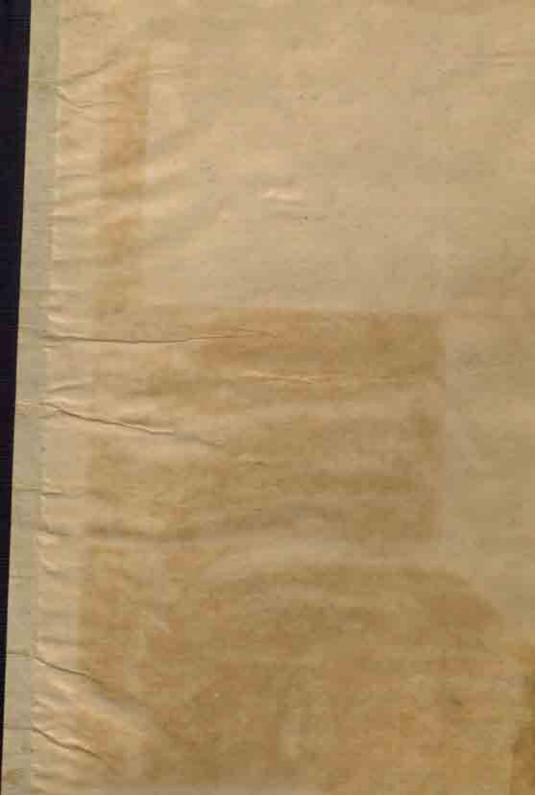
GOVERNMENT OF INDIA

ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

ARCHÆOLOGICAL LIBRARY

ACCESSION NO. 17954 CALL No. 520.3 / Alb.

D.G.A. 79





ABŪ RAYḤĀN MUḤAMMAD B. AḤMAD AL-BĪRŪNĪ (d. 440 A.H.= 1048 A.D.)

AL-QĀNUNU'L-MAS'ŪDĪ

(Canon Masudicus)

Vol. III

(AN ENCYCLOPAEDIA OF ASTRONOMICAL SCIENCES)

Edited by the Bureau
from the oldest extant Mss.
Under the auspices of the Ministry of Education,
Government of India





Published

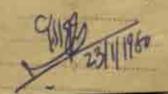
by

The Dăiratu'l-Ma'ārif-il-Oşmānia (Osmania Oriental Publications Bureau) Hyderabad-Dn.

- INDIA

1956 A.D.=1375 A.H.

CONSTRUCTION MANCHAR LAS Others & Former Book-Sellen R.S. 1105, Nat Surak, DELHS-4



(markhara 17 am 1904)

LIBRARY, NEW DELHI.

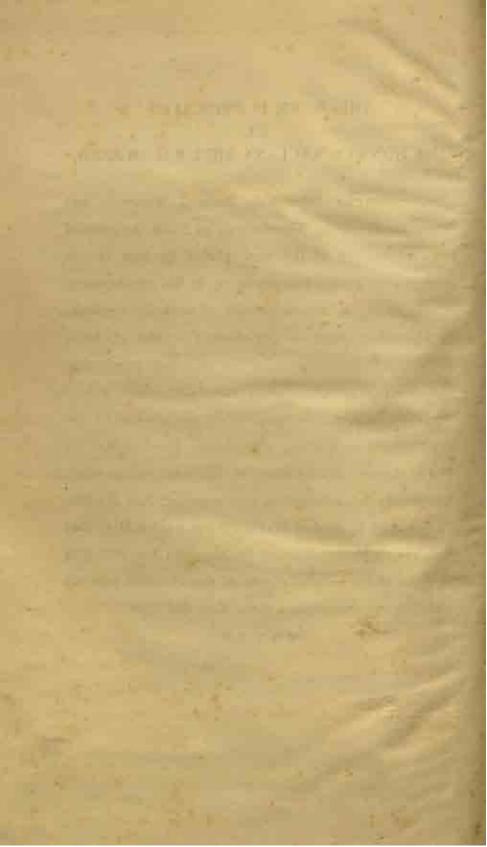
Aco. No. 17954

THIS WORK IS DEDICATED TO

THE HON'BLE MAULANA ABUL-KALAM AZAD,

Minister for Education, Natural Resources and Scientific Research, Government of India, in grateful acknowledgment of the part played by him in the achievement of our Independence, in the advancement of education, in the promotion of scientific research, in the enhancement of the cultural prestige of India abroad, and as a tribute to his profound scholarship and creative genius, placing the Dairatu'l-Ma'arif-i'l-Osmania in a unique position to publish one of the masterpieces of Eastern science, the Qanan-i-Mas'adi (The Canon Masudicus) of the great philosopher, mathematician, astronomer and scientist, Abū Rayhān Muhammad b. Ahmad al-Bīrūnī (d. 1048 A.D.), that had remained unpublished for the past ten centuries in spite of the serious efforts of distinguished scholars and learned institutions of the East and West.

0 0 0 0 0



Manuscripts of al-Qānūnu'l-Mas'ūdī of al-Bīrūni
arranged in chronological order and
utilised for a standard edition of the text

.

The Director of the Dairatul Ma'arif il-Osmania has been fortunate in obtaining information about the earliest known Mss. of this work in the great libraries of the world and also Microfilms of the most important ones which are as follows:-

- (1) The earliest known Ms. which is first half of the text is in the Bodleian Library, Oxford, (Or.No. 516) dated 475 A.H. / 1082 A.D. (Abbreviation adopted "O").
- (2) The second oldest Ms. which has recently been acquired by the authorities of the Bibliotheque Nationale, Paris, France, is (Arabe No. 6840) dated 501 A.H./1108 A.D. (Abbr. "F").
- (3) The third Ms. is in the Library of Millat, (Jārullah No. 1498) Istanbul, dated 531 A.H./1136 A.D. Abbr. "J").
- (4) The fourth Ms. is also in Istanbul in the Library of Bāyazīd (Valiuddin No. 2277). This Ms. has been transcribed sometime before 536 A.H./II4I A.D. and has been the base of the late Dr. Max Krause who copied it carefully, verified the diagrams and collated it with three other Mss. for nearly ten years, but could not finish it owing to his untimely death in the bombarding of Hamburg in 1943 in the World War II. We have followed Max Krause's transcript closely, but compared and corrected it from other better Mss. (Abbr. "V").

- (5) The fifth Ms. is the old Berlin one, now bearing the shelf-mark (Orient Quart 1613) dated 562 A.H./1166, A.D. and preserved in the University Library of Tubingen. (Abbr "B").
- (6) The sixth Ms. is in the British Museum, London (Or. No. 1997) which has been transcribed in 570 A.H./
- (7) The seventh Ms. is the one that has been transferred from the Tal'at Pāsha collection to the Egyptian National Library, Cairo (Miqat No. 866) dated 673 A. H./1274 A. D. (Abbr. "M").

Detailed description of all these and other Mss. will appear in the General Introduction of the Chief Editor.

A William State of the Control of th

points in graph I do not all bond out M. N.

A Territ Wiles By Taylor and their Street and

The Property of the State of th

AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO

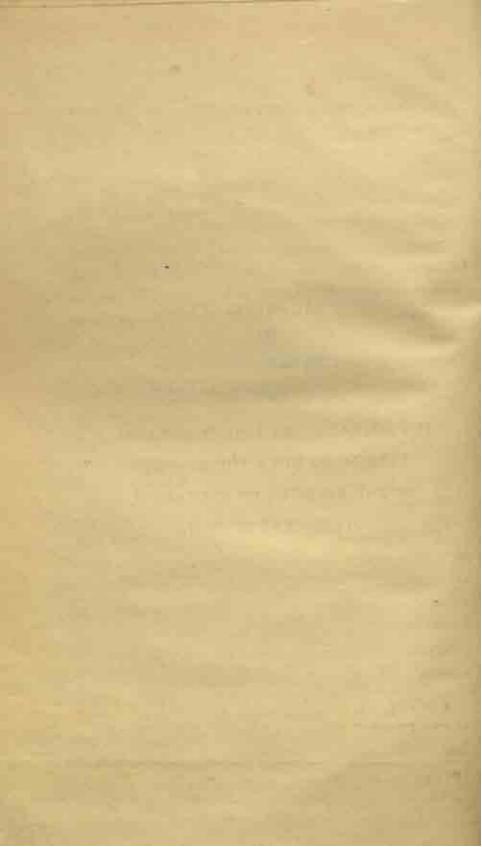
and of an intelligenments to entire the same

the Committee to the last ten of the last

GENERAL INTRODUCTION TO THE NEW SERIES

OF

THE DAIRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA,
PUBLISHED UNDER THE AUSPICES
OF THE MINISTRY OF EDUCATION,
GOVERNMENT OF INDIA



GENERAL INTRODUCTION

Since the achievements of Eastern authors in the fields of humanities and sciences are of basic importance and since modern historians of literature, religion, philosophy and science are deeply interested in the evolution of thought and are making great researches into the regions of knowledge covered by the geniuses of the past centuries, the Executive and Literary Committees of the Dāiratu'l-Ma'ārif, realising the great need of our times, have planned a New Programme of Publications and included in it several literary, scientific and historical works which had remained unpublished and beyond the reach of students, scholars and even experts for centuries.

During the past seven decades, the Dāiratu'l-Ma'ārif, keeping in view its aims and objects and its resources, has contributed its share to the advancement of Eastern knowledge in various branches of studies and has published nearly 150 independent works in 350 volumes of which a cursory mention has been made in the Glimpses of the Dāiratu'l-Ma'ārif (1888-1956), published recently.

The year 1951 marks a great extension in the activities of the Dairatu'l-Ma'arif and it may well be claimed as one of the lasting fruits of Independence and a symbol of our national re-emergence. The New Programme of these Publications was first announced in 1951 at the XXII Session of the International Congress of Orientalists at Istanbul andwas finalised at the Colloquium on Islamic Culture at Princeton in 1953. It was highly welcomed by the great Orientalists that had assembled there from the four quarters of the globe.

The visit of the Hon'ble Maulana Abu'l-Kalām Azād, Minister of Education, Government of India, to the city of Hyderabad, the Osmania University and the Dāiratu'l-Ma'ārif on 24th September 1952 and his survey of the activities of the Dāira and its future plans put a new life into the work of the Dāira and enabled it to render greater service by reviving the glorious past of the East and presenting to the world a few masterpieces of the Medieval times which have been the coveted goal of the Western nations during this and the past centuries. This was but a consummation of the patronage that had been extended to Oriental Studies by India in the past ages.

The New Series of which a list is given below, (this work forms one of its components) would not have seen the light of day, had it not been for the continued financial subsidy from the Government of Hyderabad and the Osmania University, as well as for the specific grant of the Ministry of Education, Government of India. Thus the Dāira has been fortunate in opening fresh fountains of knowledge for new workers in free India and has been able to depute a few silent ambassadors of our own country to foreign lands where Arabic is studied seriously and where Eastern thought and learning are

valued highly for the sake of liberal knowledge and for preserving the cultural unity of the South-East Asian nations.

In spite of the magnitude of the task and the variety of subjects and technical difficulties of editing such highly specialised works, the Däira has, to an appreciable extent, attempted to bring out these works in the original Arabic text with as much accuracy as possible and with as few drawbacks as are inherent in all human undertakings and with as little equipment and resources as are necessary for publishing such highly learned texts.

Details of all these efforts, the position of the author in a particular branch of knowledge, the place of a particular work in the literature of that subject, the introduction, essays, notes and indices as are necessary for modern research publications, have all been appended to each and every work. The interested reader will thus know the part played by a particular author in advancing human knowledge in his own days and the importance of that particular book in the present times.

The Daira owes a deep debt of gratitude to all those who have helped it to produce the works in the present form. Due acknowledgment has been made of all such benefactors in the right place. It further wishes to seek the indulgence of all scholars for any shortcomings they may come across and requests them to help it by their advice in future also.

The New Series

SCIENTIFIC WORKS

- (I) The SUWARU'L-KAWĀKIB of Abu'l-Ḥusayn 'Abdu'r-Rahmān aṣ-Ṣūff (d.986 A.D.). (Description of the 48 Constellations and revision of Ptolemy's Almagest or Syntax.
- (II) The QANUN-I-MAS UDI or Canon Masudicus by Abū Rayhān al-Bīrūnī (d. 1040 A.D.). Encyclopaedia of Astronomical Sciences and Chronology of Ancient Nations etc. (Vols I-III).
- (III) The KITABU'L-ANWA' of Ibn Qutayba (d.879 A.D.) Meteorology of the Arabs, and exposition of technical terms lexicographically.
- (IV) The HAWI FIT-TIBB of Abū Bakr Muḥammad b. Zakariyya ar-Rāzī (d. 925 A.D.). Compendium of the Greek Medical Lore with Rāzī's clinical Observations and Treatment of Diseases (Vol.I-III). (to be continued in 7 vols.)

TRADITION & TRADITIONISTS

(V) AL-JARH WA'T-TA'DIL of Ibn Abi Hātim ar-Rāzi (d. 938 A.D.) (Criticism of the Sciences of Tradition and Traditionists). Vol. IV, pts. i-ii. (Whole work completed in 9 vols).

- (VI) TADHKIRATU'L-HUFFAZ of Shamsu'd-Din adh-Dhahabi (d. 1347 A.D.). Standard work on the Biographies of Traditionists). Vol.I. (Revised Edition) (to be continued).
- (VII) KANZU'L-'UMMAL of 'Alī al-Muttaqī al-Hindī (d. 1567 A.D.) (An authentic Compendium of the Corpus of Hadīth literature). Revised Edition. (Vols. IV&V) (to be continued in 16 Vols.).

HISTORICAL & BIOGRAPHICAL WORKS

- (VIII) DHAIL-I-MIRATU'Z-ZAMAN of Qutbu'd-Din al-Yūnini (d. 1326 A.D.). A contemporary record of Post-Crusade Kingdoms of Syria, Egypt and other European Principalities). Vols. I-II. (to be continued).
 - (XI) AD-DURARU'L-KAMINA of Ibn Hajar al-Asqalānī (d. 1448 A.D.) Biographies of the Eminent Personalities of VIII century A.H. (Vol. III).
 - (X) NUZHATU'L-KHWATTR of 'Abdu'l Hayy of Nadwatu'l-'Ulamā, Lucknow. Biographies of Eminent Indians from the I-XIV century Hijra) (Vols.IV&V) (to be continued).

Besides these the Dāira has planned its fresh Programme of Publications for the next triennium after due consultation and collaboration with famous scholars of various countries. It is earnestly hoped that the Dāira will be enabled to complete the monumental works it has already started to edit and publish, and to provide richer and more original material in future through its later publications also.

In conclusion, the Chief Editor solicits that his appeal will meet with greater response in the coming years and that with the help of distinguished collaborators and with the financial subsidy of generous patrons, particularly the Ministry of Education, Government of India, it will be possible for the Dāira to implement these great literary projects in the near future, to maintain its past reputation, to justify its position among the premier institutions of Eastern research in India, to render greater service to the cause of humanities and to promote cultural unity amongst kindred nations.

D/31st March 1956, Däiratu'l-Mā'arif-il-Osmania, Hyderabad-Dn. 7 M. Nizāmu'd-Dīn (Editor-in-Chief)

STANDARDISATION OF THE TEXT AND A BRIEF SURVEY OF THE EXTANT MANUSCRIPTS OF THE QANON-I-MAS CDI OF AL-BIRGNI

The Qānūn-i-Mas'ūdī, the magnum opus of al-Bīrūnī, which was compiled in 421/1030 is one of those monumental works that had remained unpublished for the past nine hundred years inspite of the efforts of old and new schools of Arabists and Mathematicians.

It was Nicholas de Khanekoff, Russian Orientalist, who first drew the attention of European scholars in 1866 to the scientific achievements of al-Birûnî and the necessity of a complete translation of his works. Edward Sachau laid the scholars under a deep debt of gratitude by editing and translating two of the important works of al-Birûnî, the Athāru'l-Bāqiya and the Kitāhu'l-Hind in 1878 and 1887 respectively, but the Qānûn had remained a sealed book.

A proposal dated 30th April 1913 which emanated from the portals of the Muslim University, Aligarh, by Dr. Ziauddin Ahmed and Dr. Horovitz is found in the files of the Dāiratu'l-Ma'ārif and it runs as follows:

"Abn Raihan Muhammed Ibn Ahmed El-Biruni
lived in the time of Mahmud of Ghazni, with whom
he came to India on several occasions. He studied
Sanskrit and he acquired the reputation of a chronologist and an astronomer. Two of his important

books, History of India and Chronology of Ancient Nations, have been edited and published by Sachau, the Director of Oriental Seminar, Berlin, Nallino, who has made special study of Arabic, says of him: he is the most original, the deepest thinker that Islam has produced in the field of physical and mathematical research. The most important work of his life, on which his reputation chiefly rests, i.e., Qānūn-i-Mās ūdī has not yet been published. It is the most complete and the most authentic work of the Arab Astronomers, and it contains certain theories which are commonly supposed to have been discovered in Europe in XVII century.

Both the Oriental scholars and the Astronomers have been demanding its complete publication since 1868, when Sir Henry Elliot published the tenth chapter of the fifth book of Qānūn-i-Mās'ūdī.

The Royal Asiatic Society of England and the Academies of Science of Paris and Berlin have passed resolutions expressing very great desirability of the publication of Qānūn-i-Mas'ūdī".

In the following years, Dr. Ziauddin Ahmed, during his own researches on higher Mathematics, contributed two articles in the journal of Islamic Culture of Hyderabad in 1931 and 1934, emphasising the necessity of the publication and translation of the Qānūn-i-Mas'ūdī, Later another Indian mathematician and physicist, the late Sir Shah Sulaiman, once the Vice-Chancellor of the Muslim University, Aligarh, had collected lot of material and got it translated into Urdu with the idea of publishing it, but the

scheme did not materialise and scholars all over the world were anxious to see its text published.

In 1951 when, the Dăiratu'l-Ma'ārif was making a fresh inquiry into its assets, and re-orientating its policy of publications, it included the Qānūn-i-Mus'ūdī in its new programme of publications, little knowing the difficulties that it will have to surmount in the implementation of this project.

The present writer on whom the burden of the management of the Daira had fallen recently announced in 1951 at the XXII Session of the International Congress of Orientalists at Istanbul the intention of the Dairatu'l-Ma'arif to publish the Qānūn-i-Mās'ūdī in its New Series. This idea was welcomed by several Orientalists, particularly by Prof. Dr. Zeki Velidi Togan, Head of the Dept. of Islamic Studies in the University of Istanbul, Turkey. He had made definite contributions to Birunica by the publication of "Bīrūnī's Picture of the World" in the Memoirs of the Archaelogical Survey of India. No 53.

Another great scholar, the Doyen of German Orientalists, Prof. Dr. Helmut Ritter, Director of the Orientalisches Seminar of the University of Frankfürt who had made his researches in Istanbul Libraries for more than 20 years revealed that Dr. Max Krause, one of the leading German Orientalists and Mathematicians, had perpared an edition of this work from the earliest known manuscript which had remained incomplete owing to his calamitous death in the bombardment of Hamburg in 1943 and was in possession of the mother of the late Dr. Max Krause.

That very day, a letter was addressed to her to release the transcript as a posthumous bequest of her late son to the Däiratu'l-Ma'ārif and Professor Otto Spies of Bonn and Dr. Roemer, Director of the German Oriental Society at Mainz, were approached to use their good offices;

In the meanwhile, the present writer was deeply engaged with the work of collecting fresh information and microfilms of the existing manuscripts of the Qanun-i-Mās'ādī in the known libraries of the world and had collected the requisite data for a standard edition of the text, when in November 1952 through the kindness of Prof. Otto Spies of the Orientalisches Seminar, Bonn, the much longed for transcript of Dr. Max Kaurse arrived in Hyderabad. It was a great gift and legacy of a very serious nature. It would be in the fitness of things if the real debt of the late Dr. Max Krause is acknowledged at this point. It is his labours in the solution of the technical side of the work, and in his contribution to medieval astronomy that the Daira is reaping great benefit. His transcript of 1229 pages of foolscap size in his neat, clear, beautiful hand is a marvel of European scholarship on scientific subjects.

He had taken meticulous care in transcribing the Arabic text from the Veliuddin (No. 2277) Bayazit Library Istanbul Manuscript written certainly before 536 A.H. /1141 A.D. and in giving variants and difficult readings and emendations from the other four oldest manuscripts known to him at that time:

(1) The Bodleian Library, Oxford, No.516dated 475A.H. written almost 35 years after the death of the author.

- (2) The second best of the oldest Mss. Jarullah No 1498, in the Millat Library, Istanbul, dated 531 A.H./1136 A.D.
- (3) The third one, the so called Berlin Ms. No 213 acquired in 1927, once belonged to the Imperial Library of Calcutta, is now preserved in the University Library, Tubingen (Orient Quart 1613) dated 562 A.H. (1166 A.D.)
- (4) The British Museum London, (Or. No.1997) Ms. dated 570 A.H. (1174 A.D.

The technical subject-matter, enormous astronomical tables, diagrams, figures, mathematical calculations, geometrical and trigonometrical problems and their solutions were a Herculian task which would have bewildered any other scholar except Max Krause. Only those who have worked on such undertakings can realise the amount of scholarship and the labour of love bestowed on such highly technical works. In fact our printed text may be considered as a posthumous edition of Dr. Max Krause.

But when the transcript arrived in Hyderabad, the key to the manuscripts was missing and the results of the researches of Dr. Max Krause had not been completed. Therefore this edition had to be revised and collated in the light of the new material acquired by the present writer. There was no one scholar who combined in himself the knowledge of medieval mathematics and Arabic language. The Daira with the help of one of its workers, Maulavi Sayyld Zainu'l-'Abidin and another scholar of mathematics, Prof. Khwājā Mohīu'd-Din of the Dept. of Mathematics, Osmania University has attempted to complete this task under trying circumstances.

All these efforts would have been of no avail, if the discerning eye of the great scholar and statesman Maulana Abu'l-Kalām Azād, Minister of Education, Govt. of India had not perceived the real importance of this work in the field of Medieval Sciences and enabled the Dāiratu'l-Ma'ārif to take up this difficult task by sanctioning a specific grant for the publication of this work and the works mentioned above in the General Introduction.

His interest in the monumental works connected with the past glory of India is so deeply grounded in him that during the time of his visit to the Daira on the 24th of September 1952, he gave his masterly instructions about the editing, printing and publishing of this work and thereby laid the Daira and the future generations under a deep debt of gratitude by his trenchant advice, scholarly guidance and generous support. It was he who fulfilled the ambitions of the admirers of al-Bīrūnī from XI century A.D. down to our own times.

In fact, the dedication of this work to him is but a meagre acknowledgment of his genuine interest in the publication of this work. In the real sense of the term, he is the motive-force behind all such cultural activities that go to enhance the prestige and name of India in foreign countries.

In this connection two or three other scholars who have taken genuine interest and have helped the Daira by their advice and contributions also merit recognition. Prof. 'Abdu'r-Rahmān Khān, a former Principal, Osmania University College, now Vice-President of the Islamic Culture Board, always helped the Daira by his counsels on scientific and mathematical subjects. Prof. H. J. J. Winter of the University of Exeter, England, and Mr. Syed Hasan Burney, the famous author of "al-Birāni" in Urdū, deserve the highest praise for their voluntary contributions.

Prof. Winter's article on "The Place of the Qānān-i-Masādī in the History of Science." is a masterly analysis of the contents of the Qānān-i-Masādī in which he has also traced its influence on later astronomers.

Mr. Burney has very generously contributed his latest researches on al-Bîrûnî under the title "Al-Bîrûnî and His Magnum opus, al-Qānūnu'l-Mas'ūdī" and has discussed in detail the achievements of al-Bīrūnī in various branches of knowledge; particularly portions relating to the theory of the Universe, Cosmogony, the Geo-centric theory, Calendars and Chronology, Trigonometry, Obliquity of the Ecliptic, Astronomical Geography, Prediction about America General Picture of the World Measurement of the Earth, Tables of Longitudes and Latitudes. Names of Indian Places in the Qānān, Projection of Cartography, Determination of the Motion of the Apogee of the Sun, the Length of the Solar Year, Physical Nature of the Sun, the Fixed Stars, and his reliance on Abdu'r-Rahmān aş-Şūfi's observations in the Suwaru'l-Kawākib. on the Eastern Movement of the Fixed Stars the Anwa (or Meteorology), Lunar Theory, Distance of the Sun from the Earth, Distance and Magnitudes of the Stars from the Earth, Planets, Eclipses, Appearance of the New Moon and other interesting problems which serve as eye opener to modern astronomers.

A CONSPECTUS OF THE EXTANT MSS. OF THE QANGN-1-MAS ODI

I [Or. 516] Bodleian Library, Oxford dated 475/1082, the oldest known Ms. and transcribed only 35 years after the death of al-Bîrûnî and collated with an original evidently a contemporary copy, contains only first-half and ends with the VI Maqala. It retains all archaic features and is written in a close cursive Naskh in maghribi script in a scholarly hand. This Ms. has also been utilised for recording of variants and correction of the printed text, and gives very intelligent readings, and approximates the printed text; hence much nearer the authors own version. For want of the second-half, it could not be made as a base of the text. It appears that the author originally intended to divide the Book into two volumes and this being the first volume, ends on the VI Maqala.

Its fuller description is found in the Latin Catalogue of the Bodleian by Nicolli on p. 360, Codex CCCLXX. Folios 160; size 8 أو "x 7 أو"; 24 lines per page, 5" length; without diacritical marks but with dots on a as usual in the 5th Cenury A.H. Defective in the beginning: Folio 1 a, begins with with the printed text p. 62. l. 6 which is the end of the 3rd Bab of 1st Maqala and ends on the VI Maqala with a colophon and a note of collation on folio 160 b, but the name of the scribe is not mentioned.

The text of this Ms. corresponds materially with the Veliuddin Ms. used as a base for this edition and enhances incidentally the value and anthenticity of both the Mss. as the variants are negligible. It is denoted by the letter "O" for Oxford or "\" and the variants are given accordingly in the footnotes to the printed edition.

II. [Arabe 6840] Bibliotheque Nationale Paris, France, dated 50r A.H. / 1108, A.D., is the second oldest known Ms. recently acquired by authorities. This Ms. was kindly shown to me by Prof. Georges Vajda, Cataloguer of the recent acquistions as one of the priceless possessions of the Bibliotheque Nationale, and is a complete copy of the text.perhaps the oldest complete dated text known so far. It bears the title in ornamental Kufic letters on f 3 a on the frontispiece and several important endorsements on the fly-leaf showing the authenticity and preciousness of this copy.

The scribe is Abu Ghālib b. abi'alī who transcribed it in Işfahan at the end of Ramazan 50r a.H. Apart from endorsements of other owners, this Ms. has been in possession of the Astronomer-Royal of Bābu'l-'alī, Muḥammad known as Munajjimak the little-astronomer.

This is a historical Ms. bears several seals and endorsements of Royal Libraries, one in Yamanite handwriting, recording that this Ms. belongd to Abdu'llah b. Amiru'l Muminin al-Manşūr-bill'āh-i-Rabbi-'Alamin' Ali b. Amiri'l Mu'minin al-Mahdi al-'Abbās, dated 4th Muharram 1226 A.H. It contains 204 Folios; its size is 38 x 27 cm; 36 lines per page; cursive Naskh, but very clearly and carefully written; rubrications; tables and diagrams neatly drawn. All headings in Kufic ornaments. The chief feature of this Ms. is that it closely resembles with the oldest copies and probably belongs to the same family, and corresponds

III. [Järullah 1498] Millat Library, Istanbul dated 531 A.H./1136 A.D. is the Third complete important, correct vocalised and dated Ms. of the Qānūn. It was especially prepared for the library of a noble or ruler entitled Makinu'd-Dawlataīn Abī All Ahmad b. Ismā'il whose native place or kingdom is not recorded. It is no doubt transcibed by an anonymous scholar in round bold cursive but legible clear Naskh with archaic script. It contains 401 folios; 20 lines per page, rubrications, tables and diagrams very carefully drawn and the text is highly vocalised and offers finest readings.

It has been extensively utilised by Dr. Max Krause for collation and variants. In fact this may be considered as a second base for our printed text, and has been the prized possession of several astronomers and bibliophiles in the past ages, one of them being Abu'l-Hasan 'Alī b. Muhammed ash-shahrābādī in 639 A.H. It is a unique phenomena in the history of editing of such a highly technical text, that the Daira has been fortunate in utilising the oldest and the most correct Mss. of the work known to the world as yet. This positively adds to the authenticity of the printed text of this work. This Ms. is denoted by the letter "J" for Jārullah, or \subset in the foot-notes to the text. It has not been catalogued as yet, hence its descrip-

tion is given here for the first time.

IV. [Veliuddin 2277] Bayazid Library, Istanbul, the base of our text. The scribe of this Ms. has left out the year of transcript in the Colophon on f 313 b; but after mentioning his own name as Abū Ya'lā Muhammad b. al-Husayn bin Fātik? or Qātik? (without dots) al-Qāshānī or Kāshānī has recorded: "Wednesday 14th Ramazān" as the date of transcript without giving the year. This according to calculation coincides with one of these years, 487, 495, 503, 511, 519, 527 and 535 A.H. There is an endorsement of an owner on the fly-leaf dated 536 A.H., so then, this Ms. according to the indications of the character of the hand-writing and antiquity appears to have been written much earlier than that 536, probably in the beginning of the 6th century, about 503 A.H. or so. This is practically the fourth dated Ms. of the Qanan that has been utilised for our edition of the text.

This Ms. has been selected rightly as the base of the transcript by Dr. Max Krause and variants have been recorded from the other three Mss. utilised by him as mentioned above on pp 10-11. As regards the accuracy of the text and the variants it gives with the other six Mss., it may be said that it offers a very reliable text and the tables and diagrams are also neatly and carefully drawn, although figures in the tables of almost of all Mss. differ slightly. Again this Ms. probably belong to a cognate family. Every attempt at standardisation of the text has been made and intelligent readings from all the above Mss. have been given in the foot-notes to our printed edition. These show the extent to which attempt

has been made to standardize the text, particularly the variation of figures in the tables has been a very difficult feature. While retaining or admitting Veliuddin Ms. as a basic-text, minor variants have been noted in the foot-notes.

This Ms. contains 313 folios of 23 lines per page. It is in broken Nashk and is vocalised in parts and written on Khān-Bāligh paper with bronze coloured ink. Frontispiece and Unvans of chapters are in ornamental Kufic characters with endorsments of various imporant owners:

- (1) An owner whose name is obliterated and who perhaps purchased the Ms. in Baghdad in 536 A.H.
- (2) Muhammad b. Muhammad at-Turbati? temporary resident of the Great Mosque at Damascus, dated 774A.H.
- (3) Another endorsment of Muhammad b. Ahmad al-Khatib, an inheritor of the book, dated 823 A.H.

Then it was acquired by Shaikhu'l-Islām Veliu'd-Din for his own Library, as it bears his seal and autograph signature. It is now preserved in the Bayazid Library, Istanbul and is one of the most valuable Mss. of the Qanān existing in the world. It is denoted by the letter "V" for Veliuddin or j in the foot-notes.

V. [Orient Quart 1213.] now in the University Library Tubingen, Ex. Preussische Staatsbibliothek, Berlin, bearing old acc. No.213, acquired by that Library in 1927, is the fifth almost complete Ms. dated 562 A.H. (1166 A.D. which once belonged to the Imperial Library, Calcutta, now the Indian National Library, Belvedere, Calcutta, The identity of this Ms. can be easily ascertained from the internal evidence found in the Ms. and from the external features described by persons who have used it in Aligarh. The date of colophon i.e. Rabi'II, 562 A.H.=February 1167 A.D. is a conclusive proof, as there is no other Ms. of this work known to scholars so far bearing this date. The description given by Mr. S. H. Barani in his article on "Muslim Researches in Geodesy" in the Al-Birûni Commemoration Volume on page 19 also confirms this fact.

This Ms. is transcribed carefully by Abu'l-Fath Naşr b. Muhammad b. Ḥibatu'llah b. Manşūr, an Iranian scribe who mentions the date of transcript in two places: on folio 120 b at the end of the first-half of the text and also on f. 239 b in the colophon, where he gives the corresponding Iranian date, month and era: Isfandār Mudh 565 A.H. Shamsī.

This is a historical Ms. as it contains several endorsements of great owners, the earlier ones being erased purposely. On the fly-leaf, underneath the title, in Küfic gold letters in a quadrangular space of 4" × 3" with gold borders and rubrication, the history of the entry of this Ms. into the library of a high Iranian revenue official is recorded. The owner mentions his name as Awhad b. As ad b. Bahrām al-Mustawfi al-Baihaqī who takes great pride in possessing this unique manuscript and calls it a "precious diadem with which he has been crowned in the month of Shrbān 818 A.H."/October 1415 A.D.

It appears that this Ms. had been transferred in the earlier days from Iran and other countries to India and entered into the Library of the Mughal Emperors, as is Emperor Shāhjahān dated 1059 A.H."/1649 A.D. Since then, it had remained in India as a prized possession of the Mughal Emperors in their special archives and later belonged to the Imperial Library, Calcutta. Thence lent to the Lytton Library. Muslim University, Aligarh from where it was stolen and taken to State Library, Berlin, about 1927. After the Second World War, this Ms. along with others has been deposited in the custody of Tubingen University Library. In 1951 the Chief-editor had the good fortune of examining it thoroughly for the first time, and to acquire its photostats and check it again with the transcript of Dr. Max Krause, before finally editing the text and printing it at the Dāira.

The frontispiece and title of the work are in Kūfic ornamental letters, in gold and rubrications. It contains 239 folios of large folio size, 33 lines per page, written on brownish Khan-Baligh paper, in beautiful Naskh, vocalised in parts, in tan-coloured ink still bright and legible. The tables and diagrams have also been carefully drawn and the whole text is excellently preserved, except for a few folios 121-130 which have been replaced in a later hand to complete the missing folios of the original transcript. The Ms. appears to have been collated with another original copy by the scribe himself. Hence the authenticity of the text is all the more confirmed. It has not been catalogued any where as yet.

After the author's "Introduction" to the book comes the list of contents of the II Maqālas, then the actual text. At the end of each Maqāla, a short colophon is given by the scribe, showing the progress of his trascription till he reaches the end of IIth Maqāla or the end of the book.

This Ms. stands fifth in the chronological order of our survey, and has proved very valuable during our collation of the text and for verification of Max Krause's transcript. For the sake of reference, we have denoted it with the letter B Berlin and \smile in our edition and footnoies.

VI. Or. 1997, British Museum, bearing Sir Henry Miers Elliot's Library seal and number 440, is also a de-luxe Codex which once belonged to the Mughal Emperors, 'Alamgir and Farrukh-Siyar. It contains the seals of several officials of the Mughal Emperors, inspection notes and Imperial endorsements, one of them bears the date: 25 Urdi-bihist 1064 Fasli. So then this Ms. may have entered into the Royal Library in the days of the Emperor Shāh-jahān (ruled 1621-58 A.D).

This Ms. has been described in full detail by Rieu in his Supplement to the Catalogue of the Arabic Mss. in the British Museum, No. 756. on p. 513. It is a complete text, transcribed at Baghdad in 570 A.H./1174 A.D. i.s., eight years after the copying of the previous Ms. (No.V) described above. It has been collated carefully in 571 A.H./1175 A.D. Hence it is the Sixth dated Manuscript of this work that is known to exist in the world. It contains 262 folios. Its size is 131" × 9"red morocco leather-binding with gold-medallions in the centre and sides; 31 lines per page of 7" long. on brownish Khan-Baligh paper, in bold Nuskh semi-cursive, but very legible style dark tan ink, partly or sparing vocalised, sometimes without dots, but in a masterly hand with scholarly mannerism of writing e.g the projection of the letter Alif to the bottom to give it a tail shape. This Ms. has been designated by us as" L " for London, and J in our foot-notes.

VII. Miquit 866, Dārn'l-Kutubu'l-Miṣriyyah, Cairo, is the Seventh dated de-luxe copy of the work written evidently for a great Eastern potentate whose name has purposely been obeliterated, but from the date and other indications, it is obvious that it has been prepared for the treasury of one of the rulers of Ḥiṣn Kifa and 'Āmid during the rule of the Ayyūbids in Sinjar and Naṣībīn. It once belonged to the Tal'at Pasha Library and has since been transferred in 1918 to the National Library of Egypt, where the Chief-editor had the good fortune of examining it in detail and adding it to the list of manuscripts utilised by him during the preparation of the monumental edition of the Qānūn-i-Mas'ūdī.

It is transcribed by one astronomer-calligrapher Muhammad bin Mas'ūd as-Sinjārī al-Munajjim in Jumada II 673 A.H./ December 1274 A.D., sixteen years after the fall the 'Abbasid Caliphate. It contains 268 folios, its size is 11° × 14¾°, 19 lines per page, written in beautiful bold Naskh with rubrications golden frontispiece and highly decorated semi-kutic headings and titles, and profusely vocalised. The tables and diagrams have also been carefully and neatly drawn and preserved. The Chief-editor has availed this Ms. through the kindness of the authorities of the Egyptian National Library. Cairo in 1951 during his second visit to Egypt.

This is the Seventh dated Ms. of this work existing in the world. It is designated as M Misr and f in our edition and foot-notes.

Thus seven de-luxe royal copies transcribed by famous scribes have been utilised in the standardisation of this text-

THE PLACE OF THE QANUN-I-MAS UDI IN THE HISTORY OF SCIENCE

The second half of the eleventh century A.D. is highly significant in the history of mankind as period of great intellectual activity in Persia. Amidst this flowering of the Persian genius the achievements of Abū Raihān Muhammad ibn Ahmad al-Bīrūnī (973-1048 A.D.) bear witness to a profound erudition and a generous humanity. The spirit of this age may be said to dwell in the critical al-Bīrūnī, the philosophical Ibn Sīnā, and the poet Firdausī; whilst of the first-named Professor Sarton has written:

"Traveller, philosopher, mathematician, astronomer, geographer, encyclopaedist. One of the very greatest scientists of Islam, and all considered, one of the greatest of all times. His critical spirit, toleration, love of truth, and intellectual courage were almost without parallel in medieval times".

Born in Khwārazm in 362 A.H. our celebrated author passed his adult life first at the courts of Qābūs b. Washmagīr. Prince of Jurjān, and of Abu'l-'Abbās Ma'mūn b. Ma'mūn; but soon after the assassination of the latter in 407 A.H. 1016 A.D. he went to Ghaznah, where he came under the patronage of the Ghaznavi Sultans Mahmud

^{1.} G. Sarpin. Introduction to the History of Science I, 707, Baltimore, 1927.

and Mas'ūd. It was during their invasions of India that al-Bīrūnī was able by accompanying them to gain at first hand his deep understanding of Hindu thought. He died at Ghaznah on 2nd Rajab. 440 A.H. (1048 A.D.).

Amongst the many important writings of al-Birôni are al-Qānūn-u'l-Mas'ūdī, the subject of the present notice, and three others which inevitably enter into our discussion of it, namely, al-Kitāb al-Athār al-Bāqiyya (Vestiges of the Past, or Chronology of Ancient Nations). Tā'rīkh al-Hind (History of India,) C. 1030 A.D. and al-Tafhīm li-Awā'il Sinā'ati't-Tanjīm.

Al-Qānān u'l-Mas'ādī is a lengthy and important encyclopaedia of astronomy dedicated to the Sultan Mas'ūd. The preface relates how Mas'ūd overcame his opponents in the struggle for succession, and the work itself consists of eleven books, subdivided into chapters which are still further sectionized. It was written in Ghaznah between 421 A.H., when Mas'ūd came to power, and 427 A.H., when it appears in the list of completed works set down by the author himself. After the stormy reign of Mahmud, al-Biruni was sincerely thankful to be able to settle quietly to the writing of what is probably his greatest work, for Mas'ūd, despite his other failings, gave the astronomer-astrologer the much-needed respite from material cares. There is no doubt that al-Bīrūnī had an uneasy time during the reign of Mahmud and had little to admire this sovereign, for he says of this period. *.... it is quite impossible that a new science or any new kind of research should arise in our days. What we have of sciences is nothing but the scanty remains of bygone better times;" I but in the preface to al-Qānān u'l-Mas'ādī where high-sounding phrases extol the virtues of the new ruler, a feeling of gratitude permeates his words—" Is it not he who has enabled me for the rest of my life to devote myself entirely to the service of science....."

The eleven books of this encyclopaedia deal respectively with fundamental definitions, calendars of different races, properties of the circle, the mathematical astronomy of the sun and constellations and its use in the study of night and day and of the latitudes of cities, the further mathematical treatment of latitude and longitude, motion of the sun in the zodiac, motion of the moon, eclipses of the sun and moon, the fixed stars, the motions of the five planets in their spheres, and finally, motion of a planet in the zodiac and its astrological significance. Embracing as it does the whole field of observational astronomy and the measurement of time, together with the mathematics of the Ptolemaic system, a work of these dimensions cannot be discussed fully within a short space for it raises many interesting questions, but it is hoped in this notice to indicate its main features and to emphasize its significant place in the history of science.

To realise the personal background of the author in this connection is important. He had studied and mastered both Greek and Hindu astronomy, though after he had returned and settled in Ghaznah he does not seem to have made any progress beyond what his Indian

⁽i) E. Sachan, Alberton's India, J. 132, London, 1010

travels had taught him; indeed, as with most Islamic astronomers, he shows overwhelming support for Greek methods, preferring the lucid deductive argument and the geometrical representation. Of critical independent outlook, he did not merely follow tradition in this, being in fact anti-Arab in disposition and for his times, extremely tolerant of the intellectual outlook of other nations, It was simply that he preferred the directness of Greek methods to the subtler analytical ideas of the Hindus, which usually had philosophical and religious implications. Thus we find his work lucid and orderly, with each section usually divided into three parts - a short general introduction, a statement of the problem under discussion, and an elaboration of his own. In this last he attempts to get a better understanding and to arrive at a conclusion, often by comparison with Greek and Hindu evidence on the subject. He uses the manuscripts of earlier writers with the utmost discretion, exposing errors of both authors and scribes. We find a special regard for the astronomical investigations of Ptolemy. As for al-Biruni's knowledge of the geometry of the sphere, whilst it reveals a thorough acquaintance with the Greek contribution, it is in no way a complete anticipation of the great treatise on spherical trigonometry which was to appear some two hundred years later from the hand of Nașir al-Din at-Tüsi. Finally, one should not ignore the medieval mind in al-Birûnî when praising the objectivity of his outlook in regard to scientific problems. He undertook a lengthy study of Hindu and Greek astrology. being especially influenced by the latter, and undoubtedly made the customary assumption of the influence of the planets and the zodiacal signs upon the destinies of men. An Arabic translation with commentary of Plato's Timaeos found an honoured place in his library.

In the introductory Book al-Biruni deals with the nature of the universe and with the system of planetary spheres; the division of night and day and of the year into months and days by different races, and the solar and Lunar years. These general conceptions are essentially those of Ptolemy. However, on the possibility of a motion of translation of the earth, al-Biruni's objective outlook, with its realization of the relativity of astronomical motions, seems to have led him to a position of reserve, for in the Ta'rikh al-Hind there are to be found these words:-"Besides, the rotation of the earth does in no way impair the value of astronomy, as all appearances of an astronomic character can quite as well be explained according to this theory as to the other [with the earth immovable j. There are, however, other reasons which make it impossible. This question is most difficult to solve. The most prominent of both modern and ancient astronomers have deeply studied the question of the moving of the earth, and tried to refute it. We, too, have composed a book on the subject called Miftah 'Ilm-al-Hai'a (Key to the Science of Astronomy) , in which we think we have surpassed our predecessors, if not in the words, at all events in the matter."1

Calendaric problems occupy the whole of the second book. Following upon his earlier reference to the practices

⁽s) Find 1, 262-227, this requires further research

of the Arabs, Jews, Hindus, Romans, Nestorians, Copts Persians, and Sogdians in respect of the division of the year, al-Bīrūnī now deals in detail with the three systems of chronology adopted by Muslims, Greeks, and Persians, their similarities and the conversion of dates between them, obscurities and errors, and the comparison of these three with Hindu chronology. Next the periods of fasting and the great days of the feasts are considered in respect of Judaism, Christianity, Islam, and the ancient Persian religion. Finally, a chronological survey is made through Chaldaean, Assyrian, Babylonian, Medean, Persian, Alexandrian, Ptolemaic, Roman and Byzantine times to Muhammad, al-hi jra, and the Caliphs. This work is similar to that in al-Kitāb al-Athār, and on the question of Hindu eras it reveals no progress beyond what is also mentioned in Ta'rikh al-Hind. In fact, al-Biruni mixes up the era of the astronomers, as in the Khandakhādyka of Brahmagupta, with the Guptakāla.

Book three is of an entirely different character. It provides the fundamental plane geometry and trigonometry required for subsequent chapters and deals principally with the reckoning of angles. Its importance rests in (1) the use of the sine and (2) the trigonometrical treatment of the shadow of the gnomon. There is also an interesting reference to terminology in which al-Bîrûnî says that the word zijāt (tables) derives from al-ziq (the measure of a chord), which may be traced to a Persian word which he writes * \$5 * again, jīvabā (half-chord) is called in India jībārā, but since the half-chord is widely used there instead of the chord it has taken the name of

the whole chord (jiba). The main treatment is that of the sides of circumscribed polygons, al-Bīrūnī establishing these sides as the fundamental units from which other chords might be evaluated; thus, he derived the chord of a particular arc in the case where the chord of the supplementary arc is known; the chord of the double arc given the chord of the single arc and vice versa; so, by a process of halving, the chord of the quarter arc, etc.; also, the chord corresponding to the sum and difference of two known arcs. This investigation was extended to include the determination of the chord of 10, the properties of the nonagon, and the relation between the circumference and diameter of the circle by successive approximation. al-Biruni's value of pi was slightly greater than the accepted 3.1466 from Greek and Hindu sources. Superseding now the Greek method of reckoning by chords, al Biruni calculated the sine (al-jaib) of an angle from the corresponding arc, and vice versa, and treated similarly the sinus versus (jaib mankūs); his sine table was based on intervals of 151 whereas that of the Surva Siddhanta had been in intervals of 30451. An important application of plane trigonometry to the gnomon (miqvās) enabled al-Biruni to measure the shadow in terms of the length of the gnomon, to define the tangent and co-tangent and angular elevation, and to investigate elevation by movement of shadow. Tables of shadows (Zill-i-ma kūs), corresponding to tangent tables, could then be constructed. Such tables are to be found later in the Zij-i-Ilkhānī of Nasir al-Din al-Tusi and the Samarquad Tables, Zij-i-Ulugh Beg. The basic relationships for the horizontal

and vertical shadows, m and n, east by a gnomen of length q are given as

where h is the angle of elevation, or (when the shadow is along the mid-day line) the meridian height, of the sun.

This next book IV is a long treatise of 26 sections in which (1) this basic theory of the gnomon is fully elaborated and applied by al-Birūnī and in which (2) trigonometrical relationships are developed for the sphere. Thus problems of geographical latitude are particularly prominent since they involve both (1) and (2). By considering a meridian section of the celestial sphere in which the horizon, zenith, celestial equator, and N pole of the heavens are shewn, al-Bīrūnī was able, through the maximum and minimum heights, h_i and h_i , of the path of a circumpolar star around the celestial axis (or through the "Zenith heights" of the Sun when in positions known with respect to certain constellations), to determine the latitude of the place of observation in the form

This expression, written as $Phi = h^* Plus \ 1/2 \ (h_2 - h_1)$, actually occurs as early as al-Battani (e, 929 A.D.); and again, $h_1 - 1/2 \ (h_2 - h_2)$ is to be found in the work entitled On the Use of the Astrolabe by 'Alī ibn 'Isa (Māhān), who flourished still earlier, e, 850 A.D. What is especially significant about al-Bīrūnī's treatise in his interpretation of the implications of this equation and his good result (33° 35¹) for the latitude of Ghaznah. A table of meridian heights

of the sun as observed from Ghaznah was also compiled; a similar one had been recorded for Baghdad by Habash al-Hāsib (e. 870). If the sun's latitude reckoned from Aries is Lambda, and in relation to Cancer is Lambda-90°, the corresponding sun's declination is Delta, and the obliquity of the ecliptic is Epsilon, then

Sin Delta - Sin Epsilon. Sin Lambda

Also since Delta and h are related by the equation

h - 900-Phi Plus Delta

the approximate meridian height h for any day may be calculated and compared with the direct measurement made by quadrant or octant. In addition, al-Birūni discussed in this fourth book the nature of the obliquity of the ecliptic, and the method suggested by Muhammad ibn Şabbāh for its determination in which the assumption of the sun's passage through equal distances in equal times al-Birūni shows to be false. He also describes the principal types of alidade, and here he reveals his dependence upon Ptolemy.

In book V al-Bīrūnī extends his mathematical discussion to the problems of longitude. He writes especially of the longitudes of cities in terms of the distances between them and in relation to the occurrence of solar eclipses, and effects trigonometrical calculations such as the determination of the distance between two cities of known longitude and latitude. There is also an important chapter on the direction of the qibla. In concluding this book, the author deals with tables of latitude and longitude for the location of cities on the earth, and describes the regions of the spherical universe as a whole in terms of these two conceptions.

The earlier part of Book VI deals with the latitude of Ghaznah, and of Alexandria according to Hipparchus; whilst there is a discourse on intersecting orbits with reference to the zodiac, Later, this discourse leads on to a study of the orbit of the sun. Ptolemy in Almagest Book III, had explained the excentric and epicyclic theories, the epoch and mean path of the sun the anomaly of the sun (with a table), solar days and the solar year. This investigation had been well conducted by Ptolemy, and we find that al-Bîrûnl has closely followed him.

Motion of the moon is the subject which occupies almost the whole of the next Book. Here the author deals with the path of the moon in the zodiac, its phases, the discrepancies between its observed and calculated positions, and the first and second anomalies. Again, the elaborate treatment of Ptolemy in Books IV and V of Almagest, in which he not only applies corrections to the moon's motion for longitude and anomaly, latitude and epoch, but compiles a table for the complete double anomaly, and adds further chapters on parallax and on the moon in syzygy:— this is indeed so full that al-Birūni could hardly hope, whilst retaining a geocentric system of the universe, to give a better account.

Following once more the general plan of Ptolemy's Book VI, al-Birûnî proceeds in his own Book VIII to deal fully with the characteristics of lunar and solar eclipses both from the standpoint of orbital motion and the optical questions of light intensity and shadow. He discusses the limiting conditions beyond which eclipses cannot occur, deduces the diameters of luminous and illuminated bodies and of the shadows of the latter, and has several chapters devoted to such subject as the times of rising and setting, twilight, the "mansions" of the moon, and the lunar calendar.

The last three Books of al-Qanan w'l-Mas' adi are concerned almost entirely with the motions of the spheres of the five known planets, their rising and setting, periods and conjunctions, and their positions with respect to the "mansions" of the moon according to the Arabs and Hindus; and especially with the way in which Ptolemy accounted for their motions in the final five Books (IX-XIII) of Almagest. al-Birani, with his leanings towards astrology, was clearly interested in knowing the time of arrival of a particular planet at a given position in the zodiac; so we find him, in sections 7 and 8 of his last Book, writing about the fortunes of children in terms of the years and months and days of their birth. Owing to the tremendous influence and the extensive mathematical investigation of Ptolemy's planetary theory it is worth re-stating some of those major features which could scarcely fail to determine al-Birūni's approach. In Almagest Book IX, the Greek astronomer, after setting up tables for the mean path of the five planets in longitude and anomaly, discussed the orbit of Mercury, proved that whilst in its circular path the planet could twice attain its greatest elongation, and calculated the numerical values for the epicycle of the planet, A similar treatment tollowed in Book X for the apogee, epicycle, period, and excentricity of the planets Venus and Mars:- a complicated mathematical section using Euclid, VI, and ending with tables of anomalies for the five planets and the calculation of their longitudes. Jupiter and Saturn were investigated, with tables of anomalies, in Book XI. General planetary theory, an attempt to account for the apparent irregularities of motion, based largely upon the pure geometry of circles and chords (Euclid III, VI), occupies the whole of the last two Books. Ptolemy investigates the extent of recession, or slowing down in a part of the orbit, for each planet in turn also the greatest elongation of Mercury and Venus, obliquity conditions and the path in latitude, and helical rising and setting. Difficulties which could only be met by more corrections and an increase in the number of circles, as in Ptolemy's general theory, are the result of the adherence to a geocentric theory and reveal at once both the ingenuity and the limitation of the Greek mathematical mind.

In conclusion, we summarise briefly the real significance of al-Qānūn u'l-Mas'ūdi. Encyclopaedic in character, it is representative of those great medieval treatises, written by such scholars as al-Bīrūnī and Ibn Sīnā, which by the power of synthesis and zeal for completeness in their authors, remain for historians of science a mirror of all the knowledge of their day. In the nature of their vastness, compilation overshadows originality, and one has to search, as in ul-Qūnūn u'l-Mas'ūdī, amongst the accumulated achievements of past generations and earlier races to find whether the author has himself contributed any new knowledge. With al-Bīrūnī the debt to Ptolemy, and in turn Hipparchus, within the field of general planetary

theory is almost complete. But in other directions, as for instance, in the manner of recording astronomical data, in certain problems of spherical trigonometry, and in the knowledge of the calendars of the ancient peoples of the East, he advances the cause of science. It is true that sines occur as early as c. 1007 in the Hakemite Tables of Ibn Yūnus, but al-Bīrūnī, with his unique knowledge of Hindu sources, both explained their value and extended their use. Though the scope of his work relating to the sphere is not comparable with that in the treatise Shakl u'l-qatta of Nāṣir al-Dīn at-Ṭūsī, it is by no means insignificant, for he exhibits versatility in his application of the sine relationship for spherical triangles. Moreover, he was able to use the method of orthographic projection. As for chronology, al-Birūnī's al-Āthāru'l-Bāqiya , (c.1000 A.D., 390/1 A.H.), with all its technical and historical detail of the various methods for computation of time, is a primary source; and since al-Qānūn u'l-Mas ūdī draws upon it in certain respect we must attach considerable importance also to the latter, Al-Birûnî is always liable to introduce some new fact. Thus his list of names of the months of the Sogdians is the scanty remnant of a lost Iranian dialect and therefore of considerable interest to philologists. Upon the author's accuracy we can generally rely. In spite of occasional lapses, e.g. in the interpretation of experimental results or in poornees of expression, he had great faith in his own instruments and methods, and originality was seldom lacking.

^{4.} h. Sachus Chromologie Orientalischer Volker, Leipzig, 1878, English edition, Lenden, 1879

We end with a quotation from E. Sachau's preface to the English edition of Ta'rikh u'l-Hind published in 1910

"As far as the present state of research allows one to judge, the work of Albiruni has not been continued. In astronomy he seems by his Canon Masudicus to represent the height, and at the same time the end, of the independent development of this science among the Arabs. But numerous scholars toiled on in his wake, whilst in the study of India, and for the translation of the standard works of Sanskrit literature, he never had a successor before the days of the Emperor Akbar."

Whilst joining Sachau in his general commendation of the eminent medieval scholar, we have to modify somewhat his opinion regarding al-Birūni's achievements in astronomy, without however detracting appreciably from the high excellence of al-Birūni's learning as a whole.

Dated 9th January 1956, University of Exeter, England

H.J.J. WINTER

⁽i) E. Sachus. "Alberand's India 1,XLIII, London, 1910.

AL-BĪRŪNĪ AND HIS MAGNUM OPUS Al-QĀNŪN U'L-MAS'UDĪ

وافقه اسئل ان يوفق للصواب و يعين على درك الحق ا د يسهّل سيله و ينير طرقه او يرفع الموانع عن نيل المطالب المحمودة ا بمنّه و سعة جوده الله على ما يشاء قدير . (كتاب التحديد ص ه ع)

"And I pray for God's favour and spacious bounty
to make me fit for adopting the right course and help
me in perceiving and realizing the truth, and facilitate its
pursuit and enlighten its courses, and remove all impediments in achieving noble objects. He is all powerful to do
as He pleases."

(From the autograph Ms. dated A.H. 416, of al-Birani's Kitābu't-Tahdid p. 45)

فَاكُنَى لَا آنِي فَيُولَ الحَقِّ مِن أَى مَعَدُنَ وَجَدَّتُهِ . (كتاب التحديد ص ١٠٤)

"I do not scorn to accept truth from whatever source I can find it." (140m p. 104)

Seed of the state of the party of the control of th

Maria Street Commercial

THE MILIEU

A very early tradition tells us that when al-Bīrūnī dedicated his magnum opus to Sultān Mas'ūd of Ghaznah, after whom the work is named, the Sultān in his turn rewarded him with a camel's load of silver, but the savant thankfully returned it, saying that he did not need the money, nor loved money for its own sake. Truly no amount of riches could match the wealth of knowledge that this really great work contains. With the publication of al-Qānūnu'l-Mas'ūdī, the historians of astronomy would, as never before, be in a position to appreciate the actual achievements of the Muslim astronomers, as well as al-Bīrūnī's theoretical and practical contributions to his favourite subject.

His times, talents and experience were all perfectly suited for the work in which he undertook to render a complete and up-to-date account of astronomy, when it had reached its climax amongst the Muslims.

He had, at his disposal, about half a century's incessant personal labours as well as more than two centuries of continuous labours of other Muslim astronomers. In the *Preface* to this book, he says that from the very outset he had devoted himself exclusively to this department of knowledge, and did not count his achievement in so many other fields of learning, almost encyclopaedic in its range. For no other scholar ever before or after him has combined the study of all that was available in his times from the Indian, Greek and Muslim sources and at the same time left behind him so many original contributions of his own in numerous spheres of learning.

This is hardly the place to give a fuller account of all his achievements. Something to that effect has already been attempted by the present writer in his Life of al-Bīrūnī and some other writings including a lecture on "al-Bīrūnī's Scientific Achievements" delivered in 1952 in the Iran Society of Calcutta. Here I would like to confine myself to a brief account of al-Bīrūnī's life and contributions in relation to the work in hand.

Like all great men al-Birûnî was a product of his age and his greatness lies in his being much ahead of his own times. His age was particularly marked for its keen interest in astronomy. Its history, of which, at present, we have some glimpses only, has got to be written completely.

That history goes back to the beginning of the 'Abbāsid Caliphate in the first half of the second century of the Hijrah and received its greatest impetus at the hands of the most enlightened Muslim sovereign, al-Ma'mūn. The Muslims started with some translations of the Indian and Persian works on astronomy and then with the translations of the Greek astronomers, including Ptolemy, whose magnum opus Syntaxis, better known as Al-Magest, occupied a special position in their minds. Most of those translations and original works of al-Ma'mun's times are lost. We know what happened to the scores of books in Baghdad at the hands of the Mongol hordes of Hūlākū, and much of what was left, was eventually destroved later by the ravages of time and subsequent wars in the Muslim countries. Some glimpses of these we have in the works of authors like al-Biruni. A searching study

would reveal a very fascinating story of the achievements of al-Ma'mūn's scientists, particularly the astronomers of the age. We know that he had set up at least two wellequipped centres for astronomical observations and researches in Baghdad and Damascus under a band of distinguished astronomers. He had almost a passion for this science and sought verifications and necessary corrections on every particular point. Let us take one instance. He wanted to ascertain the actual dimensions of the earth and got a single degree measured more than once at several places. But his insatiable zeal for research is vividly illustrated by a curious anecdote mentioned in an unpublished work of al-Biruni, where he relates that towards the end of his life in the course of his invasion of the Byzantine territory, while al-Ma'mun happened to pass by a mountain adjacent to the sea, he ordered one of his astronomers, Sind b. 'Ali, to ascertain the earth's dimensions by a trignometrical method, which was later successfully repeated by al-Birūni at Nandna in India. A glance at the chapter of this book dealing with the Obliquity of the Ecliptic (الليل الأعظم) will be sufficient to show that a large number of independent observations, as against a couple only of the times of Greek astronomers, were carried out in the lands of the Eastern Caliphate to verify the actual degree, al-Birūni himself carried out at least three of his own, two in his homeland and the last at Ghaznah.

The Muslim astronomers tried to reinvestigate almost the entire field of astronomy and, it appears, specially directed their attention to those parts where differences of observations or opinions existed. As we proceed further al-Birūni's efforts in this direction by carrying out his own independent researches on such points will be noticed markedly.

The fourth and fifth centuries of the Hijrah (X & XI centuries of the Christian era) were marked by conflicting political divisions in the Muslim world. The cultural contacts, however, did not altogether cease amongst the various parts and what was written in one part was often after a short while available in the other parts, except perhaps the extreme East or the West. From al-Birūni's books it appears that he was not cognizant of the researches in the Fatimid land of Egypt, and the Umayyad land of Spain. No references to his contemporaries. Ibn Yūnus and Ibnu'l-Haitham in Egypt, or Maslamah and Ibnu'l-Samh in Spain are found. By this time these countries had also improved in their scientific studies, but the Eastern lands had a much earlier start in this respect.

By reading al-Qānānu'l-Mas'ūdī one can have a glimpse of that spirit of scientific adventure that had been infused in these countries and the rivalry that existed amongst the several states. One finds, references to some of these distinguished astronomers and their chain of observations from the metropolis of the Eastern Caliphate, Baghdad, and the headquarters of the Buwaihids to semi-independent states at Islahan, Hamdan and Raiy to Khwarazm and Ghaznah and other important places, al-Bīrūnī had a knowledge of the results achieved in all these centres in the East and kept himself in touch with the chief organisers of those establishments.

HIS LIFE

He was born in the fore-noon of Thursday, the 3rd of Zilhij, 362 A.H. (4th September, 973 A.D.) of an unknown family, in the outskirts of Kath, the old capital of Khwarazm, and most probably was left an orphan at a very early age. He was brought up and educated by Abū Nasr Mansür b. 'All b. 'Iraq, a distinguished member of the ruling family of Khwarazm and a leading mathematician and astronomer of his time, who by oral and written instruction instilled in al-Birtini an insatiable love for scientific studies. It was Abū Nasr who put al-Bīrūnī in contact with the former's own veteran teacher, the famous astronomer, Abu'l-Wafā al-Būzjāni, then living in Baglidad, for simultaneous observations of solar eclipses, for determining the longitudes in Khwarazm. In his unpublished "al-Tahdīd", al-Bīrūnī says that he almost lost his eyesight by repeated solar observations in the observatory he had set up for himself in a small village near Kath. He began his literary career very early. His activity was unfortunately disturbed towards the end of 385 A.H. (995 A.D.) by the war between the two rival chiefs of his country, M'amûn of Jurjānia and Abū' Abdillah Khwārazmshāh of Kath, resulting in the latter's murder and the fall of his ancient dynasty, al-Biruni did not stay there for long after the event and shortly after 387 A.H. (997 A.D.) left home in search of some suitable patron and for a time found one in Shamsu'l-Ma'all Qabus b. Washingir, the Ziyarid ruler of the neighbouring country of Jurjān, and himself a distinguished poet, literateur and lover of learning, to whom al-Birûnî dedicated his first major work al-Atharu'l-Baqiyya, which deals with the calendars and chronology of all the peoples known to him. Qābūs held al-Bīrūnī in very high esteem and desired him to share the ruling power. But al-Biruni left Qābūs as he did not like his patron's tyrannical nature. Previous to his visit to this court al-Biruni had stayed for a short time in Raiy and met al-Khujandi, an eminent astronomer of those parts and the inventor of the sextant known as sudsu'l-Fākhir, for which al-Bīrūnī has expressed much admiration. Some time in 304 A.H. (1003-4 A.D.) he returned home at the invitation of 'Alf b. Ma'mūn who had succeded his father in 388A.H.(998A.D.). Time had healed the old wounds and al Biruni found in 'Alf and his Vazir Abu'l-Husain Muhammad b. Ahmad al-Suhaili more humane and enlightened patrons at home, where later on, the third of the line, M'amun, proved to be a great lover of learning and in later days appears to have appointed al-Birūni his Minister, till after that king's murder by the rebels in the army and the fall of his short lived dynasty in 407 A.H. (1016 A.D.). Mahmūd invaded and annexed Khwarazm in 408 A.H.(1017A.D.). al-Bîrûnî set up an observatory in the royal palace and was particularly busy in those days in his studies in astronomical geography. This was probably the most unhappy moment in his life. Not only was his scientific work once again disturbed and his most loving patron dead, but he was also himself carried away by the conqueror to Ghaznah and for a short period even kept as a political detenue in the fort of Nandna, where, however he was able to carry out his measurements of the Earth's dimensions. Next year we find him wandering in the vicinities of Kābul and Qandhār carrying out his researches for latitudes in those parts. He met Mahmud somewhere on the way, while the latter was returning after his famous expedition to Mathura and Qannauj and showed to al-Biruni the unique precious stone weighing some 450 Mithquis taken from a temple in Mathura, al-Birûnî, who has described it in his al-Jumāhir was not much impressed by its quality and Mahmud discerning the fact inmediately withdrew it from al-Bīrūnī's view just to keep up the much exaggerated notions of its value in the people's minds. This curious incident very well illustrates the relations that subsisted between these two great men. al-Birini was forgiven and allowed to continue his work and establish an observatory in Ghaznah. He was even consulted now and then on scientific matters, and probably highly valued as an astrologer, but he was never totally reconciled to his fate at that court.

In his "al-Tahdīd", an autograph Ms, or at least contemporaneous copy of which exists in Istanbul (dated 416 A.H. 1025 A.D.), we find him most disconsolate, but not altogether despairing of resuming his scientific work which he had left incomplete at home and regaining all the materials including a hemisphere on which he had been marking all the longitudes and latitudes of the various places ascertained by his own exertions. Of the several works he wrote at Ghaznah, we have fortunately recovered two mathematical treatises Istikhrāja'l - Autār and Ifrādu'l-Miqāl written in 413 A.H. (1022 A.D.), both published by the Dāiratu'l-Ma'ārif, like several other tracts connected with al-Bīrūnī.

But by far the most notable event of his life in those days was his study of Sanskrit and extensive researches on India, its people, literatures, and sciences, specially mathematicas and astronomy. Out of a number of his profound studies in this particular line, including a very exhaustive work dealing with Indian Astronomy, which are all lost, we are still left the most valuable Kitābu'l-Hind, the unique testimony of his arduous labours on India so well known throughout the world.

By his vast Indian studies the later generations were so much impressed that they believed that he had travelled in India for forty years. But after a long study of the subject, I am fully convinced that most of his studies were carried out in Ghaznah with the help of the Indian scholars living there. There is no doubt that he travelled in some parts of the Western Punjab up to Multan. But beyond that he never went and knew of Sindh, like other parts of India, only from the account of other people who had travelled in or, belonged to those regions.

How many years did he actually devote to these Indian studies? It may surprise many, but it is another proof of his great genius, that before writing his Indica he does not appear to have given more than four or five years of his time to these exacting Indian studies. But he never ceased to continue his work in this special field along with his other studies, for some five years after we still find him keen on finishing his books and translations on Indian subjects. What other books he was actually able to write on India even after this we do not know; for no records are available and such books, like so many

others of his, are lost. We have his own list up to 427 A.H. (1035-36 A.D.), when he was already 65 but still full of zest for life and work in the future. He tells us that at the age of 60 he had fallen ill severely and recovered after much difficulty. No doubt all these Indian studies must have taxed him a great deal.

Something of his method in pursuing the Indian studies is mentioned in the Indica, but not very explicitly. Some references in other works throw further light on the subject. At first he relied entirely on the interpreters, whom he tried to check by sheer tact. Later on he made appreciable progress in testing them by the texts themselves. By this time he must have gained sufficient knowledge of Sanskrit for his purpose. Further on, he advanced far enough to translate by himself from Sanskrit into Arabic and vice-versa. But of this later stage we have not much left to form our final judgement. He had collected a whole library of Indian books from far and wide: It is a matter of great regret for us also that on account of political strife and warfare between his own people and the Indians, he was precluded from visiting the real centres of Indian learning like Benares and Kashmir.

What interest Mahmūd himself had in these studies is not quite clear? Evidently through al-Bīrūnī's influence Mahmūd got some of his coins struck in Sanskrit legends. But al-Bīrūnī was never in sympathy with Mahmūd's ways in India, and we do not know as yet of a single work which he dedicated to the conqueror. On the other hand a well known passage in the *Indica* actually speaks disparagingly of his Indian exploits.

All this attitude of al-Birûnî changed with the great conqueror's death. The first thing he did was to take stock of all that he had learnt of India, while writing Indica.

With Mas'ūd's accession to the throne the atmosphere became distinctly favourable for al-Bīrūnī. We know there was not much love lost between the father and the son. In the last days Mas'ūd had been actually labouring under Mahmūd's displeasure. Mas'ūd was temperamentally a very different man from his father. Never so much successful in the affairs of state, he was quite a learned person and an enlightened patron of the sciences.

In this very book we have al-Bīrūnī's own testimony that the Sultan was very good to him and it was only as a mark of sincere gratitude that he dedicated al-Qānūn to that ruler. From the internal evidences in the book, it appears that it was begun some time before 421A.H./1030 A.D. and completed sometime after 427 A.H./1035 A.D.

HIS SUBSEQUENT LIFE

He wrote some other minor works for the Sultan, but during Mas'ūd's reign his main occupation must have been the completion of the Qānūn. It appaers that as soon as he had finished it, he took up other works. For his successor Mawdūd, he wrote his famous "al-Jamūhir" on Gems and Precious Stones, which has also been published by the Dāira. This is reputed to be the best book written on the subject during the whole Muslim period. He wrote another book on Ethics for the same ruler. His best known work compiled after he was eighty, is a Medical

Treatise Kitābu's-Ṣaīdana dealing with simple drugs, some extracts from which have been published by Prof. Zekī Valīdī Togān of Istanbul in the Memoirs of the Archaeological Survey of India. No. 53 pp. 108-142. An imperfect translation of this work was made in India in the times of Iltutmish, the slave-king of Delhi, and the late Dr. Meyerhof left an incomplete edition of it which is now lying in the Institute Française, Cairo.

We do not know the exact date of his death, but the traditional date, Friday, the 2nd, of Rajab, 440 A.H. (11th, Sept. 1048 A.D.), after he was seventy-seven, is altogether fictitious. Unfortunately we have no precise knowledge in regard to the last 15 or 16 years of his life. From a contemporary jurist we have a report showing al-Bīrūnī's anxiety to learn something new even in the very throes of death.

In "al-Tahdid", al-Birûni has remarked that a scholar should try to learn at least the basic principles of every science, even though it might not be impossible to master all the details of a science. He wanted everybody to be a philosopher i.e. a true lover of wisdom in the real sense of the word.

His method of study was to concentrate on one particular branch of science at one time and after exhausting all its contents to take up fresh studies, never losing sight of his main concern as a specialist while trying to make his own, what ever else he chose to deal with. Thus every book that he has written bears the distinct impress of his genius and in every science that he has undertaken to deal, he has left original contributions of his own. What a vast range of studies he commanded and what a balanced and mature mental critique he had developed, is not easy to imagine. He is a most independent scholar and no respector of personalities where truth is concerned. He was always very critical of Aristotle's scientific theories, and no less of Ptolemy's and pointd out boldy wherever he found that they had swerved from the right path. Thus al-Qānūn bears ample testimony to his independence of judgement.

As soon as we open the book, we find him disputing and censuring some of Ptolemy's arguments in support of the very first propositions of this science. And if he accepts the rotundity of the Earth or the Heavens it is not for the reasons given by Ptolemy, which he rejects one after another as being mere assumptions of an unscientific nature. Prolemy thought that the sun and the moon and other heavenly bodies were of divine nature uncreated, everlasting, incorruptible and spherical in form and moving in circles, as the sphere and the circle were the most perfect form and more becoming for those bodies and their movements. For such fantastic views al-Biruni had no patience, he ruled them out as altogether beyond science's sphere. He even contends the idea that the circle is better suited than the other forms like the elliptic. If al-Birunl thinks that the Earth is not in motion and stands at the centre, he accepts and expounds the view for strictly natural and scientific reasons of his own. He is almost free from the theological or even metaphysical bias and works with an entirely independent mind rejecting all the supernatural or superstitious notions about Astronomy.

AL-QANUNU'L-MAS UDI

In the face of great achievements we are apt to forget the spade work and other preparatory labours leading to such astonishing results. In the case of al-Birūnī they had involved a tremendous effort. There is hardly any portion in this book which had not already received from him ampler treatment elsewhere. It appears that with that rare insight, which is part of his genius, he had directed his studies in a most ordered manner. He had, for example, started with the subject of Calendars and Chronology on which he had written elaborately some 35 years before. Then he took up Trignometry and Shadows and on these two subjects we have two of his earlier works published by the Daira. On the Longitudes and Latitudes he wrote several books including al-Tahtid, which deals much more in detail with topics like the Obliquity of the Ecliptic.On the measurements of the Earth, he has treated more fully in the same book and in a special treatise of 120 pages no longer available to us.

From his early age he had begun to collect an extensive library of his own on his favourite subjects, and apparently possessed all the well known books on Astronomy written within the area extending from the Mediterranean Sea to the Bay of Bengal. These included all the extant Greek, Indian, and Muslim authors, except probably those belonging to the Western Muslim lands of Spain and Egypt.

He is not one of those who are reluctant to acknowledge the debt of his predecessors. In the preface he expresses his full sense of gratitude to all of them and takes equal care to indicate his own share and views where occasion arises. He intended al-Qānān to be an up-to-date Encyclopaedia of Astronomy supplanting all previous works ranging from Ptolemy's al Magest to al-Magestin'sh-Shāhī of his own teacher, Abū Nasr. Almost a tradition had grown up of writing comprehensively, and there was another such work written by Abu'l-Wafā also.

For those who have not studied his life and works it is not easy to realize the pains he had taken to master the entire subject before putting his pen to this book.

He had already commented on all the outstanding works of his predecessors like Habash, al-Khwārazmī, al-Farghānī, al-Battānī, Abū Ma'shar and the Siddhantas of the Indian Astronomers. He had himself compiled formerly some more restricted and moderate sized texts on Astronomy, and even Astrology, in which he was thoroughly versed but does not appear to have implicit faith, though in the people's mind and in the court he was treated as the greatest astrologer of the world. Some five years earlier he had compiled for an educated lady of his native land named Raihanā his Kitābut-Tafhīm both in Arabic and Persian versions, treating of the elementary Mathematics, Astronomy and Astrology. There he remarks that most people consider the last subject as the real fruit of the entire science. although on his part he prefers to range himself on the side of the minority, i.e. those who think otherwise.

In al-Qanan al-Birani's method is to collect the best available information on every point and sometimes in important matters to render a historical and comparative treatment and to disclose whatever he had personally observed or investigated as well as the complete processes by which the various results had been achieved.

He had a special skill for devising instruments and equipped under his own supervision two observatories in his native land and one at Ghaznah. He has left quite the best book on Astrolabes named al-Isti'āb still extant in manuscripts. He invented for the cathedral mosque of Ghaznah a time-machine based on the Roman calendar, but was much annoyed by its rejection by the Imam on account of its being based on a non-Muslim calendar system. He remarks that the measurement of time was a purely secular matter and convenience and utility were the only considerations which should prevail.

It would, however, be unjust to compare al-Qānān with an Encyclopaedia of modern astronomy, as the former has a very limited range. It is only when we compare al-Bīrūnī's work with his predecessors and contemporaries, that we notice his advance on all sides.

AL-BIRUNI'S THEORY OF THE UNIVERSE

al-Bīrūnī had some ideas very strikingly similar to those of Einstein and other modern scientists regarding the Universe as a whole. Like them he considered it to be situated on the outermost surface of a limited sphere.

العالم بكلينه جرم مستدير الشكل متناه في حواشيه (ص ٢١)

Like Einstein he also rejected the idea of the universal gravitation as an actual force on the ground of its being altogether opposed to experience: ولم تشاهد ذلك قط لصخرة مثلاً او مدرة ولم يشعر بقوة هذا الجذب انسان (ص٤٣)

Further al-Birûnî considered that when a part of a mass at rest moves from one part to the other, it moves in a straight line, but on the other hand its movement round another body at rest is of a circular nature and represents a movement round a fixed point like the Earth's centre.

و اذا نقل جزؤ من نوع ساكل الى مكان نوع آخر منه نحرك على استقامة نحو حيزه حركة عرضية ، و ما حول هذه الساكنات فى اطرافه فهو متحرك بحركات مستديرة مكانية حول الوسط الذى هو حقيقه السفل ومركز الارض (ص ٢١)

Here too he is very much in agreement with Einstein, who held that curvature of the space-time in the neighbourhood of the Sun causes the planets to describe ellipses, whereas if all the masses were infinitely removed they would describe straight lines.

No doubt al-Birûni's conception of the Universe was more static than that of our modern astronomers who hold it as an altogether restless body full of movements and even expanding and contracting. Of course some of these most advanced theories can in our present state of knowledge be considered as more or less of tentative nature only. Newton's theory of Universal Gravitational pull remained undisputed for two centuries till it had to be modified in the light of better knowledge and substituted by Einstein's more advanced theories of Relativity, which have revolutionalized our ideas of Space, Time, Matter & Energy as conceived by former thinkers, so much so that in the present state of our knowledge we find Bertrand Russel remarking:

It should go to the everlasting credit of al-Birûnî that much in advance of his times he held an identical view and has expressed it in his al-Istî'āb:—

وقد رأيت لآبي سعيد السجري اصطرلابا من نوع واحد بيط غير مركب من شمالي و جنوبي سماه الزورق، فاستحستنه إلى الاختراعه إيناه على اصل قائم بذائه، مستخرج ممنا يعتقده بعض النّاس من ان الحركة الكُنْلَية المرئينة الشرقينة هي للارض دون الفلك، ولعمري هي شبهة عسرة التحليل صعبة المحق، ليس للمواين على الحطوط المساحية من نقضها شي، واعني بهم المهندسين و علما، الهينة على أنّ الحركة الكُنْلَية سوا، كانت للارض أو كانت السيا، وفائها في كلّا الحالين غير قادحة في صناعتهم وبيل ان أمكن نقض ها الاعتقاد و تحليل هذه الديهة فذلك موكول إلى الطبعين من الفلاعة .

"I saw a kind of simple Astrolabe, invented by Abn-Sa'id-al Sijzī, not composed of the Northern and Southern sections of the Sky, and known as az-Zauraqi, I liked it immensely and praised him a great deal, as it rested on an independent foundation, the basis of its operation and construction lies in some people's belief that the motion lies in the Earth and not in the Sky, I swear that it is an uncertainty extremely difficult to resolve or by my life contradict. The Geometricians and Astronomers who depend merely on the lines resulting from measurements, have no means to contradict this theory. For in view of the fact that it is the same so far as the movement itself is concerned whether one ascribes it to the Earth or the Heavens. In both the cases it does not affect their science, but it it is possible to contradict this belief and resolve the uncertainty, then amongst all the philosophers it should be the concern of the physicists."

It may be pointed out here that the question of the Earth's movement was being very keenly debated amongst the Muslim Astronomers in the 10 th and 11 th centuries of the Christian era, and the echoes of their discussion are still discernible in al-Qanan, where (pp. 50 & 51) al-Birain has tried to meet their objections. It is a pity that the works of az-Sijzi and others who held such views have not survived. It is certain that centuries before Copernicus, a few Muslim Astronomers had freely believed and worked on this hypothesis.

Similarly, regarding gravitation some of al-Biruni's contemporaries, and Newton centuries after believed in a universal force residing in matter and attracting the bodies, Al-Birūni did not helieve in such a universal force. Nor did his illustrious contemporaries Ibnu'l-Haitham and Abū-Sahl-al-Qūhī. Like Einstein all these believed that gravitation is only the accelaration of the mass and is neither derived from outside nor parts the mass and would not deviate unless obstructed by some impediment. I take liberty to quote from al-Khāzīnī who wrote some 75 years after al-Bīrūnī, borrowing from the two abovementioned Muslim savants:—

(الف) الثقل هو القوة التي بها يتحرك الجسم الثقيل الى مركز العالم (ب) و الجسم الثقيل هو السندى يشحرك بقوة ذاتية ابدا الى مركز العالم فقط اعنى ان الثقيل هو الذي له قوة تحركه الى نقطة المركز و فى الجهة أبدا السنى فيها المركز ، و لا تحركه تلك القوة فى جهة غسير تلك الجهة .

و تلك القوة هي لذاته لا مكتب من خارج و غير مفارقة له · دام على غير المركز · و متحركا بها ابدا · ما لم يعقه عائق الى ان يصير الى مركز العالم (كتاب منزان الحكمة ص ١٦)

Some day we may perhaps discover some unpublished work of al-Birūni where in he may have dealt with the subject in detail. but we have sufficient indications in al-Qānūn that like our modern scientist, he did not at all believe in the objectivity of such force in the Universe

COSMOGONY

In ul-Qānān, al-Birānī has not hazarded any scientific hypothesis about the origins of the Universe, but in ul-Tahdīd we have a long discourse on this subject. Against the prevelent philosophical ideas of the Universe be has demonstrated that it cannot be treated as eternal. On the other hand from the evidence of the rocks and the study of the natural forces like water and fire on the surface of the Earth, he concludes that in the long periods of its history it has been and is still under-going changes. But it is not easy to compute the precise time the Earth should have taken since its very beginning. He was very much interested in the various Cosmogonies known in his time and had even collected some of them in his book.

which formed a supplement to another earlier collection by a physician, 'Abdu'l-Malik of Bust relating to the beginning and the end of the Earth. It would repay to persue this subject in Prof. Validi's extracts and more completely in the original text of the Kitābu't-Tahdīd.

THE GEO-CENTRIC THEORY OF AL-BIRUNI

In al-Qānūn, al-Bīrūni has upheld the Geo-centric theory, not because he was unaware of or belittled the Helio-centric theory. In fact time was not yet ripe for deciding this problem with absolute certainty. The Astronomers were still busy in observing and collecting their data for checking as well as correcting the former observations. It goes very much to his credit that al-Bīrūni, as we know, throughout kept an open mind in such matters. We have to remember the difficulty in supporting the Helio-centric theory. It was the absence of any apparent changes of the distant stars' places in the Heavens or of the objects falling from the height on the

tions and computations such shift (parallax) has been actually observed in the case of some nearer stars and even the distant Nebulae. But in the absence of the telescope and other modern instruments of precision, the ancients had no means to ascertain such displacements. In fact except a few philosophers like Ibn Sinā and Fakhru'd-Dīn Rāzi, they thought that all the fixed stars belonged to the one and the same Heaven and calculated its distance from the Earth at a much shorter range than evenour nearest star. Each planet, they thought, had a separate Heaven for itself. And then they had another difficulty to face, i.e. the supposed movement in the circle, an idea originally based on Plato and Aristotie's metaphysical notions of perfection and beauty.

Even in his earlier days, in his controversy with Ibn Sinā, al-Bīrūnī had questioned the soundness of this notion, asserting on his part the equal validity of the elliptical or oval form. The same is his view in al-Qānān, It stands to his credit that he came so close to the very revolutionary idea of Kepler, who for the first time emunciated the planetary movements in the elliptical forms.

Even from his own teacher Abū Naṣr's treatise on the Sphericity of the Earth () published by the Daira, it is evident that to him and his pupil, the circular movements of the Heavens always meant mere geometric representation of man's observations from the Earth's platform and nothing more real or sacrosant:

و لكنَّا تقول اولا أنَّ القدماء و من أهل هذه الصناعة لم يكن غرضهم

المقصود معرفة شكل الشي. في كريته أو غير ذلك بلكان الغرض وجود السبيل في كل حين الى....ومعرفة موضع الكواكب و ابعاد بعضها من بعض (ص ٤).

Similarly al-Birūni remarks in al-Qānūn:-

و هذا الشكل يمكن ان يكون كريًا كا يمكن ان يكون يصيًا او عدسيًا او السطوانيًا او مخروطيًا او مضلمًا ، فليس استدلال بطلبوس بثبات اقدار الكواكب فى جميع نواحى السا. و جهاتها على حال واحدة بناف للتصليع عن الشكل، انما هونافية عن نفس الحركة و الرسوم التي ترسمها الاجرام بها (ص ٣٠) .

"It is equally conceivable that the shape of the Universe be spherical, or oval or elliptical or cylindrical or conical or consisting of several sides. Ptolemy's argument from the stars retaining the same magnitudes in all the parts of the Heavens and keeping the same direction is no sufficient reason by itself, but it precludes the other forms owing to the nature of the motion itself as well as the figures that the heavenly bodies describe in their movements."

It cannot, however, be denied that all these old masters were straining the evidence to bring it in line with the idea of describing the movements of the heavenly bodies in circles. For if it were true that the Earth is in the centre and the Heavens move round it, it should have served as its real centre and the very pivot of their Geocentric Heavens. But all those planets' centres never actually corresponded with the Earth's centre and they had to invent the cumbrous system of the Eccentrics and Epicycles to describe the zig-zag paths as recorded by the stars in the course of their apparent motions.

With the advance of science we are always wiser than our predecessors, but let us give them the credit that is their due. This theory, how-so-ever faulty, achieved its object to a very great extent, so far as the study of the apparent aspects of the Heavens was concerned. For ordinary purposes it hardly matters whether we consider the day and night due to the movements of the Earth or the Sun.

How some eminent Astronomers like Aristarchus, Aryyabhatta and al-Sijzi were able to advance the Helio-centric theory could only be described as lucky flashes of inspiration, not much based on the known demonstrable data as on more or less barest assumptions. The same is true of Copernicus, who was yet far from any precise theory of the Universe. He retained the system of circles and Epicycles. It was really an advance on many fronts, the invention of telescope, use of pendulum and the precise observations of Brahe and subsequent theorization of Kepler that eventually led to Newton, and in our times to Einstein. We, however, do not know if we have yet reached the Ultimate, perhaps we shall never reach the end in our scientific adventure.

It was only the labours of the great scientists like al-Birūnī that gradually led to extend our range of knowledge. Some of their observations are still valuable and probably of perennial interest. Others have lost their intrinsic value. As AbūNaṣrManṣur rightly remarked: This only shows that human knowledge, like human nature is ضعف جبلة البشر وظاهر العجز والنقص فى الجبلة الاولى على آثار الحكمة والانقان والصنعة وحسن التقدير اوانتظام التدبير -(دسالة كرية الساء ص ١٠ - ١١)

CALENDARS AND CHRONOLOGY

After discussing in an original manner Ptolemy's six basic propositions regarding the sphericity of the Heavens and the Earth and the latter's fixed and central but extremely insignificant, position in the Universe, and the nature of the Eastern and Western motions in the Heavens, al-Birūni proceeds to define those imaginary circles like the Poles, Equator, Longitudes, Latitudes, Obliquity, and the signs of Zodiac etc. which are used by the Astronomers as technical terms for their treatment of the Heavens and the Earth and which every student should know before entering the subject.

The next part from the fourth chapter of the first Maqala to the end of the next Maqala (pp. 63-270) relates to the discussion of Time as treated in Astronomy, and after defining the day-night and the various kinds of lunar and solar months and years, proceeds to render a detailed account of the calendars of the different peoples known to the author. In al-Qūnūn he has supplied additional information about Indian systems and the mode of converting the most important Indian era Sakkala into the Hijrah, Yezdgerd and Alexanderian eras and vice-versa.

According to al-Biruni's researches Zoroaster, the noble prophet of Iran, lived 267 years before Alexander, (p. 59) and 1218 years before the last Persian Emperor Yezdgerd (p. t31). Similarly he points out that the era known after Alexander began from the tenth year of his death, and most important era Sakkala precedes by 587 years the other called Guptakala on which the Indian Astronomical treatise Khandakhandyaka is based.

He points out that the beginning of the Muslim era of al-Hijra corresponded with the first of Ramzan according to the pre-Islamic calendar. He calculates that exactly 3472 days had elapsed between al-Hijrah and Yezdgerd. He informs us that the ancient Arabs had learnt the system of inter-calation from the Jews of Yathrab some 200 years before the Prophet's migration to Medina, and the pilgrimage to Mecca as well as the marketing days and festivals fell in fixed seasons. In the year of the Prophet's migration, the pilgrimage fell in Sha'ban, and so the Prophet did not like to perform it and restored it to its ancient position after the conquest of Mecca. It is also noteworthy that according to al-Bīrūnī, the Prophet died on the 8th of Rabi'u'l-Awwal, and not on the 12th as it is generally believed now. He calculated that nine years. eleven months and twenty days had elapsed since the date of his migration.

Very valuable and curious information may be gleaned from this part of the book by those interested in the history of ancient Persians, Jews and Christians living in the Muslim lands in al-Birūnī's time. For instance, he points out that the Jews and Christians very much differed amongst themselves in reckoning the date of Adam's birth. He, on his part, thought that it was not possible to assign any exact dates for such remote events for which no reliable reports were available (p. 145). On the other hand like our modern Geologists, he believed that very long periods of time were needed to account for the past history of the Earth.

TRIGONOMETRY

The third Maqala dealing with Trigonometry has already been translated in German by Carl Schoy and subjected to critical study by Mr. M. A. Kazim of the Muslim University, Aligarh, in his article "Al-Bīrūni and Trigonometry" in the "Al-Bīrūni Commemoration Volume" which he concludes by paying a tribute to the mathematical genius of al-Bīrūni:

"How astonishing it looks to modern mathematicians that a person existing thousand years back happens to produce so much original work inspite of very little resources of those times, at the same time plays a considerable part in diverse fields with astonishing accuracy and mathematical care.

The world still knows very little of al-Bîrûnî as a great mathematician and many of his original contributions to mathematics still lie hidden in the pages of his master-work the Qānūn-i-Mās ūdī and many of his other books which perhaps may never come to light."

OBLIQUITY OF THE ECLIPTIC

The fourth Maqala opens with the detailed discussion of the Obliquity of the Ecliptic, a subject of much historical and scientific importance.

We know that in its path round the Sun the Earth's axis is keeping an inclined angle of about 23 4, degrees.

al-Biruni calls it the angle formed by the inter-section of the Celestial Equator and the Ecliptic.

The Indian, Chinese and earlier Greek Astronomers agreed that it amounted to 24 degrees. But the later Greek Astronomers like Eratosthenes, Hipparchos and Ptolemy found that the angle had declined to 23° 51° and some seconds ranging from 19° to 23° only. When the Muslim Astronomer renewed their observations in al-Ma'mūn's time they discovered that it had still further decreased in the meanwhile. They thought that it was due to the defect in the instruments, and the matter was pursued continously by their successors to establish the real value.

After many observations from time to time the results were found to vary from 35 to 32 minutes, al-Birūnī himself repeated the observations several times in Khwārazm and Ghaznah and found that his results, amounting to 23°-35¹ tallied with those obtained by his illustrious predecessors like Muhammad and Ahmad sons of Mūsa, al-Battāni, Ibnu's-Şūfī and Abn'l-Wafā. According to Nallino, al-Bīrūnī's value exceeds to a nominal extent of 0.57 only.

It did not, however, strike al-Birûni that in reality the angle of the Obliquity itself had been declining progressively. It was reserved to some other subsequent Muslim Astronomers like al-Zarqali and Nasiru'd-Din at-Tüsi to come to this conclusion, which corresponds with the view of our modern scientists, who compute that the change amounts to about a minute in 125 years.

ASTRONOMICAL GEOGRAPHY

In this and the next Maqala al-Biruni deals with the theories of Latitudes and Longitudes and their applications in determining times in day and night and fixing the positions on the Earth's globe. This was a very favourite subject of al-Biruni and his at-Tahdid mainly concerns with it. There he mentions that he had an idea of compiling a Geography combining the features of the Samanid Minister al-Jaihāni's work (now lost), describing the various countries and illustrating them by maps, and other kind of books (like that of Ibu Khurdādbih) on the Routes and Distances of important places meant for the benefit of the state and the travellers. He tells us that he spared neither his influence nor money for collecting information and constructed a hemisphere of about 15 feet in diameter on which he marked the Longitudes and Latitudes ascertained by his own investigations or from other reliable sources. As we know the work was interrupted by Mahmud's invasion of Khwārazm in A.H.408.

His researches in Geography constitute a very significant part of his original contribution to our knowledge. Dr. Zeki Validi Togon has already published some extracts from the al-Qānān, as-Saidana and al-Jamāhir in the above mentioned Memoir entitled Bīrānī's Picture of the World, particularly from the at-Tahdīd, which served as a middle stage between his researches in Khwarazm and the much more advanced knowledge amassed before undertaking al-Qānān.

It is a pity that most of the other books he wrote on this subject are lost beyond much hope of recovery. We know at least the following titles from his own list compiled in 427. A.H.

(١) كتاب تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن في ١٠٠ ورقة

(٢) وكتاب تهذيب الاقوال في تصحيح العروض و الاطوال في ٢٠٠ ورقه

(٣) وكتاب تصحيف المنقول من العروض و الاطوال في ٤٠ و رقة

(٤) ومقالة في تصحيح الطول و العرض لمساكن المعمور من الارض

(٥) و أخرى فى تعيين البلد من العرض و الطول كلاهما فى ٣٠ ورقة

 (٦) و مقالة في احتخراج قدر الارض برصد انحطاط الافتى عن قلل الجال في ٦٠ ورقه

(V) في غروب الشمس عند منارة اسكندرية في .ع و رقه

(٨) في الاختلاف الواقع في تقاسيم الاقاليم في ٢٠ و رقة

(٩) في اختلاف ذوي الفضل في استخراج العرض و الميل

رسالة لليروني، (ص ٣٣) ، الفهرست ، طبع باريس سنة ١٩٣٦ م

and half a dozen treatises on the correct determination of the Muslim Qibla, a subject also briefly dealth with in al-Qānān, and at-Taḥdīd where he rightly emphasises its importance for the correct performance of Muslim prayers. Besides the theoretical discussion, we know he actually took the trouble to fix such direction from Ghaznah and another place in Afghanistān called Bust.

HIS PREDICTION ON THE EXISTENCE OF THE AMERICAN CONTINENTS BEYOND THE WESTERN SEAS

In chapter nine of the fourth Maqalah, where al-Birtini presents a short account of the inhabited world, he remarks that the Greeks had terminated the inhabited

as they had no reports except about those islands (Canaries and Madeira), not very far from there. Nor did the reports from the Far East exceed beyond the limit of a half circle, thus confining the known inhabitation mainly to the two northern quarters of the globe, not because, says our author, it is necessary by nature or climatic conditions but simply because of the lack of reliable reports about the remaining quarters. It is indeed most remarkable that he goes still further in his at-Tahdid by asserting that land must exist beyond the seas between the Western and Eastern coast lines of the known world, thus anticipating the discovery of the American Continents in the Western hemisphere:—

وأما امتناع العاره فى حصتى الشرق والغرب وليس فيهها مانسع من جهة افراط حرّ او برد و ذلك موجب ان يكون يقعة مفروضة دون النقية و يكون الماه محطة بها.

HIS GENERAL PICTURE OF THE WORLD

Even the general picture of the world as presented by al-Biruni is remarkably accurate. He tells us that the length of the inhabited world is greater than its breadth. It is surrounded by the seas on all its sides, and the various oceans in the North, East, West and South all combine at different points. In the North, his limits are set by the habitations of the Suwars, Bulgars Russians, Sclavs and Azovs, in the West by the northern regions of Africa, Spain, France and some other parts and unknown lands, and then the coldest regions unsuited for habitation. In the South, except the groups of East-Indies Islands (الرابح و الرابح و

Except for the upper portions, he knows nothing much of Africa beyond the sources of the Moon across the Equator after which he thought the oceans coming from the West and the East combined. His detailed knowledge of the seas, gulfs and inland lakes like the Caspian is very precise.

MEASUREMENT OF THE EARTH BY AL-BIRONI

In chapter seven of the fifth Maqala, al-Birûni deals with the dimensions of the Earth's globe. As I have already treated this subject in full detail in my special study "Muslim Researches in Geodesy" in the Commemorative Volume published by the Iran Society in 1951 on the occasion of al-Birûni's Millenary Celebrations, I propose to touch upon it here rather very briefly.

The ancient Greek and Indian Astronomers had

dards of their measurements were not precisely known to the Astronomers of al-Ma'mūn who was keen to know the actual dimensions. He, therefore, ordered two praties to measure separately two degrees of Longitude by operating from the same point in opposite directions in the plains of Sinjar near Mosul. After comparing their results they computed that a single degree consisted of 50 % Arabian miles and the Earth's circumference 20, 400 miles, which according to my calculations come to 364, 106 % feet, and 24, 825 % English miles respectively and when compared with the modern calculations the former exceeds by 3% mile and the latter by 171 miles only.

In order to satisfy himself, al-Bīrūnī tried without success to measure a degree by the same method in the plains of Dihistān (Jurjān). But later on, while in detention in the Fort of Nandna (in West Punjab), he resorted to a trigonometrical method as suggested by al-Ma'mūn's Astronomer Sind b. 'Alī. The whole operation is described in at-Taḥāid without mentioning his actual values, al-Bīrūnī obtained his own by calculating the height of the peak of a mountain in the neighbourhood plain and ascertaining in the sight the decliniation of the horizon from the same point. He found the length of a degree to consist of a little more than 56 Arabian miles, which, according to my calculations, falls short by about 12 miles in the radius and 70 4 miles in the cricumference as compared with our modern scientists.

A slightly different account of this event is also given in at-Tahdid, from which I conclude that it must have happened sometime towards the end of A.H. 408 or towards the very beginning of 409, when soon after we find al-Birūnī in a very sore state of mind wandering in the neighbourhood of Kābul.

I may further mention, by the way, that subsequently al-Birūnī also measured the area of the Earth's surface, and its volume and weight in gold.

We should, however, remember that although his results came very close to those of al-Ma'mūn's Astronomers, al-Birūnī has preferred to use their measurements, as he says their instruments were more precise and their labours of extremely exacting and fastidious nature.

TABLES OF LONGITUDES AND LATITUDES

In at-Tahdid al-Birûni tells us that as he had made Ghaznah his second home, he was anxious to carry out all his favourite scientific researches there, and determine for the first time the correct Longitude of Ghaznah by reference to Baghdad. He had fixed the former's Latitude as soon as he was there, but the establishment of the Longitude was a much more complicated affair. By the time he wrote the present work he had accomplished it successfully.

It is necessary to remember that in the matter of Longitude much confusion prevailed in those days. Some had taken the Canaries Islands as the starting point, according to which they calculated Baghdad lying 80 degrees to the East, while others treated the farthest point on the Atlantic coast as the primary Longitude, according to which Baghdad was supposed to lie at a distance of po degrees only. al-Birûnî determined that the difference between the Longitudes of Baghdad and Ghaznah amounted to 24°+20°, wonderfully close to the actual difference of 23°+34°, considering the fact that it was by indirect method of calculating from distances and directions that this result was obtained. He, however, admitted that inspite of his best efforts there might still be existing slight differences in his computation.

In order to ascertain the vast amount of altogether new information collected by him, one has to compare his list of more than 600 names with al-Battani's 100 only and the contents of some contemporary geographical works like Hududu'l- Alam, compiled only half a century earlier. One will notice that extensive regions like India, little or altogether unknown to the outsiders. have come into full light. Of course, his knowledge of India is incomparably the finest for his times, and even later when we come to Abul-Fazl's Ain of Akbar's time. It is, however, necessary that excepting a few, the Longitudes and Latitudes in al-Qanan have been computed by the author by means of comparing their positions to one another and the distances ascertained from travellers of inhabitants of those countries or on the basis of other written and oral reports.

After a close scrutiny, I find that generally speaking the Latitudes are more approximately correct than the Longitudes, in respect of which he has erred to a much larger extent. But allowing for such inevitable deficiencies, some of the results are strikingly successful. For the benefit of the readers who want to make a detailed comparison it may be pointed out that al-Bīrūnī has chosen the most distant place of the West African coast on the Atlantic Ocean near Susu'l-Aqsa as his prime meridian, according to which he calculates the Longitude of Cordova in Spain as 9, 40 E, and its Latitude as 35, 2 N. Now according to the Greenwitch Meridian its position is 4.48 w and 37, 52 N. al Bīrūnī's coastline should, therefore, be some 14, 28 w of Greenwitch line.

But as we proceed Eastward and reach Cairo the difference exceeds the right value by a considerable extent. Cairo's position is 31, 13 E, and 30, 1 N. In al-Qānān it is 54, 40 E and 30, 20 N. Thus his Latitude corresponds quite closely. But according to his prime meridian it should be 45, 51 E i.e., 8, 49 degrees less than the calculated position in al-Qānān.

By the time we reach Baghdad the discrepancy has still further widened. According to Greenwitch line Baghdad is 44, 30 E and 33, 18 N. In al-Qānān it is 70 E and 33, 25N. Here again the Latitude corresponds, but the Longitude exceeds the correct position by about 11 degrees.

Let us stop here and consider the point, al-BirtinI had admittedly no personal knowledge or direct means to check the correctness of the true Longitudes and Latitudes in those distant regions. He had generally to depend on his predecessors and take their estimate more or less on credit. We know, e.g., that Ptolemy's Africa was too wide and vastly exaggerated particularly in the South and the East, virtually connecting itself with Asia and making the Indian Ocean a lake surrounded on all

its sides by land. This unreal extension of land in the Far East was responsible in fostering a belief in the mind of Columbus that it was possible to reach Asia by direct navigation across the Atlantic. Leaving the dark Continent of Africa and most of the Western and Central Europe aside, al-Bīrūnī's knowledge of Asia and the Indian Ocean was vastly superior to that of any earlier Geographers. Africa too he does not extend much beyond the source of Nile in the Mountains of the Moon, i.e., not very far from the Equator, and thereby joins the Atlantic Ocean with the Indian Ocean. He has a very accurate idea of the position and form of the Indian Peninsula. As to China, which to him meant the rest of the Far East land beyond India, including the Indo-Chinese and Malay Peninsulas lying between the fifth and the fortieth Latitudes and hundred sixteen and hundred sixty two of his Longitudes, i.e. some 46 degrees, his knowledge, thanks to the Muslim sailors and traders, had grown to some extent, but as compared with India it was still rather vague, and we find that in locating some of the identifiable places like Khanfu (Canton) the Latitude are much lower down than their exact positions. On the other hand of the Turkish lands, which also included the homelands of the Tartars and the Mongols, be has a better knowledge. During his stay at Mahmud's court two embassies from the Far-Eastern part had visited Ghaznah and al-Bīrūnī may have collected information about those lands which he has utilised in al-Qanan.

Of the Muslim countries in Asia his knowledge is full and most reliable. In his Kitätu't-Tahdīd he remarks that in his times owing to the extension of Islam on the three continents all the barriers and impediments which existed in Ptolemy's times and forced him mainly to depend on hearsay in determining his geographical positions had been removed and facilities for travelling, trade and exploration greatly increased, resulting in a much better knowledge of the countries and the nations of the world.

MENTION OF INDIAN PLACES IN AL-QANUN

A map of India based on the tables in al-Qānān would not on the whole present a very distorted picture. Unfornately al-Bīrūnī had no opportunity to travel widely in this country. As explicitly mentioned by him in his Indica he visited only a few places in the Western Punjab and determined their Latitudes. "I have myself found the Latitude of the fortress of Lauhur as 34°, 10,56 miles from the capital of Kashmir, half the way being rugged country and the other half plain. I enumerate in the below what other Latitudes I have been able to observe myself:—

| Ghaznah 33° 35' | Lamghan 34° 43′ | |
|--------------------------|----------------------------|--|
| Kabul 33° 47′ | Purshavar 34" 44 | |
| Kandi, the guard-station | Waihand 34" 30' | |
| of the prince 33" 55' | Jailam 33° 20' | |
| Dunpur34° 20' | The fortress Nandna 32º o' | |

The distance between the last place and Multan is nearly 200 miles.

| Sialkot32° 5 | 8 |
|--------------------|---|
| Mandakkakor 31º 50 | |
| Multan 200 40 | |

We have not travalled beyond the places mentioned

above nor learnt any Longitudes and Latitudes from the Indian books. God alone will help in achieving our objects",

By the time he worte al-Qānūn he had collected sufficient data to determine the positions of the Indian places. (Kitābu'l-Hind, p. 163 and English Translation Vol. I. pp. 317-318).

Extent of India from Peshawar (his Long. 970, 10 E) to the mouth of the Ganges (Long. 110, 40 E) would amount to 13 112 degrees, while according to the modern calculations it should be 17 degrees, thus making al-Bīrūnī's estimation short by 3 112 degrees only. His Southern-most Latitude for the Adam's Bridge (9N) is most exact differing by 15' only while its Longitude 119 E exceeds by 3 degrees as compared with our 79, 30 E. Similarly the position assigned to Ceylon is nearly correct so far as the Latitude goes but exceeds by about 4 degrees towards the East. In the case of other inland places in the South like Tanjore and Rameshwaram the Longitudes are wrong by as many as 8 to 9 degrees and even the Latitudes by 4 to 4 112 degrees.

Judging from the positions of the forts in the mountains of Kashmir's Southern boundary at 33 N, we find that estimation of India's length is amazingly close to the real dimension.

So was his idea of its Peninsular form. In an outline map of the inhabited world in the manuscripts of his at-Tafhim reproduced in the Encyclopaedia of Islam under its article on Geography and also in the Persian edition of the book itself, he gives an almost correct representation of India's shape and place in the Eastern hemisphere. The superiority of his notions can very easily be judged by comparing his world map with that of Ibn-Hanqal (c. A.D. 975) reproduced from a manuscript of the 11th century facing page 86 in the 'Legacy of Islam'.

Proceeding Eastward and taking Ghaznah as our starting point, we discover that there is hardly a difference of a degree or so up to the place occupying the site of modern Lahore. By the time we reach Mathura the Latitude errs slightly by more than one and a half degree but the Longitude by one sixth only. Meerut's Longitude is wrong by 21/4 degrees and Gwalior's by less than a degree and their Latitudes are short by a single and a quarter degree respectively. Pryag (modern Allahabad) suffers by half a dergee in its Latitude and one and a half degree in the Longitude; Benaras by less than a degree (Latitude) and two and a half degrees (Longitude), Ajodhya by one and a half (Latitude) and two and a half (Longitude) Qannauj both by about one and a half degree, Patliputra by two and a half both ways and Mongair by four degrees (Longitude) and less than three (Latitude).

On India's West coast Somnath's Longitude is wrong by 1/4 degree and Latitude by 4 1/4 degrees, Cambay by two degrees both ways and Bharoach by 1/4 degree (Latitude) and r 1/4 (Longitude). Maharashtra is placed considerably North and its Longitude is wrong by two degrees. Thanah's (Bombay) Latitude (19.20) corresponds with its correct position (19.12), but its Latitude (104) exceeds by more than four degrees and a half. In Sind Daibal on the mouth of the Indus river (called Mehran) nearly corresponds with the modern Karachi. Multan's

Latitude errs by half a degree and Longitude by one. In the innermost places Dhar's Longitude is slightly wrong by more than a degree and Latitude by one and a half and Mhow's Latitude by one and a half and Longitude by three degrees.

In the Western Punjab Sialkot's Longitude is in excess by one and a half degrees and Latitude by ", of a degree, Jhelum's Longitude by less than 1, and Latitude by less than 3, of a degree, and Peshawar's Longitude short by less than a half and Latitude more than a degree only.

It may, however, be pointed out that al-Biruni's tables do not mention either Delhi or Lahore, nor does his Indica. The inference is clear. Both did not exist or were unknown by these names in his times. As to Delhi my own researches have led me to conclude that it was founded some time after. Lahore, which is called Lohawar. is mentioned as a regional name and its capital as Mandkakaur (مند ککر) in the best readings of the manuscripts of the Indica and al-Qanan. This name should not, however, be confused with the name of a fort called Lauhaur in the mountains of Kashmir as the latter's Latitude is at least two degrees removed from modern Lahore. But some places near about Delhi like Sunnam, Meerut, Sursawa (now Sarawa) and Thaneshwar, the holy city of the Indians are mentioned. But my own place, Baran, (now Bulandshahr) which was supposed by modern historians to be one of the places conquered by Mahmūd in the course of his famous campaign against Mathura and Qannauj in A.H. 400, is equally missing. I am, therefore, convinced that the place mentioned in the contemporary history written by 'Utbī tallies with Meerut and by the mistake in the manuscripts has been corrupted to Barana, as in the Arabic script the two names are easily liable to be confused, al-Bīrūnī, however, has mentioned another place in the neighbourhood of Bulandshahr named as Ahar, which occupies a very ancient site. The inference is equally clear, i.e., like Delhi the fort of Baran did not exist or was unknown by this name in those times.

As to Ujjain, the prime meridian of the Indian Astronomers, al-Bīrūnī's reckoning of the Latitude and the Longitude is most correct.

| Longitude | | Latitude | |
|-----------|--------|-----------|--------|
| al-Birûni | Modern | al-Birūnī | Modern |
| 105 50 | 79 58 | 26 25 | 27 3 |

Let us show how we have worked it out. According to al-Birûnî Ghaznah has a Longitude of 94.20. The difference between the two places is 11.35°. The modern Longitude of Ghaznah being 68.25 the difference is 11.35. Thus both the results are identical.

But al-Birāni vehemently rejects the Indian Astronomers' theory of its being situated on the middle-line of the inhabited world, called the Cupola of the Earth, (قَ الارض) running from Lunka on the Equator to the Meru mountain on the top of the Northern Pole, and passing through Ujjain, Rohtak fort, Thaneshwar plains, the Jamuna region and the Himalyas. (p. 504). The Persian Astronomers had also borrowed this idea from India and the tradition passed on to the earlier Muslim Astronomers, who corrupted the word Ujjain to Uzain and eventually to Arin, which persisted for long times to denote

the prime meridian by which the Longitude according to the Indian system were calculated in their books.

PROJECTION AND CARTOGRAPHY

al-Birūni was intensely interested in both and, as he mentioned in al-1thār, devised ways for Cylindrical and Conical Projections for the Geographical purposes. In his list of books hementions

(١) تكيل صناعة التسطيح

(٢) تحديد معموره و تصحيحها في الصورة

trative maps. If he was ever able to complete these books, they should have served as valuable guides and models to the subsequent writers like Idrist of Sicily, who compiled his well-known Geography and Atlas for the Norman ruler Report! Unformately none of such maps could be included in al-(language) which was treated by al-Biruni as a mere summary of his vest knowledge of Astronomical subjects, each as birth received his separate exposition in more elaborate treatises.

AL-BUILD ETERMINATION OF THE MOTION OF THE SUN'S APOGEE

begins with the transport passes to the Heavens and begins with the transport passes to the Heavens and Apogee (the highest point from the Earth) was fixed, pointing to the sound of in the Heavens as was long before determined by apparchus. When the Muslim Astronomers commenced their observations they found that the Apogee had moved further east from the point mentioned by the two Greek Astronomers, al-Beruni mentions one by one the observations by Al-Mamun's

Astronomers, Khalidul-Marwazi, Ali b, Isa-ul-Harrani and Sind b. Ali, and later on the sons of Müsa and Abūl-Wāfa in Baghdad, al-Battani at Al-Raqqa and Sulaiman b. Asbah at Balkh and Abul Hamid al-Khojāndī at Raiy (pp.655-664). Subsequently he carried out his own observations in Jurjania and Ghaznah and was thoroughly convinced of the Muslim Astronomer's observations as against Ptolemy's observation. He rightly remarked that the new results obtained during the preceding two centuries and supported by his own could not be brushed aside.

Rejecting in Chapter seventh of the sixth Maqalah Ptolemy's view about the fixity of the Sun's Apogee he proceded in the next chapter to determine the correct value of this movement. All his predecessors had determined it as amounting to one degree in 66 years, and, as it appears from his Kitabut-Tafhim he also depended on al-Battani's researches and accepted this value. But six years after further advance and careful studies of his own, all embodied in so much detail, in al-Qānān, he at last discovered that the movement took more than 70.1/3 years to cover a single degree of Heavens' circle, and of of 711 44111 5419 in a single day (p. 677).

This result obtained by al-Birunl is very much in accord with our modern researches, which make the movement as 52.2 every year and one degree during 72 years.

THE LENGTH OF THE SOLAR YEAR

Hipparchus and Ptolemy had found the length of the Tropical year to be 365 days 5 hours and about 56 minutes. Continuous observations by the Muslim Astronomers from the days of Al-Mamun had shown that the length of the year was really much less.

Observations at Damuscus found it as 365 days 5 hours and 46 minutes, and the same were confirmed by Yahya b. Abi Mānsūr in his observations at Baghdad, but his earlier observations had shown it as 365 days 5 hours and 54 minutes.

Al-Bīrūnī tells us that Al-Māmūn was very keen to measure the correct length of the Tropical year, and for that purpose set up an iron pillar at Dair Marwan in Damuscus, but after comparing its measurements was surprised to find out that the pillar had decreased to the extent of a barley's length during the intervening night.

Consequently he almost despaired of ascertaining the true length of the year with the help of the available instruments. Commenting on this episode al-Biruni remarks that a single individual's life—nay, even the lives of several generations put together are not sufficiently long as compared with the requirements of such matters. This, on the other hand, should be a sufficient warning to an individual against constituting himself the sole authority on the basis of his own observations only. It is, therefore, necessary that the process of observation should continue over many generations, one passing the work to the other (p-637).

al-Battani's researches had resulted in establishing the solar year as consisting of 365 days 5 hours, 46 minutes and 24 seconds. But the subject engaged the attention of other Muslim Astronomers also and eventually al-Birani undertook to solve it for his own satisfaction. After complicated researches based on his own repeated observations as well as those of his predecessors, of which he has rendered a detailed account from the days of Hipparchus and Ptolemy, he found the length of the year as 365 days 5 hours, 46 minutes and between 46 and 47 seconds (or 47 seconds as he puts it in At-Tafhim).

In an article on the Jalali Calendar, based on the results of the Muslim Astronomers including Omar Khaiyyum, (published in Islamic Culture, Hyderabad Deccan, 1943, pp. 166-175) we have dealt with the researches of the Muslim Astronomer for determining the correct value, which soon after al-Bīrūnī eventually led to the best reformed solar calendar of Jalaluddin Malikshah Seljuqi. It appears that his Astronomers found the length of the year as 365 days 5 hours and 49 minutes, which most nearly approximates to the true length of the mean Tropical year according to the most modern researches, i.e. 365 days 5 hours, 48 minutes and about 47 th seconds.

It is, however, still a moot question whether the length of the year has always been constant or has been gradually increasing progressively. But for the specialists al-Birūni's careful researches and observations may yet serve as a useful record.

AL-BIRUNI'S OPINION ABOUT THE PHYSICAL NATURE OF THE SUN

In al-Qunun al-Biruni did not as a principle enter into matters which he thought should belong to the domain of Physics rather than Astronomy, which had not yet emerged from its geometrical stage. It was reserved for aspects and make them necessary parts of Astronomy. Anyhow, it goes to al-Birūni's credit that wherever he has rarely touched on such questions he has generally maintained sane views. For instance in the case of the Sun, against the prevalent metaphysical or rather mythological notions, inherited from the Greeks, making it a spiritual body destitute of any mundane elements, al-Birūni uniformly held that it was a fiery body and the, solar prominances noticeable during the total eclipses were just like the flames arising in the atmosphere round some burning body (p. 646).

و أما ذوات الاذناب التي يقال لها ترى حول الشمس المتكفة وقد اتضح من العلم الطبيعي انها دخانيات ترتقي الى حيث تلتهب في الهوا. الحار المجاور للنار.

THE FIXED STARS

In the total absence of any evidence of the proper motions of the stars, detected in a few cases by our modern Astronomers with the help of their new instruments and intricate methamatical computations and other physical phenomena, it was impossible for the Astronomer of the former times to imagine or treat them except as fixed points in the Heavens serving as useful background and points of reference for determining the movements of the Planets etc.

Al-Bîrûnî knew that the skies were full of innumerable bodies of various magnitudes and it was impossible to determine their number by sight even in a small part of the sky. هذه الكواكب كثيرة جدا بحيث لوحددت من الساء بقعة و انعمت التأمل لما فيهما من الكواكب وجدته كالفائت عن التحديد لاجل الكثرة (ص ١٠١٠) .

He admits that the instruments of his times were unable to help the eyes in ascertaining their numbers.

و يعجز البصر من الضبط والتحديد (ايضا).

The ancient astronomers had tried to fix the positions of a number of the more brilliant ones visible to the bare eyes upto the sixth degree of their apparent magnitude.

The foundations of the science of placing the heavenly bodies on the celestial hemisphere were laid amongst the Greeks by Hipparchus, who is believed to have prepared a catalogue of more than 1000. Ptolemy's catalogue in his al-Magest rests a great deal on that of Hipparchus and al-Bīrūnī has rightly remarked that it is not at all certain if Ptolemy himself carried out his own observations or intentionally left them out considering the matter as a mere branch (p. 991).

During the Muslim period when the whole field of Astronomy was being checked afresh, Abdu'r-Rahmān b. Ibnul-Şūfi, the court-astronomer of Azudu'd-Dawla of the Buwayhid dynasty, a great lover and patron of sciences, devoted his entire life to this single branch, al-Birūnī has rightly placed his confidence in Abdu'r-Rahmān's unrivalled performance and considered him as a specialist to be the best informed of all the angles and minute of his subject.

و اما ابو الحسين فا كان يهمه من العلم ما كان يهم بطلبيوس و انمــا افنى عمره فى هذا الفن حتى عرف به و قاصر الهمة على شي. واحد

اكثر استغراقاً له و اصدق تنبعا لزواياه و دقايقه عن شعب همته شعباً فلم يبلغ ذلك شي. من غايته الآ البسير (ص ٩٩٢).

al-Birûnî frankly admits that he himself never undertook a complete charting of the Heavens, except in a
restricted manner, and has contented himself in al-Qānān
to rest his list of stars on Ptolemy's as revised by IbnulŞufi, resorting to such corrections as were necessary to
bring their position up-to-date according to their apparent
progress in Heavens to the further extent of some 13 degrees as computed by al-Bīrūnī himself (p. 1012). But for
this purpose he claims to have compared all the available
copies of Ptolemy's text and its Arabic translations
available to him.

بعد العناية الصادقة بتصحيحها من عدة نسخ و تراجم مختلفة (ص ١٠١٢).

In his catalogue, however, he has dropped such descriptions as colours, considering the matter to be better suited for physics. He was not much impressed by the prevalent theories about the causes ascribed by the physicists about such matters. At best they were surmises of uncertain nature.

فاما سائر صفات الكواكب الثابتة من الالوان والاشراق والهدف والرجرجة فانها بالاحوال الطبيعية اشبه وقلما يقضى البحث عن عللها الى ثلج البقين (ص ٩٩١).

On the Nebulae and the milky-way he has some striking remarks in a small chapter (p. 992). I quote him in extenso.

"In the skies we have some objects not resembling the stars in their roundness and light. They are the white patches called the Nebulae. Some of these are considered to be composed of the clusters of the stars".

He disagrees with Aristotle and his supporters' opinion about the position of the Milky Way being below the sphere of the planets and rightly believes them to belong to the highest sphere of the stars.

(فيعلم انها تعلوها علو الكواكب الثايتة اياها (ص ٩٩٢).

Similarly he has discarded the views held in Astrology and supported by Aristotle that they injured the sight and caused sorrow and misfortune.

THE EASTERN MOVEMENT OF THE FIXED STARS

Al-Biruni holds that all these stars moved to the East on a central axis and parallel to the Zodiac line.

The nature and extent of this revolution could be ascertained by observations spread over long periods and al-Bīrūnī has tested the matter by comparing his own restricted observations with those in Ptolemy's catalogue.

His gauge year is 400 of Yezdgerd Era, which corresponded with Sultan Mas'ud's return to Ghaznah after his father's death in A.H. 422. He found that the stars had moved to the extent of 13 degrees as compared with Ptolemy's time.

قد اثبت فى هذه الجداول ما فى كتاب المجسطى من مواضع الكواكب بزياده اللاث عشرة درجة على أطوالها (ص ١٠١٢) .

He adopted the revised magnitudes of Ibnus Şūfī. و الذي سنورده من اعظامها مع الذي في المحسطى منها فهوبحسب اعتبار ابي الحسين (ص ٩٩١).

Every nation, he says, (p. 1020), had given the stars different names in their languages and ascribed imaginary figures to their groupings and even assigned some traditions and stories suited to the early stages of civilization (p. 1010).

The Arabs, for instance, had their own system of nomenclature, but al-Bīrūnī had prefered the Greek system of 48 figures and 12 constellations arranged on a belt, remarking at the same time that these resemblances are seldom accurate enough to comprehend all the stars, and in fact leave a number of them outside their ranges.

Al-Biruni has discarded all such descriptions as their tempers resting on colours and more or less other superstitious and Astrological notions. The scientific value of such descriptions is mainly the concern of Astrophysics, which enters into the question of their composition, age, evolution and even distances etc. But it would take us on a discursion hardly pertinent to our present study.

Ptolemy had calculated that the sphere of the stars moved in 100 years to the extent of a single degree out of a total of 360 degrees (p. 998). All the preceding Muslim Astronomers except Ibn Yunus were in agreement that it took only 66 years to make a complete revolution.

In A1-Tajhim al-Birūni, relying on al-Battani, had stated that each of the fixed stars as well as the apogees of the Planets moved at the rate of 66 years for a single degree (p. 135, Persian edition) and 23, 760 years for the complete belt. The ancients had made it 36,000 years (p. 132). al-Birūni and Ibn Yunus, however, independently, calculated that it took more than 70 years to complete the revolution. They only differed in the additional fraction, 1/4 according to Ibn Ynnus and 1/3 according to al-Birūni. This is in

complete accord with the modern researches which makes it about 72 years for a single degree and 25,867 years for the complete circle.

All the subsequent leading Astronomers like Naşīru'd-Din Tūsī, Qutbu'd-Din Shirazi and Ulugh Beg computed it as 70 years.

Thus al-Bīrūnī's result is the nearest approach to our modern calculations, next best being that of Ibn Yunus, who, however, had preceded him by many years and in point of time can claim priority for correct valuation.

I have discussed this subject a little more in detail to show that al-Bīrūnī's list of the stars' positions is not a mere copy of any one of his predecessor's catalogues. For this purpose, taking Ptolemy's catalogue for his basis, he worked out his own results and there is no doubt that judging from the value assigned by him to the precession of the stars in his times, his revised computation of their positions has to be taken on its own merit and should not be considered to be a mere second-hand affair. This, however, is not intended to belittle al-Battani or Ibnus Ṣūfi's valuable researches, as such matters, in the words of al-Birūnī, depend on many minute observations spread over long periods.

اما درسی آن از نادرسی نتوان دانستن مگر برصد های. بسیار و باریك و مدتهای. سخت دراز (كتابالتفهیم ص ۱۳۲) .

and, we may add, the exceptional genius of persons like al-Birûnî and Ibn Yunus.

THE ANWA

The Anwa (the plural of Nau, a star) mean certain atmospheric phenomena like the rains, winds, heat, cold and moisture etc. which were supposed to be subject to the influence of the stars. Strictly speaking Nau initially concerned the rains.

The art of recognizing the Anwa formed a special science with the Arabs. They closely connected the Anwa with the Moon's mansions. The Indians had their own system of connecting the lunar mansions with their astrological system. The Muslims, who had inherited both the systems, combined them and compiled annual calendars forecasting the meteorological, agricultural and even medico-hygienic aspects for the various periods.

This information, based on long observations general experience and popular ideas, inherited from the past, could not be of a strictly scientific order and as pointed out by al-Birûnî varied from place to place. The seasons and the natural conditions produced by the former are really the result of the relative position of the Sun in the sky. All such forecasts were, therefore, of a tentative nature:

For instance, winter starts at various times in various places. He points out that the whole system reflects an analogy to the results arising out of the Sun's movements in the Zodiac.

اللاحوال الطبيعية الدايرة في السنة منصرف الى التقال الشمس في المنازل (ص ١١٢٦) .

AL-BIRUNI'S LUNAR THEORY

The theory of the Lunar motions has always formed an important part of Astronomy and al-Biruni has devoted wholly the Seventh Maqala and parts of the next to this subject. The Moon does not revolve in a perfect circle and its maximum and minimum distances appreciably differ. Its mean distance is estimated between these two limits.

Moreover, the Moon is always changing its path and its motions are subject to variations. Astronomers and Mathematicians have always been much perplexed by its irregularities and their combined efforts have not yet been crowned with perfect success in computing and predicting its exact positions at different times. Thanks to continuous improvements in the Lunar theory these inequalities have been gradually reduced to the minimum. Exact records of the past observations, specially of the Lunar eclipses are, therefore, of immense value.

Hipparcus discovered a considerable inequality in the Moon's course and Ptolemy detected a second inequality and tried to cover it by means of an epicycle. When the Muslim Astronomers took up their observations they appear to have realized that even Ptolemy's theory did not fully account for the Moon's motions. It is, for instance, claimed that a third inequality was detected by Abul-Wafa, but his claim was disputed by some modern scholars in favour of Tycho Brahe's. But with reference to al-Birūni the point is not so difficult to settle. As the matter has enjoyed some importance I would like to give al-Bīrūni's views a little in detail to show that he certainly knew the inadequacy of Ptolemy's theory and tried to remove its defects.

al-Biruni points out that the Moon's movements very much differ from those determined by the ancient Astronomers of Greece and India and believes that Ptolemy had missed some of its motions in the same way as he did in the case of the Sun.

وقد استبان للعيان تخلّف الحركات السنى عند الهند. و القدما وعند ابرخس و بطلموس عن الرؤية تخلفا كثيرا و اوقات الكسوفات مع ذلك مقاربة لاصولهم فدل ذلك على ان ما غشى حركة القمر منه مناسب لماغشى حركة الشمس (ص ٧٢٩)

He further remarks that it is not difficult to observe the Moon's return to its former place with refernce to the fixed stars, but over long periods it is always altering its path and eventually the minute differences accumulate and cause the difficulty. (p. 785). The solution suggested by him is to keep a constant watch over it and collect reliable data from generation to generation. "The Moon's movements," says al-Birimi, nay, those of all the moving bodies in the heavens are not ascertainable in a single attempt, as they vary from time to time. So they are at first determined in a larger and more approximate manner. When we repeat our observations second time we come nearer to the true value, and as we keep comparing our later results with the previous ones we arrive at a greater precision. This method should go on ad infinitum and that is all that is required of an original worker in this field. (p. 776).

Even a bare outline of his discussions relating to the complicated motions of the Moon would land us into the very depths of Mathematics and we confine ourselves here only to a few of his important results of general interest. First of all, he has tried to determine the length of the ordinary Lunar month corresponding to the period of the Moon's movement from one phase to the same phase again, technically known as the Synodic month, (i.e., refering to its position to the Sun), and, relying on previous accounts of anceint observations, he has computed it as a little more than 29 f days, (to be exact 29° 31° 50° 80° 90° 20° 13° 1). He has determined its daily average to be 13° 10° 35° 20° 6° (or in the alternative 7° 10° 4° 1) (p. 730).

Just to illustrate al-Birūnī's advance we may point out that according to al-Battani the mean daily motion amounted to 13° 10′ 35° and the Anamolistic to 13° 3′ 54°. Now al-Birūni's mean motion is the closest approximation to the modern researches which compute it as 13° 10134115211131v, Equally improved are his other values,

In respect of the mean Obliquity of the Moon's Ecliptic he has accepted the more accurate value of 5 degrees, as determind by Ptolemy, against 4 to 6 the Indian Astronomers and al-Battani and 4 to 6 al-Mamuns' Astronomers, Yahya b. Abi Mansnr & Habash and later on the sons of Musa. In this particular matter he frankly admits that he did not know the way to ascertain and check it (p. 776).

ولم يقع على مقدار أعظم عروض القمر اتفاق الى الآن . . . ولم يتفق لى فيه ادنى شيء يستعان به على تعرف الحال (ص ٧٧٦)

The Moon looks larger when nearer to the Earth and smaller when more distant. Its apparent diameter, therefore, varies relative to its distance from the Earth (p. 865).

Al-Birūni's researches established that its Longest distance was 63° 52′ 40° times of the Earth's radius and the shortest 31° 55′ 5° (p. 844). As to its diameter he rejected al-Battani's calculation of 33° 33′ 20° of the Earth's diameter remarking that it was not noticeable at any one of the Moon's distances from the Earth. He points out that howsomuch the Moon's diameter may appear to differ at various distances its real diameter should be a constant value. He has preferred Ptolemy's value of 31′ 20′ as compared with the Earth's diameter, and this very much corresponds to the mean apparent diameter 31′ 7′ as determined by the modern researches. Similarly he prefers the ratio between the Earth's shadow on the surface of the Moon during the Lunar eclipse as bearing a

relation of 2 3/5 to 1. This corresponded equally with the results obtained by Ptolemy as well as al-Battani.

THE DISTANCE OF THE SUN FROM THE EARTH

Al-Bīrūnī had serious misgivings about Ptolemy's calculation of the Sun's distance from the Earth, as it was based on total eclipses and in complete disregard of the annular eclipses, which implied much larger distances. (pp. 868-870).

لكن بطلبوس اخذ قطر القعر فى البعد الابعد مساويا لقطر الشمس اختلافا معتمدا فيه الوجود بثقبتى ذات الشعبتين ولم يجعل لقطر الشمس اختلافا باختلاف ابعادها فى فلك الاوج تهاونا بذلك و مخيلا اياه على الغيبة عن الخير مع ايجاب الحال اياه ظاهرا له (ص ٨٦٨)

و قسد اتضح ان القمر فى أبعد بعده عن الارض يقصر عن كسف الشمس بكليتها وهى عند اوجها و اما اقضره عن ذلك اذا كائت هى عند حضيضها و ما حكيناه عن الايرانشهرى فى كسوف الشمس يشهد بخسلاف ما بنى عليه بطلبيوس و ان الكسوف النام لا يمكن الشمس الافى بعد هو الى الوسط اقرب منه الى الابعد (ص ٨٦٩-٨٧٠)

According to Ptolemy the Sun's distance amounted to 286 times of the Earth's radius (p. 874). Al-Birūni confesses his inability to check or correct Ptolemy's calculations. Unfortunately he never happened to observe a total Solar eclipse nor possessed precise record about them to rely upon. (p. 874).

و لما لم يكن وقع الينا كسوف للشمس تام مرصود فى وقت معلوم و لا من الارصاد المحققة ما يمكن به الوصول الى هذا الباب من غير تسلم ما أسسه بطلبوس - (ص ٨٧٣)

That al-Biruni was perfectly justified in his doubt is

borne out by the researches of our modern Astronomers. The ancients had hopelessly erred in determining the distances and the magnitudes of the heavenly bodies, except in the case of the nearest of them, the Moon, which was amenable to the operation of the instruments they possessed. "But the Sun," says al-Bîrûnî, "is still immeasureable by our instruments and remains an object for conjectures." (p- 857).

و أما الشمس فهو كالمرهوم لا يضبط الآلات مقداره ... فلن يتمكن الحساب منه ..

THE DISTANCES AND MAGNITUDES OF THE STARS FROM THE EARTH

Al-Birûni admits that it was not possible to ascertain their distances and magnitudes, as there was no real way known to detect the parallex of the fixed stars (p. 1303). The way suggested by the Greek Astronomers was to place the stellar sphere next to the most distant Planet, i.e., according to Ptolemy 19, 666 times of the Earth's radius (p. 1310).

Similarly he calculated the diameter of the stars of the first magnitude and of Mars to be 1/2 of the Sun's diameter. A Muslim Astronomer Abu-Jafar al-Khazin in his book on the distances and sizes of the heavenly bodies (الإيهاد و الإجرام) had stated that the stars of the first magnitude had 1/2 of the Sun's diameter, those of the second 1/4, the third 1/22, the fourth 1/24, the fifth 1/27 and the sixth 1/36. He did not mention if he had himself determined them nor did he explain the method by which he had arrived at his results.

Al-Birūni then quotes the various values by the Indian and some other Astronomers. Those who are interested in his detailed exposition of Ptolemy's results are referred to the Persian edition of the Kitabut Tajhim wherein he has worked out complete figures in the Earth's radius as ascertained by al-Mamun's Astronomers. The learned editor claims to have taken pains to check the table. In the light of modern advances in Astronomy such figures have only antiquarian interest, as all the ancient and medievial Astronomers lacked the necessary equipment for the precise computations.

We now know that the Sun is nearly 300 times more distant than what those former scientists had thought. The nearest star is at least 300,000 times the distance of the Sun and for the purposes of measuring such vast distances not even the Earth's orbit is sufficiently large. And the nearest Nebula is supposed to be at a distance of 7 million light years! Words are wholly powerless to evoke even a remote idea of the scale of our Universe.

Undoubtedly our old Astronomers had a very limited notions of the dimensions of the world. Al-Birunt, however, knew that they had not yet even satisfactorily ascertained the Sun's distance. He himself never ventured to hazard any theory of his own where he was not certain of his grounds.

THE PLANETS

The Tenth Maqala deals with the planetary movements. In this part of the book al-Biruni follows Ptolemy implicitly and considers him almost inspired, crediting with having perfected the theory of planetary motions in the best possible manner (p. 1161). Herein al-Birūni lays claim to no original contributions of his own, except the modifications in the Eastern movements of their apogees to the same extent as that of the Sun's apogee-i.e., one degree in 70 ½ instead of 100 years suggested by Ptolemy (p. 1166).

Al-Birûnî remarks that although the earlier Muslim Astronomers had not taken the trouble to explain the mathematical processes in their calculations, yet the positions of the Planets's apogees mentioned by al-Mamun's Astronomers, Yahya and Habash very much agreed with his own (p. 1197).

In chapter sixth of the maqala he strikes an original note, doubting the accepted order of the Planets that placed the Sun between the Moon and the two so called inferior Planets. Venus and Mercury, adding that it was quite possible that the Sun is below all the other Planets except the Moon, as it is equally possible that some Planets intervene between the Sun and the Moon (p. 1301).

Later on in Spain Jabir b. Aflah (c. 1140) held it more probable that Mercury and Venus were above the Sun.

THE ECLIPSES AND THE APPEARANCE OF

THE NEW MOON

The Eighth Maqala deals with the Lunar and the Solar eclipses and the appearance of the New Moon. It is marked by a masterly exposition of their theory in all its aspects. I donot propose to enter into the details, as there is apparently nothing very much novel to mention. except two topics, one relating to the appearance of the New Moon, and the other, in the last chapter, relating to the Indian theories of eclipses called Khayalai-ul-Kusufain, "the images of the eclipses" which pass on the faces of the Sun and the Moon and do not really affect their bodies. In his list dated A.H. 427 he mentions a treatise of his own specially devoted to this subject.

و عملت كتابا فى المدارين المحتدين و المتساوين وسمته بخيال الكسوفين عند الهند، و هو معلى مشتهر فيما بينهم، لايخلو منه زيج من ازياجهم: و ليس بمعلوم عند اصحابتا (الفهرست، ص ٣١)

"And I have prepared a book on the two united and equal axes and entitled it as the idea of the eclipses according to the Indians. It is a subject well-known to them and none of their Astronomical treatises is devoid of its treatment, but it is not known to our Muslim Astronomers."

He has summarized the theories and adduced the requisite proofs in their support, relying on Paulis, the Greek, and Brahma Gupta's Khandakhandayaka. As the English translations of the latter, with necessary notes and appendices by Mr. P. Gangoly, and of the Suryasid-dhanta by Burges and edited and annotated by the former, and both published by the Calcutta University, are easily available. I refer the readers to the chapters five and six of the former and chapters fourth to seventh of the latter work for the Indian treatment of the Lunar and the Solar eclipses.

The appearance of the New Moon, says al-Birani, is an altogether uncertain affair and predictions do not some-

times come to be true. Ptolemy and other Astronomers did not concern themselves with any theory about the Moon's appearance. But the Muslim Astronomers like al-Fazārī, Ya'qūb b. Tāriq, and al-Khwārazmī on the one hand and Ḥabash-ul-Ḥāsib and al-Battānī on the other made it a subject of their special study and devised laws concerning the appearance of the New Moon. al-Bīrūrnī has relied on the researches of Ḥabash, which he says were the best on this subject.

DAWN AND SUNSET

This subject enjoyed sufficient importance with the Muslim scientists, as the two phenomena helped in determining the times for some prayers, and fasting. We know that the greatest Muslim writer on Optics, Ibn-ul-Haitham, determined that the twilight begins or ceases when the sun is 19 degrees below the horizon, and attempted thereby also to measure the height of the atmosphere. In Chapter XIII of the VIII Maqala al-Bîrûnî deals with the subject, and it is remarkable that he was cognizant of still better results, for he informs us that both these phenomena occured when the Sun was 18 degrees below the horizon. He adds that some people determined it as 17 degrees. The former result corresponds exactly with the best modern researches. Evidently both the results, slightly different from Ibn-ul-Haitham's, are based on independent researches. We know that Optics was one of al-Biruni's favourite subjects in which he left some original researches of his own. It is a pity that none of his books on this subject are available now, although at least one of them, al-Lam'āt, was known and utilised in our country by the author of the Jāmī'-i-Bahādur Khānī, an Encyclopaedia of Mathematics, produced in the beginning of the last century.

AL-BIRUNI AND THE THEORY AND PRACTICE OF ASTROLOGY

In al-Birūni's time Astrology, already a fully developed system, had a strong hold on people's mind. Muslim theologians and philosophers were generally opposed to its claims, but the Astronomers commonly supported its theory and adopted its practice as part and parcel of their profession. Many Muslim rulers believed in its efficiency and patronized their Astronomers equally for their knowledge of Astrology. So generally speaking both Astronomy and Astrology went hand in hand in those days.

The Mulims, however, enriched their system of Astrology by combining and harmonizing the various elements derived from the Iranian, Indian, Greek and other sources. This is not a place to write the interesting history of Astrology amongst the Muslims or in the Medieval Europe, which borrowed its entire system from the former. Only one point needs stressing. The Muslims appear to have taken Astrology rather seriously and almost in a scientific spirit and given it a respectable form, by pressing in its service their knowledge of Spherical Trigonometry and Mathematics. In their hands it thus became a highly complicated and technical system.

There is absolutely no doubt that al-Biruni was thoroughly versed in the theoretical and practical aspects of

Astrology and wrote a number of times on it. The titles of his books in this particular line may be gleaned from his own list of A.H. 427. Kitābu't-Tajhīm, (extant both in the Arabic and Persian versions), is the best surviving work, the latter half of which is devoted to Astrology, while his Tamhidu'l-Mustagarr, published by the Daira, deals exclusively with a single topic of Astrological import called mamarr, i.e., the passage of one Planet over the other, which also forms in a brief manner the subject matter of Chapter X of the last Maqala. In al-Qanan, al-Bīrūnī confines himself to the methods of Spherical Trigonometry and Mathematics, deemed indispensible for determining the movements and relative positions of the heavenly bodies, on which are based all the results of Astrological import. In this limited range also he claims several new methods of his own.

Of all the Muslim Astronomers his attitude to Astrology is most clear and definite. He repeats his views again and again in his various books. The last section of at-Tafhīm pertaining to Astrology opens with the remark that for most people it is the highest product of the whole Mathematical science. He, however, ranges himself with the minority—i.e., those who do not hold this opinion (p. 316).

و نزدیك بیشتر مردمان احكام نجوم ثمره علمهائ ریاضی است ، هرچندگه اعتقاد ما اندرین ثمره و اندریر ن صناعت مانند اعتقاد کمترین مردمان است .

In other places in the same book he is very hard upon those who practised Astrology and preyed on the ignorance of the people. It also appears that he did not consider most of them as even fully informed in their difficult subject and warns the people to be on their guard against their sharp practices (p. 360).

اصل این حدیث و سستی مقدمات این صناعت و آشفتگی قیاسهایش. و اما حشوبان منجان که تمویه و زرق دوست تر دارند از راه راست.

He had a special book on this topic called

In his Kitābu't-Tahdīd (p. 324), he pronounces a simīlar verdict against the whole system itself.

"The system of predictions in Astrology rests on totally absurd principles, weak deductions, contradictory guesses and merest assumptions, opposed to certainties".

It is, therefore, certain that, like his illustrious contemporary and friend Ibn Sina, al-Birūnī was totally opposed to Alchemy and Astrology. The most eloquent testimony of the views on the latter is, however, available in the opening passage (p. 1354) of the last Maqala where al-Bīrūnī says:-

"This science (of Astronomy) to which this book is devoted is absolutely self-sufficient in its own excellent principles. But the heart of those people, who cannot conceive of any joy except in the things that can save them from bodily pain, and of any gain except in the wordly boons, are not attracted and are even inimical to it and its votaries. This was the reason that led the ancient thinkers to connect the events of the world with the Astronomical propositions and thereby establish the influence of the heavenly bodies in a delusive manner, and thus devise the bases for the principles governing the forecast of the future occurences and persuade the people to accept Astrology as the very fruit (of Astronomical science). This those thinkers did to gain their following, knowing that the masses are greedy to learn the means whereby they can derive benefit, avoid harm, ward off disgrace and avert biting calamities".

From a personal anecdote in his al-Fibrist we learn that at the time of his serious illness in A.H. 422 he consulted the Astrologers to find out the remaining years of his life, but, to his utter disappointment, they hopelessly differed amongst themselves and produced altogether conflicting and even impossible results (p. 41).

It is, however, very curious that in subsequent times he was rated as the greatest Muslim Astrologer and some evidently false anecdotes, like those in the Persian work Chahar Maqalah, (written in the middle of the 6th. century), were invented to show his greatness as a most wonderful Astrologer.

I do not propose to enter here into further details of the various topics relating to the calculation of the 12 celestial domus (عرت), the juxtaposition with reference to the signs of the Zodiac, the contiguity of the planets in their longitudes and latitudes, the casting of horoscopes, the ascension, and declension of the planets and the passage of one planet over the other etc. These matters were too difficult and complicated to find place in the earlier and more elementry book, at-Tafhīm, which is very much suited for those who are interested in Astrology as a profession. But you could never know his greatness even as a perfect master of Astrology, unless you have studied his last Maqala, wherein he has undertaken to enunciate the universally admitted bases on which was raised the enormous structure of Astrological practices.

We sample out here two themes of general interest forming the subject-matter of the last chapters of the book.

The first deals with the theory of the Qirans (a), the conjunction of the Planets, an idea which had originated in the land of ancient Iran. The Astrologers set a great store by this theory, which, they claimed, helped them in predicting important public events and careers of men born under such conjunctions. Of these, the conjunction of Saturn and Jupiter were considered as the most auspicious.

The Qirans were of three kinds, the smallest (الأوسط) the middle (الأوسط) and the largest (الأوسط); the first was supposed to take place at the end of twenty years, the second, more in use, 240 years and the third 960 years. al-Birûnî points out that even according to the works of the ancient Persian Astronomers, who carried out their calculations on the basis of 360 days for a year, the first should take place, not in 20 years, but in 19 years, 3 months and 26 days, and even much less, according to the solar year of more than 365 days, as calculated by

Ptolemy and the Indian Siddhantas.

"This," says al-Birūni, "I mention to warn you against the ravings and patchings of these Astrologers on account of their love of the number '12' in respect of the conjunctions".

These Astrologers were, of course, extremely displeased by his criticism of their favourite theory, but, as rightly remarked by al-Birûnî, 'truth does not follow our wishes.'

The last chapter deals with the Millenia and other Astrological periods. Here he has offered some very pungent remarks, which are, perhaps, equally applicable to our times, in which there is no dearth of hypothesis relating to the beginning of our universe and its other component parts.

He makes no secret of his views that the Iranian and Indian systems of calculating the beginnings of the Universe, the Earth and the Human race and assigning them cycles of thousands or other specified periods, are all uncertain guesses, based on no demonstrable data. On the other hand he believes that such beginnings are altogether unknown and the human reason is incapable of precisely determining or describing such events.

Traditional lore and religious books differ hopelessly.

and even the Qura'n is silent on this particular point. The Indian system of periodic revolutions of the heavenly bodies is full of inconsistencies and rests merely on the
ancient traditions. The same is true of the theory of conjunction of all the heavenly bodies in the beginning, and
previous to all the subsequent events in the Universe.

He, therefore, rejects all such speculations one by one and contents himself in the end to narrate what the Iranians and Indians had to say on this subject:

CONCLUDING REMARKS

In a work of such vast dimensions and rich contents it is not easy to pick and chose. I do not claim to have exhausted or even copiously utilised the inexhaustible store of materials in this work. My main idea has been to demonstrate the value of this book even to a layman. I have, therefore, avoided the more complicated or technical matters which I thought belong to the domain of a highly specialised scholar. I, however, believe that the best course for any one would be to select a limited theme at one time and work on it in a detailed and exhaustive manner, e.g., by taking up the Prolegomena dealing with the first principles, or anyone of the subsequent parts relating to Chronology and Calendar, Geography, the Solar, Lunar or Planetary theories, the stars and so forth. The space and time at my disposal have permitted me only a very brief treatment of the themes chosen for this study, which was being carried out the same time that the book was passing through the press. I, therefore, earnestly beg my readers to overlook its imperfections and shortcomings. However, I hope, in the words of Ibn Sina in the preface of his al-Qānān on Medicine:—

و ان اخر الله في الاجل و ساعد القدر انتصبت انتصابا ثانيا . to renew in the near future my labour on a much larger scale, if God spares me life and good luck favours me to

do so.

After its publication the most important thing in my opinion would be al-Qānān's translation and annotation in some modern language of international status on the lines of the great Italian savant C. Nallino's unrivalled performance in the Latin language in connection with al-Battāni's work. In al-Bīrūni's case a still wider knowledge of the sciences, languages and history would be necessary, besides the fact that he is rather a difficult writer who, while on his part does everything to furnish the required proofs, demands at the same time an extremely careful and exacting devotion to his work, specially in this one intended for the most advanced scholars.

This brings us to some of the most distinguishing and original features of this work mentioned by the author himself towards the end of his Preface, i.e., the particular care he has taken to unravel the basic principles, to demonstrate the propositions enunciated in the book, to adduce the proofs of his deductions and to indicate his personal observations and researches. These features, says al-Birtini, were very much lacking in his predecessor's

works and in his opinion, were indispensible to enable the scholars to judge and check the results. For in a growing science like Astronomy it is well nigh impossible to overlook the work done by the former scholars. So he gratefully benefited himself by the previous researches and theories, but freely and fearlessly criticised where he thought they had missed the mark or gone astray. The whole passage on pages 4 and 5 is a true exposition of his scientific method, consistently pursued in all his works. He had already written very extensively to furnish the missing proofs for the researches of the leading Astronomers like al-Khwārazmī, Habash, al-Farghānī and Abū-Ma'shar, and the Indian compilers of the Siddhantas, Karana-Khand-Khandayaka etc. (cf. his al-Fibrist, pp. 30.32 & 43). His firm belief in the laws of nature, his insistence on continuous observations and collection of reliable data and the successful application of all these principles, mark him out as one of the greatest exponents of the true scientific method.

Another important aspect of this work needs emphasis.

During the five or six years that had elapsed after the completion of his *Indica* in A.H. 422, al-Birûni had gone further ahead with his Indian studies. His most exhaustive work of 1100 pages exclusively devoted to the Indian Astronomy:—

is apparently lost. It would, therefore, he necessary to clucidate his special debt to the Indian Astronomers, for Lunar theories and the Eclipses, they had worked independently and even surpassed the Greek Astronomers. On the other hand it would be worth-while, although not so easy, except by indirect reasoning, to trace the influence that his own works in Sanskrit exerted on the contemporary or subsequent Indian Astronomy. For, while seeking enlightenment from the Indian sources, he on his part loved to pay back his debt by introducing the Indians to the principles of Muslim Astronomy at its best period.

If al-Birūnī was lucky in his life in having some enlightened and even learned patrons, he is no less lucky now after his death in having an illustrious patron of his works in Maulānā Abu'l-Kalām Azād, to whose worthy name the present edition of the book has been rightly dedicated. For I know from my personal experience the unlimited admiration he has got for al-Bīrūnī and his works and even found time during his busy life as the Education Minister of India to contribute some appreciative articles of his own on al-Bīrūnī.

The publication of this marvellous work would indeed be an event in the field of scientific studies. It was the ambition of many savants and learned bodies to bring out a complete edition of this book. More than 40 years ago, when I published the First edition of my "Life of al-Birūni," in Urdu and some 12 years after, its Second edition, M.A.O. College, Aligarh was hoping to bring out the text and translation of al-Qānān, But unfortunately nothing came out of those labours, except the preparation of a transcript from the beautiful and precious "manuscript of A.H. 562, then belonging to the Imperial Library, Calcutta, and the careful comparison with the photostat of the oldest," [Or. 516 Bodl.] but incomplete, manuscript in Oxford and a much more recent copy which originally belonged to Syed Mahmūd, the illustrious scion of Sir Syed Ahmed Khān, the founder of that famous institution. The transcript then prepared and some abortive attempts at its translation in Urdu, should still be in the keeping of the University Library.

The Dăiratu'l-Ma'ārif-il-Osmania at Hyderabad - Dn deserves to be congratulated for bringing out a standard edition of the whole text, which, I hope, should serve as a basis for all the future researches relating to this book.

A word of caution is, however, necessary to add here for the benefit of those who would like to undertake the study of the parts or the whole of al-Qānān or even a single topic therefrom. They should as a rule compare the text of the printed parts of this edition with some of the best available of manuscripts, and go even a step further to check the results, for in a work like this where the author has generally resorted to the system of numeration by means of the Arabic letters, and very sparingly by the Indian numerals, no text of such a big magnitude, full of innumerable minutae, can, inspite of the care bestowed by its editors, remain totally immune from errors and misprints. In his times al-Bīrūnī himself had to face

I) See supra for descriptions "Conspectus of the Extant Mas of the Quinto" p. 14

and tackle similar difficulties in the manuscripts. And, moreover, even the best Mathematicians commit mistakes in their calculations and we know that al-Birūnī was no exception. See, for instance, the various corrections of this kind that the learned editor and translator of the *Indica* had to make in his English notes with the help of a great Mathematician of his times.

Some other valuable works of al-Birūni exist in good manuscripts and deserve early publication. To one of these, I would particularly draw attention here. It is the autograph, or at least a contemporaneous copy of al-Birūni's Kitābu't-Tahdīd, dated A.H. 416, which in my opinion should be published in photographs, for it would serve as a beautiful palaeographical souvenir of the early 5th century of the Muslim era. I am really very much indebted to the learned Director of the Daira and the Chief-Editor of al-Qūnūn for procuring for me its microfilm from the Fateh Library in Istanbul. The work by itself constitutes one of the smaller masterpieces of al-Birūni, written soon after his arrival at Ghaznah in A.H. 410, i.e., after his release from detention in the fort of Nandna.

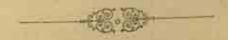
Another minor work of special interest is *ul-Isti'āb* on Astrolabes, which exists in several good manuscripts in Iran and other countries.

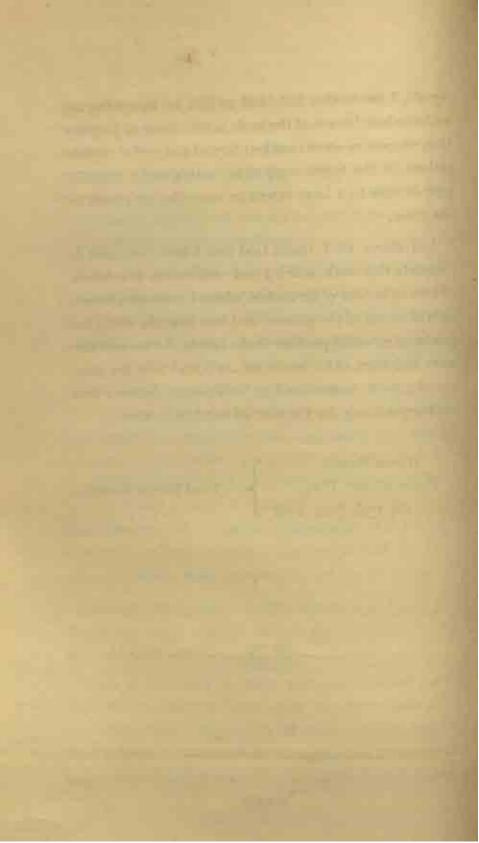
These and all other available works of al-Bīrūnī may, one after the other, be taken up by the Daira under the care of its present Director, Dr. M. Nizāmu'd-Dīn, whose knowledge and experience are only equalled by his love of learning, specially where the East is concerned. As for myself, I am further indebted to him for furnishing me with the instalments of the book in the course of its printing, suggesting some excellent formal and verbal modifications in the typed copy of my article and eventually relieving me to a large extent in correcting its proofs for the press.

And above all I thank God that I have been able to complete this work which I had undertaken as a labour of love in honour of an author whom I have always considered as one of the greatest and best that the world has produced or would produce in the future. For as we know more and more of his works we are bound with the passage of time to bestow on him still greater honours that are reserved only for the elits of our human race.

Hasan Manzil,
Bulandshahr, U.P.,
Friday, the 15th June, 1956

Syed Hasan Barani





كتاب القانون المسعودي (الجزءالثالث) للحكيم الفيلسوف الكبير والمؤرخ الفلكي الشهير ابي الويحان محمد بن احمد المبيروني

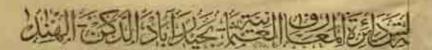
صحتح

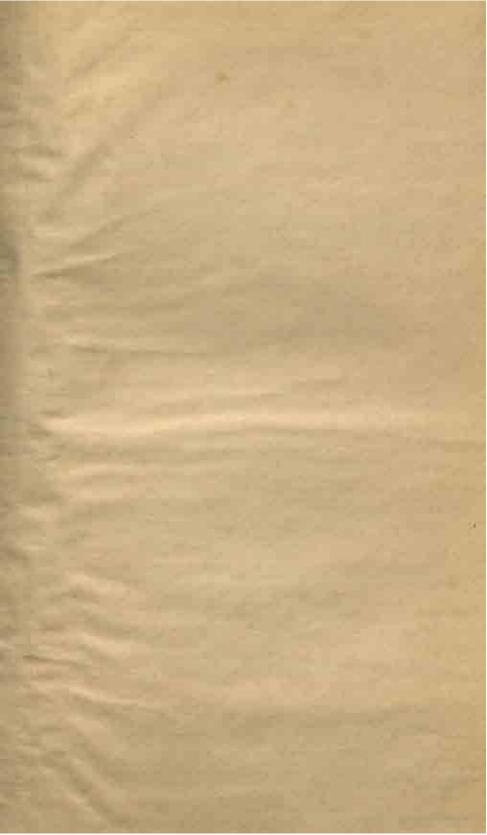
عن النسخ القديمة الموجودة فى المكانب الشهيرة تجت اعانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية



N- D.III

الطبعة الاولى





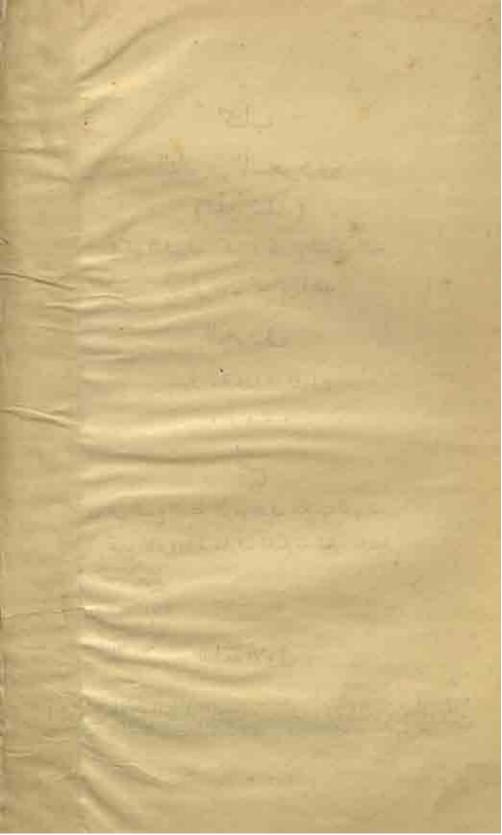
الإهداء

الى فضيلة صاحب المعالى العلّامة الألمعي مولانا ابى الكلام آزاد وزير معارف الهند

تقديراً لمساهمته في تحرير الهند و رفعته معالم التعليم و التحقيقات العلمية في العلمة و اعلاء منزلة ثقافة الهند بين الاقطار و اجلالاً له لتبخره في العلوم و الفنون الشرقية و لعيقريته المتكرة ، و ذلك انه أوعز الى دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن (الهند) ان تنشر و تطبع طلا الكتباب الذي هو آية من آبات الكتب في الحكمة الشرقية ، الاوهو

القانون المسعودى للفياسوف الشهير والفلكي الكبير ابى الريحان محمد بن احمد البيروني

الذّى لم يُصنّف فى فقه مثله وقد يقى فى عالم الحقاء لم يطبع الى الآن مع أن كثيرا من الفضلاء و الحكما، و الادارات العلميّة و المعاهد الحكيّة فى الشرق و الغرب كانوا حريصين على نشره منذ الف سنة .



الجز. الثالث

هن

القانون المسعودي

(المشتمل على المقالة التاسعة الى آخر المقالة الحادية عشرة) تاليف

> الحكيم الفيلسوف الكبير والمؤرخ الفلكى الشهير ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سة ٤٤٠ ه = ١٠٤٨ م محمد

عن النسخ القديمة المحفوظة في المكاتب الشهيرة بـ

۱- مكتبة بوداين ، آكسفورد [اوريتل ۱۵] نسخت فى سنة ۲۷۵ م ۱۱۰۸م ۲- المكتبة الاهلبة ، باريس [عربى ۱۸۶۰]، نسخت فى سنة ۵۰۱ م ۱۱۰۸۸م ۲- مكتبة المسلة ، استانبول [جارالله ۱۶۹۸] نسخت فى سنة ۵۳۱ م ۱۱۳۵۸م ٤- مكتبة باريد ، استانبول [ولى الدين ۲۲۷۷] نسخت قبل سنة ۵۳۱ م ۱۱۶۱۸م ٥- مكتبة جامعة توبنجن [اوريتل كوارت ۱۹۱۲] نسخت فى سنة ۵۳۱ م ۱۱۳۵۸م ۲- المتحف البريطانى لندن [اوريتل كوارت ۱۹۸۷] نسخت فى سنة ۵۷۰ م ۱۱۷۵۸م ۷- دار الدكتب المصرية بالقاهرة [ميقات ۸۹۸] نسخت فى سنة ۵۷۰ م ۱۲۸۵م

to the second

محتویات الجخر ، الثالث من کتاب القانون المسعودی لائی ریحان محمد بن احمد البیرونی

| _ | |
|--------|--|
| الصفحة | فهرست المقالات. و الابواب |
| 444 | المقالة التاسعة : |
| PAV | الباب الاول : في تنويع الانتخاص النيرة |
| 10 | : في الفرق بين الكواكب الثابتة و بين السيارة |
| 1/4 | : في علة تسمية الثابت بالثبات |
| 44. | الباب الثاني : في تقسيم الكواكب الثابتة اقساما دائية |
| | : قى ذكر تفاضلها بالعظم |
| 117 | : في السحابيات و المجرة |
| 195 | النباب الثالث : في حركة الكواكب الثابة |
| | : في ان حركة جميعها على قطبي فالك البروج |
| | : في حال الكواكب الكائن على قطب |
| 990 | احدى الحركتين |
| 997 | : في تحديد حركة الكواكب الثابتة |
| | الباب الرابع : في تقسيم الكواكب الثابتة بحسب |
| 991 | حكان بقاع الأرض |
| | 4 |

النسخ المستخدمة

من القانون المستودئ في التصحيح و رموزها قد عثرنا على النخ القباللالفة الموجودة في المكاتب الشهيرة لهذا الكتاب وعملنا على اكثرها خصوصا على النسخ السبع الآتي ذكرها و يننا اعمال تصحيحنا في المقدمة الجامعة لحذا الكتاب في الانكليبية ــ

(۱) الاولى منها أقدم آلسخ و أصحها في مكتبة بودلين ، آكسفورد [اوريتل ۱۱ م] سختافي نه ۲۰۸۵ ه / ۱۰۸۲ م و [رمزها ۱۰ م] .

(۲) والثانية منها نسخة في المكتبة الأهلية بارس، فرنسا [عربي ١٨٤٠]
 نسخت في سنة ١٠٠١ (١٠٠ م و [رمزها ، في ،]

(٣) و الثالثة منها نسخة في مكنية الملّة ، استانبول [جار الله ١٤٩٨]
 نسخت في سنة ١٣٥ هـ ١١٣٦ م ، و [رمزها ، ج ،]

(ع) و الرابعة منها نسخة فى مكتبة با يزيد استانبول [ولى الدين ٢٢٧٧] وقد نسخت قبل سنة ٥٣٦ ه وهى أساس الطبع، وعلى هذه السخة أسس المستشرق الألمائى الدكتور ماكس كراوسه الاستساخ منها و التصحيح عليها، وعارضها على ادبع نسخ و لم يقدر له تكبلها لاجل وفاته فى بمبارد فامبورك فى سنة ١٩٤٣ م، و [دمنها ه و]. لاجل وفاته فى بمبارد فامبورك فى سنة ١٩٤٣ م، و [دمنها ه و].

(٥) والحباسة منها نسخسة برلين [اورينت كوارت ١٩١٣]
 نسخت قبل سنة ١٩٦٣ م ١١٦٦ م كانت سابقا في المكتبة الملكية كلكته وهي المحفوظة في مكتبة جامعة توبنجن ألمانيا و [رمزها . ب .]

(٦) والسادسة منها نسخة فى المتحف البريطانى لندن [اوريئتل ١٩٩٧]
 نسخت فى سنة ٥٧٠ه/ ١١٧٤م و [رمزها ول و]

(٧) و السابعة منها نسخة في دار الكتب المصربة بالقاهرة ، بمصر [ميقات ٨٦٦] نسخت في سنة ١٧٣ هـ ١٢٧٤ م ، و [رمزها ، م] .

| المفحة | واب سيدان التي | فهرست المقالات و الاب |
|--------|-------------------------------|-----------------------|
| 1-19 | (٢) صورة التين | المقالة التاسعة |
| 1-74 | (١) صورة قيفاؤس | الباب الخامس |
| 1:17 | خارج الملتهب | |
| 1.45 | (ه) صورة الصابح و هو العوا | |
| 1:13 | خارج العوا | |
| 1-44 | (١) صورة الفكة | |
| 1-TA | (v) صورة الجائق | |
| 1-4- | عارج الجائي | NEW |
| 1-11 | (A) صورة لوراس و هو الصنج | |
| 1-44 | (١) صورة الطائر وهو الدجاجة - | |
| 1:rr | خارج الدجاجة | |
| 1.75 | (۱۰) صورة ذات الكرسي | |
| | (۱۱) صورة برسوس و هو حامل | N-d |
| 1.4.1 | رأس الغول | |
| 1-17 | عارج حامل رأس الغول | 101 |
| 1-14 | (١٢) صورة عملك العنان | |
| 1.51 | (۱۲) صورة الحوا بملك الحية | the state of |
| 1-27 | عارج الحوا | |
| 1.55 | (۱۱) صورة حيّة الحوا | |

| المسعودي | من القانون من القانون |
|----------|--|
| الصفحة | فهرست المقالات و الابواب |
| 994 | المقالة التاسعة : في احوالها و ألقابها في عروض البلدان |
| ازمنة | الباب الرابع : فيما يتغير من هذه الاحوال على طول الا |
| | و تحديد ما يُمكن فيه قبول التغيرو |
| Y | لايمكن فيه |
| - | ٠ - كال (١٧٠٠) |
| 11 | (117) 552: |
| 10 | : شکل (۱۷۲) |
| Y**A | : شكل (۱۷۵) |
| 30 A- | الباب الحامس: في حسر الكواكب الثابتة |
| The T | : في الصور التي تحويها |
| | : في اثبات مواضع الكواكب الثابتة |
| 1-17 | في الجداول |
| 1-18 | الصور الشالية احدى وعشرون |
| | الثوابت: |
| | (١) صورة الدب الأصغر |
| | غارج الدب الاصغر |
| 1.10 | (٢) صورة الدب الأكبر |
| 1.14 | ١٨١١ خارج الدب الأكبر |
| ضورة | الما الما الما الما الما الما الما الما |

| المقطة | and the last of th | لابواب | فهرست المقالات و ا |
|--------|--|----------|--------------------|
| 1.4. | ورة العذرا | | المقالة التاسعة |
| 14.44 | رج العذرا | الخا | الباب الخامس |
| 1-VT | مورة الميزان | o (th) | |
| 1.VE | رج الميزان | خا | 300 |
| 1.40 | سووة العقرب | a (th) | 10 |
| 1-77 | رج العقر ب | خا | |
| 1.44 | سورة الرامى و هو القوس | o (ti) | |
| 1-61 | مورة الجدى | e (m) | |
| 1.48 | سورة ساكب الماء و هو الدلو | o (rr) | THE WALL |
| 1+44 | رج ساکب الما. | 4 | 7717 |
| 1+44 | سورة السمكتين | (in) | 87/4 |
| 1741 | ارج السمكتين | عا | |
| 1-91 | المسة عشر | رالجنوية | الصو |
| 16 | موراة قطس سبع البحر | (11) | 7 274 |
| 1-98 | صورة الجبار و هو الجوزا | | - |
| 1-91 | صورة النهر | (m) | 100 |
| 11-1 | صورة الارنب | | 100 |
| 11-7 | صورة الكلب الأكبر | | ATT |
| 11-5 | مارج الكلب الأكبر | | No. 19 PH |
| | | | |

| الصفحة | قالات والابواب | فهرست الم |
|--------|--------------------------------|--------------|
| 1.57 | سعة (١٥) صورة السهم و هو النول | المقالة التا |
| 11 EV | نامس (١٦) صورة العقاب الما | الباب الح |
| 1+11 | خارج المقاب | |
| 1-69 | (١٧) صورة الدلفين | |
| 1-0- | (١٨) صورة قطعة الفرس | 14-1 |
| 1-01 | (١٩) صورة الفرس المجنح | 177 |
| 1-07 | (۲۰) صورة اندرو ميدا | A92.0 |
| 1.00 | (n) صورة المثلث | 30 |
| 1.07 | الصور المتوسطة وهي اثنتا عشرة | |
| | (۱۲) صورة الكبش و هو الحمل | |
| 1.07 | خارج الحل | |
| 1.01 | (۱۲) صورة الثور | |
| 1-71 | المارج الثور | |
| 1+77 | (١٠) صوارة التوأمين | |
| 1-75 | خارج التو أمين | Attent |
| 1.70 | (١٥) صورة السرطان | 200 |
| 1.77 | خارج السرطان | 150 |
| 1-74 | (٢١) صورة الأحد | . 1211 |
| 1-74 | عارج الألمد | 1,200 |
| صورة | (r) U | 1 - 1 |

| 3-3 | -,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | ے احرادات | - |
|-------------|---|--------|------------|-------------|
| السفحة | (بواب | ، والا | ت المقالات | ··· فهر ··· |
| 1127 - | ول كواكب المنازل على مذهب العرم | : جد | التاسعه | المقالة |
| 1150 . | ول مثاؤل القمر وكواكبها عند الهند | : جا | الثامن | الباب |
| 1757 | الانواء والبوارج على مذهب العرب | : في | التاسع | الباب |
| 1101 | ول الاتواء والبوارح | | | |
| 1100 | م العجوز . | : ایا | | |
| Tien. | ن فصول السنة | : بيار | | |
| 1109 | المقالة العاشرة | | | |
| | اقتصاص اجوال الكواكب الخسة | : ق | الاول | الباب |
| 1111- | وحركاتها والقاب افلاكها | | | 7904 |
| 11.11 | كل (١٨٠) | ٠. | | |
| 11711 | كل (س) (س) كل | 4 | | |
| 1133 | کل (۱۸۰) | ٠. | | that ! |
| Ü | الطريق الذي و قف به بطليوس منه | : في | ، الثاني | الباب |
| | كوكيين السفليين على احوال أوجهما | | | |
| VELL | و فلمكي تدويريهما الحركات فيها | | | |
| 200 | الاوج وانتقاله | : في | | saly |
| 1179 | (1AT) (1AT) X | = = | | |
| المالم ١١٧٠ | ومقداد خروج مركز الحركة عن مركز ا | 3 . | | máli |

| المفحة | فهرست المقالات و الابواب |
|--------|--|
| 14-3 | المقالة التاسعة (٢٦) صورة الكلب المتقدم |
| 11-V | الباب الخامس (١٠) صورة السفينة |
| 1111 | (۱۱) صورة الشجاع |
| 1117 | عادج الشجاع |
| 3778 | (١٠) صورة الباطية |
| 1110 | (۱۳) صورة الغراب |
| 1007 | (۱۱) صورة قنطورس |
| 114. | (ه) صورة السبح |
| 1177 | (١٦) صورة المجمرة |
| 1117 | (١٧) صورة الاكليل |
| 1110 | (۱۸) صورة الحوت |
| 1177 | خارج الحوت |
| 1117 | الباب السادس: في اوضاع الكواكب الثابتة من الشمس |
| 1174 | الباب السابع ، في تشريق الكواك و تغريبها |
| urr |) (in) K:: |
| 1178 | : شکل (۱۷۷) |
| Tira | : شكل (۱۷۸) |
| HEA | (۱۷۹) کا د د د د د د د د د د د د د د د د د د |
| 1174 - | الباب الثامن : في منازل القمر وكواكبها عند العرب و اله |
| جدول | ŧ |

المفحة

فهرست المقالات و الابواب

المقالة العاشرة

الباب الرابع : في الموضوع في الجداول و تقويم الكواكب بها ١١٨٨

: شكل (١٩١) لك :

: شكل (۱۹۷) :

: خاصات الكواك العلوية ١١٩٤

: موامرة تقويم الكواكب الخسة المماما

: جدول حركات زحل ۱۲۰۰

: جدول تعديل زحل ١٢٠٤

: جدول حركات المشترى ١٢١٦

: جدول تعديل المشترى ١٢٢٠

: جدول حركات المريخ ١٢٣٢

: جدول تعديل المريخ - ١٢٣٦

: جدول حركات الزهرة ١٣٤٨

: جدول تعديل الزهرة ١٢٥٢

: جدول حركات عطارد ١٢٦٤

: جدول تعديل عطارد ١٣٦٨

الباب الخامس: في تحير الكواكب الخنة ١٢٨٠

: فىكيفية الرجوع العارض الكواك و استخراج المقامات

| | عنويات الجزء النالث |
|--------|--|
| الصفحة | فهرست المقالات والابواب |
| 1111 | المقالة العاشرة: شكل (١٨٤) |
| | الباب الثاني : في معرفة نصف قطر فلك التدوير |
| 11. | و تصحیح الخاصة فیه |
| 1177 | : شکل (۱۸۰) |
| 111/0 | : شكل (۱۸۱۱) |
| | الباب الثالث : في الطريق الذي منه وصل بطلبيوس في |
| | الكواكب العلوية الى مثل ما كان |
| .3 | وصل اليه في السفليين |
| Ber 3 | : في الوجه الذي ينطرق منه الى هذه المطالب |
| 1117 | (1xv) JS# ± |
| 111/4 | (1AA) JSA : |
| 1161 | (IM) (IM) : |
| TIAT | : شكل (۱۹۰) |
| LIAT | الله (m) لكث : على الله الله الله الله الله الله الله ال |
| 1148 | : شکل (۱۱۰۰) |
| | (۱۹۳) الله الله (۱۹۳) الله الله الله الله الله الله الله الل |
| 11/0 | : في تحصيل سعة التدوير |
| 1 | : شكل (۱۹۱۱) |
| 1141 | (10) (10) (10) (10) |
| ڧ | (r) 4 <u>-</u> |

فهرست المقالات والابواب 7-3-11 المقالة العاشرة: جدول عروض الكواكب 1777 الباب : في ظهور الكواك المتحرة واستخفاتها ١٣٤٤ الحادي عشر : في غاية تباعد الزهرة وعطارد عن الشمس . : في اول تشريق الكواكب و تغريبها 1450 (tia) Kin : ITEV الباب الثاني عشر: في اقترانات الكراكب وحتر بعضها بعضا ١٣٥٠ الماب الثالث عشر: في ستر القمر الكواك TOT المقالة الحادية عشرة 1505 الماب الاول ؛ في طرق تسوية اليوت 1400 : في الطريق المشهور فيها : طريق الاواثل في تسوية اليوت 1501 : الطريق المشهور المستعمل في تسوية السوت ١٣٥٧ (tra) Kin : MON : في الطريق الذي أثرته 1409 (r.v) | Kin : 117. (+·A) 54 I 1232 الماب الثاني : في اتفاقات المواضع 1779 : في تناظر الكواكب والبروج

: في سار الاتفاقات بنها

| المنحة | فهرست المقالات و الابواب |
|---------|---|
| IATI | المقالة العاشرة: شكل (١٩٨١) |
| ITAT | الباب الخامس: شكل (١٠١٠) |
| 3771 | : شكل (۲۰۰۰) |
| 1444 | : في معرفة الاقامة والرجوع والالتقامة |
| 1774 | : جدول مقامات الكواكب الاولة |
| 17-1 | الياب السادس: في ابعاد الكواك و اجرامها |
| 131 | : في ايعادها عن الارض نحو العلو |
| 17.0 | : شكل (۲۰۱) |
| 17.7 | : شکل (۲۰۲) ا |
| 171- le | : في اقطار الكواكب في المنظر وتكسير أجراه |
| זרור | (Tor) JS2 : |
| | الياب السابع : في تصور الهيئة التي بها تستقيم حركات |
| 31715 | الكواكب في اكرها |
| وكب | الباب الثامن : في اقتصاص الكواكب التي بها يميل الك |
| ודודו | الى الشهال و الجنوب |
| | الباب التاسع : في حكاية طريق بطلبوس في افراد |
| 177 | صنى العرض |
| 1777 | ; شکل (۲۰۵) |
| ITTT | الباب العاشر : في جداول عروض الكوك و استعالها |
| جدول | |

فهرست المقالات و الابواب 3-3-11 الماب الخامس: في تقسيط القوى بحب المواضع 1514 الباب السادس: في معرفة وقت بلوغ الكوكب موضعا مفروضاً من فلك العروج 1510 الباب السابع : في تحاويل سنى العالم و المواليد وشهورها ١٤١٧ الباب الثامن : في انتهامات المواليد و ادارتها بالسنين و مباديها ١٤٢٠ : جدول انتها ات سني المواليد و ادارة الأبراج ١٤٢٣ الباب التاسع : في معرفة النطاقات في كل واحد من فلكي الاوج والتدوير ولوازمها ISEV (TIE) Kit : 1254 (TIO) Kin: 1501 (TIT) JE: : جدول مبدأ النطاق الثاني في فلكي الأوج و التدور FOT : الزيادة في المبير LEOT : الزيادة في العدد 1202

: الزيادة في العظم

: الزيادة في التعديل

: الريادة في الحساب

Ü

1500

| _عوی | من القانون الم | محتويات الجزءالثاك |
|---------|----------------------|------------------------------------|
| الصفحة | | فهرست المقالات والابواب |
| | عشرة | المقالة الحادية. |
| 1777 | ب طولا وعرضا | الباب الثاني : في اتصالات الكواك |
| 1770 | | الباب الثالث : في البعد عن الاوتاد |
| ITV1 | | : شکل (۲۰۹) |
| 1777 | | الباب الرابع : في مطارح الشعاعات |
| 118 .11 | , بطليوس | : في العمل المنسوب الى |
| TATE | | : شکل (۲۱۰) |
| 17/0 | | : فى طريق المتبهين |
| ITAT | | ٠ شكل (٢١١) |
| ITAA | | : جدول مطرح الشعاع عإ |
| PATE | | : في الطريق الذي آثرة |
| 179. | | : شکل (۲۱۲) |
| 1797 | بحسب مارأيته | : جدول مطرح الشعاع |
| ITAT | | الباب الخامس: في اعمال التسييرات |
| 0.0 | خلك | : في الطريق المشهور في |
| 3747 | لع و استعالها | : في من ج الدرج بالمطا |
| 1797 | ، في التسييرات | : في الطريق الذي آثرته |
| 174A | AND NO. IN | (mr) JK:: |
| 1744 | ات | : فى معرفة مبالغ التسيير |
| 38.11 | متهامن الزمان الواحد | : جدول وسطالشمسو ح |
| ف | (7) | |

bles 1898 Billion will

Bland Peals

DATE OF THE LA

بِسَ لِللهِ الرَّمِ التَّمَ التَّمُ التَّالِي التَّمُ التَّمُ التَّامُ التَّمُ التَّمُ التَّامُ التَّمُ التَّمُ التَّمُ التَّل

القانون المسعودى (و ۲۹۸ شن ب ۱۹۰ شن ل ۱۸۰ شن) اول المقالة التاسعة

ان كان تقديم امر النيرين على الكواكب و تقديم الشمس على القمر واجب لايثار الابسط قالابسط فاولى بنا عند قصد احوال الكواكب الثابتة لساطة حركتها و تساويها في جميعها ، و سنأتى فيه بالممكن و بعون الله و حسن توفيقه .

The same is the first of the same of the

THE REPORT OF THE PARTY HAVE BEEN AND THE

· 并在在一个日本大學在一个日本

10/4

1500

الصفحة

فهرست المقالات و الابواب

المقالة الحادية عشرة

الباب التاسع : الزيادة في النور 1500 ة الزيادة في العرض YEOV : الزيادة في الميل : الزيادة في توابع الميل الباب العاشر : في صعود الكواك و هبوطها 1501 : في الممرات و الواعها : في انواع الاستعلاء الثلاثة 1575 الحادي عشر : في ذكر قرالات الكواكب العلوية VEST الثاني عشر : في الالوف و تؤب الازمة 1 EV) : ألوف الفرس (هزارات) 15VT : النوب عند ابي معشر - YEVE : النوب عند السروني 1 EVa : مراتب الاتها، ات 15V7 : مراتب الفردار 1577 : النوب عند الهند 1EVA خاتمة الكتاب للبروني 15A1 خواتيم السخ المستخدمة للقانون المسعودي YEAT خاتمة الطبع

تم الفهرس

اقتراب بعضها من بعض و تباعدها اتصالها و انقصالها و سائر احوالها فقد بان الفرق بين الكواكب المسهاة ثابتة و بين المسهاة سيارة .

المان المان

الحدى علل ذلك هو ثبات ما بينها من الابعاد على وتبرة واحدة ٥ لم يختلف في المنظر قط و الاخرى ثبات عروضها عن منطقة الدوج على مقدار واحد فكأنها بها بنن الصفتين ساكنة على جسم واحد يديرها بأسرها ادارة واحدة كتحريك السفينة من في خرومها و من في كوثلها و من فيما ينها حركة واحدة مع كونهم .

فقد ذكر بعض المعللين لهذا المعنى إن القدماء لم يكونوا تنهوا لما لحا م من الحركة وكانوا يعرونها عنها ويظنون انها ثابتة لاتتحرك البئة وهذه ارهى الطلل فاسنا نعرف من لم يأتنا بناؤه والايعلميم الآالله ولحده ما الله

فاما ما انتهى الينا خبره من البونائين كطموخارس اوارسطلس! ومن بعده فانهم كانوا يدأبون على ارصادها ويديمون اعتبار مواضعها ١٥ و يأخذون الادوار المستوية للشمس من مقارناتها للكو كب الثابتة لمن روله له من الحركة الن ذكر بطلبوس الها في كل مائة عنة درجـــة واحدة، والصحيح علة تسميتها بالثبات من حية ثبات عروضهم و إيعاد ما بينها دُون في كتابه عدة من الكواكب التي على استقامته في المنظر

⁽١) واجع مقدمة تاريخ الحكة لجورح سارطون - ١ ص ٢٥١

الناب الاول

فى تنويع الاشخاص النيرة؛ وهو فصلان القصل الاول

فى الفرق بين الكواكب الثابتة وببن السيارة

- ان ما في السهاء بعد الشمس و القمر من النكواكب ينقسم في اول الامر الى نوعين: احدهما ما قد بتى بعد ما بين كل اثنين منها على مقدار واحد لم يوجد له تغير منذ تصدى لاعتبارها المعنيون بشأنها ، و الثاني مأقاربت النوع الإول و بعضها من بعض و تباعدت عنها و وجدت منها في جهات شتى بالتقدم و التأخر و السبق و التخلف .
- ولما علم ان ذلك حاصل لها بالحركة سميت سيارة و اختص النوع الاول منها باسم الثبات ولم يتحسن اصحاب الصناعة في ادخال النيرين فى جملة الكواكب اسما بأنفاق ينهم لاعن ضرورة فصارت الاشخاص المدركة في العلوثابتة و سيارة٬ و السيارة اذا رفع النيران من جملتها تسمى متحيرة لآن السير نحو المشرق على توالى العروج و ان عمها ، فإن الخسة
- ١٥ التي هي عطارد و الزهرة و المريخ و المشترى و زحل وجدت في بعض الأحايين مرتدة عن وجهتها راجعة في سيرها الى خلاف التوالي .

و في بعضها مقيمة في الكتها واقفة غير سائرة ووقوف السائر ورجوعه مرس لوازم التحير والدهش فلذلك لقبت الخسة بهذا اللقب و قد تعرض لها عند اتباع الحركة الغربية ماكان يعرض لها في الشرقية من

⁽١) س : بادان .

بوقت مشهور ليوضح انتقاله و انتقال غيره فانه صرح بعد ذلك بأن الكواكِ الثابتة تقطع كل واحد من منازل القمر في سنمائة سنة و زمان الملك المذكور بنقدم تاريخ الاسكندر بالفين وتسع مائة و اربع عشرة سنة و براهمهر بعد الاسكندر بنمان مائة و بضع عشرة سنة وكذلك تبشفر صاحب الزنج الملقب بالمستخرج جعل فيه بنات نعش في اربعة ه اخماس برج الميزان لتاريخ و افق اوله سنة الف و ما ثنين و تسع من تاريخ الاسكندر و منجمو اهل كشمير بؤرخونه في دفاتر السنة فرأيت في معمول السنة ألفا و ثلاث مائة و اربعين للا سكندر، و ان بنات نعش في المهزل السابع عشر منذ سبع وسبعين سنة وعلى اضطراب ما اوردت في المهزل السابع عشر منذ سبع وسبعين سنة وعلى اضطراب ما اوردت عنه عنه عند السبك قان كله يشهد على اعتقادهم في النواب حركة . الاسكونا و آراءهم تكاد ان تكون اقدم الآراه فقد اتضحت علة التلقيب بالشات مع ثبات الحركة .

الباب الثاني

ف تقسيم الكواكب الثابتة اقساما ذاتية ، وهو فصلان الفصل الأول

فى ذكر تفاضلها بالعظم

ان هذه الكواكب محتلفة الجئث فى المنظر و يعبر عند ذلك بالعظم و القدر و بالشرف و لهذا رتبها القدما. فى ست مراتب: اولاها على عظامها كالشعرتين و النسرين و امثالها و تضمنت الثانية ما هو اصغر منها و فذلك ما بعدها الى السادسة ثم ماكان فى السابعة فقد يضطرب البصرف. وما خرج من تلك الاستقامة قليلا ليخلد اشكالها لمن يأتي بعده حبّ يعلم أن ما ثبت منها لولم يكن كذلك لزالت تلك الاستقامات مله عهده وعهد أبرخس؛ و الاستقامة لاتكون الأفي ثلاث نقط على اقصر بعد بين اللتين في الطرفين و وجوده اياها اما بالرؤية من سطح صفحته' ه على حرفها معا و اما بالنظر من غير آلة فان الاحتقامة سهلة الادراك به وما عداها من الانعطاف و الانحراف فموجب في كل ثلاثة كواكب تثليثًا وشكل المثلث لا يكاد ينضبط الا بتساوى ساقيه و ان بحصل في الثلاثة الكواكب الأبتنصيف اوسطها ما بين الطرفين وعسلي كثرة وجوده في اشكال الكه اكب ما يقصده بطلبوس الاً في اليسعر منها م، و أن كان الذاكر عني بالقدما. أهل بابل و الكلدانيين الذين باجتهادهم ازداد اليونانيون تخرجاً فهم من جملة من جهل امرهم اذ قد بادت اصولهم و انفرضت دونـــا علومهم و لم يذكر الثقات منها سوى اقبال الفلك و ادباره -

ومن تنبه لمثلها من الحركات البطاء فحقيق ان لايذهب عليه حال ١٥ الكواكب الثابة وانتقالها ويذكر من جانب الهند في ادوارهم لقلب الاحد حركة توافق ما ذكر بطلبوس من مدتها .

ويقول براهمهر فى كتابه المعروف بالمجموع حاكيـا عن كرك الهرم ان بنات نعش كانت في زمان حدشر ملك الارمن في العاشر من منازل الفمر وهو المفتتم باول برج الاسد و آنما ذكر ذلك و أرخه

 ⁽۱) ب: منبعة (۲) ب: لن (۲) ب: تخريما .

يكون بطلبيوس اثبت ذلك عن بصيرة المشاهدة وبمكن ان يكون مقلدا من تقدمه على قباس نقله مواضع الكواكب الى زمانه والايك ذلك وضمه التقصير بقيام امر التوابث من الصناعة مقام الصيدنة من الطب، والما ابو الحــين فما كان يهمه من العلم ما كالـــ يهم بطلبيوس وانما افني عمره في هذا الفن حتى عرف به وقاصر الهمة على شيء واحد به أكثر استغراقا له و اصدق تنبعا لزواياه و دقايقه عن شعب همته شعبا فلم يلخ ذلك شي. من عايته الآ اليسير .

الفصل الثاني

في السجامات و المجرة

ان في السهاء ما لايشاب، الكواكب الشكل المستدير الذي لها ، ١ وبالنور المشرق عنها وهي اللطحات البض المساة كواك سحاية وقد يظن بها انها ابعاض المجرة والمجرة جملة لها فان كلاهما متشايهان وبالغم شهان و ظن بعضها انه اشتاك كواكب صغار مجتمعة هناك كالضفيرة ا الشسهة بورقة الللاب المعروفة عند العرب بالهلبة لكونها فوق ذنب الا سد و يتعدى هذا الظن الى المجرة فني بعض شعبها مشابه من ذلك ١٥ والقمر وجميع الكواكب المتحيرة اذا مرت على المجرة لم يلحقها تغير يوجبه سفول المجرة عنها كما يراها ارسطاطالس وشبعته وانما يلحق المجرة هذا التغير منها اذ استرقها أفيعلم انها تعلوها علو الكواكب الثابتة آياها و انها في فلكها لاتقالها معها و انحفاظ ابعادها عنها و سائر اشكالها

⁽١) من ب وفرو: كالسنيرة (٢) من ب وفي و: البنات (٢) ب: سار فها .

وبتحير حتى يخال موضعه بعد الرؤية خاليا ولايستبينه نعا ثمم ان مراتب الاعظام الست لست محدودة فوكا واحدة سها تما هو في ذلك الفدر اكبر واصغر فكون الاكر الى ما فوقها أقرب والاصغر الى ما تحتها ولو تقدم اولاهام تبة لكانت الشعرى العبور فيها فانها أعظم قدرا من جميع ما ه في العظم الاول ولو كات المراتب معينة بما اختلف فيها لبعض الكواكب. و أنَّ كثيرًا عا في المجمع من المراتب و الاعظام بنقل أبو الحسين ان الصوفى كواكبها الى آخرى او يصفها بالاعظم والاصغر حتى يقارب الانتقال؛ و سبب ذلك ان مأ خذه الحزر و النفرس وقل ما تنفق تنانج التخمين على انه يمكن في هذا الاختلاف و ان يكون من تفاوت الحال ١٠ فيما بين المسكنين المعتبر فيهما امنا من جهة العرض حتى يقرب عرّ الكوكب في احدهما من الافقيا و يعد في الآخر فيلحقه في المنظر ما يلحق النيرين عنده و اما من جهة طبيعة الهواء فيهما و اختلافه بالصف. والكدورة او باليس و النداوة ثم ما يمكن في أيصار المعترين من الاختلاف الطبيعي في اصل الخلقة و العارض بآفة حتى تتفاوت بالكلال و الحدة ١٥ في الشخصين او في الشخص الواحد في وقتين فيختلف لد الادر اك بالعظم و الصغر. فاما سائر صفات الكو اكب الثابتة من الالوان والاشراق والهدف والرجرجة فانها بالاحوال الطبيعية اشبه وقلما يقضي البحث عن عللها الى ثلج اليقين والذي سنورده من اعظامها مسم الذي في المحسطي منها فهو بحسب اعتبار ابي الحسين ، من جهة انه يمكن ان

 ⁽١) ب: الآخر (٦) ب: الملتول ...

الكوكب بعينه فى تاريخ آخر معلوم متأخر فى الزمان عن لاول و الشمس على مثل الصورة الاولى على بعد عن الاول قد فارق نصف النهار نحو المشرق فقد علم بذلك ضرورة ان الكوكب قد نحرك حتى اختلف بها شكله و موضعه و خاصة اذا طابقه حاله فى مدة أخرى بالتساوى او ناسبه بغير التساوى فصحت شهادته له .

و لما وجد ذلك في الاعتبارات الدائمة كذلك و جرى في جميع الثوابت على سير" و احد قبل فبها انها كلهما متحركة نحو التوالي بحركة واحدة شرقية على مثال تحركها جملة بالحركة الغربية و اى شيي اظهر فيها من وجود إبرخس قلب الاحد متقدما للدائرة المــارة على الاقطــاب الاربعة الى خلاف التوالي يسدس جز. وكونه الآ ان مجاورا اياها الى ١٠ التوالي باكثر من نصف برج فظاهر أنه متحرك الا أن شكله من الرّ الكواكب بلق على حاله فكلها اذن متحركة حركة متشاعة لحركته ، وهذه الحركة أوكانت على محور الكل ليثبت أبعاد الكواك عن معدل النهار على حال واحد فلم يختلف ارتفاع نصف نهار الكوك في بقعة واحدة و لا في يقعتين الابموجب فعلل ما بين عرضيهما و لم يوجـــد الامر عد بالاعتبار فبها كذلك ولكنه اختلف اختلافا لما امتحن وجد موافقا لاختلاف المل في درجاته فتحقق منه ان الحركة على محور فلك البروج وان النوابت ترسم يهذه الحركة الشرقية دوائر متوازية لمنطقة البروج و بالحركة الغربية مدارات موازية لمندل النهار .

 ⁽١) ب: غر (٢) من ب و ق و : سلكه (٣) ب: -ن -

فقد ذهب الى ال الله يا و مثل ما ينسب الى السحابيات في صناعة عليه ما نسب اليها و الى الله يا و مثل ما ينسب الى السحابيات في صناعة الاحكام من الصرر بالبصر و حلول الاحران بالنفس و انكساف الحال و ما اعجب ذلك فليست التربا بمشابهة لشي من السحابيات الآءن جهة اجتماع كواكها في المنظر وهي مشابرة معدودة سنة لا يختلف فيها بصر ناظر الآمن اعمى النسبيع قليه و خذل التوفيق ليه وكلها رهر مثلا الله لا تطاس فيها و لا كودة في الواتها و لا نقصان في انوارها و قد لا اختلف القياس فيها بعد الترب و الهقعة فني الكواكب الثابتة مضعفات باخر صغار هي بها الصق من تلاصق الجمم المنجم و لم يعطوا منها شيء حظه من الاستدلال عليها في باب الصرر بالبصر .

الباب الثالث

ف حركة الكواكب الثابتة وهو ثلاثة فصول الفصل الأول المادية الم

فى ان حركة جميعها على قطبي فلك البروج

منى وجد فى وقت مؤرخ معلوم كوكب معين حين طلوع الشمس من مشرق الاعتدال او حين غروبها فى مغربه على بعد من الافق مفروض وليكن المثال على فلك تصف النهار فإنه اظهر الابعاد ثم وجد ذلك

⁽١) ب: القبيع .

الجنوب ولم يعمل منه غير القطب و بنات نعش حنى كنت الملابكة غضبه فامسك عما عزم عليه و بنى ماكان عمله هناك و لان للكواكب الثابتة حركة على قطبى المنطقة فإن الدائرة المخطوطة على قطب فلك البروج ببعد الميل الاعظم بجنازة لامحالة على قطب الكل، وكل كوكب عرضه مساو لتهام الميل الاعظم فانسه يتحرك عليهما نحو المشرق و هو بالغ ه بالضرورة قطب الكل آنا من الزمان ،

و اما بالحس فما لم يبان القطب فى المنظر شى، يحصل له بذلك مدار حوله فانه يكون كالساكن لآن بعده عن قطب فلك البروج فان كان واحدا لا يتغير فانه عن قطب الكل متغير غير ثابت عن مقدار واحد و لا تزال الحركة الاولى تضيق مداراته بالاقبال اليه توسعها بالانبار ١٠ عنه، فاذا حصل على نفس القطب فيما بينها استدار عسلى نفسه لوكان لكونه عليه خط من الزمان المساوى للحركات ٠

ثم قد يجوز ان ينب ذلك الكوك الى القطب ما دام فى الحس كالساكن لم يشعر بدورانه بعد مفارقته إياء فهذه حال الكواك التي يمكن فيها بلوغ قطب الكل وهي التي تساوى عروضها تمام المبل الاعظم ١٥ فاما ما خالفته عروضها فانها و ان دنت من القطب غير بالغته و اما قطب فلك البروج فليس ينقص بعد كوكب عه عما كان عليه و لا يزداد على الآباد فان كان اتفق في مبدأ الحلقة كوكب فهر لازم آياه لازوال له عنه وليس له من الحركة غير الاستدارة على نفسه و لا لحاله من قطب الكل و وضعه تغير و انما يديره الحركة الاولى حوله يعد واحد مساو ٢٠ الكل و وضعه تغير و انما يديره الحركة الاولى حوله يعد واحد مساو ٢٠

الفصل الثانى

في حال الكوكب الكائن على قطب احدى الحركتين قد يتصور بعض الناس من قطب الشمال الذي للح كه الاولى انب كوكب تم يذهب فيه الا الذي لا يحس له الا بحركة دور اذا وضعه ه من البصر المحفوظ الوضع على طرف شيء منصوب من جدار وغيره وطرف ذنب الدب الاصغر و هو المعروف بالجدى قريب من القطب في زماننا فوسمه به و جعل اعتبار القبلة بمكانه اذ احتاج في مسيره من تلك الكعبة الى بلد يستقبل فيه الى شيء مرئى ثابت يحفظ بـــــــه السمت ايزيد عليه نحو الوجهة و قد يأتلف منه مع البافيين اللذين على الذنب و مع . ، الاثنين اللذين على مؤخر بدئه تقمير قوس يقابله مثله من كواكب صغار غير مرصودة فيتم منهما" شكل هليلجي تسمية الهند سمكة القطب و العرب فأس الرحاكل ذلك للانحراف عن الجدى في موضع القطب و انه في داخل الفأس و هو دائر عليه و اما قطب الكل الجنوبي فلم ير اذكان موضع رؤيته حيث برتفع بقدر عرض البقعة نحو الجنوب ولم يشاهدها ١٥ ذو محصول يخبر به و الذي يحرى عــــلى الالسن ان بنات النعش مثل هذا المشهور يدور حوله فهو على أمكانه مأخوذ من خرافات الهند و اعتقادهم في القطب الشهالي انــه واحـــد والحركة عليه آفاقية كما عليه الماينة من المثوبة .

ثم قولهم أنَّ أحد متألهم غضب وهم بتحديد عالم آخر في ناحية

⁽١) ب: ١٠ (١) ب: ١٠٠٠

وجودنًا موضع السماك من الايام :٣١٧٨٩٧ فبحسب الحركة التي عولنا عليها تكون حصتها بينها : بب ، ما ، ك ، ح ، و تتنتها "ثلاث عشرة درجة في احسدي وعشرين سنة وخمسة اشهر وعشرين يوما و ثلث وعشر يوم؛ واذا زدنا ذلك على الوقت المذكور انتهنا الى البوم السادس من دى ماه سنة تسع و تسعين ثلاث مائة ليزدجرد قبل النوروز الذي ه أصلناء للكتاب شهرين و اربع و عشرين يوما وقريب من نصف يوم تتحرك فيها الثوابت خمس دقيقة ولذلك لاتستعبد زيادة ثلاث عشرة درجة على كل و احد من مواضعها لتصير لأصل الكتاب وقد فعلنا فيما يستأنف .

الباب الرابع

فى تقسيم الكواكب الثابنة بحسب سكان بقاع الارض

و هو فصلات

الفصل الاول

في احوالها و القابها في عروض البلدان

كل ما يابن الافق في دورة من كوكب او نقطة ولم يقاطعه مداره م فانه باقتراب قطب الشال يسمى فى الربع المكون ابدى الظهور وباقتراب قطب الجنوب بسمى فيه ابدى الحقاء وكل ما قاطع مداره الافق فانه يسمى طالعًا غاريًا ونحن نقصد في هذه الأوصاف ناحية الشهال من

⁽۱) ب: يستوا (۲) يد دهوان .

ابدا لليل الأعظم رلم يوجد عن قطب فلك البروج الشهالي كوكب مشهور اوغير مشهور مما ضبط و مكن ان يكون عليه ما هو خارج عن الاعظام السنة فلا يدرك .

الفصل الثالث في تحديد حركة الكواكب الثابتة

السبب ظاهر فى حومنا لمثل هذه الحركات حول اقدم ما نجده من الاعتبارات لتمديد الزمان ولذلك لم نجد فى امر الكواكب الثابتة اقدم عهدا عاعمل لها فى ايام طموخارس بالاسكندرية وكان القمر كمف حيثذ السهاك الأعزل فى وقت كان تاريخه التمام محولا الى عرفة: ٣٥٤، فكد ، كر، ج، ك، و موضع القمر بالرؤية: قع، لو، نه، مح، و منه الى الموضع الذى وجدناه فيه: نج ، نج ، د، يز، و عليه بينا فى حركة الانج ،

وكان بطلميوس رصد قلب الاسد في وقت تاريخه التام محولا: ١٨٥٠ ز ' بج ' ك ' بط اك ' و هو في الستة الثانية من ملك انطونينس فوجده ١٥ في درجتين و تصف درجة من برج الاسد ' ثم زاد ما بين هذا الموضع و بين موضعه الموجود له في زمان طموخارس على جميع الكواكب التي كانوا اثبتوا مواضعها و أرخ ذلك باول ملك انطونيس المتأخر عرب تاريخ بختصر بثمان مائة و اربع و ثمانين سنة استسهالا لامر السنة وكسرها التي من اول التاريخ الى رصده و الذي بين وقته هذا و بين وقت

^{· ¿: · (1)}

الفصل الثاني

فيا ينغير من هذه الاحوال على طول الازمنة وتحديد ما يمكن فيه قبول التغير وما لايمكن فيه

لولم يكن للكواكب حركة لتبت احوالها المذكورة على ما وصفنا ه ولكنها متحركة لاعلى موازاة معدل النهار فتلك الاحوال فيها تختلف بالاقل والاكثر وربما تبدلت بالخلاف ، فاما فى خط الاستواء فيمكن فى الذى يتساوى عرضه تمام الميل الاعظم اذا وافى قطب الكل ان يستدير على نفسه و يغيب طلوعه و غروبه عن الحس مدَّةً مَّا ولسائرها.

(١) فليكن: ابج د ٠ فلك نصف النهار و: ا هج ١ معدل الهار و: ١٠

Lill (ver)

ب دو احد آفاق خط الاستوا، فيكون سمت الرأس فيه و : اد الليل الاعظم فى ناحية الشال: من، من فلك البروج ط المقلب الصيق و : ح الشتوى ونخرج دا على موازاة : زه ح ، مدارى : اك ، حل ، فيكون كل و احد من : طز اك ح مساويا لليل الاعظم و اذا

كانت ميول الكوكب عن معدل النهار دائمة الاختلاف كانت سعة مشارقها و مغاربها و ارتفاعات انصاف تهارها كذلك بالعموم ، و اما ما يخص بعضا دون بعض فان الكواكب التى فى قطعة : ط د ج ، لا تتبدل ٢٠

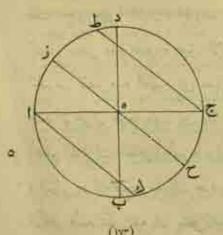
⁽۱) انتا. نکل : ۱۷۳ (r) **ب** : ا ر.

الارض فان ناحة الجنوب على فياسها و الدائرة المخطوطة على القطب يعد عرض اللد تماس الافق فكون ما في ضمنها ابدى الظهور ان كان القطب قطب الشال و ابدى الحفاء ان كان قطب الجنوب وكل ما دار على محطها فانه كالمشترك بين الطالعة الغاربة وبين الابدية ه الظهور او الحفاء .

و ذلك ان نصف جرمه يتأبدا ظاهرا او خفيا و نصفه الباقي يغرب في الشهال او تطلع في الجنوب على قطبهها عير ماثل الى شرق اوغرب وللا بدية الظهور في فلك نصف النهار ارتفاعا و سمى اصغرهما اقل للارتفاعين و ربما يسمى انحطاطاً ، و اما الاكبر فيمكن ان بكون .١ من جهة الشال و يمكن ان يكون من جهة الجنوب و ان يكون بينهما على سمت الرأس واحوال الابدية الحُفاء بالقياس إلى سمت الرجل كذلك الَّا انها لغيبتها غير مقيدة شيئًا فاما مبدأ العروض الذي هو خط الاستواء فليس يتأبد فيه لكوك ظهور اوخفا. بلكلها فيه طالعة غاربة للزوم قطى الكل افقه قحاله مشابه لحال البلاد ذوات العروض فيها لا يتأبد له ١٥ ظهور او خفاء .

و اما منتهى العروض عند مسامتة القطب الرأس فليس يطلع فيه غارب او يغرب طالع فحاله مشابه لحال البلاد و ذوات العروض فيما يتأبد له احد الامرين و تلك البلاد تأخذ من الطرفين شيئا فيشابهها عا شاهاها .

⁽١) من ب: وفي و : تاعد (٢) ب: ظها .



المتقدمة للوضع الذي عرضه تسعون جزءا حتى يصير: د ، القطب على على علت الرأس و ينطبق الأفق على: اهج ، معدل النهار فيظهر تمثل ما تقدم ان كل كوكب فاصل العرض على الميل الاعظم فاله ايدى الظهور هناك ان اشمل و ابدى الحفاء ان هناك ان اشمل و ابدى الحفاء ان

اجنب و الابدى الظهور ما دام فى النصف الصاعد يزداد مداره ارتفاعاً وفى النصف الهابط يزداد انحطاطا و الذى يساويه عرضه لاينفصل عنه الآفى شيء واحد وهو ان الشالى العرض اذا بلغ المنقلب الشنوى غاب ١٠ نصف جرمه والجنوبي العرض اذا بلغ المنقلب الصيني طلع نصف جرمه ودارا كذلك على الافق الى ان يزايلاهما فيعود حالهما المتقدم و

واما قاصر العرض عرب الميل الاعظم فيكون على مثل حال الابدى الظهور ما دام له عن معدل النهار ميل نجو الشال حتى اذا بطل ميله حصل على الافق طالعا في النصف الصاعد غاربا في الهابط واما البلاد دوات العروض فقد قلب ان هذه الكواكب في كل مسكن مفروض لا يخلو من احوال ثلاثة هي لها كالاجاس:

اولها دوام الظهور والثاني نماسة الافق والثالث الطلوع والغروب، فالاول ينقسم بالجهة الى قسمين فني الشال بدوم ظهوره وفى الجنوب يدوم خفاؤه او الثاني بها إيشا ينفسم قسمين لان الماسة تحصل له على

(۱) بودها

عليها جهة فيما ذكرنا و انما يكون لها مالها من ناحية الشهال من الافتر وظلك تصف النهار وما في قطعة : ا ز ك ا • في الجنوب تم ما في القطعة المتوسطة لها تتبدل عليه الجهة فيكون سعة مشرقه وقتا فى الشمال وارتفاع نصف نهاره كذلك فيكونان له وقتًا في الجنوب وفيها بين ذلك على ه خط الاعتدال ماراً على قة الرأس؛ وتحديد ذلك ان كل كوك يفضل عرضه على مقدار الميل الأعظم فان سعة مشرقه و مغربه في خطّ الاستوا. و ارتفاع نصف نهـاره بكون في جهة عرصه على اختلاف مقاديرها فان سعة مشرق الشهالى العرض لايزال يتناقص وارتفاعـــه يتزايد ما دام في النصف الهابط واذا حصل في الصاعد انعكس الامر · Las 1.

و أما الجنوبي العرض فيكون في هـــذن النصفين بخلاف ذلك والذي يساوي عرضه الميل الاعظم لاينفصل عن الفاضل عليه الآيلوغ النهاية حتى تبطل فيسه سعة المشرق اصلا ويتم الارتفاع ربعـا فاما الكواكب التي تقصر عروضها عن مقدار الميل فاما سعة مشارقها وارتفاع ١٥ نصف تهارها يكونان في جهة عررضها ما دام لها عن معدل النهار مبل فاذا بطل انتقلت هذه " فصارت سعة مشرقها وارتفاع نصف نهارها في خلاف جهة عروضها فمتى كانت فى النصف الهـابط كان الانتقال من الشال الى الحنوب وفي الصاعد من الجنوب الى الشال (٤) و لنقلت الصورة

⁽١) ب : الله (٢) ب : جلك (٣) ب : مده (١) ابتدار شكل : ١٧٠ .

الجنوبي على قياسه و انما يحصل لنهاره هناك وقت حصوله تحتها هاهنا و اما في الصورة الثانية قانه اينها كان من هذه الدائرة نديره الحركة الاولى على مدارات كلها اصغر من المدار الظاهر فهو لذلك أبدا ابدى الظهور لا يتغير عن حاله و انما تحتلف مداراته فقط لانه عند نقطة : م المنقلب الصيني اصغر مدارا منه عند : ك المنقلب الشتوى و نظيره ه عند القطب الجنوبي ابدى الحفاء وعلى قياسه واختلاف القضية في الصورتين من اجل ان الفضل في اولاهما لليل الاعظم وهي الثانية لعرض البلد واما في الثائة فلتساوبها وعدم الفضل بينها يكون دائرة : ك م المباينة للدار الظاهر هي للكوكب الذي يفضل : ح م اتمام عرضه على : ح المعنف عرض البلد او ضعف المبل الاعظم .

ثم لندر على قطب : ح ، و يبعد : ح د ، دائرة : د ل ، فيكون لكوكب يساوى تمام عرضه فصل ما بين الميل الأعظم و عرض البلد و يقع بين هذه الدائرة و بين المدار الظاهر اشتراك بالنماس على نقطة : د ، اما فى الصورة الاولى فعلى المنقلب الصينى و هو اضيق مداراته تم يصير بعدها طالعا غاربا فى مدارات تزداد الساعا الى المنقلب الشتوى مه ثم تأخذ فى التضايق .

و اما فى الصورة الثانية فيكون التماس على المنقلب الشتوى و يصير ابدى الظهور فى مدارات يتضايق فى النصف الصاعد من فلك البروج و يتسع فى النصف الحابط منه، وفى الصورة الثانية تبطل المماسة على نقطتى المنقلبين و يصير فى نقطتين غير محدودتين من جملة النصف الشهالى ٢٠ من فلك البروج و هما : ج و ، اذا قصر تمام عرض الكوكب عن

⁽۱) من ب ولد و : ربه حاو قامعي (١) زه من پ٠

قلب احدى جهتى الشال و الجنوب ، و الثالث بها ايضا ينقسم قسمين فني الشال تفضل مدة ظهوره فوق الارض عسلى مدة غيته لجهتها و في الجنوب تقصر مدة الظهور عن مدة الغيبة و استبان ان السبب الموجب لهذه الاحوال هوما يكون بين دائرة الكوكب التي ترسمها بحركته و بين ه أعظم المدارات الظاهرة بأسرها و الحقية باجمعها في البلد من التباين و التباس و التقاطع و ما كان هذه الاصناف الثلاثة قريب الوضع من و التباس و التقاطع و ما كان هذه الاصناف الثلاثة قريب الوضع من الآخر فأنه ممكن فيه ان ينتقل اليه حتى يخلع سمته و يلبس سمة ذلك الصنف المقارب اياه .

(۱) فليكن: ب د افق بلد غزة و أعظم المدارات الابدية الظهور اله فيه: اد ؛ و قطب الدكل في و سطه: ط ، و : اب د الدائرة على الاقطاب الاربعة و ليكن منطبقة على فلك تصف النهار و : - ، قطب فلك البروج فيكون : ط ب ، عرض البلد و : د ح ، فضل ما بينه و بين الميل الاعظم و لندر على قطب : - و بيعد اصغر من : د ح ، دائرة : ك م ، لكوك تمام عرضه : - ك ، اقل من : - د ، القصل المذكور من اجل انه تمام عرضه : - ك ، اقل من : - د ، القصل المذكور من اجل انه مناين لمدار : ا د ، اما في الصورة الاولى قان الكوكب اينا كان من هذه الدائرة فان الحركة الاولى يديره عسلى مدارات كلها أعظم من المدار الظاهر وهو ذو طلوع و غروب أبدا لا يتغير حاله ولا يحدث له غير اختلاف قوس ، نهاره فانه عند كونه على : ك ، المنقلب الصيني أعظم منه عند كونه على : ك ، المنقلب الصيني أعظم منه عند كونه عند كونه على الدائرة عند القطب العني العناد القطب العرب الغلو العناد عند القطب العناد العناد العناد القطب العناد القطب العناد القطب العناد ال

⁽۱) ب : الحويد (۲) ب : تحتها (۲) ابتداء شكل : ۱۷۱ (٤) من ب ولي و : موق . الجنوبي

فالقول الجرد في التحديد أن كل كوك يقصر تمام عرضه عن فضل ما بين عرض البلد و بين الميل الاعظم قانه اذا كان في الصف الصاعد و الفصل لليل الاعظم يكون طالعا غاربا فتزايد النهار و في النصف الهابط ثذلك متناقصة و أن كان الفضل لعرض البلد كان الكوكب أبدى الظهور دائماً لا يلحقه سوى ازدياد اتساع مـداره في النصف الهابط ه و تضايقه في الصاعد، و متى بطل الفصل بمساواة عرض البلد لليل الأعظم ثم قصر تمام عرض الكوك عن ضعف الميل الاعظم تقلب في الاحوال الثلاثة فتأبد ظهوره في بعض النصف الشهالي من فلك البروج ثم صار طالمًا غاربًا فيما بقي من الفلك و مابينًا الأفق عند الانتقال من احدى الحالتين الى الاخرى وان ساوى تمام عرض الكوكب ١٠ الفضل المذكور مابين الكوكب الافق عند كونـ على المنقلب ان كان الفضل لليل فالصبغ و ترايد تهاره في النصف الصاعد و تناقص في الهابط و ان كان لعرض البلد فالشتوى و اذا صار أبدى الظهور تضابقت مداراته في النصف الصاعد واتسعت في الهابط فان قصر تمام عرض الكوكب عن مجموع الميل الأعظم وعرض البلد زداد في الاحوال ١٥ الثلاثة، و إن جاواء كان طالعًا غاربًا و مايين الافق عند المنقلب و إن فضل تمام عرض الكوكب على هذا المجموع بطل الانتقال فيه ودوام طلوعه و غروبه، و في هذا التحديد كفاية .

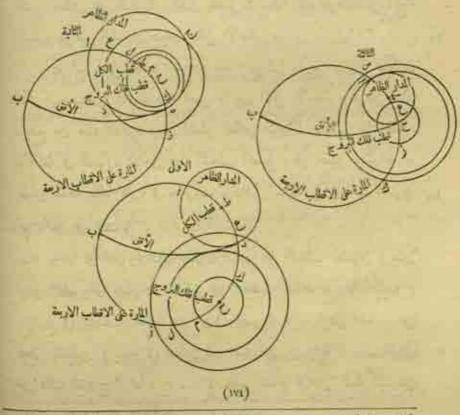
(٢) واما معرفة ما بين المائين في الكوكب الملكن فيه ما ذكرنا

⁽١) ب : عاس (٢) ايشاه شكل : ١٧٥

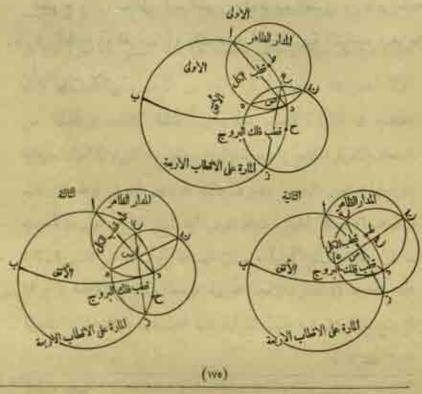
ضعف عرض البلد .

م لندر على قطب: ح، ويبعد أعظم من : د ح، الفصل المذكور و أصغر من: ح ا ا بحموع الميل الاعظم و عرض البلد دائرة :ع ز مقاطعة بالضرورة المدار الظاهر على نقطتى : د ه ، فعلوم ان الكوكب عليهما دائر على محبط المدار الظاهر [فيابين] الافق فيهما فانه يكون فى قطعة : ه ع د ، ابدى الظهور و فيا بتى من دائرته طالعا غاربا و هو الذي ينتقل فى الاحوال الثلاثة من تأبد الظهور و من العلوع و الغروب و الماستين [فيا بين] هاتين الحالتين :

1.0



ص ز او نضر به فی : ع ص ا فیجتمع مربع : ج ص اف: ج ص معلوم بالمقدار الذی به : ع ز اضعف [جب تمام عرض الكوكب و بحب ان يحول الى المقدار الذى به : ع ز] المضعف الجيب كله و نسبة : ج ص الملقدار الذى حصل لنا الى جيب تمام عرض الكوكب كنسبة : ج ص الملقدار المطلوب الى الجيب كله فاذا صار معلوما اضعفا ه قوسه و كانت : ج ع ه او قصير بذلك قطعنا الدور اللئان فيهما الانتقال معلومتين و اذا كانت حصة دور الكواكب من الزمان معلومة عرفت مدتا القطعتين و وقتا المهاستين و ذلك ما اردناه :



⁽١) مايين الحاجرين: زيد من ب .

من الانتقال فأنا نعبد له الصور بالمدار الظاهر و دائرة الكوك متقاطعين و نصل : ا د ٬ ع ز ٬ قطريهما فيتقاطعان على : ص ٬ التي هي على الفصل المشترك لسطحهما لكن تقطتي: ج ، ه ، عليه ايضا فوتر : ج ه ، مار على نقطة : ص ٠ و هذا الوتر قائم على سطح الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة ه في ج ص ، اذن قائم على : ع ز ، و مربعه مساو لعرض : ع ص ، في : ص زاو تصل : ع د اليحصل لنا مثلث : ع ص ١ ا و فيه : ع ص د ا معلوم لآنه فضل ما بين الميل الأعظم وعرض البلد منقوصا من تمام عرض الكوكب في الصورة الاولى التي فيها الفضل لليل و في الثانية التي فيها الفضل للعرض هو الفضل المذكور مزيدا على تمام عرض الكوكب و فى ١٠ الثالثة فضل ما بين تمام عرض الكوكب وبين ضعف الميل الأعظم؛ و لنسم: ع د ، قوسا محفوظة و يرّرها الوتر المحفوظ ثم ننقص القوس المحفوظة من : د ط ١ / ضعف عرض البلد فنبق قوس على : ع ١ / ولأن زاوية : ع د ا • على المحيط فائهـا على المركز بالنصف و لذلك ينصف الباقي فتبقى الزاوية الاولى وهي : ع د صَّ تنقص ايضًا : ع د ٠ القوس ١٥ المحفوظة من : ع ح زا وضعف تمام عرض الكوكب فتبتى قوس : د زا و نصفها الزاوية الثانية و هي : د ع ص .

و يلق بحموع الزاوية الاولى و الثانية من مائة و تُما نين مقدار القائمتين على المركز فتيق الزاوية الثالثة و هي : ع صد، و نسبة جيها الى جيب الزاوية الاولى كنسبة و تر : ع د، المحفوظ الى : ع ص ، في : ع ص ٢٠ معلوم و تلقيه من : ع ز ، ضعف جيب تمام عرض الكوكب فيق ؛

الباب الخامس

في حصر الكواكب الثابتة ، و هو فصلان

الفصل الاول

فى الصور التى نحويها

هذه الكواكب كثيرة جدا بحيث لوحددت من السهاء بقعة وانعمت ه التأمل لما فيها من الكواكب وجدته كالفائت عن التعديد لاحل الكثيرة ويعجز البصر عن الضبط والتحديد، وانما اثبت القدماء منها ما امكهم ضبط موضعه طولا وعرضا وقدرا فلما عجز البصر عنه لظراً كان في الآلة أعجز عنه رصداً؛ وكل واحد من الآمم بسمى عدة مثها بإشماء مقتضية فى لغاتها ويتصور منها صوراً مختلفة كالعادة فى تخبلها من ١٠ السحاب المتفرق والمايع المصبوب والدايب المفرغ وينشىء لها اخبارا خرافية يتوارثها ويمعن البدوية منهم في ذلك لحاجتهم اليه في نوط الاوقات و تعرف الاحوال الحولية منه، وللعرب اليه السبق الا أن أولى ما تأخذ به ماكان حصره للكواكب أنم و الى الصناعة أفرب و هو الذي للبونانية فقد جعلوها في ثمان واربعين صورة توسط منهما على المنطقة وحولها ١٥ للنروج اثنتا عشرة وبقيت الشالية عنها احسدى وعشرون والجنوبية خس عشرة ،

 ⁽۱) من ب وق و : تحسلها (۱) من ب وق و : الله .

و نعيد ذكر تحديد ذلك للاستظهار و نقول مجردا ان كل كوك فضل تمام عرضه على فضل ما بين تمام عرض البلد و الميل الاعظم و هو الذي يمكن فيه انتقال هذه الاحوال و ما قصر تمام عرضه عن الفضل المذكور و زاد على المجدوع فالانتقال فيه عتبع، ثم نظر الى الممكن فيه ذلك فان كان في الصف الهابط كان انتقاله في عرضه الشهالي من تأبد الظهور الى العلوع و الغروب و في عرضه الجنوبي من الطلوع و الغروب الى تأبد الظهور و في عرضه الجنوبي من الطلوع و الغروب الى تأبد الظهور و في عرضه الجنوبي من تأبد الخفاء ، و ان كان في النصف الصاعد كان انتقاله في عرض الشهالي من الطلوع و الغروب الى تأبد الظهور و في عرضه الجنوبي من تأبد الخفاء الطلوع و الغروب الى تأبد الظهور و في عرضه الجنوبي من تأبد الخفاء الطلوع و الغروب الى تأبد الظهور و في عرضه الجنوبي من تأبد الخفاء المناوع و الغروب عن العروب عن العلوم و في عرضه المناوع و من تأبد الخفاء الدفاء النابين نبين .

۱) زد درب

الفصل الثاني المسايدة عالم

في اثبات مواضع الكواكب الثابتة في الجداول

قد اثبت في هذه الجداول ما في كتاب الجسطى مر. ر مواضع الكواكب بزيادة ثلاث عشرة درجة على أطوالها لما تقدم ذكره بعد العناية الصادفية بتصحيحها من عدة نسخ وتراجم مختلفة ثم إلحاق ما ٥ وجب إلحاقه بها بعد تصبيره مثلها و الاجتهاد فى تقوح ماعتر أبوالحسين ان الصوفى عبلي اختلال منه بعد استنكار أمره والتعجب منه في قلة اهتزازه لتولى تصحيح ذلك وغيره معا من الاقندار على التصحيح والاعتبار من عناية الارباب والجاء واليسار وصلابة النفس وذكاء الحواس وتمام الراحة بخفة الحديث وكثرة الاعوان وفرط الحرص ١٠ على هذا الفن وسائر ما ان قرب منهـا في غير وقته بواحدة جئت في الباقية او في جلها و لامتفع بها مع أنحطام البدن و انهدام العمر و الله المستعان .

فاما ما في الجدول الاول فهو عدد الكواكب على ولاء الصور وما فيهما ، واما في الجـــدول الثاني فهي اعداد ما توالي في الطول ١٥ مأخوذة من الجدول الاول من غير اعتبار في هذا الولا. عرضها او صورة ، و في الجدول الثالث اعدادها بحسب الصور و في الجدول الرابع اسماؤها او مواقعها من اعضاء الصورة • وفي الجدول الخامس مواضعها في الطول بروجا ودرجا و دقائق؛ وفي الجدول السادس عرضها اجزاء

⁽١) الناع وفي ع: الدون ا وفي و دورت .

وذكر جالينوس ان اول مرحى تولاها أراطس المنجم وذلك من الممكن الى الواجب اميل فان كتاب ظاهرات أراطس و رموزه و تفاسيرها تشهد بذلك ثم يظن قوم يفعله انه انما سمى كل صورة باسم مسمى كَا تَخْلِهُ جَزَافًا عَلَى وَجَهُ النَّشْبِيهِ وَ الْأَمْرِ فَى ذَلَكُ بَخْلَافُهُ وَهُو ه انه قصد في كل موضع من الفلك يستدل منه على الاكوان أنشا صورة تفصح بتلك الدلالة فاتفق له في بعضها ما طبق المفضل كصورتي الدبين في الشمال و الجيــار في الجنوب وصورتي الثور و العقرب في البروج وبعد في بعض تشبيه حتى أن منها ما انسلخ عنه أصلا مثل الكلب المتقدم الذي ان تصورت من كوكيه اللذين هما الشعرى الغميصاء ١٠ ومرزمها كل ما استطال و استقام من حبل او قضيب او سهم او ر مح جاز ذلك .

وعلى شدة احتياطه في هذا الشأن فقد بني منها خارج هذه الصور عدة نسبت اليها من خارج فاما امرجتها فنحط من اول قسمي الصناعة الى ثانيهما ورتما حتى الى الوهم انها مقتناة من جهة الالوان و نسبتهما ١٥ الى الالوان المتحيرة ثم يتفق ذلك في اعتبار و احد بالآخر و خاصة عند أزدواج المزاج وصفة احدهما بالأقل والآخر بالاكثر واشتراك ثالث معها أحيانا على ما في تشبيه المفرد من العشر فضلا عن المركب، مُم تمزيج السحابيات بالنيرين لاضرارهما بالبصر الذي دل عليه النيران ولم يتعرض لشيء منها فيا نحن بسيله .

⁽۱) ب: - ،

| () チュラ() ナ: | :・() チェッ() チェカル・ | | | | | | | |
|-------------|--|-----|------------|------|-------|------|---------|-----------------|
| 1. 1.4.4 | الذي على استفامة الفرقدين عن جنوبها | (r) | 'en | | 5 6 | شمال | u | 0 |
| | عادج الدب الأصغر | | | | | | | |
| U ETO | اشلها | u | 6- | 6 | O 16 | = | .(| 0 |
| 2 517 | الجنب العنلم الثاني عنه وهو أنور الفرقدين مس | O. | 702 | 6 | 6 | | -0 | .0 |
| · Yev | (plain) | M | 2; | or' | عز | | ν | ts. |
| > T04 | اجب الطلع المقدم من معطل البدن | P | 64 | - KV | عد ل | -11_ | .v. | u ⁻¹ |
| 317 3 | مفرزه | ·c | ny. | | C + | | U | t. |
| W. T. | واسطة | C | te | G, | C. | | ٠ | U |
| - TVE | طرف الدنب وهو جدى القبلة | ·C | C.F. | G. | 4 | | M | wife. |
| المدد العار | مواقع الكواك من الصورة | 502 | ·明定 6F2 | | 1501. | 144 | iethier | 112-CS |
| | | | الطول | (=) | العرض | | العظم | |
| | صورة الدب الاصغر | 10 | | | | | | |
| | الصور الشالة احدى وعشرون | Ç. | J | | | | | |
| | | | | ı | ١ | ١ | ١ | Ī |

و دقائق ، و في الجدول السابع جهة عروضها من شمال او جنوب، و في الجدول الثامن أعظامها منقولة من المجسطى كما هي ، و في الجدول التاسع اعظامها على ما ذكر ان الصوفى ٬ وجعلت الدليل في هذين الجدولين على الأكبر في مرتبة العظم حروف الكاف تاليا عدد تلك المرتبة ه والدليل على الأصغر فيها حرف الصاد .

فمن اراد معرقة موضعها لوقت مفروض عنده اخذ بما بنه وبين وقت أصل الكتباب من الزمان اوج الشمس ونقص منه موضعه للاصل فيبق مسير الكواكب في ذلك الزمان فان كان الوقت متقدما اللاصل تقص ا ذلك المسير من موضع ما اراده من كوكب اوكواكب .١ و ان كان الوقت متأخرا عن الاصل زاد المسير على موضع الكوكب او الكواكب فيحصل بعد الريادة او النقصان موضعه لذلك الوقت المفروض

وهذه جداول الثوابت

Highligan has been been to be the little of the

⁽۱) من ب و في و ترسيس ،

| | | | | | | | | 2753 | | | 6 | 10 |
|--------|------------------------------|-------------------------|----------------|----------|------------------------------|-------------------|-------------------|-------|-----------------------------|------------------|----------|----------------------|
| JF 331 | (ER) | 15.21 | ED | 150 | 3. | 1= 10 | F. e | 800 | 20 | (c) | 8 . | te |
| 14 | M | -(| (1) | 100 | .0 | D. | 160 | 61 | M | P | 8 - | |
| = | | | | | | <u> </u> | | | | | - | ش_ |
| , è | L. | C- | 19 | 0 | ÷ | 生 | * | 12 | 12 | 12/ | ٠ | , Š |
| ny | 15 | 4 | str. | t | þ- | E | 4 | Ry | 5 | 2 | ŧ | + |
| G | ~ | ۰ | G | 6 | 7 | C. | - | 12 | C | 70 | | |
| Ļ. | 0 | ļe. | (e | | Jan 1 | CV. | Cr | , b** | U.V | 12 | 5 | -[- |
| 6: | 20 | b | U | ter | (ci | P | P | ભ | (r) | (1) | (F) | (1) |
| | | | | | | | | | | | | |
| 毛 | متقدم اثنين على القدم اليسرى | الفخذ الإيسر المقدم منه | مفرق الذئب منه | المرقالة | الظهر من تلحرف الذي في البدن | تحت الذواع الينني | فوق الدراع اليمني | (4·4) | اشمل اللذين في القدم اليسرى | الذراع اليسرى | 1 | اشمل اثنين على الصدر |
| A THE | اثنين على القدم | الفخد الإيسر المقدم | ع مرد الدب مه | IT | من تلحرف الذي في | الذواع | | (A) | في القدم | يا الدراع اليسرى | S FEE C | انين على |
| | متقدم اثنين على القدم | الفخد الإيسر المقدم | 34 | IT | الظهر من تلحرف الذي و | عت الذراع | | | اشمل اللذين في القدم | الذراع | | اتعل اثنين على |

| | | | | -3 | - |
|---|------|--|------------|-------------------------|------------------|
| U & U & | • | 6 6 | • • | pher. | P. J. |
| | | | , in | 14 | |
| E C C | | 6 | · c | 400 | 8 |
| + m c | . 5 | 8. W | CV F | 12.10 | 7 |
| c c 6 | - | G E | C+ 12 | CHE. | |
| * (C) .c | - 6- | 66 | 9 9 | er2 | الطول |
| 0 0 0 | 0 0 | ન ભ | 9 9 | 772 | |
| طرف الإدن المصدمة متقدم اثنين في الدتي تاليها | | المين الثالية الجية متقدم اثنين في الجية | طرف المعظم | مواقع الكواكب من الصورة | صورة الدب الأكبر |
| 7 7 7 | | × 151 × | 13.1 ÷ | المدد الطو | 96 |
| | 3 | 1 | 7 4 | Hane Hall | 23 |

| 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | كد ي ك ك ك | いないのの | - 世 - 山 の 版 | 0 0 6 to 12 ex | 1. P. CA | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | E E & 4 bl 0 6 | 600 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1 | الطول المرض م العظم | |
|-------------------------------------|------------|----------|---------------|----------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|--|---------------------|-------------------|
| فيا بين يدى الدب و بين رأس التوأمين | E frais | ارطها | मी अद्भारत नि | C. Jahri | الحب الين ين يده وين رأس الاسد | متقدمها الاخل | على الاثنين تحت الذنب | مواقع الكواكب من الصورة | | وعادج الدب الاكبر |
| 43 VOJ. 2 |) r4. tr | 2 TAT E1 | *3 V*3 = | > ren re | V4 0.3 D | 七年マ | רן יעס ו | Hane Ha | 101 | The same |

| ··· (i) | | | - | | | | | | | |
|---------|------|--|-----|-----|----|-----|----|-----|-------|-----|
| NAVA X | Ī | The second secon | | 1 | 2 | ì | A | 100 | - | 4 |
| 011 TO | 3 | die de | 47 | 12; | C. | Ŀ, | 8 | | ·C | ·C |
| 19 1P3 | سا | | 0 | # | * | è. | - | | -(| -6 |
| EVA TT | 01 | امل الدب | to: | 2 | Ĉ. | (A) | C | 29 | .(| .(|
| 14 AA3 | 5 | (The start of the | 9.1 | rey | Ŀ | 51 | 6 | 10 | CI | 500 |
| 17 TV3 | Phy. | اشمل اثنين في الفدم اليسي المؤخرة | G | ٠٤٦ | C- | 27 | C- | | CI | 800 |
| Fot T. | ٠٤٦ | المأبض الايسر | O. | 15 | 3 | Ł | it | شر | 16/19 | 50 |
| 4 | | サースト はないのし こう | | | 31 | | | | 1 | 1 |
| 金 | 10 | 一年 一年 一年 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | | | | | | | A | |

| معة | لة التا. | (al) | 4 | 11. | 3 | 1.4. | | ٣٣ | دی – | المسعو | انون | |
|--------|-----------------------------|-------|-------|-------------------------------------|--------|--------------|------------------------------------|-------|-----------------------|--------|--|-------------------|
| 14. | 1 | 5 5 | e | u. | 12 . | 4. | Ŀ. | 14. 1 | E . | 61 | 50 | 6 |
| No. | 140 | t | L | u | | | • | D. | , to | M | te. | ь |
| | | | | | | л_ | | | | | | شم |
| C. | C | C | - | | 100 | ~ | C | C. | C | ٠ | - | G, |
| 18: | ٧. | ٤. | 6. | | (. | 6 | C | 4 | (A | F. | 6. | 67 |
| ~ | - | C. | E | Ŀ | G, | - | 7 | C. | - | c | 22 | <u>_</u> |
| v | 15- | 占 | e | 'en | 4 | 4 | P | | 1= | 0 | o | .(|
| 0 | b | - | .(| 1 | | - | ٠ | 102 | 10. | . 9 | 15 | Ç. |
| خندمها | ثال صغيرين عن غرب مذا الملك | F. | | نالي اللائه كلك بعد الالتواء الثالث | ATT. | متقدم الاقين | اجنب ثلاثة كثلث في الالتواء الثالث | 1 | اشمل الصلح التالى منه | اشملها | اجنب الضلع المتقدم من منحوف في الالتواء الثاني | تالى من جهة الصرق |
| | | | | | | | | | | | | _ |
| o | 1 | .6 | Cr | 18 | بو | 10 | ,Ŀ | 1.4 | 3: | 1=- | G | 6 |
| K 540 | -33 | W. P. | £ 111 | 7. | 71 1TT | 4 114 | 37 | 31 33 | 10 | - v | N1 5 | ١٩٩ ط |

() 十二() 十二十() 十二四() 十二十()

| | الد سعه | لقالة | - | | 1 | .14 | | 15 | المسعودي - | اون | |
|---------------------------|---------|-------|--|----------|------|------|-----|--------|-------------------------|-------|------------|
| | | 0 | 9 | 57 | (v | 50 | b | · | idlige ou llare & | 1 | |
| | * | L | U | M | | M | E | | 11 | | == |
| | | - | - | _ال_ | - | | | _# | 149 | 2 | |
| 4 | ഥ | .6 | ഥ | <u>_</u> | 上 | 3 | _ | ۲ | ব্যক্ত | ç. | |
| 3 | Ç., | UV. | ٠٤. | ŧ | ٠(. | ħ | ભ | ħ | 12/10 | 7 | |
| 4 | C- | 1 | • | • | ഥ | e | C. | 7 | C862 | | |
| | 1= | ,* | (C) | 1: | 6 | ten | ち | 4 | 42 | الطول | |
| | 4 | 6 | 1 | C | n | - | 164 | le. | 12 | | |
| (1) 中に中(1) 中に国は(2) 中に中(1) | £ | | اتمل ثلاثة معطفة في المتي عند الالتواء الاول | | الذق | الين | | اللبان | مواقع الكواكب مل الصورة | | صورة التين |
| 1 | n | u. | (44) | • | U | P | ·C | , | Hare Ha | 105 | T. |
| 4:5 | ATA | VEV | ٨٢٨ | N.Y | Yoy | 414 | 017 | TIT | Marc No | fr | -1 |
| 223 | 0 | 0 | 13 | 5 | 2 | ~ | 60 | 2 | The It | City | Maria . |

| U 0 0 0 0 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - |
|---|
|---|

| | | | | 1 | 2000 | | 1 6 | ودی | S. (see 5 | العابور |
|------------|----------------------|------------|--------------------------------|------|----------|-------------------------------|-----|--------|--------------------------|---------|
| 5,74 | Şm | 60 | 15. * | M | 0 | e | 0 | • | 6 | |
| P | M | n | U | (r) | in v | M | (r) | 0 | | 8 - |
| - | | | | 1 | 1 | | | | _~ | |
| | ,# | C | 4 | | ~ | | C. | | . * | |
| ٠. | T | t | + | ~ | 6 | a | ٤. | R. | (a) | -0 |
| G. | C. | 6 | 1 | - | | | 止 | L | 100 | |
| m | ٠.(| 也 | 12 | en | العم | n | o | 1 | ٠٤٦ | |
| 0 | U | v | U | D | 0 | . 6. | 0 | 0 | | |
| ا طرف الدب | تأبيهها وحوعلى الدنب | E ; | متقدم اثان بعيدن من هذه العطفة | | 1 | اشمل الدين بعد ذلك نحو المقرب | 香 | اوسطها | اجنب الانه بعد ذلك مصطفة | |
| Z | U | 5 | ry | 4 | افع | en | とり | CE | -67 | |
| TAV | 113 | EV. | 670 | 1.40 | VYO | OTT | VYO | 04. | 170 | |
| 4: | 4 | 4 | 4 | < | 74 | 5 | T. | # | 70 | |

| | | 6 | _ | | 0.0 | 40 | | | - | - |
|-----------------------|----------|-------------------------|----------------------------|------------------|-----|---------------|-----------|-------|---------------|--------------------------|
| | العظم | فياها | (<u>C</u> .0) | tt. | 60 | 6 | U. | 15.00 | (C. 4) | ٤. |
| | 2 | ighter o | 0 | 16 | 6 | -6- | e | th. " | <u> 14 4</u> | te. |
| | 7 | 14 | _č | | | | | | | |
| | G. | <u>दश</u> क् | 300 | 1 | C. | - | | C | ~ | |
| | 1 | 15/1. | 43 | 3 | ć. | te. | p- | Ph. | M. | C. |
| | | cale. | 12 | e | - | - | - | 7 | ~ | 7 |
| | الطول | çc2 | 10 | de | CV. | 1 | 2; | ٠(| 6 | (in |
| | | 2:3 | 6 | | 0 | | 142 | / Na | Aw | 4 |
| صورة الصائح وهو الموا | | مواقع الكواكب من الصورة | متقدم ثلاثة في البد البسرى | اجيا ، مر الارسط | | المرفق الايسر | ITST IKIT | الرأس | المتكب الايمن | في أعالي المصادات الكلاب |
| 3 | | | 40 | | 163 | - | | | | |
| | res | العدد العبو | | .(| (r) | b | à | , | 48 | 7 |
| 0 | es es | العدد العبو | 1 019 | | | ١٠٠١ د ا | 1001 | Tro c | (٧٥ ت | 7 0/4 |

ひこり(で)かこり(で)や()

| 本日 しま | Galai | | 0 | C. | J | ù. | Tie |
|---|------------------------|-------------|---------|----------------|----------|--------|------|
| راعدا ا خلف القلسوة | خلف القانسوة | | 6 127 6 | t | شم | | (X . |
| الله الكواكب من الصورة الله الله الله الله الله الله الله الل | | ن الصورة | (C) | 14.6. celts | 170 | اظليوس | 1000 |
| | 1. 15 Co. 15 Co. 15 | | الطول | العرض | | 重 | -3 |
| | | عادج الملهب | | 4 | | | |
| The i | 怎 | | .c | | _ | 0 | Ü |
| ۲ ی اوسطها | اوسطها | | | 10 | 11 | | 160 |
| ١٠٢٩ ط الجنب الائة على القلنسوة | اخب الائه على القلنسوة | | 2 5 - | 9 | _\$\div_ | 区 | 匠 |
| | | | | | | | 1 |

グ:マ()マ:マ()

| | ,1-1 | 1 | a Toy | ی –ج |
|-------------------------------|---------------|-------|------------|------------------------|
| - | المرف | النظم | | 6 |
| شمال | 17 | 3 | | شمال |
| C V | 140. calis | العرض | | . 5 4 |
| × | 1261 | JE . | | m |
| 1 | 4.3 48% | * | | _ |
| 5 | 5.3 | الطول | | 6 3 |
| 144 | 202 | | | 6 |
| الماك الرام السمى بين الرجلين | | | عارج البوا | الجنها على القدم السرى |
| - | Natic Name | (5) | | ٠٤٦ |
| 070 | ात्मार ।।च | 691 | | |
| 0 111. | HINE WE | 1 | | |

(١) يى ب دد و داسي

| 44 | د التاب - | _ | | | | | | | | | \rightarrow | |
|-------------------------|--------------------------------|--------------|---------|-------------------------|----------------------------|--------------------|-----|----------------------|-------------------|--|--------------------------------|-------------------------|
| b. | C. | 2" | 10 | 6 | 0 | | 6 | | | 0 | 12 - | Q 1 |
| 360 | FI | (1) | le . | U | U. | * | 9 | 9 | | 0 | 45.00 | v |
| - | | | | | | | | | | | | _å- |
| c | | į. | G | ~ | ** | 14 | c | - | 14 | ۲, | G, | <u>_</u> |
| 'en | a | a | 1 | 5 | - | - | 1 | 5 | ۶ | ż | 180 | 14. |
| C | 12 | 些 | 1 | -> | | - | | - | C | C | - | 10 |
| (62) | CA | n | 7 | (M | 上 | E | ,tr | o | 叮 | ٤ | U.V. | CA |
| (6) | | (a) | No. | | 4 | 200 | | 4 | | ٠ | | ١. |
| | | | | | | | | | | | | |
| اوسطها على الكعب الايسر | اشمل اللائة في الساق البسرى | المقب الايمن | متعدمها | गीर फिल्ट औ । । । । । । | في المترر على الفحد اليمني | طرف مقيض العماء | E. | متقدم الثبن في المصم | طرف البد اليعي | ₹ <u></u> | اثمل اثنين في المصا نحو البد | طرف المصا و مو المترك |
| | ك اشمل اللائه في الساقي البسرى | الق | 2 caret | ائنين على | 1 | يه طرف مقيض المصاه | | · 6: | يب طرف البد اليني | 10000000000000000000000000000000000000 | ى اشمل التين في المصا نعو اليد | ط طرف المصا و مو للفترك |
| | Chi. | الق | E. | الل الدين على | ق المترر على الفعد | طرف مقص | | منقدم اليان | طرف اليد | | اثمل التين في المصا نحو | طرف المصا وهو المترا |

いてはのできてのようのできての

| تالى ثلاثة في المصم الايسر |
|----------------------------|
| |
| IK-C |
| التكب الأيسر |
| |
| L'ey. |
| المنكب الابن قرب الابط |
| |
| مواقع الكواكب م |
| |
| |

いての

() 4:

| - | טו אונא | | | | 1.1. | | | | | - L |
|------------|--------------------------------|-------------|------------|--------|---------------------------|---------------|-------------------------|-------------------|-----------|----------------|
| | 9: | | | Ų. | U | B. 6 | D. | .(| S,a. | (4) |
| | 6 | | 10 | v. | 6 | Ele | u | E 4 | 4 | No. |
| - | تمال | 7- | p- | | | _11 | | | | |
| 11 | 6 | | | ,6 | 7 | - | 22 | 10 | | 1.2 |
| | 7 | J. P | E | - | P | t | q | ć | 9. | 6 |
| THE PERSON | 3 | | G. | Ø. | ١ | 2 | Ŀ | ~ | - | C. |
| Ī | 4, | | 与 | Ph | en | ny | a | 43) | ·C | 15 |
| | L. | | | 254 | ů. | 4 | i. | Ų. | 7 | 4. |
| | الاجنب عن الذي في العشد الأيمن | علاج الجائى | الساق اليس | (this) | اجنب الثين نحت هذه الركبة | الركبة اليعنى | الإشمل عنه في هذا الفحد | منشا الفخذ الأيمن | The state | اوسطها الماسية |
| | - | | a | 44 | 20 | D | ち | الم | ٠٢ | or |
| | PAL | 3 | 7-7 15- | 4 | 717 | 141 | 10/ | * | Y | ¥ , |
| | KH | 3 | 127 | 180 | 331 | 13. | 121 | 131 | Ŧ. | 7 |

いしいついしい

| | | | | | | | | * | _ | | _ |
|------------------------|----------------|---------------|-------|--------|--------------------------|-----------------|---------------|----------|-------------------|-----|---------------|
| 100 | 1 | · · | 0 | (t) 10 | 5 - | 8 | - | FI | U | 14 | , ii |
| | | U | 15 11 | 16 | CI | 0 | :50: | 生り | (4 | - | 15.0 |
| | | | | | | - | _ _ | | | | _,, |
| C.A. | 1= | | ie | 12 | E. | C., | G, | _ | 6. | (4) | |
| Co | F | F | F | 9 | 6. | OF. | le. | CV. | le. | M. | 8 |
| 上 | 6 | c- | | 12 | | G | | e. | C- | _ | - |
| Cen | | C.A. | to | n | المنا | 七 | 1.5 | ny | Ç | ,t | ٤, |
| L. | n | n | c. | | Ç, | | u. | | | n | n |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| (3) | | | | | 1 | | | | | | |
| البري | | | | | T IN T | | | | ليبن | | |
| Tall I | 100 | | | | 4 | ĭ | | | عن اليمن | | |
| Tall I | 7. | 6 | | | ق الفخذ | - الاير | سری | | 8 | | Ċ |
| الانة في القدم | - Kir | | | 4 | الانه في الفحل | الفحد الإسر | مة السرى | | لنطقة عن | 5 | الباقين |
| Tall I | الكعب الايس | الوكمة البسرى | 唇 | اوسطها | ق الفخذ | متا الفعد الابر | المرققة السرى | عن السار | لنطقة عن | £ | الممل الباقين |
| مقدم الاقة في القدم | 1 | | 看 | اوسطها | متعدم اللائد في الفيط | Levill Lin | المرقة ال | 8 | 8 | | اشمل البافين |
| ال عندم الالة في القدم | بط الكمب الابر | 15 (C) | × |) e | يه متقدم الالله في الفحل | يد منا الفعا | 一大野川 | G :L | يا موضع المطقة عن | G. | ط النمل |
| متقدم اللاتة في القدم | 1 | 531 | | | متعدم اللائد في الفيط | Levill Lin | المرقة ال | 8 | لنطقة عن | | Ch. |

(1) 中での(1)中でう。

| من الله على الدنب الله الله الله الله الله الله الله الل |
|--|
|--|

| ١. | M | To | Sm | | | 1-1 | De o | (s. + | _ | رة المسعودة | E | |
|---------|----------------------|-------------------|---------------------|-----|----------------------------|--|------|-------------------|-----------------------|---|-----------|----------------------|
| 8 - | a | 8.0 | M | 71 | | 6 | i. | 6 | | الماء | > | |
| ŧ | lb. | | e, | 1 | L | | | ~ | | 480 | العرض | |
| 7. | *. | E. | 10. | 9 | | 4 | - | 1 | 1 | 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 5 | |
| L. | Ç. | (4 | (te | , 2 | it | 1. | u | U | | ec2 | الطول | |
| 6 | 6- | 6 | 6- | 5 | 6 | + | 15 | 6 | 6 | 772 | - | |
| | الما | | | | في شرق النير | نشأ القرفين | | ě | ر الواقع | مواقع الكواك من الصورة | THE PARTY | صورة لوراس وهو الصنح |
| 毛 | اثمل التابيين اياهما | 1 | اثمل المقدمين | E. | اشمل الموالين في شرق النير | وسط ما بين منشأ القرفين | 1 | أشيل القرفين" منه | المضى وهو السر الواقع | مراقع | | |
| ی اجبها | ط انعل التابيين | 7 1/4/4) | و اثمل المقدمين | 1 | ه اشل الموالين | د وسط مایی | F | ب أخيل القرنين" . | ا المضى وهو ال | llace llace | | |
| | - | 001 AIV, 2 14-191 | ٨١٨ ز اثمل المقدمين | | ١٥٢ ١٨١ ه اشل الموالين | ۱ مر د د د د د د د د د د د د د د د د د د | | | ١٤٨ ١ المضي وهو ال | | (S) | ^ |

(1) ولا سور الكواكب الدوا (1) من ب دف و عقرت (1) ب: ١٨٨ (١) ب : ١٨٨ (٥) ب : في د (١) ب : ١٨٨

| n | على المضند الأيسر | • | 4 | - | Ł | E | - | u | 4 - | التاسعا |
|---------|-------------------------|------|-------|------|-------|------|----------|---------|-------|----------|
| 6 | على طرف الرجل | 2 | ,Ł | 7 | 1 | 1 | | u_ | ٠ ۽ | 4) lak |
| (4) | على الساق | = | Ç, | | 5 | r | | b | G. | |
| | على الركبين | - | M. | 1 | t | 0 | | M | P | |
| · · | على اللفظ | | 5 | - | Þ | (00 | | is fit | P.C. | 7 |
| 0 | Se Italia | 8 | 'en | | 8 | C- | | ü | U | 1.45 |
| 9. | على الصدر | (3.) | m | C. | 4 | * | | n | M | 100 |
| 1 | على الرأس | | 凹 | C. | * | L'a | <u>-</u> | 12.4 | 6 | E- |
| Marc Na | مواقع الكواكب من الصورة | 263 | (2) | colo | 14/10 | cale | 17 | بعلليوس | الصوف | المسعودي |
| 505 | | | الطول | | العرض | Ç. | 2 | العظ | 7 | مانون |
| | صورة ذات الكرسي | | | | | | | | | 31 |
| | | | | | | | | | | |

() (·)

| عا | ، اتا۔ | UUL) | = 1 | | | 1-17 | | ج ٢ | دی - | المسعو | ابون | اله |
|--|----------|----------------------------|--------------|---------------|------------|----------------------------|---------------|--------------|-------------------|------------------|--------------------|-------|
| Ī | b. | U | - | • | n" | V | 0 | v | M | ۶. | (r) | 6 |
| | L. | t. + | | 9 | b | U | i= ° | 12.0 | v | 10 h | 0 | th. 0 |
| Ī | مال | 5 | | 11/2 | | | | | | | | = |
| T | ~ | 7 | | t | 0 | | * | G, | • | G. | C | |
| I | e- | þ | Si. | q | + | t | le. | ě. | t | 4. | F | ŧ |
| Ì | | 7 | | c, | ~ | 6 | C. | 3921 | 7 | C- | C- | ~ |
| ľ | 27 | (C) | | ٠٤, | ,è | ,5 | بوم | Cay | .b | ļe. | Cr | 点 |
| ł | 6 | 6 | | G, | 6. | 6 | 6 | c. | e | G | C, | 6 |
| ľ | | | | | | | | | | | r | |
| The second secon | (Julian) | اجنب اثنين تحت جناح الآيسر | عارج الدجاجة | الركبة الينني | | متقدم إثنين في الرجل اليمي | الركبة اليسرى | الرجل اليسرى | طرف الجلاح الأيسر | وسط الجاح الايسر | مرفق الجناح الأيسر | |
| 1 | ٦. | E | - | × | şe . | iè | ,t | 60 | 1; | ie- | e | 4 |
| - | 444 | YOP | هـ | 41.6 | Mi olb, if | 177 | 979 | 407 IV. | 136 | 13.4 | 主 | } |
| 1 | - | 1 | - | Z | 13 | 3 | Z | Z | 170 | 12 | 1 | 7 |

(の) 中田(の) 中田(の) 中田(の)

| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 2 2 2 2 2 2 2 2 1 lbut lbut l | مواقع الكواكب من الصورة الاثنان السحابي على طرف اليد اليني الاثنان ال | | Ch 14 15 10 10 11 11 11 11 11 | 上でにってってって | 54 C K F F F F F J J J J J J J J J J J J J J | C & C 17 C C C 68 6 | J | のでのののはののに、 明代 |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|--|-------------------------------|-----------|--|---------------------|---|---------------|
|---------------------------------------|-------------------------------|---|--|-------------------------------|-----------|--|---------------------|---|---------------|

| | | . 40 | | 10 |
|-------------------|---------------------------|------------------|--------------|-------------------|
| 560 | b | 9 . | 14 | 161 |
| 4 | (1) | U | 4 | 6 |
| | | _ال_ | | |
| - | 7 | 7 | 8 | - |
| 6. | 6 | C. | C. | ŧ |
| 15 | c. | | _ | ~ |
| Įė. | ۳ | ny | | · W ₁₁ |
| | | | * (| _ |
| طرف المسند الأعلى | وسط المستد وهو كف المحضيب | فوق قائمة السرير | الـامد الأين | تحت المرفق الأيسر |
| (N | 2; | .= | 6 | 6 |
| 9 | N | 3.6 | 24 | 1:1 |
| | | - | | |

| Sales . | Alun | 100 | | | .115.1 | ^ | - 17 | ٠ - | | | |
|----------------|--------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|-----------------|-----|------|---------|-------|------|-----|
| 1 | | 8 - | 8 - | 10. | See | Sm | | ~ | v | 0 | |
| | (F | | | | Gra | 800 | v | a | 15.0 | 0 | |
| | 10 | شمال | | = | | | 11 | | | شم | |
| | ~ | 190 | • | | 1. | -1 | ¢ | ,e | C. | ¢ | |
| | Ŀ | 2 | Cr. | | 1- | 1: | ak | .6 | cr. | C.F. | |
| | - | 162.0 | C. | | شا | 6 | Ŀ | - | νĒ: | 1= | |
| | Ć. | 12 | と | H | Jb. | 18 | 0 | .07 | b- | 10 | |
| | _ | = | 1 | 3 | - | - | 1- | | 100 | 41 | d) |
| | | | 1 | ول | | | | | | - 4 | |
| | 13 | | | نة | | | | B | | | - |
| 3 | | 13 | | خاج حامل وأس الغول | | | | | | | |
| | k | 10 | | 4 | | | | | | | |
| | | 3 | | | | | 60 | | 1 8 | - 4 | |
| 4 | | G- | 5) | 13 | | 15 | | | 1 - 1 | | 1 |
| | المتقدم لرأس الغول | النهالي عن الركبة اليمي | الدرق عن الركبة اليسرى | P. | مرف لرجل اليسرى | | | - | | , 1 | |
| | 9 | 3 | 2 | Pr. | 4 | 12 | 5 | 50 | 5 | 8 | iv. |
| | 7 | de C | G. | F | 0 | 2 | 0.0 | (1 15) | 1 V 1 | 1 | D. |
| | E | 亡 | 1 | A, | 1 | الف | Ë | 5 | 1 | 5 | 1 |
| 1 | - | J.(| | - | - | | 1 | C* | 1 | - | 100 |
| P (1) E: - (1) | 101 | - | | 1 | 2 | - | 100 | 11/2 | 14 | 7 | |
| 4 | 1 14 | - | 3 | 1 | 1 | 1 7 | 2 | Y. 1 | 4 | 7 | - |
| 3 | 5 | 3 | 1 | | 6 | 100 | 7 | 14 | 3 | 150 | E. |

| الناسعة | | Sec. | | | | | | 100 | | | |
|-------------------|--|----------------|--|------------------|--------------------|--------------------|--------------|----------------|------------------|---------|----------------------------|
| 0 | 0 | (4) | L | U | N. | 12 4 | | 8 6 | v | (i) | ŭ |
| 0 | b | U | (ta) | U | U | 0. | V. | ·C | b. | P | b |
| - | | | | | | | _/ _ | 16 | | | شر_ |
| C. | .2 | | C. | 4. | .2 | 8 | (4) | • | 4 | 느 | • |
| ち | en | en | rey | ny | -4 | ox | T | (2) | reg | 44 | 457 |
| G. | | 12 | | C- | C | ~ | C | - | C- | ** | • |
| in | 4 | on | ten | 4 | 6- | G. | 2; | 2: | (P) | 1 | ۳ |
| _ | 1-4 | - | - | - | - | = | | - | | 5 | - |
| | | | | | | | | | | | |
| عضلة الساق اليمني | IN THE STATE OF TH | فوق مأ بضها | - The State of the | الركبة الينى | الأسد تقدما من هذا | الذي يقدم النير | الذي يتلوه | فيرا وأس الغول | المرفق الأيسر | | - The second of the second |
| عضلة الساقي | JUI | يح فوق مأ بضها | 16. J. | يو الركبة الينني | تقدما من | يد الذي يقدم النير | ع الذي يتلوه | 1; | يا المرفق الأيسر | ي الهار | ط ارسطها |
| عضلة الساق | JUI | (a) | | | الأسد تقدما من | الذي يقدم | الذي يتلوه | 100 | | | |

· コンショ (1) チンシャ (ナ) 中北 (カ) 中に (1) 中に (1)

| -37 | 1.5. | 45-9 | القاون المسعودة |
|----------------|---|---------------------------------------|--|
| o distribution | • F. | 800 0 | ozt ming |
| | JL | څ. | |
| E E | c . | è . | A CONTRACT |
| e :[| 0 0 | e cu | 1 45 6 |
| 7 3 | 15 7 | | |
| | 0 0 | 100 | port attitud |
| TC INC | 20 30 | 12 12 | 31 41 41 |
| | الور | | |
| ٠٠٠ | ه و القرن | 6 | 4 |
| 5 | | 5 | 31 |
| C.E. | 1 | 8 | |
| | TAGE TO | N E | 是 图 |
| F 7 | THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE | 15 | 2 年 |
| | | | |
| + 0 | 3. | | |
| 1 CA 40 | 10 75 | . c | |
| | الذي على الرجل البسري | ب الايمن ومشترك له ولفرن النور ب ما م | الآبيس بالآبيس ومشترك له ولفرن النور با با ن ى ى ك ي ي ك ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي |

| - | the age | 41 | | 1 | 1-79 | ALE I | ٣٥ | المعودي- | ون ا | القا |
|--------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------------------|--------|----------------------|------------------------|--|-----------------|
| th. | | | | .(| 116 | - 0 | 5 3 | interco llere | Paliall | |
| - | | | _ _ | | | | | 179 | , | |
| • | - | 1× | 14 | 7. | C | c | | cate | 4. | |
| C.A. | 12 | 60 | 10 | L | 1 | رد | c | 1=10 | العرض | |
| G, | | C | 6, | C | 0.1 | Ŀ | C | 485 | | |
| 0 | | | | 12 | n | i,e | 10 | ec2 | الطول | |
| 1 | 1.0 | -C |). | ٠.(| 94 | -(| .c | 772 | | |
| تال السخادين على الساعد الأيسر | المرفق الآيسر | المعصم الأيمن | المرفق الأيمن | المنكب الأبين | العيوق على منكب الأيسر | اشالها | اجنب اثبين على الرأس | مواقع الكواك من الصورة | 10 May 10 | صورة عسك المنان |
| n | Ç. | Na | | v | (1) | ·C | - | Hale Hare | 5 | 1 |
| 172 | TH | 1/1 | YY7 | 1/1 | 131 | 174 | 34,1 | llace llale | ۴- | 7 |
| 7 | 140 | 344 | 1 | 3 | 7 | 7 | 7 - 6 | Place Hall | 0 | |

のようのからの

| | , | | | 1-57 | | ج ۲ | دی - | لسعوا | اول ا | الفا |
|---|-----------|--------------------|---------|----------|---|-------------|-------------|------------|---------------------|---------------|
| . (4 | | • | 8 - | E. | 1 | 8 0 | (A | 9 | 120 | ь. |
| b. • • | | | 1= 0 | v | 100 | 101 | b | U | | PI |
| | | | | | الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | | | | شم |
| E C. | | ,0 | 1= | <u>_</u> | .2 | 1,0 | <u>_</u> | 12 | - | (0) |
| 1 | - | | | | ٦. |). | | ,Ł | (A) | 16 |
| - 6 | 6. | c. | | 12 | | - | G. | 1 | ا | - |
| 5 0 | 6, | n | n | 4. | | 146 | 0, | بو | .2 | - 6- |
| Lin | n | No. | - | C | | n | | n | | 7 |
| | | | | | | | | | -2 | |
| | 1 | | | | | | 1. 1 | 1 | | |
| 67 | 1 | 13 | UE | | | | | | Ш | |
| الركة اليسرى أشمل ثلاثة مصطفة في الساق اليسري" | | 2 | | | | | | | | |
| 61 | 15 | | 113 | | ليعنى | | | 5 | اثين على الكف اليمي | |
| Co. | 10 | | | | منقدم اربعة على الرجل اليمنى | | | The second | 5 | |
| i i | V.35 | تلوما | | | لی الر | B | - 1 | 1 | 5 | |
| الركة اليسرى المخل ثلاثة مه | النف | أخيرها الذي يتلوها | | | \$ | G. | 6. | | 6 | Si. |
| 7 5 E | الماس ال | 5 | 5 | | 1 | الساق البني | الركة اليني | - | | المرفق الآيمن |
| 7 5 | 生 | 4. | 115 | Ş | N | Ē | 5 | E | E | - |
| The second second | | I vol I | | . 2 | ,t | (N) | | | 6 | 6 |
| 12.5 | Ch | 100 | 200 | | | 4. 33 | 1000 | | 1000 | |
| 4 4 | CV. | Y. Yo |)e Y: | 19-1 | | - | 1 | 5 | | |
| 107 F V dd | E VOT TO. | 2 VO. 189 | NET TEN | VER YEV | . VE. 127 | VET TEO | 7 VTV TEE | TAY TET | 137 LAN 3 | 137 YOV 0 |

(۱) ب: د (۱) ب: النو.

| _ | 31 4)(4 | | , | | 1+2 | | , (- | نسعودی - | -3 | |
|------|-----------------------------|---------------|-----|-------------------------------|-----|-------------------------------|-------|-------------------------|-------|----------------------|
| 500 | n | 80 | M | i. | 6 | | v | الموف | النظم | |
| (1) | 10 | 6 | u | U. | U | ta " | (1 | بطليوس | = | |
| | | | ال | | | | | 170- | ? | |
| C | | C | C. | | ¢ | | 0. | CALC. | 6. | |
|)e | 150 | 占 | × | C+- | en | 14 | Le | 12:10 | F | |
| 0 | | 15 | - | 1 | | | c. | e 8 % | | |
| .6- | Cr. | or | Len | لوم |];[| 10 | į. | 6.2 | الطول | |
| C. | L. | Ų. | U. | Ų, | | a | n | 7.2 | | |
| E- | متقدم اثبين على الكف اليسرى | المرفق الأيسر | 141 | متقدم اثنين على المنكب الأيسر | E. | متقدم اثنين على المذكب الأبين | الزأس | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة الحوا عسك الحية |
| C | L. | Na. | | 16 | M | -(| - | العدد العمو | 15 | |
| 14.1 | 7 | Y-7 | YTT | ٧٠. | OLA | 117 | 034 | That I Had | 9 | 7 |
| .3.A | 7 | 7 | 111 | | 440 | 7 | 777 | Marc ide | 11: | |

3

| الباب | عالما | 118 | -33 | γ | 1.56 | 11 7 | 1 E- | ودی | Namk! | العانون |
|----------|--|------------------------|----------|-----------|-------------------------------------|------|--------------------|-----------------|-----------|-------------------|
| Í | i, | v | v | v | v | | | b | le. * | • |
| | v | v | v. | 10 | b. | - | U. | 0 | tt • | • |
| | <u>- </u> | | JI | | ř | | | | | _iii |
| N | • | * | • | 上 | G, | 1 | \$ | 79: | 3 | 5 |
| | 7 | الام | en | en | Ph | | • | • | - | CI. |
| 10 | 3 | 14 | Ŀ | ~ | iE | | • | 上 | C. | ~ |
| - | | Se. | (A) | it. | ,* | | ريم | 占 | | (12) |
| | 9 | C | 50 | 4 | 7 | 1 | (. | 4 | Ų, | C |
| 1.2 | المفرد عنها بحو الشهال | الذي يتلوها فوق الأوسط | | Complete | أتمل الثلاثة الشرقة عن المكب الأيمن | | الماس الاخص الايسر | النب الأبير الأ | ₹ <u></u> | The second second |
| たいりいかいりい | TY TAV | 2 WA 11. | E VIA TO | C YYY TOA | 1 WO YOU | - | 15 V.9 TOT | EN VIV YOU | 307 T-V C | E V1 - YOT |

| 1 | - | - | The second second second | 1 | | I | r | | | | 1 | |
|------------|--------|-----------|--------------------------|-----|-------|------|-------|-------|----------|--------|-------|---|
| 7 | 75.4 | w | طرف الدوق | 6 | Se . | ك | 7 | | _ | • | | |
| 7 | 304 | v | - Sarah | 6 | 81 | 7 | E | • | | (0) | 6 | - |
| 1 | ٨٥٧ | e | أرسفها | 4 | CV | C. | E | C. | _اك | 100 | | |
| 3 | 5 | .(| على الانة على القصية | ۳ | | 3 | 5 | e. | | | 10 | |
| 14. | × | - | التصل | 6 | rey | 6 | E | L | | v. | | |
| المناد الم | 10 / 4 | llate lla | مواقع الكواكب من الصورة | ¥£2 | ec 2 | cite | 1-21. | call. | 144- | بطليوس | llone | |
| | FP | 613 | | 19 | الطول | | الع | G. | <u> </u> | العظ | 3- | |
| | 13 | 10 | صورة السهم وهو النول | | 15 | | | | | - | 70 | |
| | | | | l | ı | | | | | | | |

| 3 | | 4:132:13 | ti. | | | | | | | |
|-----|-------|----------|---|-----|-----|----|------|------|------|-----|
| TV9 | 414 | Ch | ط في اللذي | 6 | 1- | 15 | 45 | 15 | v. | · |
| X | × | 10 | على الذنب | 7 | 70 | 7 | 6 | | Ch w | 60 |
| 3 | * | 1 | بعديده اليمني على الالتواء الثالث | C | ļe. | 7 | ا ا | | v | |
| 7 | 17 | | | n | G | C. | 6. | | b. | U |
| 78 | You Y | 4.5 | أخنب اثنين يتلوانه | n | 6 | | 2 | | eri. | 20 |
| 1/2 | VET T | (5) | بعد نظنه الآين | n | | - | 5 | | 6 | · |
| 4 | V-1 T | 3: | في بين يد الحوار وركه السرن | ١. | 9 | G, | 1.0 | | 0 | |
| ¥ | 17.5 | 10 | فبا بين الالتوا. النابي و بين يد الحوا اليسرى | L. | 15 | 7 | يو ل | | b | v |
| 15 | 1 | G, | Ţ | 14. | 6- | Ŀ | ち | 648 | M | 8m |
| 14. | 100 | 6 | (d)-, . | ١. | U | 1: | 5 | سبر_ | 6 | 101 |

| 1 | | | | | | H | | Ī | | | k | - |
|---------|---------------|-----|--|----|----|----|----|----------|-----|------|-------|------|
| 119 Y49 | 110 | - | The paid | 5 | v | 6 | 3 | 5 | - | ผ | 8 - | WO. |
| 78% | 737 | 0 | الاجتب عن هذا إيضا | 4 | 1; | 3 | 10 | <u>_</u> | | 0 | 2 | |
| VL1 LAN | LIV | Tu: | 18 mm | 6 | | 6 | 12 | (0) | _ال | (1 | \$ 00 | |
| 747 | À | P | اللهي عن جنوب الملك الأيمن وغربه | 6 | 6 | • | th | • | | le v | 800 | 1.50 |
| OPT NEV | 3 | -(| The same of the sa | ţ- | | C. | .6 | 6 | - | A | 0 | |
| 10. YAS | >0. | - | متقدم الدين في جنوب رأسه | 4 | it | ~ | or | 2 | شر_ | M | In P | |
| 10 | | 1 | خارج النقاب | | | | | | | | | ودی |
| - | | | | | | | | | ŀ | | I | |

(ر)مبادقودالله (۱) باده

| 0 | 1 | | | (1) | 6 | 10.4 | 50 | - | اع محوا | 1 | |
|-----|-----|------------------------------|-----|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------|-----------|-------------------------|-------|-------------|
| n | 6 | | | | 800 | | - (7) | · | | Teal | |
| | | | | _ال | I. | | 100 | ÷ | 149 | · | |
| 1 | - | | C. | C | | e | G. | c. | ्बर् | Ç. | |
| le. | len | 12 | 1 | . 4 | c. | 巨 | 14 | العا | | العرض | 15 |
| C, | C, | 7 | 1 | Ç, | 7 | C. | C. | G | रब्रेड | | |
| 6 | 15 | 2; | 1,6 | ţe. | 18 | Ų. | 80 | E | | الطول | |
| 6- | 1 | 6- | 6 | 6 | 6 | 6- | 16 | Ь | 56.3 | | |
| | | متقدم البين في الملكب الأبين | E | متقدم اثنين في المكب الأيسر | المقارب اياه عن شماله | بين الملكين وهو السر الطائر | المنق | وسط الوأس | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة المقاب |
| 4 | n | L, | | | ė, | e e | J. | T | المدر الصو | cs | |
| ١٦٨ | 337 | 731 | 100 | 434 | 707 | 100 | >00 | 127 | llerc llale | ٢ | 1 |
| TAT | 797 | 491 | 19. | T/A | 7 | T/N | 147 | ٧٨٥ | البدد الما | 0 | |

です(のは、十〇)

| | - A | \$ · | F | با الله الله الله | 178 | 1 | |
|---|-----------|---------------------|----------|-------------------------|------------------------|--------------------|-----------------|
| | en | | 11 | 12 | 1-5-1. | العرض | |
| İ | 7 | L | | L | ed to | | |
| ı | e. | t | 15 | 6- | 4F2 | الطول | et, |
| - | 6 | 6, | G | 6 | 772 | 3 | - |
| | 毛 | متقدم اللذي في القم | £ | متقدم الاثنين عن الرأس | مواقع الكواك من الصورة | THE BELLEVILLE ST. | صورة قطعة الفرس |
| | 0 9TT TIT | TIT NIP 3 | - 911 TI | 1 41V TI- | llace llad | r | 1/ |

| | | | | | _ | -64 | | | _ ,0 | المسعود. | - | - |
|-------|----------------|---------------------------------|---------|-------------------|---------|------------------------------|------|--------------|-----------------------|------------------------|-------|--------------|
| | 4- | 9 | 800 | 50 | 6.00 | 800 | | | 12 10 | le E | العظا | |
| (a) | No. | | 50 | & Ft | 800 | \$ 0 | 3/8 | U | \$ 15 | بعلليوس | - | |
| - | | - | _)\ | | | - | - | | شمـ | 17 | * | |
| 2 | C. | | c. | *1 | c. | | * | | G | 48E | Ç. | |
| 4 | V. | Ł | Z | F | C+ | -£ | 4 | 5 | 15 | 1-41. | العرض | |
| | <u></u> | c. | C | L | 6 | C | - | 7 | - | रश्रद्ध | | |
| .(| | | Na. | As . | P | - | - | 1 | 9 | er2 | الطول | |
| S | 6 | G. | G. | G. | C. | C. | G | C. | e | 262 | | |
| 11-ju | متعدم الباقيين | أشمل ثلاثة بين الممين وبين الذب | Lydical | أجنب ضلعه النالي" | Lather! | أجنب الضلع المتقدم من الممين | (本) | أشمل الباقين | منقدم اللائد في الذنب | مواقع الكواك من الصورة | | صورة الدلفين |
| | | | | | | 20 1 | - 22 | 0.0 | | BERTHAN D | | |
| C | 4 | 7 | 4. | (4) | 8_ | u | CI | ·C | F | llate llare | 65 | |
| U AAV | PW 9 | . 14. | ن ۱۰ | 7 4-1 | · | NAT C | 740 | 1.67 | 1 AAT T | | (S) | 14 |

| - | io. | | th. o | e E | | M | | 6. | (n | i in | t-pi | Eri L |
|------|-----|-----|--------------|---------|------|---------------------|-----|----------------------|----------|-------------------------|------|--------------------------|
| - | | 100 | Lau | | | ! _ | | | | | | _~ |
| | • | .8. | C. | - | - | C. | | - | 100 | | _ | 24 |
| - | ٩ | E | | -5 | | | _ | 15 | ,b | Cr | 5 | 云 |
| | - | C- | | 1 | | | | | <u>_</u> | C. | • | C |
| - | ^ | | | Cr. | | | (1) | v | M | - | G. | 4 |
| G | | - | 15 | 6," | 6 | C | 15 | 1= | | .= | 15 | 1= |
| المب | 1 | 15 | الكمب الأبين | ali-t-1 | Ŧ_ | أعمل اثنين في الرأس | 1 | أجنب اثنين على العرف | 毛 | متقدم المتارين في المتق | 毛 | متقدم المتأريين في الصدر |
| Ŀ | - | .6 | Ch | No. | le l | 41 | ,E | 40 | 3; | 10 | G. | 5 |
| 970 | | 940 | 194 | 73.0 | 0 | 402 | 3 | 50 | 4 | N. P. | 1 | Ver |
| - | 12 | 1 | 3 | 7 | 7 | 1 | 3 | 3 | Tro | 775 | 77 | 1 |

いること(の)とこと(の)かこと(の)かこと(の)かこと(の)

| _ | | | | | | | | 1202 | - | O1. |
|--------|-----------------------------|------------|--------------------------------|------------|-----------------------------|-------------------|---------|---------------------------------------|-------|-------------------|
| | u | U | Ju: | 8.6 | 8 1 | 1 | 11/74 | idlice | 7 | |
| 0 | ા | 0 | v | 5 0 | 60 | 8 4 | 10 | 1000 | العظ | |
| _ | | | | | | - | | 178 | | |
| - | 120 | | C | 7 | e | C | 10.00 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | G. | |
| Ł | E | 0 | 七 | .6 | C | 2; | ley | 12610 | Jan 1 | |
| C | <u>(*)</u> | 1 | C | 1 | G, | :5 | C | edto. | | |
| 15 | 2: | W. | Be | 6 | ,è | en | C+1: | 663 | الطول | |
| 1= | - | | 1= | 1 | (e- | - | 10 | ra | | |
| | أشمل اثنين على الركبة اليسى | | أشمل التين في البدن عمت الجناح | SP 187 | منا العالمة من المدكب الأجن | التن وطرف الميتاح | النبرة | مواقع الكواكب مل الصورة | | صورة الفرس المخنح |
| 2 1000 | 5 1-2 Tr. | 3 1710 119 | V44 31.1 0 | ALA BILL C | E 1.1. TIT | - 1. TO TIO | - T THE | 1122 124 1124 1134 11345 1134 | | 19 |

111-

Ŀ

G,

| | 10.00 | ۶. | ٤. | | U | 12.0 | 126 | 4- | 01 | 8 . | No. | 8.0 | tz - | ļ |
|---|---------------------------|----------|--------------------------|-------------|-----|-------------------------------|-----|-----------------------------|------------------|---------|-----------|-----------------------|---------------|---|
| | - | | | | | J | | | | | | | | |
| | <u>M</u> | • | 6. | 6 | 6 | | 17. | E 10 | 6 | 6 | v | CI | U | |
| | - | | | | | | | | <u> </u> | | | | _ | |
| | | <u>_</u> | C | <u>_</u> | | ıŘ. | 12 | 12 | - | C | 10 | ۳ | C. | |
| | ŀ | -[_ | 12. | 2 | FEY | 5 | Ł | الانب | rey | ٦. | <u>_</u> | سر | it | 1 |
| | ~ | 6 | ~ | G. | | ۳ | G, | Ç, | C. | | C+ | c. | - | |
| | と | 4 | en | Ch | en | 27 | FEY | 2 | 5 | .2 | it | ţe. | n | Ī |
| | | * | | | | | | | | L. | *: | | u | |
| | عارج مقدم ما في الكف اليش | | أشيل اثنين على طرف الذيل | الركة اليني | | أشمل اثنين على المأجني الأيسر | ₹. | أشمل اثنين على الرجل اليمنى | فوق رجلها اليسرى | اليالية | Township! | أحنب ئلاثه فوق الميزر | المرقق الأيسر | |
| , | ry | -6 | 07 | Ŀ | ,b | Ch | 8 | le. | ,ě | ,Ł | 64 | 2; | 15 | |
| | ž | > | 2 | ? | 2 | 3 | 40 | 3 | - | Y. | 50 | 30 | 7.1 | |
| | ro1 | roc | 307 | TOT | FOY | rol | To. | 7.59 | 127 | V37 | T27 | TEO | 33.4 | |

| | | 1 4 | | | | | Lul | | V.0.5-1 | | |
|---|--------|-----------------------------|----------|----------|------------------------------|---------------|---------------|-------------|-------------------------|-------|---------------|
| | 100 | ES | 3. | 8 0 | ۲. | 4 | 6 | 8 100 | المحوق | الغطر | |
| | to: | M | 6 | · tr | b | 0 | 100 | CI | idliter | = | |
| | | | | ال | | - | | | 170 | 7 | |
| | × | (4) | 12 | <u>_</u> | ٠ | Ě | iğ. | ٦ | ed E | 8. | |
| | 1. | 13 | -6 | r- | ·L | (FL | 4 | 占 | 14/10 | Je Il | |
| | - | - | | - | - | Lt. | Ŀ | Ŀ | - SE | all I | |
| | m | ٦. | n | U. | | 400 | 6 | 7 | 453 | الطول | |
| | | (*) | | | | * | | 20) | 262 | | |
| | أوسطها | جنوبي ثلاثة على كفها اليمني | أورطها | الميالية | جنوبي ثلاثة على عصدها الأيمن | المنكب الأبير | المنكب الأبين | الله منكيها | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة الدروسدا |
| Z | CI | L. | (se | | ile. | u | ÷(| | The lang | ้เรา | 2 |
| | | -4 | 7 | 3 | 3 | 7 | 7 | 11 | المد الط | 9 | ~ |
| | 7. | 17 | 7 | 1 | 7 | 3 | Tro | 17. | llace its | TE T | 7 |

(171)

() 中に と(() 中に (() 中に)

| | | - | 100 | 27 | 6-17 | 07 | . Y | 1 6 | سعودی – | - Og | | |
|-------|---------------------|----------|----------------|-----------------|----------|-----------------------|-------|------------------------|-------------------------|-------|----------------------|------------------------------|
| t. | te: | • | 34. | 0 | ۶. | 4 . | (1 | Sen | الموفي | 7- | 14 | |
| v | b | 90) | 201 | (0) | | | (1) | \$ m | idle v | E | 9.4 | |
| | | | '// | | | | | شم | 179 | , | | |
| C- | - | C- | (* | C | | 70 | 1 | 15 | 48.0 | Ç. | | |
| ٦. | - | (6) | 4 | | (8± | į, | a | 61 | 1=51. | العرض | | |
| 1 | C. | L | 70 | <u>_</u> | <u>-</u> | 1 | -, | 7 | - ca 2 | | T) | |
| a | 16 | v | 7 | , b | と | 出 | 1 | , b- | er 2 | الطول | Til. | |
| - | - | - | (*) | | | | | | 762 | 7 | | 44 |
| - It- | متدم الاج على الالة | THE INTE | الذي على القطن | الذي على الركبة | 1 | أشمل اللذي على المخطم | T. C. | متقدم اللذين على القرن | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة الكبش و هو الحل | الصور المتوسطة وهي اثنا عشرة |
| 6- | n | Ų. | (Apr | | 16 | n | ·C | - | Hate Hat | 15 | | |
| 7 | 177 | 311 | 7.2 | ° | 5 | >1 | ,d | 0 | The Ital | | 4 | H |
| 779 | 3 | 1 | 177 | 770 | 1 | 11 | - | | | 100 | 7 | |

(E)

| 500 | ς . | 61 | 61 | lleng é | | 1 |
|-----|--------|-----------------------|------------|-------------------------|-------|------------|
| b. | · | (-1 | (c) | interes. | Ti. | |
| _ | _,,, | | | 14 | | |
| ¥ | - | 7 | C | 28E | ç. | |
| ,b- | ,b- | Ŀ |)e | 1-510 | العرض | 12 |
| c. | 1 | | - 2 | ्रविक् | 1/2 | ď |
| 断 | 町 | 断 | 5 | ec 2 | الطول | |
| | | | , | 163 | | |
| E, | أرسطها | متقدم الى على الفاعدة | رأس المثلث | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة الملك |
| v | P | ·C | - | المدد الصو | co | |
| 44 | 2 | 41 | \$ | Marc Hal | P | 7 |
| 7 | TOA | TOA | rov | ولاء ويديا | II. | |

| | _ | _ | | _ | _ | _ | _ | - | | _ | _ |
|------|------------------------------|--------------|---------------|----------------|---------------|----------|-----------------|---------------------------------|------------------------------|-------|------------|
| 1 | ti, a | W | (1) | 1 | th v | 12 " | · | v | Part & | النظر | |
| | W. | 0 | (-1 | a | te | 10 | W | (66) | Here | = | |
| Ì | 1 | | | | | | | جند | (+0- | 7 | |
| 1 | c. | 7 | 3 | C- | ě | C. | ,6 | 3 | 28 E | Ç. | |
| I | iŁ | 2: | L | 6 | 6 | n | L | | 1-15/4 | العرض | 2 |
| ĺ | 7.0 | - | ~ | ~ | 1 | - | R | 12 | ८वे छ | | Ħ |
| - | , Se | ,b | (e | 1; | L. | L. | 6- | 6 | ec 2 | الطول | |
| ı | - | 1- | - | - | - | - | - | | 51.3 | = | |
| | | | | | | | | التملح | الصورة | | صورة الثور |
| 1000 | الكب الأين | الركة اليمنى | الصدر | 1000 | أجب الاربعة | * | أشمل الاوسطين | أشمل اربية مصطفة في موقع القطع | مواقع الكواكب من الصورة | | |
| | 7 | U. | و الصدر | • الكنف الأيمن | د أجب الاربعة | (t+) | ب أشمل الأوسطين | ا أشمل اربية مصطفة في موقع | الم الكواكب مواقع الكواكب مو | | |
| | الكب الأين الاين الاين الاين | | الله و الصدير | 111 · 112 | 7 | | | ١١١٤ ا أشمل اربية مصطفة في موقع | | | 44 |

(1)かいかの

| | (al) | | | 1.0 | ٧ | 15 | ی – | سعود | ون الم |
|--|--------------|---------------|----------------|---------------------------|-----------|---------|------------|------------|---------------|
| 6. | 6. | (6 | U | (F) | 10 | 10 | 6 | 1 | U |
| | | 0 | o | tarr | | 150 | | | U |
| - | | ال | | _, ch | | _ | | | |
| 7 | G | - | 5 | - | - | je. | ic- | G, | C- |
| 5 | 10 | 1: | e. | e. | 1500 | | 7- | - | - |
| c | - | L | 5 | - | F | | | - | |
| -C | ·C | 10 | ų. | FL | er. | rey | = | .(| G. |
| | - | _ | | | v | | - | - | 3 |
| | | | | | | | | | |
| STATE OF THE PARTY | | | اربية فوق المن | الرأس وجله ارخس على الخطم | عادج الحل | المؤخرة | اف ا | مذ المؤخرة | Je. |
| 1 | أرسطها | أتتملها وهو | تالى اربيما | فوق الرأ | | الظلف | فوق الم | على الفخذ | تاليها الاعمل |
| * | د ارسالا | ع انتملها وهم | | ا فوق الرأ | | Trans. | يب فوق الم | | 3) 12/5 6 |
| · 11. | ١١١ د ارسطها | | JII | ١٢ ا فوق الرأ | | الظلف | | يع. | |

| | (*) | ر ال | 0 | 0 | 0 | • _JI_ | 0 | 0 | 0 | to to | 0 | 0 |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------|-----------------------------|-------------|-----------------------|----------|--------------------------------------|-----------|--------------------|----------|
| 15 | 10 | | ¢ | ,è | <u>_</u> | | rist. | 6 | 3 | • | 7 | C |
| ь | b | 0 | 6 | to: | b | 0 | PI. | Ç. | ٠ | + | ٠ | * |
| 9 | 164 | 3 | 0 | ie | G, | ~ | | C | 1.1 | | | 7 |
|)e | (8) | įŧ | }e | ib | | とか | En | P | or | ٠٤٦ | 1× | ty |
| - | - | - | 2 | | - | 15, | ٦ | 12 | - | (4) | DE | _ |
| طرف الديا الجنوبي عند الموضع الآضيق | الصغير القارب للعتلم المتدم | الحارج بمو الصال منها | طرف الريا التال عند اطرق موضع فيها | ₹_ | أتمل الصلح المقدم من الثريا | [aller] | أجب العنلم التالي منه | 45 | أجتب الطلع المتقدم من منعرف في العنق | 毛 | مقدم اللح أن الرقة | 毛 |
| | | | والمستعدا | | | Pt. | 304 | IN I | M | 100 | CY | 1 |
| ٤ | er- | L | × | C | 5 | 15 | 4 | EN | 01 | 5 | Ph | 1 |
| 113 401 Fr | E 101 E11 | 11 17 11 | Y 109 1-9 | J 101 5-A | N-3 101 E-V | 1 1 1 1 × 1 | 5 191 8.0 | 5 1W E+E | 2 1A1 8-L | 5 14. 8.4 | S INT E. | 5 1/0 E. |

()中: か()中:

| i | التا | المقالة | 9/ - | 31 | | 1.09 | | ۳ و | ی – | لسعود | انون ا | الة |
|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------|---------|------------------------------|---------------------------------|--------------|---------------------------|------------|-------------|----------------------------|---------------|--------------|
| v | b | M | - 0 | * | 0 | şπ | - | 80 | 80 | 4.5 | v | b. |
| | v | (r) | 9 | | U | 50 | - | 500 | 800 | £ ." | u | U |
| رب | | | | | | | | | | | | جل |
| | 3)) | U | C. | Total | • | 3. | e | C | j.b. | ÷ | ٠ | · |
| M | 0 | .(| a | (6) | U | (1) | 180 | | ,te | 6 | er | 6 |
| | • | 7 | 3 | 15 | 6 | c. | ~ | c. | Ŀ | | * | c, |
| en | ريم | 6. | M | (1 | | ち | on | Ch | Ch | 1 | en | 25 |
| - | - | = | = | = | - | = | - | = | - | 160 | - | - |
| أتمل المقاربين في الادن المالية | خبت القرن الشالى وطرفه ساقط اللاشتراك | طرف القرن الجنوبي | (whiri) | أجنب اثنين على القرن الجنوبي | منشأ القرن واصل الاذن الجنوبيين | الدن المالية | الدران على العين الجنوبية | الحد القدم | الجد التالي | المنحر من جملة كواكب الوجه | الساعد الأيسر | الركة اليسرى |
| 9 | 上 | ,b | 3 | 80 | ţ. | | ,t | Ç1 | 1; | - | 6. | 4 |
| 7 | T-1 | 17. | 344 | 440 | 11.1 | WI | 195 | N. | 1At | 14 | 140 | YY PAI |
| 799 | 14/ | 191 | 141 | 190 | 198 | TAT | 797 | 491 | 7. | 4/4 | MY | WY |

(いかの)はいか(の)

m: () 中: (n) 中: 中() ()

| 1 | 0 | 0 | | | 0: | 5. | . 0 | 110 | 0 | 0 | v | |
|--|-----|-----------------|----------------|-------------|------------------------------|----------|--|----------|--------------------------|---------------------------------|------------------------|------------|
| | | | 16 | - | 4 | | 6 | 6 | | | 10 | |
| | | | ال | | | ب آش | <u>, </u> | | | | ج | |
| ı | ,e | l- | L | | 3 | - | E | | t | 16 | C | 10. |
| | - | n | - | - | o(| U | la. | .(| - | +0 | No. | - |
| Ì | 止 | 1 | • | * | | (0) | -, | 9 | | | | 7 |
| | ie. | ė | 16 | 1; | 6. | 1 | 1; | 6- | L. | P | CI | 13 |
| | c | -(| ٦. | .(| -C | ٦. | ٦٠. | -(| (| ·C | - | |
| ı | | | | | | | | | | | | |
| TO STATE OF THE PARTY OF THE PA | 1 | أشمل الباقيين | ثالي مذا ايهنا | ALIS. | منقدم حملة تحت القرن الشهالي | ₹_ | أشمل اثنين تحت طرف الفرن الجنوبي | 有 | أوسطها المساهدة المساهدة | متقدم ثلاثة فوق القرن الجنوبي | نحت البد البعني | عارج التور |
| | £ | ى أشمل الباقيين | ط ثال مذا ابضا | | | 1 | ه أشمل اثنين تحت طرف القرن الجنوبي | E | ع أرطها | ب متقدم ثلاثة فوق القرن الجنوبي | ا نحت البد البني | عارج التور |
| | | | نالى | الله ع الله | P. | | ٣٦٦ ه أشمل اثنين تحت طرف الفرن الجنوبي | | | | ١١٢٩ أ تحت البد البيني | عارج التور |

いかいかのかいかの

| | | | - | 1 | - | - | - | - | 5 | |
|----------------------------|-----|-----------------------------------|-----|-----|----------------|----|-----|-------------|-----|---|
| V33 11.1 | j. | النير الذي يتلوها | M | CP. | 32 | J. | ۔وب | 3 | | _ |
| X33 03.4 | 14 | 4 | (F) | 6 | A | υ | - | | ç . | |
| L33 A34 | | | O | 6 | 止 | 61 | Ŀ | • | 8 | - |
| 101 EE0 | le. | الحمل الالله مصطفة كيت بدء | M | 15 | 15 | - | ٤ | 0 | 4 - | _ |
| 133 OIT | (2) | W. | (1) | n | G _s | -(| | 0 | ٠. | _ |
| TAN EET | C | الير المقدم (كنة | ·€ | ,5- | _ | | C. | ان ما ال | 8 " | |
| 四年 | - | المقدم لما قدام رجل التوأم المقدم | .(| 8 | 6 | | | 2 | 6.0 | |
| THE R. P. LEWIS CO., LANS. | - | خارج التوامين | F | | | | | | 7. | _ |
| 1 | 1 | | 7 | 100 | | 1 | | | 7 | |

で、ナミノ・ナミ

| - | | | - | | | ĺ | | | | - |
|-----------|--------------------------------------|-----|-----|----|-----|----------|---|------|------------|-------|
| 133 117 3 | فدمه البدي | ·C | 45 | 7 | Ç, | C | ب | Ar. | 10 | |
| 7 T.V EE. | القدم السرى من التوأم التالي | ·C | • | • | her | C | , | v | M | |
| 5 T-1 ET9 | فدمه البغى | -0 | FEY | 6 | n | C | | 50 | S + | |
| 4 T-1 ETA | اليالي له على هذه الرجل | iL | or | G, | I I | 4, | - | ii u | E W | - |
| A41 144 F | الماس للرجل اليسرى من التوأم المتقدم | i.E | ,b- | C | | C | | 12.4 | Œ · | W |
| VIL 43 | ما بعده الأيمن | M | 0 | ۳ | 9 | | | n | 50 | 10 |
| HAL FF | فوق رکبته البسرى | m | - | 4, | .(| - | | 0 | E . | 0 0 |
| 1 Tr. Ere | الحالب الأيسر من التوأم التال | e | 6 | - | 10 | <u>_</u> | - | (-1 | PI | سعودي |
| | | | | | 0 | | | | | • |

| ARMONI ALOR | | No. | 37 | -77 | W.E. | E-1 | 52 |
|-------------|---------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|----|
| | | 19 | ş n | Te: | , w | n Ha | - |
| | to | 0 | • | 8.5 | 4 | | |
| | | JL | - ch | رب | جنب | | - |
| | En | | C: | • | 12 | 11 8 | 4 |
| | -/- | 1 | le, | | -(| 112 | |
| | -541 | 20 | | 2 | - | 1 8 | |
| | 200 | | 4 | 0_ | ·C | - | |
| | Est | b. | 4 | 0,0 | b . | | Z. |
| | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | و متعدم النبن فوق السطاني | الل طرف هذا الزباني | هُوق مرفق الزباق الجنون | خارج السرطان | |
| 1 70 5- | | 113 113 C | · 13 1-3 3 | F03 343 ~ | 1 519 500 | NO. 44 | |

| | | ٠ - ١ - ١ - ١ | いったの | 2 79 6 6 6 | 2 3 4 · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | ا جنوب ا ا ا | بال ج، - | 2 2 14 1 · 14 EX | 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 | الطول المرض العظم | |
|-------|-----------------------|-----------------------|---------------|----------------|--|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|-------------------|--------------|
| | الرجل المؤخرة الجنوية | الرجل المؤخرة الدالية | الزباق الشالي | الزياق الجنوبي | *** The state of t | أتعل التالين وهما المهاران | ₹_ | أثمل المقدمين من المتعرف حول السعابي | اوسط الاشتاك السحابي في الصدر | مواقع الكواكب من السورة | The second second | صورة السرطان |
| 10000 | 5 1 | 31.1 2 | NA C | 9 7.4 | . 141 | 34.4 c | C TYT | -(TV0 | 364 | llate lla llate lla | | 7 |
| (0) | TVE SOI | 103 | N 500 | 103 | T gor | 103 3 | 1 101 | 10. | 133 | Have I | | 0 |

| dent | الد الت | all | | 70 | 1 | • 1/ | | * | €- | اودى | ن الم | القانوا | |
|------|------------------------|-------------------------|------|-----------------------|-------|---------------|----------------------|-----------------------------------|---------------------|------------|------------|-------------|---|
| \$0 | e | 19 | * :(| 12 | · /ta | No. | - | 1 14 | 10 1 | | 0 | - 1 | |
| M | F | | 1 (| | 140 | 1 | 14. | | . 1 | | | | |
| | | - | | | | | أعال | ٠, | | | | | |
| C- | 7 | C | - | | L | Ŀ | 100 | 6 | 1,0 | G | , , | T. | |
| 0 | 6 | 15 | CA | 1:1 | 1.0 | 6 | 10 | T, | 6 | | (1) | | |
| 15 | 15 | 1 | 6 | 15 | 12 | | | 6 | C | - 1 | | - | 0 |
| C | 与 | 45 | ٢ | 七 | n | ien | 1 | 4 5 | | G, | | 18 | 8 |
| 0 | U | b | | U | L. | - | U | - | | | 1 | | 4 |
| | | | | | | | | | 1 | - | | | 1 |
| ¥. | أجها المفي على الجاعرة | أعمل اثنين على الحرفتين | £. | منقدم اثنين على القطن | ₹_ | أعمل الباقيين | متدم الانه على البطن | الأبط الأيسر وجمله أرخس على البطن | الركة السرى المؤخرة | الكف السرى | الكف البعي | الركة الينى | |
| Ch | 5 | or | Ŀ | .6 | CN- | Nº | e | iè | it | CV. |); | 150 | |
| 3.63 | 103 | ¥ . | 1/3 | M3 | PA3 | ~ | 31.3 | ٠٧٤ | 600 | ñ | 643 | Ë | |
| | - | 10000 | - | ۲۸. | - | | - | | 0 | * | 200 | 1.00 | |

こい () ナン・ウ () ナンコ

| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ر ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب | 1 1 6 . 0 4 | C C C | 2 7 6 8 | 5 5 L C C C C | 2 2 3 3 3 | | 2 2 6 2 2 | د ا ك ي . بهدد د | (2) (2) (2) (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4 | العلول العرض م العظم | |
|---------------------------------------|--|-------------|-----------|---------------|---------------|-----------|---------------|-----------|------------------|---|----------------------|------------|
| التقدم قليلا القلب" | الاجنب عنه على الصدر | الله الله | ₹ | تاليها الاوسط | 14.1 | | ئنين في الزأس | | طرق المنز | اقع الكواكب من الصورة | | صورة الاسد |
| 1/3 033 S | -A3 Vo3 4 | VL3 303 2 | 7 50. ETA | AL3 403 6 | LL3 V33 e | | E 111 171 | - ETT ETT | AL3 L13 1 | Marc Marc Marc Marc Marc Marc Marc Marc | TF? | 7 |

(ITT)

-(

00.

THO 730

5

-40 160

M

170 000

TIA CTY

Ph

9/4

014

140

110

0

700

040

Wo

01/

979

VYO

110

170

| - | لة التا | (AL) | 7 | | 12 | ۷١ | - | ٠ | ودی | | | |
|----------------------|---------------|--------|------------------|------|---|---------------------------|---|------------------------------------|------------|-------------------------------|----------------------------|-----|
| 0 | 6 - 1 | | | M() | 8 | 500 | - | el | - | ٤. | (H | |
| 0 | | 4 | ٠, | | | M | - | rd | - | 6 | M | - |
| شمال | ال | شم | | | | ش | N. S. | _ | | سال | | شي |
| C | C | 12 | C | 100 | 12 | 7 | <u> </u> | C | 7 | C. | - | 7 |
| a | _ | (r) | - | 4 | e | CI | C | è | ,= | (% | m | - |
| | - | | | 10:1 | 12 | C. | 7 | 6 | 5 | 0.1 | 느 | 2 |
| | ,Ł | ,=- | 140 | G | 6- | u. | 6 | en | Ph | or | 44 | U |
| | | 16: | | | • | 10 | | .9 | ۰ | ۰ | 6 | la. |
| الايمر | 6 | | HIL | | أثمل الضلع المقدم من منعرف على الفند الأيسر | الحرققة اليمني تحت الميزو | الماك الاعزل على الكف اليسرى | اسملها المروف بالمتقدم للمطاف المص | Ş | الام في الجناح الشهالي الأيمن | عن المنطقة من الجالب الأعن | 156 |
| مؤخر الفخذ الايسر | الركبة اليسرى | 至 | أثمل منله التالي | 重 | اخمل الضلع | الحرقة الم | الماك الاع | اعلها المر | ابد اللقين | arated 16 | عن المنطقة | نال |
| كا مؤخر الفخذ | | - | | 重 | و اتمل الضلع | يه الحرقة اليم | T- 11-15 1Kg | L | | in same it | ي عن المفلق | ط |
| ١١٥ ١٨٥ كا مؤخر النخ | (L | Wro it | 100 | | ţe. | 4 | | F | 1: | 210 1 221 | - 6 | 6 |

| | | | ı | | 1 | | | 1 | |
|-----------|-------------------------------------|-----|------|-----|----|----|----|-----|------|
| 030 VAL 7 | 毛 | L. | .6 | 3 | 6 | - | ر | u | v |
| 330 LAL 2 | أشمل الباقيتين | Ų, | t | G, | n | Ġ, | , | 1 | 0 |
| 730 -OF | متقدم الالة جنوبة عن الكفة الجنوبة | Ç. | 4 | • 2 | U | C | | m | 50 |
| 730 OVF & | [] | i, | ,Ł | 6 | = | C | | · | l. |
| 0 TV1 0E1 | أشمل الباقيتين | Ç. | CV | 性 | M | | جن | -0 | 4 |
| .30 AVL c | عالى الانة بين الكفتين | u | Se | C | | C | ال | Na | 16- |
| Pro W. 3 | - Later | aç: | Sec | 12 | 8 | .+ | | £ . | £ 16 |
| · Wr orA | أجب التالين | ب |) te | 7 | | ~ | | h . | 8. |
| 171. ory | متقدم ثلاثة شمالية عن الكفة المالية | U | 6 | Ç. | 6- | | ش | | 0 |
| | عارج المؤان | | n, | | | | | 1 | 7 |

| الطهر الدرض الكواكب من الصورة النال الطهر الدرض المورة التين على طرف الكفة الجنوية التيالية المورة التين على طرف الكفة الجنوية التيالية المورة التين على طرف الكفة الجنوية التيالية المورة التين على طرف الكفة المنالية المنالية المنالية المنالية المنالية المنالية التيالية المنالية التيالية المنالية التيالية المنالية التيالية المنالية ال |
|---|
| 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 |
| |

(1) +: -(1) +: : nr (1) +: -(1) +: -(1)

| | de | لة التاء | Lax1 | - | 1:1 | 9// | | ٠ | المسعودي | ساون | _ |
|----|------------------|----------------------------|------|-------------------------------------|-------------------|-----|--------|------------------------------------|-------------|---------|-------------|
| ١, | (| 801 | u | v 9 | m (| 71 | 1 | 7 | الصوفى | 3- | |
| 13 | () | PT. | 6 | v 1 | 71 | 71 | - 3 | M | الماسوس | Tried I | - |
| Ī | وب | جـــ | ال | _÷ | _وب | | جنــ | شمال | 17 | | |
| T | | - | C | 7 | C. | | 7 | ٢ | cdt | العرض | |
| F | to. | 6 | | - | in. | | - | = | 1=1- | 1 | |
| - | | - | 上 | G. | | 2 | - | 15 | स्बर्द | | |
| ı | 0 | ريم | .6 | 1 | 1 | 9 | 3 | .6- | دى | الطول | |
| Ì | L. | | L. | Li . | L. | L. | Ç. | ال | 762 | | |
| | اقتطها وهو القلب | منقدم ثلاثة التي على البدن | 1 | أشمل المجاورين الأشمل ما على الجيهة | على الارجل الجوية | * | اوسطها | اعمل الثلاثة النيرة في جبهة المقرب | | | صورة العقرب |
| 1 | 7 | U. | No. | 6 | b | (r) | .(| - | - Ilake Ila | 505 | |
| 1 | VIV | 3 | 14/ | · : | 190 | 194 | 141 | | | rf P | 7 |
| 1 | 00 | 00 | 00 | 00 | 30 | (30 | 130 | 130 | llace 1 | चान | 1 |

| 3 | (| (三十二十三十三十 | ٠٠: الرص (() و : ١٠ (| ŀ | | | - | - | | | Ħ | |
|---------|------|-----------|---|-----|-------|-------|-------|-----|----|--------|----------|----------|
| VVO | 19 P | C | على السهم نحو الفوق | | (en | ٠ | M | C. | وب | ls to | 1:0 | |
| LAO | Va. | L. | السحابي المضعف على المين | n | P | 6 | 3 | è | | | G. Fr | التا۔ |
| ovo | ×. | 6 | التك الآبر | | 12 | Ŀ | M | G | | M | M | المال |
| 370 | 344 | 4 | أشملها في طرف القوس | n | .5 | ~ | .[| C. | | ค๋ | 6" | |
| No | W | u | اجنب اللذين في الجانب الشهالي من الفرس! | | 15 | O.T | - | 1 | | n | M | 1. |
| TVO | × | 0 | على الجانب الجنوبي من الفرس | n | 9 | • | 6 | c. | | CI. | na na | ٧٨ |
| 100 | Yor | .(| مقبض البد السرى | n | t | 3 | D. | C | | m | PI. | 11 |
| 2 | YX. | | فصل الشهم | a | 80 | C | i. | شا | جذ | M | fo. | ۔ ج |
| Bert II | - | llane II= | مواقع الكواكب من الصورة | 202 | ec 2 | ed to | 135/4 | 200 | 17 | بالبوس | الصوف | المسعودي |
| नाः | m | 505 | | | الطول | | العر | Ç. | 3 | Di- | 7- | عابوك |
| 18 | 1 | | صورة الرامي و هو القوس | وس | - | | | | | | | JI. |
| | | | | | | | | | | | | |

| NAV LEGIS | | 2:1 | 6 | پ | 0 | _ |
|--|----------------------|--------------|-----|---|---------|----|
| 510 LLA 2 | 一一一一一一 | | 7 | | . 1 | - |
| VA 1.37 | معدم المالين عن الله | | 6 | ÷ | - | |
| 200 | | ال د د | 40 | * | علاني و | |
| 1 VVF STV | السحلي التالي المسنة | - | | | | |
| | عارج المقرب | A PATE | 0 1 | | 45 | (E |
| TOTAL VIEW AND | | | | | | |

| The state of the s | | The second secon | - | 1 | 1 | - | | ı | | 13 | |
|--|-----|--|----------|-----|-----|--------------|----------|----|----|----------|------------|
| V) 5 0Va | _ | ين المكين | 6 | CI. | | .C | C | وب | 0 | | de |
| VVO BAV | 1 | المرفق الآيمن | 6 | X . | C. | ٠ <u>ر</u> - | c. | | u | 9. | ٠ التا ٠ |
| VLL OVA | CV. | المنكب الأبين | 6 | 0 | Ŀ | | c. | | 0 | 4. | (let) |
| VLE OVI | * 7 | | 4 | Ç, | 2 | G, | | جز | w | % | |
| VE- 0V0 | 12 | أثمل المين في الدواية الجنوية من المصابة | 4 | 3: | C | 0 | C. | | 0 | ç ÷ | 1. |
| AT. OAE | 18 | क्रियो मिर्स | 6 | n | 7 | • | - | | 4 | (%) | ٧٩ |
| 1V0 31V | ,F | WANTED THE SERVICE STATES | 4 | | C. | ١ | C | | v | 9 4 | |
| ATT OAT | (A) | أرسطها والمراسمة | 6- | | 1 | (r) | _ | 8 | U | ٤. | - ج |
| ۸۰۰۰ ٥٨٠ | :1 | اجنب ثلاثة في الدؤاية المالية من المصابة | 67 | u | ٤ | ·C | C. | 1_ | 0 | 8 10 | ردی - |
| VIL 0V. | > | | 67 | ٦. | Ĉ, | ٠(. | 20 | | 6 | 6 | (August) |
| 1.4 ove | 8 | li-all | 6 | 20 | 39: | - | U | 1 | v | ь | ، بون |
| V.1 OAV | > | - متقدم ثلاثة على الرأس | <u>n</u> | ren | 3 | e. | c, | شم | 16 | v | AII |
| | | | | | | | | | | | |

()中:小(で)

| i. | | 1. 14- | 11. | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | |
|----------|-----|------------------------|--------|-------------------|------------------------|--|--------------------------------|---------------|-----------------------|----------------------------|-------|------------------------------|
| | 4 | (1)" | - | | 4 | 15.0 | 40 | 8 0 | | te | 10 | |
| | U, | (H. | 1/8 | 0 | D. | (6) | v | k | | U. | .02 | A. |
| | ال | شم | ب | رو | | | | جنــ | ال | | | 4 |
| | C- | al | C | | .0 | 18: | C. | 4 | - | C | C. | C |
| ł | | | -[] | U | ŭ, | | | G. | CI | 9 | | (1 |
| | • | - | 3 | -12 | ~ | 1 | 6 | ~V | ~ | c. | C. | - |
| | 6 | 5 | 与 | 与 | ,4 | 0 | (F) | ち | ち | اريم | 5 | と |
| Carlot I | 6 | 4 | 4 | 6- | 6 | G, | G. | 6-7 | p- | 6- | 4 | 15 |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| | £17 | متقدم الدين على الفلير | (Alai) | Let intercond and | الل الاته في وسط البدن | 17 | متقدم المقترنين في اسافل البطن | المنكب الأيسر | الركة اليسرى المقبوضة | عت الركبة اليمني | • | أشمل الثين في الرقبة |
| 100 | 12 | Carl Paris | Cr. | ·×. | 更 " | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | المقترين في اسافل | 33 175 | Link | يا عن الركبة اليمني | (F) C | ط أنمل اثنين في الرقبة |
| The same | | متعدم التول | | F | 11 K. E. F. C-4 | | متقدم المقترين في الماقل | 13. | الركة السرى المقبو | WY يا عت الركبة اليمني الم | | ٩٠٠ عدم ط أخل التين في الرقة |

(1) ウ:・(1) ウ:・(1) か:・(1) ウ:・(1)

| - 100 J | متقدم اللائة تحت الدين اليسى | ь | ,6 | G, | | - | | ٠, | (4) |
|-------------|---|-----|-------|-----|---------|-------|-----|----------|--------|
| 1 ALV 5 | 王, | 6- | 0 | IC+ | - | C. | | ٠. | Na |
| 1 LAV 5 | متقدم الباقين | 6 | or | - | , LA | * | | 4 | 164 |
| 0.1 VLV. | أجب ولائة في الخطي | 6 | 1 | (2) | 4 | * | | 194 | 9 |
| 1 100 c | طرف القرن المتقدم | 6- | 3 | | a | | | | 6. |
| E ATT 7-7 | 李 | 4 | Ŀ | 12 | | PT- | | 61 | 50 |
| 7. 11K - | John John John John John John John John | 5 | تا | 2 | i, | 2 | _ | 4) | 8 . |
| 1 ANT 1-1 | أشمل ثلاثة على القرن التالي | 5 | E. | Ŀ | i Çir | 12 | ش_ | (-1 | 10 |
| 100 | مواقع الكواك من الصورة | 702 | ·c2 | 44E | 1-25/10 | colt. | 140 | الميالية | الصوفى |
| र (२) वि | | -91 | الطول | - | العرض | G. | | the li | 2 |
| 17 | صورة الجدى | | | | | | | | |

・シュー(で)かい(で) いり()

| 1 | | i | | | | 7 | | | | |
|--------------------------|------------------------------|------|----------------|----|-------|--------|------|------------|-------|-------------|
| WI TET | 2 200 | 6 | لائم | 5 | n | 2 | ب | v | I= v | |
| WL ILO | الرحالا | 6 | 斯 | 6. | n | | , | v | 8 . | Name (p.) 1 |
| 141 172 | الل علاقة في البد البسرى | 6 | 1 | - | | C | | 0 | | - |
| 144 . 144. | ، في الظهر دون الإبط | G, | G _x | E | | ie | | | 10. | |
| 2 19/19 TET | المنكب الأيسر | G, | 6 | C | 7 | ic. | | m | 800 | |
| 171 139 3 | È | e | Cr | 6 | - | 5 | | | 0 | . 1/13 |
| - 150 TF- | ، اصوا اثنين في منكبه الأيمن | 6, | .6 | L | 15 | | | (1) | 80 | |
| PAL BAB | رأس الساكب | G, | er- | Ŀ | 100 | è | جنــ | 0 | 9 4 | 16 |
| المدد الطر المدد الطر | مواقع الكواكب من الصورة | 21.3 | 42 | | 1-67 | ्वेहें | 1+9- | Aluen | الموق | سعودي - |
| ٩ | | | الطول | | العرض | 6 | | The second | 1- | وں |
| 77 | صورة ساكب الماء وهو الدلو | | | | 1 | | | | 100 | - |

| 1 | ग्रीबर | 1 | | - 11 | _ | 200 | | - |
|------|-------------------|-----------|------------------------|----------------------|----------|--------|-----------|--------------------------------|
| 1 | 0 | 10 | 9 | 8 | (1) | \$m | 80 | · · |
| | 0 | 6 | o. | ¥. | M. | Ct. | 9_ | 6 |
| | ii- | | | | | | | ÷ |
| Ì | 12 | C. | 10 | 14 | | G, | <u>C</u> | Ė |
| Ì | v | 1 | | | ٦٠ | Ú, | m | 6 |
| 11 | 70 | ~ | - | C | ㅂ | C; | | 15 |
| 1 | ,51 | G | 15 | 6 | 6 | C. | a | 71 |
| 0 | G | 6 | C, | 6 | 6 | 5 | G, | C |
| į | | | | | | 15 | | |
| | أعلها في طرف الذب | اوسطها | Let under where an art | متقدم اربعة على الذب | 毛 | | 毛 | متصدم الثان على الشوكة الجنوية |
| | | | | | 14 | 100 | 1-6 | OK. |
| | Ch | Lin | Len | 20 | 9 | C.E. | 1 20 | 1 27 |
| 7.00 | CE 4 | 14 55 | ex at | 57 | | 11.0 | 1 4 4 | ا ا |
| | C 977 14 | AL 446 ST | P 47 17 | \$ 94. 100 | 2414 416 | 411 TH | 5 4.4 141 | 4:9 111 |

(1) ch : 416

| | y-11 | والناس | | _ | | | 10 | _ | | | الوك | |
|--------------|------------------------------|--------|---------------------|------------------------------|--|--------------------|---------------------------|------------------|----------------------------------|--------------------|-----------------------------|-------------------|
| 7 | | 6 | 100 | £ . | ų | U | 16 | ۶. | 5 - | 8. | | 4 + |
| 1 | (0) | 10 | • | 10. | 110 | 1/0-1 | nb. | U | L | ··· | | 100 |
| 75 | رب | , | | | | | .,6 | | _;= | ال | | خوب |
| 9 | | C. | 40 | 1.5 | 6, | C_ | 7 | C | G, | 7 | 2.1 | |
| £. | it | 5 | :[| 0 | M | (3) | - | 73 | | 4. | 40 | 6 |
| 2 | 3 | C. | (1) | · /c · | c. | 470 | L | - | - | C. | 4 | C. |
| 100 | w | ~ | 6 | el, | ·C | -C | PI | M | | 4 | En | 1= |
| | (0 | ic- | 10 | 15- | 10- | 1 | 10 | ye- | 10 | - | G. | c, |
| | | H | | | | | | | THE. | | | |
| CIW CIW | أنمل الاته عند الممرج الثاني | En L | متقدم المقرنين بعده | المفرد البيد عنها نحو الجنوب | The land of the la | اشمل الجنوبيين عنه | في منصرج الماء نحو الجنوب | GIN ON THE STATE | الذي يبه ميل معرج الله ١١٥٥ مروا | THE PHONE SE WIN | اول الله المكوب من عند اليد | اخلها نحت الركة |
| (a) to com | لائة عند المرج | 毛工 | المقرنين | البيد عنها بحو | 三 三 三 三 三 三 | が | Ė | | يبه ميل شرح الله | 一日 日 日 日 日 日 日 日 日 | من عند | 15 Late 15 15 |
| (いナ:デ(いナニュル) | لائة عند المرج | 毛工 | منقدم المقترفين | المفرد البيد عنها نحو | | が | في منعرج الماء | | الذي يبه ميل معرج الله | 1 | اول الله المكوب من عند | |

| ٥ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٥ ١٥ | 0 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 2 2 2 2 2 2 | المالة ال | ر ب وب م م | ر . | ٠ | ٠ ٦ ١ ١ ١ | S 5 7 7 7 8 | | 0 2 4 6 6 7 6 | 450 0 2 0 4 2 3 |
|---------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|--|----------------------------|---------------|--------|------------------------------|-------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| | 50 | | | | | | | | | | | |
| أجنب اثنين ق الساق اليسرى | نؤخر الفخذ اليسرى | أثملها تحت المأض | E. | | اجب اللين في الحرفقة السرى | النبي | 14-16- | متقدم اثبن في حق الفنط الأين | | متعدم الباوين | احمل علاته في المخف اليمني | 1 |
| 送上 | مؤخر الفخذ | المليا عن | اجت اثنين في الساق | 香 | اجنب اللذن في | الحرققة اليمي | - | اثنين في حق | Æ | يا متعدم الباهيين | ي اسمل علاته في الحق | ط الباعد الأين |
| 金上 | مؤخر الفخذ | 6 | اجت اثنين في الساق | The second | ير النب اللين ق | النبي | | عددم النان في حق | £. | Patrice 1 | ي اسمل بلائه في الحف | وه و الماعد الأين |

| | 1000 | 1 12 2 D C C C | 2 2 2 4 4 | 3 3 7 6 6 | 2 2 2 2 2 | 5 ° | () () () () () () () () | 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1 | (大) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) | الطول العرض العظم | |
|------------------------|---------------------|--|---------------------|-----------|------------------------------------|------------|-----------------------------------|--|--|-------------------|-----------------|
| #: · · (:) · · · · · · | ١٨١ ١٩٩٥ ٦ على دنها | المنا و المناه ا | الله المن على بطلها | W. 11. W | المنا د متقدم الدين على ظهرها ١٠٠٠ | 191 3 Inth | ۱۹۹۳ ب الجنب التين على ماعها الله | المال المالك المقدية | الله الله الكواكب من الصورة الله الله الله الله الله الله الله الل | CSO P | ٣٣ صورة السكتين |

| الانته الملدي المالاته التاني على الله التاني المالاته التانيين التانيين المالاته المالاته التانيين المالاته المالاته المالاته التانيين المالاته التانيين المالاته المالاته المالاته المالاته المالاته المالاته المالاته المالاته ا | | الناسه | المالة | W.F. | | 7. | 1.11 | - | ج ۲ | دی – | المسعو | انون | اله |
|---|-------|---------------|--------------|------|--------------------------------|---------------|------------|--|-----|---------|-----------------------------|------|--------|
| المنافرية الثالث تحد الرجان الدافرية المنافرية المنافرية الدافرية | 150 | 150 | 60 | 191 | = | U | | ··· | U | · | u | 0 | 0 |
| المندي الثالث تحت الرجاين على مثالما على على المناون على المنا | 120 | 15 4 | 100 | | - | U | · | b. | ··· | t | · | | 0 |
| المساعلى مثالما الله الثاني تعدد الرجانين الما على مثالما الله الثاني الما الله الثاني الثاني الله الله الله الله الثاني الله الثاني الله الله الله الله الله الله الله الل | وب | - | ج | C. | ب | | -4 | | | | | | ج |
| المعدج الثالث تحت الرجلين الما على مثالما المحاذية لمتمرج الثاري على الما الثاني الما الما الثاني الما الما الثاني الما الثاني الما الثاني الما الثاني الما الثاني الما الما الما الما الثاني الما الثاني الما الما الما الثاني الما الما الما الما الما الما الما الم | 100 | 12 | C | 2 | (a) | | 15 | C. | \$ | | C. | 73 | 4 |
| الدما على منالما الله الله الله الله الله الله الله | CP | i.b | | | ريم | ٠,٤ | .8 | ,Ł | ,è | ,2 | ,Ł | ie. | ٤. |
| الما على مناقا المان تحت الرجلين المان ال | | - | 7 | -4 | 2.0 | c | - | C- | 止 | C | E | G, | 6 |
| الما على مناقا المان تحت الرجلين المان ال | 3: | 1 | 6 | | ٦. | Len | 8 | 七 | - | | | | 0 |
| المنسج الثالث تحت الرجلين فم الحوت الجنوني عارج ساكب الله الثاني الحاذية لمنسرج الماه الثاني | | | | | 6 | 6 | 6 | | | 15- | - | 10- | , |
| دها على منالها ألموت الجنوني منالها التاني سالها التاني سالها التاني سالها التاني سالها التاني سالها التاني سالها التاني | | | | | | | | | | | | | |
| 至至了 至至了多至是 | 玉 | أعمل الباقيين | الحاذية لمنع | | اخر الماء على فم الحوت الجذوبي | Lyderi Lyderi | أجب اللقين | متقدم ثلاثة في المنصح الثالث تحت الرجلين | 1 | أوسفلها | أشمل الاته بعدها على مثالها | | أوسطها |
| 10 16 - 15 - 15 H 12 12 2 E | | | | | - | 1 | - | k | C+ | L. | le_ | 2 | £ . |
| CO | 0 | | 1- | | | 100 | 12.0 | 24 | | | | | |
| | C 1:: | ·C | 1 99 | 400 | 136 00 | 471 | 41 | | ٩٧٦ | 44 | 4× | 141 | - |

() たい(・) () たいかくる.

*:+(E) ·: +(E) ·: +(E)

| 0 c | 4 | e t | • | b | | | u. | у., G. | U | * | 2 2 0 |
|-----------|--|--------|---------------------|----------------------------------|--------|---------------------------------|-------|-----------|---------------------|-------------------|------------------------------|
| | ر ا ا | · | 2 | . A r | 6 LL G | (L | • | | | ٠ ي | · 5 |
| | | | | | | | | | | | |
| الاثيل عه | في المطقة الثالث الله الله الله الله الله الله ال | ATT. | THE PERSON NAMED IN | متعدم اللاثة في المطلقة الثانية | 至 | أشمل النين على العظفة الاولى | Fig. | أوسطها | متقدم الالة بعد ذلك | الذي يتلوه | اول الحيط من عند دنيها |
| | the first the state of the stat | Fill & | 日日日 日本日本 | ير متدم اللائة في المطقة الثانية | 1 | يد أشمل النين على العطفة الاولى | 3 113 | يب أرسطها | Y. | ١٠٢٦ ي الذي يتلوه | الما الله العيف من عند دنيها |

لصور الجنوبية خسة عشر

| | 4 | التاسه | AUGILI | | ' | .97 | Pedia. | 15 | المسعودي - | 0,9 | w. |
|----|----------------------------------|--------|--------|-------|----------|----------|-----------|------------|-------------------------|-------|--------------------|
| | ų | ç . | b | v | 819 | a | M | b | المسوفي | العظم | 19 |
| | U | D. | v | | n | P | 101 | Ú. | بطايوس | = | 10 |
| | وب | _ | | | | | | جث | 17 | יַ | |
| | _ | G, | ٤ | 6 | | C | ٠.(| * | - 19E | Ç. | |
| H | 齿 | 6 | 1 | 7 | .6 | 15 | 2; | | 1461 | العرض | |
| | ٠ | 3 | - | 6 | <u>_</u> | - | - | - | call. | | A Y |
| 4 | je. | 12 | en | 172 | Ch | 27 | 115 | 1 | er 2 | الطول | |
| | 67 | ٠, | 67 | 9 | 6-4 | 0-1 | - | - | 502 | | all. |
| | اثمل المقدمين في منحرف على الصدر | البرف | إنها | المين | الذقن | رسل القم | طرف اللحي | طرف المنخر | مواقع الكواكب من الصورة | | صور قبطس سبع البحر |
| - | 7 | Ļ, | | 0 | b | M | ·C | 1-1 | llace llac | rs | - 0 |
| E | 9 | 7 | 2 | 4 | 5 | 5 | 1:1 | 1.0 | المدد الطو | | 11 |
| Sh | 414 | 5 | VIV | LIX | V10 | 317 | 717 | 41 | The Ital | 0 | |

| ة التاسعة | (lak) | 311 | le: | 3.1 | 1 | -ع | سعودی |
|---|---|----------------------|----------|----------------------------------|--------------|----------------------|-------|
| 1 F 647 1- | ν | L | i. | U | 7 | v | U |
| a properties | u | U | v | v | | 0 | ı |
| | .وب | | | - | | ال | شي |
| 157 21 10 | O | C | C | 7 | 10 | 35 | 12 |
| - W M | • | 47 | ·E | ·C | r! | | , è |
| 22 - | L. | ~ | 12 | C | 3 | 63 | C. |
| 100 H | 14 | CA | | .2 | -1 | 3 | 3; |
| | 15- | - | | - | | 1 | |
| Tan tan 13 年 1 日本 1 | 大 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | متقدم الجنوبيين فيها | | متقدم العالين من منعرف اسفل السك | عارج السكتين | شوكة البطن تحت الذنب | - T- |
| 100 pl- pl | v | FI | ·t | 12 | 10 | Ł | C+- |
| 278 | Med | 1 | 100 | 1.0 | -5 | | 1 |
| 2 3 5 | 1 | 13 | 1.11 V-0 | ×.> | 10 | ٧.٧ | 4 |

| | -05 | por medical | 400 | | - 10 | 140 | | 1 (| Callanari | 3 | - A.F.I |
|---------------------------------------|-----------|------------------|-----------------|--------------|------------------|-------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------|-------|------------------------|
| × | 160 | 10 | 5 2 | ·C | 5 - | · Si | - Calle | 18 | Besi | 7 | |
| | 4 | 0 | 50 | 0.6 | 80 | 18 | · Gi | G. Fr | بطلبوس | F | |
| 17 | پ | , | | | | | | جنـ | 179- | Burn | |
| 19 | Ci | C. | • | - | (2)6, | 6 | - | धा | 48.50 | Ç. | |
| 13 | 15 | it. | 50 | 1 | N. | 2: | 645 | GA | 14.1 | La la | |
| 13 | 12 | L | | | 21 | | Ŀ | <u>_</u> | COL. | Tel | |
| -4 | , b. | 1 | n. | Li | 1; | 3; | :[| - | 652 | الطول | |
| Ty. | -£) | ·C | 4) | -ريا | | .0 | -6) | ·C) | 772 | | |
| 1(1) distribution of 11/2 1/2 1/2 1/2 | 11年1630 | اللرفق الأيمان ا | النال الذي تحنه | التكب الأيسر | يني المنكب الآين | الممل اللائة على الحاسة | 10 P. C. | المتقدم من الثلاثة التي على الرأس | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة الجبار وهو الجوزا |
| シャラニナ ライン | 7 190 VE1 | 3 YAF VE. | y TET VTA | o tre vry | + rk. vrv | 5 17 VL1 | י דעו עדם | 1 778 VES | المدد الفر | | 10 |

| OF CAR |
|--|
| 10 |
| 1.00 |
| C.C. |
| 100 |
| 120 |
| 102 |
| - |
| EL(7) |
| 64 |
| |
| 3.9 |
| |
| 100 |
| - |
| 12 |
| ** |
| . S 1 |
| 000 |
| - |
| |
| 1000 |
| W 4 |
| 10 |
| A 11 |
| 4 |
| |
| |
| 44 |
| - |
| 5 |
| ÷ |
| - Lu |
| |
| 1) |
| ر مد الدي (ع |
| ف عد الله (و |
| رد سالل (١ |
| مرد مد اللي (ع |
| : سرد سالب (ه |
| ، دسرف مد اللي (و |
| ب: سرد مد الله (ع |
| اب: سرد مداند (و |
| ا) ب: سرد مد الله (١ |
| ٠٠) سه : سرف مد الله (٠٠ |
| ١٠٠) به : سرل عد الله (١ |
| (۲۰۰۰) ب: سرد سد الله (۱ |
| د (۲۰۰۰) د د در د د الله (۱ |
| الد (٢٠٠٠) بهد: معرف عد الله (١ |
| الدروم المدروم ما الدول مد الدي (ع |
| الالي (٢٠٠٠) ب : سرد مد الله (١ |
| رو الله (١٠٠١) بهد سرد مد الله (١ |
| (١) الاليد (١٠٠٠) ب: مرد عد الند (١ |
| ا (ا) قاليد (١٠٠٠) ب: سرد عد الليه (١ |
| مها (۲) فاليد (۲۰۰۰) بهد: سرف مد الله (۶ |
| ひしましていまっているのです |
| المحادة (١٠) المالية (٢٠٠٠) بها: معرف عد الله (١٠) |
| () 上海 (でき) をは(でき) をして |
| ひというとこり(でき)をは(さ)なりこう |
| () 中二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 |
| (1) : (1) المالية (1-1) : مرد عد الدي (1) |

| م التاليين فيه المدن التاليين فيه المدن التاليين فيه المدن التاليين في منذا المدرف المدن التاليون في منذا المدرف التاليون في منذا المدرف التاليون في منذا المدرف المالية الما | | | | | | | | | | | _ | | | _ | _ | | | | | انون | _ |
|--|--|--------------|-----------|--|----|----|---|-------------------------|-----|---|--------------------------------|-----------|----|----------------|--------|----|------|---------------------|--------|-----------------|--------|
| 10 | ſ | L. | 1 | in | S | 61 | 6 | • | (40 | + | | 20 | 15 | m | g m | | | Ser | 12.0 | υ | L |
| الله الله و الله الله و الله الله و الله الله | 1 | 16 | 1 | i m | 1: | 2 | th. | 3 | | 1 | | FI | F | 7 | M | · | | e . | P | v | 0 |
| C b 1. C C C C C C C C C C C C C C C C C C | ľ | Ų | ٠٠٠ | Ŧ | | | 14 | | + | - | | | | | | | | Ξ | | | جنــ |
| 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | ľ | ٠٤. | | • | 2 | 1 | - | | - | F | • | - | - | 15 | . 16 | C | 4 | ٤ | C | 6 | ٠ |
| C | İ | c | | 4 | 1 | Ŀ | 61 | | 10 | 1 | N | 10 | 1 | 4 | ۱ | C | - | on | 4 | 87 | CEY |
| | 1 | - | 4 | ٢ | 1 | | t | = | - | 1 | ٠ | 7.00 | 10 | 1 | 1 | 1 | | ٠ | | - | 生 |
| | 1 | CA | | Ģ. | 1 | 5 | 1 | 1 | CF | 1 | ち | CE | 1 | (| n | 12 | | • | E | .6- | Şe. |
| ين إلى المرات الماليون الماليو | ١ | .= | | 15 | , | - | 10 | | .6 | | | 4= | 1 | 1455 | | 1 | * | * |) • ;! | | 0 |
| خيها التاليين فيه البدن التي عند الذب المتدمين في البدن المتدمين في البدن المتدمين في البدن المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف على المتدمين في منذا المتحرف المتدمين في منذا المتحرف المتدمين في المتدم | 1 | | İ | | | | | | | | | | | | | | | | , , | | |
| | | | ш | | | | | | | - | | | | | | | - 11 | | | | |
| 公司上午以上 年 年 年 年 四十二日 | The Part of Late 1 had a long of | سعبه الجوزيه | 711 5 | 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | | F | Comment of Comment of | القديد أن المرابع | (F) | | اتمل المقسمين" في "هذا المعرف" | orane all | | 5 | | | Į. | اوسط الاته في البدن | ₹ | اسل التالين فيه | (\$) |
| 1 | Company of the Compan | الم المولية | 7 -11-5-4 | الله الداب العالم العال | | 1 | المام | الم المديد أو منا الروا | | | | | | اللي النين عل | (fire) | | - | اوسط | 1 | | (F.) b |
| | Charles of the Control of the Contro | .(| 1 | 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | | 12 | 1 | b- | | | , Q | 3: | | الله الدين علم | · k | (| 74. | 1: | £ | G. | 6 |

| 4 5 2 1 6 0 0 | 61 | 1 5 6 1 | () th | 7 6 5 5 | F 8 F 2 | ca 15 | 6 % | C | 4 6 6 | ك ي ن د | 2 2 4 6 |
|---------------------------|------------|----------------|---------|----------------------|-----------------------|-------------------|--|-----------|--------------|------------|---------------|
| .(| .(| .(| .(| | - | - | - | 7 | 7 | - | ٠.(|
| الب | | | | 7 11年 | 1 | 20 | The state of the s | 10 | The lates of | | Water Comment |
| أشمل ثلاثة على السيف | مقبض الليف | 100 | أوشعلها | مقدم الدلالة الى على | اللق من الجلد ومر اجه | 日の日の日本 | م السابح | Se limber | ثم الخاس | عرد الرابع | شر الثالث |
| E | لا مقبض | c_ | 町 | Can Can | تخ | کو المائن الله کا | المام الم | ~ | كيج أم الخاس | ك مرازايج | ١١١١ - ١١١١ |
| مدر يوم لب أشمل تلاقة على | مفق | על ארץ ער שלעו | | F. | *** | 74 | | ~ | 73. | - 6.0 | _,, |

(中(中)中(

| 2 2 2 2 C C | 0 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |) J 4 C 4 J (| | الجنوبي من المتحرف على الكف اليمني ب يط ال اي . ابر د ه |
|----------------|---|---------------------------------------|---------------------|---------------|------------------------------------|--------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------|---|
| ۱۸۸ ك م الناني | 35 | الباق و هو | 337 E (the deal as) | Landan of YOY | ٢٥٩ يه تالي اربعة مصطفة على الفلهر | File in Lake | ٢٧٩ ع متقدم التين في المصا الصنوبرية | | يا القلع المال لـ ٢٠٠ | 13 484 S FAE VET | R |

| 190 | | - IUI - | _ | | _ | 1/ | | 1 | ا معسد | | |
|--|--------|------------------|---------|--------------------|-------|--------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------|------------|
| | v | | 4.3 | | | £ " | u | Ü | الصوفي | العظم | |
| - | U | ۰ | V | U | u | U. | ,k. | b | الماليوس | | |
| | وب. | | | | | | | _ | 179 | | |
| 1 | • | 2 | 12 | C. | è. | c. | Æ | C. | 482 | العرض | |
| | لخر | Ley | by | en | rey | 5 | Can | 4 | 1-5.1. | = | |
| 1 | C | ഥ | C, | c. | ~ | | c. | ഥ | cdie | | 1 |
| 1 | Ur. | ,6 | (P) | Ley | 3 | - | - | 4 | er 2 | الطول | |
| | 3 | - | | - | - | ٠(| ·C | ·C | 26.3 | | |
| The second secon | ارسفها | ال الانة بعد ذلك | - Share | تالى متوالين بهدها | - in- | تالى متواليين بعده | الإشمل عنه ماس لساق الجبار | مبدأ النهر من عند رجل الجار | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة النهر |
| | | y. | ٠ ١٧٠ | 9 191 | · · · | 217 | - F17 | 7 770 | lluc lla | | 17 |
| 1 | 5 | 5 | 1 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | [lase 11 | 75 | |

(*- *) اين دو وددها من ب (۱) ب زبر (۱) ب : د (۲) ب : ع (۱) ب : د (۵) ب : د (۵) ب : د (۵) ب : د (۵)

| 4 | A 198 | 1 | | | | | 2 | į | | | Ī | 31 |
|----------|----------|-------|----------------------------|----|-----|----|-----|----------|----|-----|-------|---------|
| TVT VVT | TVT | 7 | الرجل الثالث | ·t | CV. | | C+- | _ | رب | P | t=f/4 | A) LEEL |
| × | יאין דיז | E | فوق اهذا الكعب من عارج | -(| A. | 15 | Z | C | | U | u. | |
| 3 | TTA WY | Ft | النكمب الأيسر | ٦. | (U) | | c | ٠,٤ | | E-0 | Ev | 21 |
| TT1 W. | 111 | Q. | النير الذي في القدم اليسرى | ·C | OT. | | 2 | <u>_</u> | | 13 | 127 | : 4V |
| PLA LOA | roi | e. | + | ٠(| + | | c | c. | | U | ۲. | 200 |
| VLA 11.4 | 177 | 2 | تالى اثبن مل طرف السبف | .0 | C. | ~ | C. | 7 | | ν | 4.4 | 15. |
| ALA AOA | YOY | Ł | 1 | A) | C, | 4 | 长 | C. | | n | 819 | دی - |
| LLA 00A | Koo | . (-1 | Total Total | -0 | 6 | 2 | 出 | 6 | جذ | 5 | £19 | المسعو |
| | 1 | | | | | | 7 | | | 13 | | 0 |

()中、で(一)中、一」中(つ)中、中(つ)中、中(つ)

| رد - | u u | v v | v | 6 | u u | v | (v | i i | to ,e | ٠. | u u | | ں ن نج |
|--------------------|-----------|--|--------------------------------|--|-------------------------|-----|-----------------------------------|-------|-----------------------|-------------|--------------------------------------|-----|--------------|
| £ . £ | ر. ن ك | كزا ن ج | Cr. | C. 0 C | E 6 1 | | ن د ی | C 7 3 | 6 0 | ر د د | 3 5 | F . | ٢ ن ع |
| | | | - | | | | | | | = | | - | |
| اللضي في آخر النهر | - Sand | The state of the s | تال تلاته بعدهما في اواخر الهر | Take the same of t | الل الدرالين بعد المدرج | • | أشمل المقاربين عن شرق هذا المتعرف | 毛 | متقدم الصلح التال منه | (F) | أشمل الصلع المتقدم من منحرف كالمائدة | E | أرسطها |
| ٤ | C+- | ·L | × | C | 5 | ry | 4 | 'en | 2 | 占 | P | 5 | or |
| * | * | 70 | 7. | 11 A.T | 154 V.L | 170 | 1 | 144 | = | VII | ira | 117 | 7-1 |

(1) - 171 (7) - 16 (7) - 16 (1) - 10 (0) 20 6 11 11 (1)

| د ط د د | , , | ç | i.e | v | JE W | v | ů ů | | ço | 67 | 80 |
|-------------------|----------|------------------------|--------------------|-----------|----------|-----------------------|--------------------|-----------|----------|------------------|---------|
| _ | | ·(_° | - | | | | | | | - 30 | |
| C. | C. | 6 | <u>_</u> | 6 | C. | G, | Ŷ | C, | • | | C. |
| 07 | Cr. | Or | رجم | o | 4 | | | Ç. | Ç. | c | it. |
| | • | | 3 | ř | ď. | - | = | - | | - | - |
| متقدم ثلاثة بعدها | تالى لما | العطفة الماسة لصدرقيطس | منقدم جميح الاربية | اشد تقدما | متقدم له | تالى اربية أخرى بعدها | متقدم جميع الاربية | ائد تقدما | متقدم له | تالى اربعة بعدها | - Janes |
| | | = | | | | | | | | | |
| ٤ | | UV. | | <u> </u> | 4 | ık | কে | 1; | 15 | c | 6 |
| | | | | | , t | it • | E. 1:1 | 1 17. | יווי יו | NA1 5 | P . 13 |

(*・・) たいとしている()中にか()中にか()中にも()中に」()中にと

| 4 |
|---|
| |

| | Şer | 300 | <u>t-</u> 0 | uri" | 4 | .6 | . 0 | 0 | المرفي | 7 | | |
|---|-----------|-----------|-------------|-------|-----|-----------------------|-----|--|-------------------------|-------|-------------|---|
| | (·1 | (1) | · | v | * | 3 | | 0 | بطليوس | B | | |
| 100 | ب | , | | | | | | | 1+9 | | | E |
| 2 | E | 04 | 10 | (è | ~ | 76 | C | Tie. | - calg. | ć. | | - |
| | E | 5 | ŧ | 1 | e_ | E | le_ | E | 14.10 | 1 | 2-1- | - |
| 0 | ۳ | C. | C. | C | Ŀ | 1 | C. | • | - त्रीही | | 5 | |
| | Ų. | Ci. | 5 | ·C | M | 61 | `)٠ | -C | 4.3 | الطول | 3. | P |
| | ·€ | ٠.(| - | .(| ·t | ·C | .(| -(| C\$2 | | | A |
| · (¬) → : · · · · · · · · · · · · · · · · · · | يحت البطن | وسط البدن | البد السرى | الذمن | · • | أشمل الضلح النالي منه | T. | أشمل الصلح المقدم من منحرف على الأذنين | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة الارنب | |
| (·) | 7 | (4. | 14 | 10 | U | M | .€ | 11= | العدد العبو | res | | + |
| () ナ:モ() | 134 | N3.A | ۲.> | VIV | 111 | 7 | 141 | 413 | The Ile | rr | 14 | |
| 3 | >10 | 3.5 | 3 | N. | 111 | ? | > | > > | Place 1 de | गिः | 24 | 1 |

(174)

| | 42 | الدالا | | | D.Th | Y | 11.5 | | 15 | دی – | بنسعو | الون | |
|------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------|----------|-----------------|--------------------|-----------|-------|---------|------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------|
| 9 | Ù. | tr. | | S in | 61 | v | 19 | Ci | | b | ۰ | 0 | PI |
| Lo | v | tr. | | Çer: | M | v. | (r) | \$ 17 | • | 10 | | 0 | M |
| وب | | ج_ | | وب | | | | | | - | | | ج |
| Ė | C., | ,÷ | | 7 | ÷ | ٠.(| C | 4 | | C. | C+ | C | Ŀ |
| CV. | 57 | th | | t. | Cr. | *. | 55 | ~ | 4 | ٠ | ŧ | 8 | 5 |
| ٤ | × | C | | 6 | 3 | 18 2 | n | - | - | - | G, | 2 | |
| En | FL | -(| | , 6 | ٠٤٦ | 4 | 7 | 4- | 4 | 4. | 与 | 如 | 4 |
| -(| -C | (c) | | e, | -(. | 17 | M | (F) | M | (FY | ٦. | .(| ·L |
| الأشمل منه | أجب الاربة الصطة تحد الرجان | المحاذي للرأس من الشهال | عارج الكاب الاكبر | عي اللذب | طرف الرجل اليمي | مأ بض الرجل اليمني | ين النظين | 三金を | متقدمها | عالى ائتين على الملكب الأيسر | Land Land | متقدم الثين على الدراع اليسرى | طرف اليد اليبني |
| (F) | :-C | - | | Ch. | 150 | (#) | ,£ | , L | (7h | 2; | - | G. | t |
| 7:1 | 1.1 | 171 | | 717 | 7.7 | 77. | 777 | To | 177 | .37 | 11/ | 717 | 4.0 |
| ٨٤. | ATA | ٨٣٨ | | 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | × | ٨٢٩ | 747 |

() サンナ() サンナ() サンナン

| | ~ | | AUCL | | 110 | 121 | | 16 | ساودی - | - | |
|------|----|------------------------------|-------|-----|-----------------------|-------|-----------|-------------------------|-------------------------|---------|-------------------|
| 0 | Ī | ě. | 0 | v | te | 6 | ٧. | - | land & | العظم | |
| v | | • | 0 | b. | b | • | ú | - | بعلليوس | <u></u> | |
| ب | _و | | | | | | | جد | 17 | 2 | |
| C | | , t | ~ | • | t | C | 2 | G, | ed 5. | العرض | |
| ·ť | | 5 | .[| - | 4 | ب | t- | 巨 | 1-5 | - Jan | |
| | | R | C | 1 | ٢ | ഥ | -6 | -13- | دقاق | | |
| P | 1 | ,b- | M | 7 | (a | 0 | ·C | 301 | 65.5 | العاول | |
| 1 | | C | M | (-1 | (°I | M | n | P | x63 | | |
| Į | | اشمل أثنين على الدراع اليمني | الصدر | 至 | أعمل اثنين على المين\ | الزاس | A) (Kein) | الشعرى اليانية على القم | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة الكلب الاكبر |
| 7 | | Ç. | Na. | 0 | t. | M | -(| - | Here Ila | સ્ત્ર | |
| 11.1 | - | 414 | TYV | 737 | 77 | 7 | TYO | 7 | the 1 | ল্গি | 7 |
| > | | 3 | 3 | 13 | 3 | VIL | 1 | 3. | these to | THE | |

| | | | l | | | i | |
|---|--------------------------------|----------------------|-------|----------|--------|-------|------|
| · \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | التمرى الغميصاء على مؤخر البدن | 7: | Se . | رب | - | - | |
| 1 . VE4 | المرزم على الجيد | 2 6 | 4. | جـــ | Ü | U | |
| There Italy | مواقع الكواكب من الصورة | 5.53 5.53 5.85 | 12/10 | 149 | بالبوس | الموق | |
| ٩ | | الطول | العرض | <u> </u> | العق | 3- | 1000 |
| 44 | صورة الكلب التقدم | | | | | 17, | 6 6 |
| | | | | l | l | 1 | |

و حداد الماد سر إن ل الاسراد كلها.

| 1 | 134 | | ,- | باقى الخارجة وهو أجنها | ·c | 1471 | G, | .6 | <u>_</u> | رب | v. | 8 00 | |
|---|-----|--------|----|----------------------------------|-----|------|----|------|----------|----|----|-----------------|--------|
| الإنجال من مذا الإنجال من مذا الإنجال من مذا الانجال من مذا الانجال من مذا الانجال من مذا الانجال من مذا الانجاب الا | 134 | | C | | ÷C | 4 | | Ų. | ~ | | | u ^{je} | |
| ١٠٠١ د الاتحل من منذا به الباق منها و هو الخطل من منذا به الباق منها و هو الخطل الدربية به الماق من هرب الاربية به با الحال الدربية بالاته منطقة عن هرب الاربية بالاته منطقة عن هرب الاربية بالاته الباع و الماليا بالاع و الماليا بالحال الدربية بالاته منطقة عن هرب الاربية بالحال بالحال الدربية بالاته منطقة عن هرب الاربية بالحال بالحال الدربية بالحال الحال 35 | | 4 | ايرين محمد | ٠(. | 1; | ¥ | .5 | - | | | U | |
| ۱۱۲ و الانجمال من منذا ب کو . نز . الانجمال من منذا ۱۱۲ و الباق منها و هو أشملها ب کو نی نو . الانجمال ۱۲۲ و منتقدم الانجمالة عن عزب الانجمة ب کا . نا ل و . ن ۱۲ و . نا ل الانجمال ب کا الانجمال | 934 | TAT TA | | | ·C | n | 上 | ٤ | <u>_</u> | | | 8 | 11:0 |
| ۹۰۰۹ د الاتمال من هذا براته مصطفة عن عرب الاربعة بالاته مصطفة عن عرب الاته بالاته مصطفة عن عرب الاته بالاته مصطفة عن عرب الاته بالاته مصطفة عن عرب الاته بالاته مصطفة عن عرب الاته بالاته 755 | 140 | L | Terdy | ·C | (Cr | 15 | , Se | - | | | 8 0 | |
| ۱۱۰ ه الاتمال من منذا ه الاتمال من منذا ه الله منها و هو التمال من التمال الله منها و هو التمال الله التمال التمال الله التمال التمال الله التمال التم | 737 | 113 | 6 | متقدم ثلاثة مصطفة عن عرب الاربعة | -C | 15 | | c. | C | | | 8. | |
| د الاخلىمن منا | 737 | | | | ·C | 竹 | C. | ie. | 3 | | | 8 | |
| | 137 | T- 9 | | D. | .(| ies | | le. | | جذ | U | L | Xama.i |

() 中に () 中に () 中に 中() 中に () 中に ()

970

YE.

717

11.

ž

2

100

こうけいとうないでは、してのかいしてのからしているできるというというしていていましてい

χ.

179

11

| 1A |
|-------|
| CX. |
| 272 |
| 100 |
| 4 |
| ~ |
| (68.) |
| 1 |
| 3.33 |
| 2960 |
| 1 |
| - |
| -0 |
| T S |
| 200 |
| 5 |
| 100 |
| - |
| 10 |
| 9 |
| 1.0 |
| |
| 100 |
| 140 |
| 200 |
| 13 |
| 3 |
| 100 |
| 100 |
| -F |
| |
| 6 |
| 0 |
| TE. |
| - m |
| *** |
| 120 |
| 1 |
| - |
| 100 |
| - |
| 75 |
| - 6 |
| 14 |
| - 1 |
| 32 |
| 47 |
| - |
| ,22 |
| 3 |
| - 0 |
| - 10 |
| 25 |
| 7500 |
| 3- |
| 28 |
| - |
| 17 |
| |
| - 5 |
| |

| | WI AL | 220 | | 1 22 | 7.0.7 | | ٠. | G- J- | -3 | <u> </u> |
|----------|---------------|----------------|----------|------|-----------------------------|-----|---------------------------|-------------------------|------------|-------------|
| | (6) | 15.9 | e . | 6 | 15 0 | 0 | To: | Mark & | العظر | |
| U-1 | (r) | ü | ų. | 6 | ù | M | 67 | idlice | = | |
| وب | | | | | | | جنا | 14 | 7 | |
| <u>_</u> | C |)e | C_ | 540 | ħ | 15 | <u>_</u> | cate. | <i>E</i> . | |
| b | þ | S.° | t | 12 | è | (n | 1. | 1-5.1. | <u>F</u> | |
| 12 | Ŀ | 12 | 出 | - | C- | 区 | Ŀ | E | | П |
| -6 | CV | t | 60 | or | or | 1= | FLY | er2 | الطول | |
| (c) | (F) | (-1 | r. | C1 | (c) | e | 63 | 7/2 | | |
| 车 | wated att get | الدر وسط الفرش | P. Carry | 1 | أتحل مفترنين فوق فرش الكوثل | | متدم النان على طرف السراع | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة النفية |
| n | C. | 4. | | U | e | J. | 1- | Nate la | 465 | 200 |
| | | | | | | | * | Halic I | m P | 9. |
| \o\ | You | 707 | 200 | 300 | 7of | Yor | 101 | There I | नान | |

| F | |
|---------|---|
| Sec | |
| | |
| - | |
| | |
| - | |
| ŒΝ | |
| 160 | |
| () | |
| 20 | |
| - | |
| | |
| CN | |
| C . | |
| 20 | |
| .50 | |
| ٩. | |
| 92 | |
| | |
| | |
| 3 | ä |
| 9 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 00:1(3) | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |
| 0 | |

| _ | التا- | المقال | | 1 | 11 | 1. | | -ج ۴ | ودی | Hine | قانون | 31 |
|---------------|---|--------|------------------------------|------|-----------------------------|-----|---------|-------------------|---------------------------|---------------------|-----------|------------------------------|
| 50 | 7 | KP1 | 6 | t: 4 | 6" | (c) | (A) | (C) | U | ÷C | 4 | Tale |
| ri I | - | 601 | 150 | m | ଟା | ค๋ | M | m | ٦. | ٠Ç | ٠ | 6 |
| وب | | | | | | | | | | | | اجت |
| C. | * | 2003 | C. | 14 | 14 | 12 | c. | - | -> | C. | C. | |
| 5 | 8 | t | t | -{ | 1 | 4 | f | t | 6 | a | F | q |
| | e | G. | | • | * | | 15 | G. | <u>c</u> | * | 2 | G. |
| 3; | | (r) | ile. | or | ,6 | 6 | v | اريم | 止 | Ct. | -C | t |
| n | M | 0 | | 0 | 0 | 100 | 0 | v | U | | ti. | 0 |
| تاليها الباقى | متدم اثين على الجداف التالى وهو السهيل" | | متقدم التين على الجذاف القدم | T. | مندم النين تالين للك اللائة | | الرحطها | متقدم ثلاثه يتلوه | فير جنوبي عنه على القاعدة | مضى يتلوه تحت الفرش | خنق يتلوه | ون السكانين على قاعدة السفية |
| è | Ł | (W | 1. | 5 | 7 | E | 4 | ٤ | ب | Ł | Ł | (·+ |
| -4 | - | 4 | 4 | 0 | 0 | | èn. | - | m. | - | - | 141 |
| 100 | 7 | 1 | 14. | 040 | 010 | 4.3 | 670 | 373 | N.3 | N33 | N.3 | 15 |

| الجنبيا المنتسل مقترين نحت اللاء الميد | ۳۹ ۲۷ رب | C | ς · | ر ا | о М | о. (1) | (<u>.</u> 4 | E > | ٠ اد د | 12.0 | 2.0 | |
|---|----------------|----------|-----|-------------------------|----------|---------------------|--------------|-----|-----------------------------|------------------|------------|---|
| () () <t< th=""><th>200</th><th>C L</th><th></th><th></th><th>· lt=</th><th></th><th></th><th></th><th>200</th><th>-</th><th></th><th></th></t<> | 200 | C L | | | · lt= | | | | 200 | - | | |
| المنتجاب ال | _ | | | | | | | G. | | | 7 | |
| المنتجاب المنتون تحت المالة الدير المنتوان تحت المالة الدير المنتوان تحت الدقل الدير المنتون تحت الدقل الدير المنتوان تحت الدقل المنتوان عند طرف الدقل المنتوان عند طرف الدقل المنتوان عند طرف الدقل المنتوان عند طرف الدقل المنتوان الدير الدير الدير الدير المنتوان ا | 4 | | | | | | ÷ | | | | | 1 |
| 等 | | | | | | | | | | | | |
| | منفطع الفرش | عت الفرش | 毛 | متقدم اثين عد طرف الدقل | (Alici) | أجنب النين عن الدقل | 毛 | | المتقدم اثنين تحت هذا اليرا | مقترفين محت | | |
| MT 3. M. M. M. M. M. M. M. M. M. M. M. M. M. | | | 12- | 7 | Fr. | | | | المتقدم | "أشل مقترنين نحت | ٠ <u>٤</u> | |

| 4 | التاسع | | | _ | 111 | _ | 15 | دی- | JAMES! | انول | 941 |
|------|-------------------|----------|----------|-------------------|--------------------------------|-----------|------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|---------|
| L | v | M | 6 4 | See | 8 " | 6 | v | -£ | 8 . | 8 " | 5 4 |
| 67 | 150 | a | 16 | E1 | o | U | 0 | ٠.(| | b. | v |
| وب | , | | | | | | | | | | جا |
| Ç. | ¢ | 5 | 300 | 7 | 10 | | C | - | \$ | e | Ç. |
| C | 01 | -[7 | ny | 七 | (P) | ley | Ley | 12 | , to | ţ. | ,E |
| ۳ | <u>-</u> | | (a) | | 6 | 70 | | * | G, | <u>_</u> | -> |
| ,6 | ,Ŀ | de | OI | 1- | 5 | or | ,b | (2) | 1; | - | (7) |
| • | 0 | 6 | | . 0 | U | b | 0 | u | v | D | v |
| | ببد قاعدة الباطية | N SQUEEZ | | الاته مصطفة بعدها | A STATE OF THE PERSON NAMED IN | | er IKFT | النيرشها ويعرف بالفرد | مقترفين فى جنوب الالتواء | Supplement of the last | |
| Í. | أشمل التمين | E | أوسطها | St pair | File | أوسطها | SEL SEE | اليرمنها وي | انحي مفترنع | 12 | 16.16 |
| 1000 | يط أشل النين | | ي اوسطها | 7 | 100 m | يد أوسطها | S with the | يا الرحوان | CA: | اجبا د | ط تاليا |
| 上上 | Jan. | | | 7 | - | | | | CA: | | |

() ナニー() ナニー() ナニー()

| 13 18 18 18 18 18 18 18 | | | A CONTRACT | | | 1.1.1.1 | | ٠ - | | | _ |
|---|-------------------------|------|------------|-------|-------|---------|-----------|-------|-------------------------|-------------------------------|-------------|
| 13 1 | 50 | To. | 0 | Le u | · U | ma. | U | S | llags. | 7 | 34 |
| 1 | · to | 10 | 0 | · U: | Ne. | ù | ü | W. | بطليوس | = | (0) |
| 1 | وب | | | | | | | جذ | 179 | 2 | |
| 13 الليول 14 الليول 15 الليول 16 الليول 17 الليول 18 الليول 19 الليول 10 | 12 | 4 | C. | * | è | c | Ç, | 154) | 200 | 8. | |
| 13 موردة الشجاع 14 السلول السلول السين في منشأ الرقة 13 كر السلول السين في منشأ الرقة 14 السلول السين في منشأ الرقة 15 السلول السين في منشأ الرقة 14 السلول السين في منشأ الرقة 15 السلول السين في منشأ الرقة 16 السلول السين في منشأ الرقة | 10 | (A | +=- | 3; | , Let | | 3 | 10 | 1=6.10 | F | 7 |
| 13 النفر 14 النفر 15 النفر 16 النفر 17 النفر 18 النفر 18 النفر 10 النفر | C- | 15 | 12 | c. | - | L | 11 | 79.0 | 2815 | -1 | |
| 13 النفر 14 النفر 15 النفر 16 النفر 17 النفر 18 النفر 18 النفر 10 النفر | - | 13.0 | (rit | - | en | ريم | en | 44 | 43 | الطول | 535 |
| اع المنت ال | te: | 96 | - | G | | | e | PI | rc2 | | |
| 五 当 当 五 五 五 五 五 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | وسط الثلاثة في الالتواء | | | | J. C. | الملنة | فوق العين | اللغر | مواقع الكواكب من الصورة | Language of the built on that | صورة الشجاع |
| 五年五五三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | - | | | | | | | | | | |
| | | | i. | • | v | e | .C | - | المدد العا | เรา | |
| | a | اب) | 4 | 0 2)3 | 1.3 c | - | | 1-3 | | 22 | |

| 479 | VIO | | المروة المالة | o. | Ŀ | ~ | | C. | ب | 360 | 60 |
|--------|------------|-----------|--------------------------------|------|-------|-------|-------|--------------|------|--------|--------|
| 477 | 970 | 160 | العروة الجنوينة | 0 | ٠٤ | 6 | be | e, | , | ç | 4.0 |
| ALL | 01. | | 1715 1171 | • | 2; | Ŀ | CA. | 7 | _ | v | 80 |
| 144 | 110 | U | الحالة الجرية | .0 | E | (4) | Ur. | C | | la v | 8 . |
| 970 | 410 | M | (alar) | 0 | 64 | nek l | CV. | Vil. | | · | 6 |
| 17% | . 10 | .6 | أجنب اثنين في رسطها | 0 | ,8 | Č. | ,6 | c | | t/ | U |
| ATT | 3.0 | - | المعترك الذي على قاعدة الباطئة | * | - | ۷ | الم | 4 | رجال | · | U |
| Hate H | Branch Co. | المدد الم | مواقع الكواكب من الصورة | `c12 | 472 | دقاق | 126 | <u>रबेटि</u> | 17 | بطليوس | lang & |
| 135 | FF | ers | | 200 | الطول | 7 | العرض | Ç. | | العظ | 7 |
| 101 | ** | 4 | صورة البطنة | | | | | | | ш | |

| | | | | | 1 | | | r | |
|-----------|-------------------------------|-----|------|---|------|----|------|-----|-----------|
| 1 7/2 4 | التالي للافتواء | · | ち | | 4 | g | رب | 79 | ı |
| Ab obd | امحادى المراس من الجنوب | (r) | En | C | Ph | it | جن | a | a |
| | عارج الشجاع | 2 | | | | 3 | | | |
| 15 A13. 0 | طرف الذب | | العم | C | 8 | - | وب | 医电 | 800 |
| E (V) 414 | عمو الذنب بعد مشهى الغراب | No. | (cr | 8 | C.V. | - | | 60 | 8 5 |
| V.L 033 | | | 长 | 6 | 4 | L | | (1) | a |
| | الاستاليا | 0 | 84 | C | P+ | 6 | - | U | 10 |
| L16 043 9 | متقدم اللاتة بعدها كانها مثلك | 0 | en | c | 2 | 15 | _i>_ | 6 | 12.5 |

いいしいかいついいいいいのはいり()

| the same of the | | | | | | - | | | ī | |
|-----------------|--|-----|-------|----------|--------|----------|-----|------------|--------|---------|
| 338 111 2 | أثيل مقدمين في فضيب الكرم | | - | G, | ٠٤٦ | 上 | رب | (r) | 90 | 4,644 |
| 3 09A 9ET | الكنف الأير . | No. | -67 | 6 | 4 | <u>_</u> | _ | (·4 | 0 | اله ال |
| 131 011, C | IDT IN TO | | Ry | 7 | .6 | C | | (1) | M | - |
| ٠ ٥٨٤ ٩٤١ | النكب الأيسر المقدم |)a. | .6- | Gi | on | 7 | | (°I | (1) | |
| .31 101 c | ثالبهما وهو باقى الاربعة | 4 | (12) | • | 生 | c | | E. + | • | |
| TO OAV AFO | 2007 「日本 | 14 | :67 | G. | ٢ | C | | 120 | u. | mik: |
| (14 off. + | | 4 | ny | 182 | CV | G, | | L . | (6) | |
| LAB 30L, I | أجنب الأربية في الرأس | 4 | (2) | <u>C</u> | 0 | -> | جنـ | L . | | 16 |
| | مواقع الكواكب من الصورة | 7:2 | :72 | ed & | 1-5;1, | ed E | 179 | بطليوس | الموفى | استعودي |
| (5) (6) | STATE OF THE PARTY | | الطول | | F | العرض | 2 | العظم | 7 | 090 |
| 33 | صورة قطورس | | | | | | | | | |
| | | | l | l | | l | l | l | l | |

(三) ゆいか(三) ゆいか(三) かいゆ(三)

· は (の と : 大 (の · : 大 (の と : ナ (の) 」 : 大 (の)

| UL.B | da. | - III - | - | 7.7 | T | HIL | ١ | ٦٢ | دی - | المستعورا | انون | اله |
|-----------|-----|------------------|-------|---------------------|-----------|---------|--------------------------------|--|--|---------------------|-------------|-------------------|
| -(| | .(| - JAL | оı" | 5 9 | 4 | Pt. | 120 | • | 61 | • | • |
| -€ | 1 | £ | a | -C | wy | UT. | (1 | • | v | (P) | 0 | 99 |
| 10 | ود | _ | | | | | | Ų. | 1 | - | | ٠. |
| - | N | Ğ, | Ė | | È | F | 6. | 21 | v | 느 | ~ | C. |
| e | - | er: | Ch | Cu | - | 4 | 4 | = | • | - | النآ | ٤ |
| t | 4 | 16 | 7 | L | 15 | ب | -> | -0. | | c. | 40 | e |
| 4 | 0.1 | Ph | 1 | 与 | 7 | Se. | .6" | 1 | CV. | Ç. | 4 | d |
| 15 | S | No. | Net | 16 | Ne. | (a)_ | de. | (a) | | , i.e. | V #2 | Še. |
| | 7 | مأبض الرجل اليشي | 11.3 | مندم الدن تحت البلن | صدر الفرش | | متقدم مقترتين على الفخذ الأيمن | The state of the s | Tourse of the same | تالى تلاثة عن القطن | ظهر الفرش | منشأ الظهر الانسى |
| 3. | | Z | ن | 断 | 12 | in | en | 27 | ち | (2) | -67 | or |
| | | | | 7770 | | 100 | | _ | _ | | _ | |
| TIP 111 1 | | 1.1 | 179 | = | = | OVT 978 | ٥٧٥ | 3Ve | × | 710 | 100 | 1.0 |

(いつ:下(いつ:下(いつ: 2(いつ:の)つ: る.

| ين الأين ين الأين | المناهج الأنها المناهج ا | ع مرف القطياب المنظم الألاثان المنظم الألاثان المنظم الألاثان المنظم الألاثان المنظم الألاثان المنظم الألاثان المنظم الم | مرد الفيار المالية في | و کط ن ل ك | . 2 | · - · | · # J & J | Ċ: | ر کلا له کو ل | Ç, | ال الله الله الله الله الله الله الله ا | 可以 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | C & U & J | 0 |
|-------------------|---|---|---|------------|-----|-------|-----------|----|---------------|----|---|--|-----------|---|
|-------------------|---|---|---|------------|-----|-------|-----------|----|---------------|----|---|--|-----------|---|

| 1100 | | | - | 17 | 111124 | 157 | 16 | سعودی - | | 700 |
|---------------------------|---|--------------------|------------|--------|---------------------|----------------|--------------------------------|------------------------|---------------------|------------|
| 2 | ٥ | | 12.0 | 500 | m. | (1) | 6 | 16.8 | 7 | |
| 0 | 2 | P. | v | t/ | 4 | P | (i) | بطليوس | = | |
| رب | | | | | - | | چنہ | 149- | ž | |
| <u>_</u> | | 0 | Ç, | • | it | 6 | €. | eg@ | Č. | |
| Ch | 与 | 4 | 5 | -07 | o | 与 | 4 | 14.6 | E | |
| 7 | <u>_</u> | C. | 5 | ¢, | 1 | C. | ik. | c8 6 | 3 | |
| 74 | 64 | (h | Je. | 8 | ak. | 0 | .5 | er 2 | العاول | |
| l. | 4 | L. | Ų. | No. | C. | u | 4 | 712 | | |
| المحل الدين عند عنا المحد | - In the second | ق البطن نحب المراق | وسطه البدن | 毛 | مقدم اللذي على الكف | مأجش هذه الرجل | طرف الرجل المؤخرة عند يد قطورس | واقع الكواكب من الصورة | Marie Colored Paris | صورة السبع |
| C 144 | J W | ·W. | (N | 4 | E 1 | .(| 1 1 | Hanc Hang | 2001 | |
| 14. | -W. | 1- AVA | 11/1 | ANE AM | TYP 3VI | 709 AV | AP ALL | less lies | | |

() ウ:ラ() ウ:セ() ウ:マ:ウ()

| | | | | 1 | | | 1 | | ۱ | 1 |
|---------|------------|--------------------------|-------|-------|-------|----------|--------|---|--------|-------|
| 1 999 | J VYT | طرف الليب | a | (F) | C. | Ł. | | - | U | ν |
| 4 | 13A 6 | | n | er- | 21 | r.+- | E | | b | (·1° |
| 199 | ٥ ٧٤٨ | | 1 500 | | 6 | Ł | 6 | | 12.0 | 8 . |
| 0 947 | 1. VYo | أشل اللاقة في موضع النار | n | 0 | 3 | <u>_</u> | 12 | | | ç . |
| 1990 | (1) (4) | وسط وأس الجمرة | n | | G, | سر | C | | 12 0 | 100 |
| 344 | () Y79 | E | n | Cr. | 上 | 27 | | | U | (P) |
| 166 box | - Yo | أغيل التين في القاعدة | n | G | - | ·6 | - | | 0 | No. |
| News 11 | llace lla | مواقع الكواكب من الصورة | 7:2 | er 2 | 68°E. | 14C1* | - 18 E | 计 | اصليوس | الصوف |
| 5510 | | | 7 | الطول | | العرض | Ç. | | المظ | 4 |
| | 1.3 | صورة المجمرة | 3 | | | П | | | | T, |
| | | | | | | | | | | |

いかいつかいかい

| التاسع | | | | | | | | 0 | | |
|------------------|-----------------------------|--------|----------------------|------|----------------------|--------|----------|-----------------------|------------|-----|
| 6. | V) | £ . | H 5 | 0 | 10 | 194 | 5 6 | .k. | 8 | 9 |
| E 14 | 12.7 | D | le: | 12.9 | 6 | 6. | U | 0 | 0. | (9) |
| زب | | | - | | | | | | | جذ |
| | C | C. | (= | 12 | ě | 仁 | <u>_</u> | 上 | 6 | ç, |
| G, | ,=- | 10 | CV. | TVA. | 8 | 5 | (En | 12 | (·†- | C |
| C | E | ii) | - | 1 | C- | , i | C+ | 14 | 175 | 47 |
| 4 | 5 | ,b- | 1.4 | .5 | or | G. | ŭ | 2 | CV. |)e |
| Ç. | | _ | | 125 | = | | 100 | Ç. | ٠,٠ | Ļ, |
| | | | | | | | - | | | |
| Lydori | أجب التين على بران البد | T-L | متقدم التين في الحطم | 3 | أجنب النين في الرقبة | Hori I | | اجب الاله في طرف الذب | القطن | |
| Laboration to be | ع أجنب النين على برائن البد | 毛 | ئىين فى ا | 3 | Cir. | 160 | | با اجب الانه ق طرف | القطن | |
| | المن النين على بران البد | 年 元 13 | متقدم التين في ا | 3 | أجنب النين | Fr. | - Item | ئلائة ف طرف | طرف التعلن | * |

(1)中北(1)中(1)

| | I | ı | • | | | (| - | | | |
|------------|-----|--------------------------------|---|-----|----|-----|----|----|-----|----------|
| C VAR 1-11 | C. | الباق وهو اجها | 7 | 5 | G, | * | ٥- | وب | 6 | 0 |
| 11 1 1W 75 | 1; | | n | 15 | | ,0 | S | | 0 | ٠. |
| V41 1-1- | 10 | متقدم طذن كثير | C | 5 | C. | .27 | 9 | | 6 | ٠. |
| G VAT 1 | · 6 | 2 | n | 12 | | | ě. | | 1 | 4 |
| F 144 1 | 6 | الل المقبين على القوس النيالية | n | rey | G, | i E | 1 | جذ | No. | L |

| 32-131 HEG9-34 | | |
|---|-------------------------|--------------|
| 0 0 0 6 - 0 0 0 0 | inter] | I |
| U U U 0 0 0 0 0 | ج المعالمة | |
| خــــــوب | 178 | |
| 6 . 6 | 1401. F | |
| 2 12 17 17 12 12 07 07 | Hach F | |
| C | cate. | |
| 数年. 断知如如抗 | الطول ١٦٥ | |
| n n n n n n n | 253 | |
| المتقدم الحارج من الفوس الجنوبية النالي له على القوس الجنوبية النالي علما المضا النالي غلدا أيضا اللذي بعده على محاذاة ركبة الرامي الذي بعده أشمل من الركبة الرامي الاشمل من هذا أيضا | مواقع الكواكب من الصورة | صورة الاكليل |
| U U U - | Hurt Haretz | |
| > > > > Yay Yay Ya | Thurs Hale !! | 73 |
| 不属于 相对 时时 | सिंद स्मिट | |

| - | 1 | | 1 | | | | J | | | |
|------------|-----|--|---|-----|-----|-----|-----|------|-------|-----|
| AV4 1-44 | ٠. | in the same of the | 6 | en | c. | it | C. | ب | (te) | b |
| VA I | | أجب الباقين | 6 | 4 | C | 75 | * | | v | L |
| I WW | U. | ناق يقده | 4 | 27 | | 1 | C. | 17 | Lagra | 6 |
| W- 1-17 | (F) | 有 | 4 | سخم | | 9 | • | | \$ " | 50 |
| AVT 1-40 | C | | 6 | と | C. | -6 | 1 | | 1 | 50 |
| 170 1-12 | - | متقدم الاقة نيزة تحادى الذب | 4 | o | | 4 | 12, | جنــ | 5. | § 7 |
| 4 | | خارج الحوت | | | 219 | F | | | | 0 |
| * 1-17 | 1= | متقدمها على طرف الذب | e | 6 | , | 3; | 18 | ړپ | v | 800 |
| VTE 1-17 | G. | (call a | e | U | | CV. | 6 | , | U | U, |
| 9 4rv 1.F1 | 6 | الى الانة على الشوكة الشهالية | c | U | C. | بو | C | جـ | · | 1 |
| - | | | - | | | | | | | |

| القانون المسعودي - ج ٣ ١١٢٥ - المقالة التاسعة | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|------------------------|---------------------|------|--------|---------------------------------------|--------------|-------------------------|-------|--------------|
| | 6 | 3 9 | | U | u | · u | b | The E | 7 | |
| ù | ie. | | | 12 6 | ti | U: | 10 | بطيوس | العظم | |
| جن وب | | | | | | | | 14- | | |
| | - | e | C- | 12 | c. | ځ, | Ŀ | cals. | C. | |
| (8) | , k | ,è | .6- | 14 | 占 | -67 | 1- | 1-5.1 | العرض | |
| C. | c. | e | G | Ŀ | - | 0, | -0 | C82 | | |
| n | 15 | 3, | M | 180 | ev | N. | CA | 453 | الطول | |
| 5 | G. | Ç, | c. | G. | 6 | 5. | 6 | 772 | | |
| (Legisland) | الل التين في البطن | على شوكة الظهر الجنوبة | على البطن عند الخلق | | 14-4 | متقدم ثلاثة على استدارة الرأس الجنوية | الذي في القم | مواقع الكواكب من الصورة | | صورة الحوت |
| n | 4. | 4 | 9 | 10 | М | .0 | - | المدد الصو | cs | |
| = | 474 | Tr | 31.6 | 979 | 737 | ۸۲۸ | ir. | Thus Ilal | er. | 6 × 3 |
| - | 1-19 | 101 | N. IV | 1.17 | 1 - 10 | 31.1 | 1.1 | Place He | 115 | |

اذا كان على فلك نصف النهار و قت طلوع الشمس؛ ومعلوم انه يكون اجنا على فلك نصف الليل وقت غروبها الآان ذلك ليس بمرتى وهذه م الحالة الثالة .

ثم حصول الشمس على مقابلته في طرفي اللبل حتى تطلع احدهما بغروب الآخرهي الحال الرابعة .

و بعدها كونه على التربيع المتأخر فى فلك نصف النهار وقت غروب الشمس هي الحال الخامسة .

وظاهر انه فيها يكون على فلك نصف الليل عند طلوع الشمس لكن ذلك غير مدرك .

و اما الحال السادسة وهي حصول الشمس عنه الى خلاف التوالي على ١٠ بعد مشابه لبعد التشريق فكون فيه آخر رؤيته و اول اختفائه ويسمى تغريباً له وبعده العود الى الاحتراق؛ و الحالة الاولى و من تأمل هـــــذا عرف ان البتَّاني في تقسيمه اياها الى تسعة اصناف وكل واحد الى ألاث جهات غير مصيب فى التقسيم وفى النسمية معا وان اقتنى فيها اثر بطلبوس و لكن الكلام عليه فيها منسوب الى تعليل زيحه انشاءالله ١٥ في الاجل؛ ثم نقول في الحالة الاولى التي لاختفاء الكوكب تحت الشعاع أنها مقصورة على كونه في الدائرة التي نصفها للفجر ونصفها الآخر للشفق وحدوثها من انارة الشمس الجانب السفلي من الحباآت القرية مَنَ الارضَ مَعَ كُونَ الناظرِ في الظلامِ، ومعلوم أنَّ هذه الدائرة قرية من الأرض حائلة بيننا و بين الكوكب وهو فوقها و لكن العادة الحارية ٢٠

الباب السادس

في اوضاع الكواك الثابتة من الشمس

جميع الكواكب تمر في يومها وليلتها على كل و احد من الأفق وفلك نصف النهار مرتين فيلحقهاا الطلوع والغروب وتوسط السهاء ه و الارض وما ينها من الأوضاع اللَّا أن ما يستعمل فيها من الأسهاء أنما هو بحسب حالها من الشمس؛ و ليكن المثال اولا بكوكب عديم العرض من الكواكب الثابتة أ فاذا لحقته الشمس و قارته كان محترقا و لكن اصحاب الصناعة قلما او قعوا هذا الأسم على الثوابت من اجل ان احتراق الكوكب هو تشبيه لحفائه في الشعاع المشبه باللهيب بالشيء ١٠ المداخل للنار وحصوله مع الشمس وصول الى صمم الجحيم ، وما كثر عرضه في الشال فغير محتف بالشعاع فلذلك ازالوا عن جنسه اسم الاحتراق و الكواكب المذكورة من هذه الحالة مع الشمس في قون لايوصف بشيء من لوازم الحركة الأولى الأوصف هو ايضا بمثله لكنه عن البصر غائب و لايعني به فاذا تباعدت للشمس عنه بعد الخروج به ١٥ عن الحباآت المستنيرة بالفجر المتوسطة بينه و بين البصر كان الناظر حينتذ في شطر الظلام فادرك الكوكب بعد الخفاء و اول ادراكه هو الحال الثانية من احواله مع الشمس و يسعى تشريقاً له و لاتزال رؤيته يصدق و نعم تشریقه یظهر و یقوی بتقدم طلوعه امام الفجر و یصیر بعده من الشمس على جميع الابعاد الكرية ولكن المحدودة منها هي التربيع المتقدم أبط : بالمها (۱) ب : التباء : (۱)

الابصار فيتحقق ما حلق الحاجب مشرفا على العين ليحصل من منفعته فيها ما يضاعفه وضع الكف او الاصابع المضمومة عسلي نسق عظم الحاجب عند الآبار بالبصر ليصير على هيئة السريخ المنظور فيه هذا على اختلافه في البقاع باختلاف أمويتها وفي الاوقات في فصول السنة وأقتان التجارب لذلك في مقادرها وتبان المأخذ عند الامم فيها ولابد ه من الاحتناد في امثال هذه الاشياء الى بطلبيوس امام الصناعة والذي لم يدرك شأوه فيها احدا من الجاعة فيقول ان ما يشاهد من انصاب الفجر والشفق دليل على انهما كا تنان على دائرة من دوائر الارتفاع؛ و من المعلوم ان كونهما بالشمس وشعاعها فتلك الدائرة مارة بالشمس ومنها أتحطاطها الذي هو اقصر أبعادها عن الافق تحت الارض حنثذ ولذلك ١٠ لقب بالانحطاط لانه نظير الارتفاع فوق الارض فاختلاف الوضع يفرق ينها ولاخفاء بان نشو عمود الفجر وفناء عمود الشفق بكون على تقاطع دائرة هذه الانحطاط من الآفق و ادُّ هما صاآن في قطعة من الجو معلومة فاوساطهما اشد يباضا و بالنور اشد باستحصاه من حواشبهها واستنار الكواكب وهما بحسب الافتراب من متصفهما بالطول ولاجل ١٥ هذا وقع الاعتبار في هذا الباب على قوس الانحطاط بمقتضى التجرية ف كل موضع ، و قد عنى بطلبيوس ومن تقدمه بمعرفة مقدار الانجطاط فوجدوه للكواكب المرتبة في العظم الأول خمسي برج وللرتبــة في العظم الثاني تصف برج وما يتهيأ لهم للا قدار الباقية يحصل مثله حتى قال

⁽١) ان ب وق و بلا قط (١) ب : التحالا .

فيها ان الكواكب تحتها بسبب الملابسة في المنظر عملي مثال القول يدخول الشمس والقمر وسط الغام وهو دونهما ومتى عرض للكوكب عرض خالفت اوقات مرور درجته عملي المواضع مرور' الشمس عليها ولم يوافقها الادرجتا طلوعــه وغروبه عند الأفق الى بطلانهما ه ايضا بالتأبد ودرجة بمره عند فلك نصف النهار والليل واما في الحالة الثانية والخامسة فمن اجل ان مدة الاختفاء لاتزال تتقاصر بالعرض الشمالي حتى يخرج الكوكب به عن دائرة الضياء وتبطل و التشريق فيه و التغريب و برى في طرفي الليل غالبًا " على الأفق لا يخفيه غير ضيا. النهار يكون الشمس فوق الارض و الاحوال الباقية ايضا عند حدوث العرض ١٠ غير معترة في المنظر الآبدرجات الطلوع و الغروب و الممر دون الدرجات التي يضاف البها الكواكب أ ذوات العروض من فلك البروج.

الباب السابع ق تشريق الكواكب و تغريها

تشريق الكواكب وتغريهما متى كانا فيها نمكنين منوط بدائرة ١٥ الضياء والاقتراب منها والتباعد عنهـا وقياس جرم الكوكب وعظمه ومكثه فوق الارض قبل طلوع الشمس اومغيها لتغلظ سمك الظلام حول الناظر فيتمكن من الادراك عــلى مثال تمكنه منه بالليــالى عند وقوفها كتمكنه منه بالنهار في الآبار العمقة القرار او كادراك عظام الكواكب عند النظر؛ اليها من تحت الاكناف° الحاجة للشمس عن

⁽١) ب: برور(٢) ب: عالم (٣٠٠) رد س ب (٤) س ب وق ا و : النظر (٥) ب: الاكنان -الاصار

متى كان بعد الكوكب عن الشمس اكثر كانت رؤيته اسهل لتباعده عرب ضياء الشمس المخلف فوق الأفق واقترابه من السواد المستدير المتعث في اول الليل من جانب المشرق حتى اذا صار البعد نصف دور كان الكوكب في وسط ذلك الظلام فصار انحطاط الشمس وقتئذ لأول الرؤية على اصغر مقاديره وقد قلنا أن بطلبوس وجده بالاستقراء على نصف ما كان عليه عند آخر الرؤية في المغرب وهو اذن للكواكب التي في العظم الاول سنة اجزاء وللتي في الثاني سبعة اجزاء و نصف جزؤ سبه كما ذكرنا استحكام الظلام حوله وازدياده واقترابه من الناظر وجمعه البصر خلاف الشفق في تفريقه البصر بسياضه وضيائه ثم انه أجرى فقصانات الانحطاط مناسبة لهذا الاساس وهو انه صير قدر نقصان ١٠ الانحطاط عن المقدار الموضوع اولا كقدر بعد الكوكب عن الشمس من تصف الدور فتجاوز حيشة عمود الضياء الكائن على دائرة الارتفاع الى الـكوكب المتنحى عنه في اول الظهور والاختفاء وجعل ثبة نقصان الانحطاط الى فضل ما بين مقداريه في طلوعه الصباحي و المساوي كسبة بعد الكوكب في الآفق عن تقاطع دائرة الضياء معه الى مائة وثمانين . ١٥ (١) وليكن : ا ب ج د ، فلك نصف النهار و : ب ه د ، الأفق على قطب: ١ ، و: ز ح ج ، تصف قلك البروج و الشمس على نقطة : ط ، منه ونخرج من: زح ج اسمت الرأس دائرة : ا ه ط ا عظیمة فیکون : ه ط ، منها انحطاط الشمس فمها كان كوكب من العظم الأول على

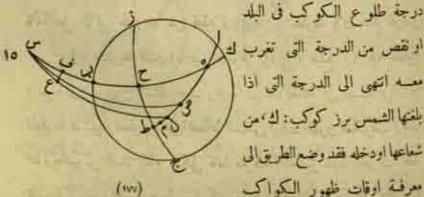
⁽۱) من ب دلى : و أخرى (۲) ابتدا. دكل : ۱۷۹

بطلبوس في كتابه في مطالع الكواكب الشابتة و الانواء ممّا احكيه أنّ الكواكب التي سماها القدماء خفية مثل كواكب السهم والدلفين والثريا و انالم تتعرض لها لأن ظهورها اول ما يظهر عسر التمين ولم يستعملها القدماء بالرصد ولكن بالتخمين فبجب أن يضاف ظهورها الى ظهور ه ما تقاربها من المصيئة الطالعة وقتئذ والمقداران الموجودان للعظمين المذكورين وهما عندكون الكوكب على دائرة انحطاط الشمس حين يعلو السائر فليسر ع ا رؤيته، واما اذا تنحى الكوكب و قت الرؤية عن تلك الدائرة ولم يكن طلوعه على تقاطعهـا مع الافق فان المقدار من انحطاطه يتغم عن حاله لتنحى الكوكب عن الموضع المضي الذي كان ١٠ يخفيه اي المظلم الذي يبديه وبطلبيوس أسس لنقصان هـــذه الانحطاط اللها لابدُّ من اللياذ بحكايته ذكر ان من تقدمه لم يميزوا بين مقدار انحطاط الكوكب لاول ظهوره بالصباح وبين مقدار الآخر ظهوره بالمـــا، من المشرق ولم يفطنوا لمـــا فطن له من الفرق بنيهما على ظهور ذلك بشهادة الحس له و لما يقضى الحال كعادته في الاستقصاء وجــــد ١٥ احدهما ضعف الآخر، ومعلوم اذا مثلنا بكوكب من القدر الاول ان قوس انحطاطه في المغرب اذا كانت اثني عشر جرِّما و هو ً على طرف الرؤية الضيفة وعلى شفا الخفاء اعنى تضيفهما ان قوس الانحطاط مهما " قصرت عن هذا المقدار بطلت الرؤية واذا زادت عليه فـــدت الرؤية وخرجت عن تتبع الحال وتدقيق الحساب واتعاب البصر في طلبه فاذن

⁽١) ب: يسرع (٢) ب: احدى (٣) ب: فهو (١) ب: منى (٥) من ب: و في وظلنت .

(۱) فان لم يتفق الكوكب على : اه ط المارة على وسط الضياء وكان وقت تشريقه الصباحى اوتغريبه المسانى على نقطه : ك امن الافق نقص مقدارانحطاط: ه ط المحسب تباعد كوكب: ه اعن عمود الضباء المخصوص بدائرة: اه ط اوليكن: م استصف : ه ط افعلى ماحكينا عن جلميوس ان: ه م اهومقدار نقصان الإنحطاط وقت الطلوع المسائى ه من المشرق عن قدر الإنحطاط للتشريق الصباحى و لان الكوكب يستوفيه في نصف دور فان نصفه و ليكن: ه ل ايستوفى في ربع دور ونقرد: ه س امن الافق ربع دائرة و نخرج قوس اس ل اعظمى و نقود: ه س اس ف المساويال: ه لك الذي هو بعد الكوكب في الافق عن دائرة وسط الصاء وندير على قطب: س او يعد بف س المدار: ف ع او على دائرة وسط الصاء وندير على قطب: س او يعد بف س المدار: ف ع او على دائرة وسط الصاء وندير على قطب: س او يعد بف س المدار: ف ع او على دائرة وسط الصاء وندير على قطب: س او يعد بف س المدار: ف ع او على دائرة وسط الصاء وندير على قطب: س او يعد بف س المدار: ف ع او على دائرة

دائرة وسط الصباء وندبر على قطب: س، وببعد : ف س، مدار: ف ع ، وعلى قطب : ١، وببعد : ا ع ، مدار: ع ص، فيكون : ص ط، مقد ار الإنحطاط المصحح لطلوع كوكب : ك ، ومتى عرف اقبم : ط ه ، بمقداره عددا واستخرج : ط ح ، بذلك المقدار كما تقدم اولا ثم زيد : ط ح ، على واستخرج : ط ح ، بذلك المقدار كما تقدم اولا ثم زيد : ط ح ، على



الثابتة التي في العظم الآول و الثاني و اختفائهـا ولو تمهر الى مثله في ٢٠

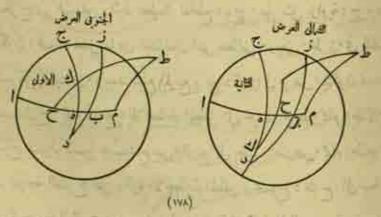
تقطة: و و م كان: و ط و حسى برج كان في اول طلوعه أواخرظهوره لانها فرض أفق: ب و د و فان كان الكوكب من العظم الثاني وكان و معاوم ان و ط و فصف برج كان ايضا على احد الحدين المذكورين و معاوم ان المح و و من فلك البروج هي درجة طلوعه و : ز و درجة و سط السها و الوقتذو و : ر ب و ارتفاع نصف نهارها في البلد و هذه كلها معلومة لأن الكوكب معلوم الموضع في الطول والعرض و نسبة جيب : و م و ما بين وسط السها و بين الطالع بدرج السواء الى جيب : ز ب و ارتفاع درجة وسط السها و كنسة جيب : و و و النقاع درجة عرض اقليم الرؤية ونسة جيب : ح ط و المن جيب ذاوية : ح و عام عرض اقليم الرؤية ونسة جيب : ح ط و المن جيب ذاوية : ح و اذن عرض الله بين ديب كنسية جيب : ح ط و المناه فنسية جيب : ح و اذن المناه بين ديب كنسية جيب : ح ط المناه فنسية جيب : ح و اذن المناه بين ديب كنسية جيب : ح ط المناه المناه فنسية جيب : ح و اذن المناه بين ديب كنسية جيب : ح ط المناه المناه المناه فنوس : ح ط المناه المناه المناه فنوس : ح ط المناه المناه المناه فنوس : ح ط المناه المناه فنوس : ح ط المناه فنوس المناه فنوس المناه فنوس المناه فنوس المناه فنوس المناه فنوس المناه فنوس المناه فنوس ال

اذا بلغتها الشمس كان ذلك آخر تقريب الكوك واستاره بالشعاغ وذلك ما اردناه .

⁽١) پ: يردو (١) پ: تريب

ح ك مكان عرضه و : ك ادرجة و نبة : ح ك اللي: ك ه ، كنبة جيب زاوية : ه ١٠ الى جيب زاوية : ح ، تمامها قـ : ه ك ، معلوم و : د ك ، هو الموجود بالرصد فيها بين درجتي الكوكب والشمس فكل: ٥ د معلوم ثم يستخرج منه : اب د ، كا تقدم .

فاما طريق التحقيق فيه دون التقريب فانا نخرج له: ك - ، على ه استدارته حنى يتم ربعا وندير على قطب: « أو ببعد ضلع المربع قوس نظم ا فكون نسبة جيب: ح ط ، الى جيب: ط م ، كنسية جيب زاوية: م ، القائمة الى جيب زاوية: ح المطلوبة و هي معلومة و نسبة جيب زاوية: ح الى جب زاوية: م القائمة كنبة جيب: ك مالى جيب: ح ك ، ف: ك م معلوم ف : ده أ معلوم و تسبة حيب زارية : ه الى جيب زارية : ب أ القائمة ١٠ كسبة جيب: ب د ١ المطلوب الىجيب: ود ١ و ذلك ما اردنا ان نستبين .



(١) قنعود الآن الى ما يمكن في التغريب و التشريق من قصية التحقيق وليكن: اب ج د، فلك نصف النهار و : ب ه د الأفق على قطب: س ا

^{· 174 : 55 . (1)}

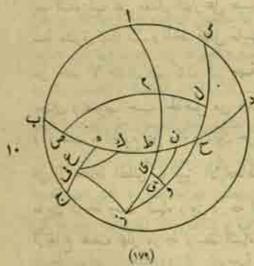
سائر الاعظام طريق لما قصر عنه اجتهاد يطلبيوس عثم ان الكواكب السيارة غير منفصلة في هذا الياب عن الثابتة يغير مقدار الانحطاط في كل واحد منهما بسبب التفاصل في العظم وقد اعتمد فيها ارصاد تقدمه لها في الاقليم الثالث والرابع بمن صدقت عنايته بالمعارف كأهل م بابل القديمة والشام ومصر الى بلاد لاذا في ارض اليونا نيين وماكان منها في اوائل الصيف لرقة الهواء حينة وصفائه وكانوا حصلوا رؤية الكواكب المتحبرة في الابعاد عن الشمس بدرج السواء فحولها يطلبيوس الى دائرة الانحطاط ومن دأبه استثقال تدقيق الحساب في القسي الصغار وايثارد النساهل فيها و اجراء احكام المثلثات الكائنة فيها في الصغار وايثارد النساهل فيها و اجراء احكام المثلثات الكائنة فيها في الصغار وايثارد النساهل فيها و اجراء احكام المثلثات الكائنة فيها في الصغار وايثارد النساهل فيها و اجراء احكام المثلثات الكائنة فيها في قضايا المثالات المستقيمة الخطوط ونخط الشكل منها .

(۱) فليكن: أب الآفق و: جدا فلك البروج و الكوك الذي قصد معرفة قوس المحطاطة عديم العرض على نقطة : ه ، من الآفق فاذا كان في اول ظهوره كان: ده ، بعده عن الشمس بدرج السواء و دائرة: زبد في اول ظهوره كان: ده ، بعده عن الشمس بدرج السواء و دائرة: زبد في الأفق لخروجها من قطبه و زاوية : ه ، معلومة لآن تمام عرض القليم الرقية بقدرها فمثلت: ه دب معلوم الزوايا و صلع: ه د ، قيه معلوم و نب الفائمة الى جيبزاوية : ه و نب المعلومة في نب المعلومة في نب المعلومة في المعلوم و هو المحطاط الشمس لوقت ظهور الكوك و قت معاه بطلبوس البعد العام الكلى عاما معرفته بالتحقيق دون التقريب فقد تقدم ذكره فان كان له عرض و ليكن مطلعه على : ه الزل على : ه د ، عمود :

⁽١) من ميه وفي و : النسمي (١) ابتناء شكل : ١٧٨٠ .

TITA

كنبة جيب: ٥ د ، الربع الى جيب: د ح ، تمام عرض البلد و الفضل بين: ح ، ٥ ك ، اعنى: ح ك ، معلوم ولآن قوس : ز ح ، ترجع كما قد منا ف نصف الدور الى نصفها فان نقصناها فيا قصر عن نصف الدور على قدر البعد اعنى بهذا النقصان فضل مابين الانحطاط المطلق وبين الانحطاط المعدل فلهذا نبة نصف الدور الى نصف قوس: ز ح ، كنبة قوس: ه



ح ك ، التى حصتها من التقصان وليكن: زو فقوس: ج و ، هى المساوية للانحطاط المعدل و لخط مقتطره : و ى، و انزل فوس : ى ز ، عود ا على الافق فوس : ى ز ، عود ا على الافق فتكون مساوية : لـ : ح و ، ونسبة حيها الى حيب : ى ط ، المطلوب كنسبة حيب : ا ب ، الى حيب :

اط ، و متى حصلت قوس: اط ، معلومة زيدت على درجة طلوع الكوك فيكون المنتهى هو درجة الشمس لوقت تشريقه وكذلك اذا ه، نقصت من درجة انتهى الى درجة الشمس لوقت تغريبه .

حسايه المجردا

نضرب جيب ما بين درجة و سط السها. و بين درجة الطالع و قت طلوع الكوكب في جيب المحاطه المطلق المفروض لعظمه و نقسم المبلغ

⁽۱) دوس پ

و : ه ج ، ربع معدل النهار و : اطر ، من فلك البروج وقت طلوع كوكب .

لله من الآق و ميل مجراه : ك ح ، فتكون درجة طلوعه و : ط ه ، سعة مشرق الدرجة و نخرج دائرة : س ح ز ، من دوائر الارتفاع على ان يكون انحطاط : ح ز ، خسى برج ان كان كوكب : ك ، من العظم الآول اوضف برج ان كان من العظم الثانى و هو الانحطاط المطلق عند كون الكوك والشمس معا على دائرة واحدة من دوائر الانحطاط ولكن كوكب : ك ، والشمس معا على دائرة واحدة من دوائر الانحطاط ولكن كوكب : ك ، ين خلك فيحتاج اولا الى معرفة مابين : ط ، درجة الطلوع و بين ؛ لا التخطاط المطلق كنسبة جيب : ط ا ، بعد ما بين درجة وسط النساء .

۱۰ فاذا حصل درجات: ط ز السواه كانت درجة: ز التي اذ اكانت السواه الشمس فيها طلع كوك: ك و نحتاج الى تصحيح هذه الدرجات السواه فلنحرج: ز ف من دائرة عظيمة تقاطع: ه ج ، على مثل زاوية: ج ه د فيكون: ف ه ، فضل ما بين المطالعين اعنى مطالعي درجتي: ط ز ، في البلد وندير على قطب: ز ، و يبعد ضلع المربع ربع دائرة: ل م ص ، فتكون نسبة وندير على قطب: ز ، و يبعد ضلع المربع ربع دائرة: ل م ص ، فتكون نسبة الدرج الح ، ثمام: ز ح ، الانحطاط المطلق الى جب: م ط ، تمام: ط ز ، الدرج السواه كنسبة جب : ح ص ، الربع الى جب : ط ص ، ثمام : ط ح ، الى سعة بعد درجة الطلوع عن دائرة الانحطاط المطلق و مجموع : ط ح ، الى سعة مشرق درجة الطلوع هو : ح ، سعة مشرق الانحطاط المطلق ونسبة جب : م ط ، بعده عن معدل النهار ه ك ، سعة مشرق الانحطاط المطلق ونسبة جب :

⁽١) ذاك في ب، و قتل و بن درجة الطوع ال جيد : ١ ب ، اوتفاع درجة و سط الساء .

سبعة وعشرين يوما وثلاث يوم بالتقريب اسقطوا الكر لقصوره عن النصف و قسموا فلك البروج على سبعة و عشرين فخرج لكل واحد ثلاث عشرة درجة و ثلث و هو مقدار المنزل الواحد المسمى بلغتهم بكشترا ويستعملونه بالدقائق ممان ماثة واذ المسازل قطع من المنطقة لهبأة البروج فانها متساوية كتساويها واكثر مقاصد الهند فيها استعمال الاوضاع الاحكامية على مثال ما يستعمل في البروج، و اما العرب فان مقصودهم فيها معرفة احوال السنة و فصولها وماتحدث فيها من التغايير التي تكاد تلزم و نظاما غير محتلف الا بالقلة و الكثرة او الضعف والشدة اوالجودة والرداءة ولم يطابق سنيهم سنة الشمس حتى تنوطوا ذلك بشهورهم ولم يكن لهم في الحساب بلد برجعون بها الى معرقة مواضع ١٠ الشمس فضبطوا الدور بالقمر مستقصي غير مستقص وذلك انهم اخذوا الشهر ثلاثين يوما كالعادة العامية وقد تقرر ان المنزل هو المسافة التي يقطعها القمر في اليوم و ان رؤيته في كل واحدة من جانبي المشرق والمغرب يكون على بعد من الشمس مساويا لها فاسقطوا من ايام الشهر يومى السرار ليبتى مايين اول ظهور الهلال عشية وبين آخر ظهوره ١٥ غدوة تمانية وعشرين يوما واذا قسم الدور علبها اصاب المنزل اثني عشرة درجة وستة اسباعها وهو أبعد عن وسط مسير القمر ليوم مما استعمله الهند لكنهم في الاستعمال عادوا الى ما تقارب الحق حيزاعطوا كل منزل فى الطلوع ثلاث عشر يوما فاجتمع للغزل ثلاثماثة واربع

⁽١) والطاعرة كانتركا في كتاب الهند من ١٧٥ ، ١٠٠٠

على جيب ارتفاع نصف نهار درجة وسط السماء فيخرج جيب نقسم جب تمام قوسه على جب تمام الانحطاط المطلق فيخرج جب نقوسه وتلقيها من تسعين وتحفظ البقية فان كانت سعة مشرق درجة طلوع الكوكب شمالية جمعناها والبقية المحفوظة وان كانت جنوبية اخذنا الفضل ن ينهما فبكون بعد دائرة الانحطاط عن خط الاعتدال وتقسم جيب بعد الكوكب عن معدل النهار على جب تمام عرض البلد فنخرج جب سعة مشرق الكوكب و فأخذ فضل مايينهما و بين بعد دائرة الانحطاط عن خط الاعتدال ان كان في جهة واحدة ونجمعهما ان كانا في حيتين و تضرب جيب الحاصل من ذلك في نصف الانحطاط المطلق ١٠ (أو نقسم ما اجتمع على مائة و ثمانين جزؤا فيخرج جيب نقوسه و ننقصها من الانحطاط المطلق ") فيبقى الانحطاط المعدل و نضرب جيبه في جيب ما بين درجة وسط الساء وبين درجة الطلوع ونقسم المبلغ على جيب ارتفاع نصف نهار درجة وسط السهاء فيخرج جيب نقوسه فان زدنا هذه القوس على درجة طلوع الكوكب انتهينا الى درجة الشمس لوقت ١٥ تشريقه و ان نقصنا هذه القوس من درجة غروبه انتهيا الى درجة الشمس لوقت تغريه؛ و قد كان هذا الباب كما ذكر جالينوس حاكيا عن ابيه يعز وجوده من جهة الاجلال كما عز الآن جهة الاسترذال • الماب الثامن

فى منازل القمر وكواكبها عند العرب والهند اما الهند فانهم لما وجدوا عودة القمر فى فلك البروج كائنة فى (١) ب: يها (٢-٢) ما بن التوسيد ليس ف ب

| مواقع كواكب المنازل من صور الثوابت | عددكواكبها | المازل السامية | عدد الثازل |
|---|------------|-------------------|------------|
| هما الآول و الثانى من صورة الحل و مع اجبهما كوكب صقيل صغير هو الحامس من الصورة | ۲ | الشرطين | 1 |
| هي السابع و الثامن والحادي عشر من صورة الحل | ۲ | البطين | ų |
| هي التاسع والعشرون و مابعده الى آخر كو اكب الثور | 7 | الثريا | ٥ |
| . هو الرابع عشر من صورة الثور | V | الدبران | 130 |
| هي الأول و الثاني و الثالث من صورة الجبار _ | ٣ | الهقعة | |
| هي السادس عشر و السابع عشر و الثامن عشر من صورة التوأمين على اقدامها | ۲ | الهنعة | 3 |
| هما الآول و الثانى من صورة التوأمين | ۲ | الذراع | j |
| هى الأول والوابع والخامس من صورة السرطان وهما الحاران حول المعلف | ٣ | النثرة | ٦ |
| هما الثانى من الخارجة من صورة السرطان مع الثانى من صورة الأسد | ۲ | الطرف | Ъ |
| هى الحامس و السادس و السابسع و الثامن من صورة الأسد | 2 | الجهة | c |
| هما العشرون والثاني والشعرون من صورة الأسد | 1 | الزبرة | ŕ |
| هي السابع والعشرون من صورة الأسد | 1 | الصرقة | ب |
| هى الحامس والسادس والسابع والعاشر والثالث عشر من صورة العذراء | ٥ | العواء | E |

⁽١) لين في ب (٢) لين ق ب ٠

وستون يوما وخصوا واحسدا منها باربعة عشر يوما وكملت به ايام السنة واذكانوا استعملوا فيها النظر دون الحساب فانهم جعلوا للنزل علامات مبصرة هي الكواكب التي بلغها القمركل ليلة ولذلك لم يعدوا فيها الكواكب التي حول المنطقة وكاثوا في ذلك اعدرأيا من الهند ه خين ارادوا مثله فزالوا في الاعتبار عن فلك الكواكب واعتمدوا الأعظم والاشهر المحاذي وان لم يبلغه القمر اويقاريه، ثم ان العرب سموًا تشريق الكواكب الموسومة بالمنازل طلوعا وبه عرفوا الازمنة ('ومنهم تفرقوا ﴾ احوال السنة و خلدوا معارقهم منهها بالامثال والانجاع والاشعار ليتداول بالحفظ في الفرون فيتوب ذلك عن التداول بالسبخ في الطروس ١٠ وقد وضعنا في الجداول أسماء المنازل عندهم و بازائها اعداد كواكبهــا ومواقعها من الصور المتقدمة حتى اذا عرفت كمية كل كوكبًا من عددكواكب الصورة صارعند العارف معلوم الوضع في الطولوالعرض و العظم عا تقدم،

وهذا هو جدول كواكب المتأزل على مذهب العرب

WHEN THE WAS A PROPERTY OF

THE STATE OF THE STATE OF

⁽١٠١) ب: توفوا (٢) ب: واحد (٢) ب: الوصع -

واماً الهند فانهم لما عادوا الى الكواكب الثابتة لرسم المنازل وتعليمها بها زادوا فيها بعد الحادى والعشر ن منها منزلا علامة النسر الواقع ومقداره قريب من ثلاث بهت القمر فصارت به ايضا تمانية وعشرين ولاختلاف مواقع الكواكب اتسع بعض المنازل وضاقى بعض فقدروا لها مقادير غير المتساوية المستعملة في الحساب فنها ما ساوي بهت ه القمر فاعتدل ومنها ما نقص عنه فكان مثل نصفه ومنها ما زاد على بهته بنصفه؛ و سنورده ايضا في جدول على رأيهم مثل ما اوردناه على رأى العسرب وان افتنت تلك الكواكب الى مشيقن ومظنون ومجهول لآن ما اثبتوه من اطوالها وعروضها في كتبهم غير محقق ولامهذب يمكن معه المقايسة بينها وبين ما عندنا منها ولم يحصل ١٠ على من يعرف الكواكب بالعيان فيشير اليها بالبنان او يزيح العلة منها بصادق البيان أ ، و قد ظن قوم انهم قد قسموا المنازل كقسمة العرب اياها على ثمانية وعشرين ثم اسقطوا منها الزباني وليس من ذلك شيء فان الزباني هو المنزل السادس عشر و الذي بلحقونه بها هو عقب الحادي والعشرين فليس بين الامتين فيها اذاً اتفاق و لابين القسمتين اشتراك ١٥ والذُّلُكُ اضطررت الى ايراد الإسامي بالهندية في هذا الجدول .

⁽١) ب: احوالها (١) ب: بالنان .

| ید الساك ۱ هو الرابع عشر من صورة العذراء یه الغفر ۲ هما الأول و الثالث من صورة الميزان یو الزبانی ۲ هما الأول و الثانی و الثالث من صورة المقرب یخ القلب ۱ هو الثامن من صورة المقرب یخ القلب ۱ هما العشرون و الخام و الثانی و الثالث و السادس و الثامن یخ الشولة ۲ هما العشرون و الثانی و الثامن و الشرون من صورة الرامی یخ السادس و العشرون و الثانی و الثانی و الثامن من صورة الرامی و الحامی و الثامن من صورة الجدی کل سعد الذاج ۲ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدی کل سعد الذاج ۲ الثامن و العشرون من صورة الجدی کد سعد اللاخیة ۱ الثامن و العشرون من صورة الجدی کد سعد اللاخیة ۱ الثامن و العشرون من صورة الجدی کد فرغ المقدم ۲ الثالث و الرابع من صورة الفرس الأعظم المخت کر فرغ المؤخر ۲ الثانی عشر من صورة الم أة المسلمة کر فرغ المؤخر ۱ الثانی عشر من صورة الم أة المسلمة | | | | |
|---|--|----|-----------|------|
| يو الزباني ٢ هما الأول و الثالث من صورة الميزان يز الاكليل ٢ هي الأول و الثاني و الثالث من صورة العقرب ع القلب ١ هو الثامن من صورة العقرب يط الشولة ٢ هما العشرون والخادي والعشرون من صورة العقرب على الأول و الثاني و الثالث و السادس و الثامن و الخامي و الخامي و الخامي و الغامي و المشرون من صورة الرامي و الخامس و العشرون من صورة الرامي كا البلدة ٠ بقعة خالية من الكوا كب تحيط بهاكوا لب من الرامي كب سعد الذاج ٣ الأول و الثاني و الثامن من صورة الجدي كمج صعد بلع ٣ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدي كم سعد الناج ٣ الثامن و العشرون من صورة الجدي و الرابع كم سعد الناج ٤ الثامن و العشر و الحادي عشر و الثاني عشر من كو قرغ المؤخر ٢ الثال و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنح كز فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنح كز فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنح كز فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنح | هو الرابع عشر من صورة العدرا. | 4 | الساك | alu_ |
| يو الزباني ٢ هما الأول و الثالث من صورة الميزان يز الاكليل ٢ هي الأول و الثاني و الثالث من صورة العقرب ع القلب ١ هو الثامن من صورة العقرب يط الشولة ٢ هما العشرون والخادي والعشرون من صورة العقرب على الأول و الثاني و الثالث و السادس و الثامن و الخامي و الخامي و الخامي و الغامي و المشرون من صورة الرامي و الخامس و العشرون من صورة الرامي كا البلدة ٠ بقعة خالية من الكوا كب تحيط بهاكوا لب من الرامي كب سعد الذاج ٣ الأول و الثاني و الثامن من صورة الجدي كمج صعد بلع ٣ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدي كم سعد الناج ٣ الثامن و العشرون من صورة الجدي و الرابع كم سعد الناج ٤ الثامن و العشر و الحادي عشر و الثاني عشر من كو قرغ المؤخر ٢ الثال و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنح كز فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنح كز فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنح كز فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنح | | 3 | الغفر | 4 |
| إذ الاكليل ٣ هي الأول و الثاني و الثالث من صورة العقرب على القلب ١ هو الثامن من صورة العقرب على القلب الشولة ٣ هما العشرون والخادي والعشرون من صورة العقرون و الثامن و العامن و الغامن و العامن و الغامن و العشرون من صورة الرامي و الخامس و العشرون من صورة الرامي و الخامس و العشرون من صورة الرامي كالبلدة ١ بقمة خالية من الكواكب تحيط بها كوا هب من الرامي كب سعد الذاج ٣ الأول و الثاني و الثامن من صورة الجدي كم سعد الذاج ٣ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدي كد سعد السعود ٣ التامن و المشرون من صورة الجدي و الرابع كد سعد الاخية ٤ الثامن و العامر من صورة المائي عشر من كم صورة المؤمن الأعظم المجنع كو فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة الفرس الأعظم المجنع كز فرغ المؤخ ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنع كز فرغ المؤخ ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنع كذ فرغ المؤخ ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنع كذ فرغ المؤخ ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الأعظم المجنع | | * | الزبانى | يو |
| ع القلب الهولة عما العشرون والحادى والعشرون من صورة العقرب على الشولة على الأول والثانى و الثانث و السادس و الثامن و الخادى و العشرون و الثانى و الشرون و الثانى و العشرون و الثانى و العشرون عن صورة الرامى و الحامس و العشرون من صورة الرامى ك البلدة عمالكواكب تحيط بهاكوا ب من الرامى ك سعد الناج على الأول و الثانى و الثامن من صورة الجدى كح سعد بلع على السادس و السابع و الثامن من صورة الجدى كد سعد السعود على التامن و العشرون من صورة الجدى و الرابع كد سعد اللاخية على التامن و العاشر و الحادى عشر و الثانى عشر من ك الرابع كم سعد الاخية على الثالث و الرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كو فرغ المؤخر على الأول و الثانى من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الأول و الثانى من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الأول و الثانى من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الأول و الثانى من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الأول و الثانى من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الأول و الثانى من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الأول و الثانى من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الثالث و الرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الثالث و الرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الثالث و الرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الثالث و الرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الثالث و الرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الشابع و الثانى من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر على الشابع و المؤلد | | ۲ | الاكليل | 5. |
| يط الشولة ٢ هما العشرون والمحادى والعشرون من صورة العقرب هي الأول و الثاني و الثالث و السادس و الثامن و الخامي و المحشرون و الثاني و الغشرون و الثاني و الغشرون و البلدة ٠ بقعة خالية من الكواكب تحيط بها كوا هب من الرامي كب سعد الذابح ٣ الأول و الثاني و الثالث من صورة الجدى كب سعد للذابح ٣ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدى كد سعد بلع ٣ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدى و الرابع كد سعد السعود ٣ الثامن و العشرون من صورة الجدى و الرابع كد سعد الاخية ٤ الثامن و العاشر و الحادي عشر و الثاني عشر من كرة فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة القرس الاعظم المجنع كو فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المقدم ٢ الأول و الثاني من صورة القرس الاعظم المجنع كر فرغ المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم كر فرغ المؤلم المؤلم المؤلم كر فرغ المؤلم المؤلم كر فرغ المؤلم كر كر فرغ المؤلم كر كر فرغ المؤلم كر كر فرغ المؤلم كر كر ف | | 1 | القلب | ٤ |
| لا النمائم م الأول والثاني والثالث والسادس والثامن والمشرون والخامي والمعشرون والثاني والعشرون من صورة الرامي والخامس والعشرون من صورة الرامي كا البلدة ، بقعة خالبة من الكواكب تحيط بهاكوا دب من الرامي كب سعد الذاج ٣ الأول والثاني والثالث من صورة الجدي كج سعد بلع ٣ السادس والسابع والثامن من صورة الجدي والرابع كد سعد السعود ٣ الثامن والعشرون من صورة الجدي والرابع كد سعد اللاخية ٤ الثالث والعاشر والحادي عشر والثاني عشر من كو فرغ المقدم ٢ الثالث والرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الثالث والرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الثالث والرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الثالث والرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الثالث والرابع من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المؤخر ٣ الثالث والرابع من صورة القرس الأعظم المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة القرس الأعظم المؤخر ٣ الأول والثاني من صورة المؤخر ١ الأول والثاني من صورة المؤخر ١ الأول والثاني من صورة المؤلس الأول والثاني من صورة المؤلس والمؤلس المؤلس المؤلس المؤلس والمؤلس المؤلس المؤلس والمؤلس المؤلس والمؤلس المؤلس والمؤلس | | * | الشولة | 100 |
| لك العائم ٨ و الحادي و العشرون و الثاني و العشرون و الثاني و العشرون و الخامس و العشرون من صورة الرامي كا البلدة ، بقعة خالية من الكواكب تحيط بهاكوا ب من الرامي كب سعد الذابج ٣ الأول و الثاني و الثالث من صورة الجدي كج سعد بلع ٣ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدي كد سعد السعود ٣ و الخامس من صورة ساكب الماء كد سعد الاخية ٤ الثاسع و العاشر و الحادي عشر و الثاني عشر من كو فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة الفرس الاعظم المجنح كن فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح كن فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح كن فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح | | 1 | | |
| كا البلدة ، بقعة خالية من الكواكب تحيط بهاكوا دب من الرامى كب سعد الذاج ٣ الأول و الثانى و الثالث من صورة الجدى كج سعد بلع ٣ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدى و الرابع كد سعد السعود ٣ الثامن و العشرون من صورة الجدى و الرابع كد سعد الاخية ٤ التاسع و العاشر و الحادى عشر و الثانى عشر من كم سعد الاخية ٤ الثالث و الرابع من صورة الفرس الأعظم المجنع كو فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة الفرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٢ الأول و الثانى من صورة الفرس الأعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٢ الأول و الثانى من صورة الفرس الأعظم المجنع | و الحادي و العشرون و الثاني و العشرون | ٨ | العائم | 크 |
| كب سعد الذاع ٣ الأول و الثانى و الثالث من صورة الجدى كب سعد الذاع ٣ السادس و السابع و الثامن من صورة الجدى و الرابع كد سعد السعود ٣ و الخامس من صورة ساكب الماء كم سعد الاخية ٤ التاسع و العاشر و الحادى عشر و الثانى عشر من كو فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة الفرس الاعظم المجنع كن فرغ المؤخر ٢ الأول و الثانى من صورة الفرس الاعظم المجنع كن فرغ المؤخر ٢ الأول و الثانى من صورة الفرس الاعظم المجنع | | | 4.4 | 1/2 |
| كج حد بلع ۳ السادس والسابع والثامن من صورة الجدى والرابع كد سعدالسعود ۳ والخامس من صورة ساكب الماء كد سعدالاخية ٤ التاسع والعاشر والحادي عشر والتاني عشر من صورة ساكب الماء كو فرغ المقدم ٢ الثالث والرابع من صورة الفرس الاعظم المجنع كز فرغ المؤخر ٢ الأول والثاني من صورة الفرس الاعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٢ الأول والثاني من صورة الفرس الاعظم المجنع | | | | |
| كد سعدالسعود ۳ و الخامس من صورة الجدى و الرابع و الخامس من صورة ساكب الماء كد سعدالاخية ٤ التاسع و العاشر و الحادى عشر و الثانى عشر من صورة ساكب الماء كو فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة الفرس الاعظم المجنع كن فرغ المؤخر ٢ الأول و الثانى من صورة الفرس الاعظم المجنع كر فرغ المؤخر ٢ الأول و الثانى من صورة الفرس الاعظم المجنع | الأول والثانى والثالث من صورة الجدى | 24 | | |
| لا التاسع و العاشر و الحادي عشر و التاني عشر من صورة ساكب الماء التاسع و العاشر و الحادي عشر و التاني عشر من صورة ساكب الماء كو فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة الفرس الاعظم المجنح كن فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح | السادس والسابع والثامن من صورة الجدى | ٣ | سعد بلع | 5 |
| لا التاسع و العاشر و الحادي عشر و التاني عشر من صورة ساكب الماء التاسع و العاشر و الحادي عشر و التاني عشر من صورة ساكب الماء كو فرغ المقدم ٢ الثالث و الرابع من صورة الفرس الاعظم المجنح كن فرغ المؤخر ٢ الأول و الثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح | | | No. Il to | 5 |
| كو فرغ المقدم ٢ الثالث والرابع من صورة الفرس الاعظم المجنح كر فرغ المؤخر ٢ الأول والثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح | و الحامس من صورة ساكب الماء | 1 | | |
| كو فرغ المقدم ٢ الثالث والرابع من صورة الفرس الاعظم المجنح كر فرغ المؤخر ٢ الأول والثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح | التاسع و العاشر و الحادي عشر و الثاني عشر من | | NI | 5 |
| كو فرغ المقدم ٢ الثالث والرابع من صورة الفرس الاعظم المجنح كر فرغ المؤخر ٢ الأول والثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح | صورة ساكب الماء | | | |
| كن فرغ المؤخر ٢ الأول والثاني من صورة الفرس الاعظم المجنح | | ۲ | رغ المقدم | کو ہ |
| C 1 - 00 | | | | |
| | الثاني عشر من صورة المرأة المسلسلة | | | _ |

| | | | | | | | _ | | _ |
|---|----------------------|---------------|-------------|------------|---|------------|---------------|---------------|------------|
| الاشارة اليها من الصور | تقدر برحكوبت السافات | اعداد كواكبها | الماءنكشتر | عدد الثازل | الاشارة البها من الصور | تقدر رهكوت | اعداد كواكبها | * اسهاه تکشتر | عدد المازل |
| هو السماك الرامح يقينا | ثاقص | ١ | احوات ا | d) | الشرطين | معتدل | T | اشونی | 1 |
| مجهول | زائد | ۲ | * <u>ال</u> | 25. | البطين | ناقص | ٢ | ارن" | ب |
| الاكليل مع كوكب غيره اظنه الذي مع الاشمل | معتدل | ٤ | انراد | 3. | الثر يا | معتدل | ٦ | Kis | 5 |
| قلب العقرب مع النياط وهو السابع والتاسع من صورته | ئاقص | r | جيرت | ŧ | الديران معكوكب رأس التور وهي الحادي عشر و لا في عشر و المات عشر و الحامس عشر | زاند | 0 | روهنی | ò |
| هو الشولة: ١١ب٠ج،كه، | معتدل | ۲ | عول | يط | الهقمة | معتدل | ۲ | مركشيرا | 9 |
| هوالنعائم الواردة ؛ واج ، كا أكب | معتدل | ٤ | پورياشار | 1 | بجهول و بطن به آنه الشعرى | ناقص | 1 | اردر | 3 |
| هو النعائم الصادرة | زائد | £ | اوتراشار | 6 | الذراع | زائد | ۲ | پونر بس | č |
| النسر الواقع | ناقص | ٣ | @r.1 | | النثرة | معتدل | 3 | پوش | ۲ |
| النسر الطائر | معتدل | ٣ | اشرمن آ | ک | عهول و ينان انه كوكان من صورة السرطان مع الاربعة الخارجة مند | ناقص | eq. | اشلیش" | ط |
| مجهول و يطن بالإغلب الد الدافين | معتدل | ٥ | رهاشت | کج | الجبهة مع كوكين غيرها | معتدل | 7 | 5. | ی |
| مجهول ومطلون به انه ما على حرفقة سا كهـ الل | ناقص | 1 | شديش | کد | الزبرة | معتدل | ۲ | پور بايلكنى | b |
| مجهول | ممتدل | 7 | بوربايتريت | 5 | الصرفة مع ثالث الضفيرة | زائد | ۲ | اوتر اپلکنی | بب |
| عهول و يشل بالاغلب اله من كرا كب تقرس الصح | زائد | ۲ | اوتريتريت | 25 | من كوا كبالغراب غير معينة | معتدل | ٥ | هست | £ |
| مجهول و مطود به انه من کرا کب خیط الکتان بین السکتین | متعدل | 1 | ديوتى | کز | الساك الاعزل | معتدل | N. | 3.5 | Se. |

^{*} راجع قذا الجدول كتاب الهند من: ١٠١٧ (١) ب: جرأى (٢)ب: مركنتر (٣)ب: التلبيا(١) ب: إسواك (٥) ب: يجاد (٦) ب: المترون،

جدول منازل القمر وكواكبها عند الهند (۱)

MARKET STATE OF THE STATE OF

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

BUT TO SERVE AND THE PROPERTY OF A SERVE AND A SERVE A

الباب التاسع

فى الانواء والبوارح على مذهب العرب

انَّ العرب معها حكينا عنهم من تعرفهم الاوقات وقصول السنة باوضاع الكواكب الثابتة من الشمس نسبوا حوادث الجو اليها باظهر للك الاوضاع للناظر و هو التشريق الذي هو للكوكب كالمبدأ و سموء ه طلوعاً له من جهة انه في الحركة الثانية كالطلوع في الأولى من الأفق المشرق يستوي فيها الظهور من الحفاء الذي هو في احدهما بالارض و في الآخر بالشعاع و يتشابهان في الشكل بصنوف الابعاد من المبتدأ احدهما في اليوم و الآخر في السنة .

ومعلوم أن البزوغ و الافول هما أظهر الأشكال لأن سائر المواضع ١٠ عشرة التحديد الا بالحيل و الآلات و لايسرع المرور عليها سرعته على الافق و يضاهيه امر التشريق بالتقريب و لأن المنزل اذا اخذ في الطلوع مَنَ الْأَفْقُ الْحَدْ الْمَنزَلُ الْحُامِسُ عَشَرَ مِنْهُ فَي الْمُغَيِّبِ عَنِ الْأَفْقُ فَانَ مُعْزَلُ النشريق يكون السابع والعشرين من منزل الشمس لأنها تـــتر الذي فيه و منزلين حوله عن جنبته و المنزل الآفل وقت النشريق يكون السابع ١٥ عشر منه و إذا سمى الظاهر بالتشريق طالعا فان الآفل سمى ساقطا و لقب بالرقيب كأنه يرقب الطالع ليسقط بطلوعه ولكنهم انحرفوا عن هذا القياس وجعلوا الساقط خامس عشر ألطالخ بالتشريق قباسا على نظير الطالع من الآفق لاجتماع الطلوعين فيه وهـــذا المعنى طلوع المنازل

أالان ب ول و : الاقل .

دون طلوع نظيره وقد كان استشهد اولتك فى نهوض الطالع بقول الله تعالى: (وآنيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوه با لعصبة اولى القوة) و ان لم ينومين الاستقلال مع الاستثقال فاستشهد به هؤلا، على المقوط وان ثقل المفاتيح لتكاد ان يسقط بالعصبة القوية على حلها، فاما تمييز مابين الامرين من جهة المعنى دون الالفاظ الاصطلاحية فعسر هلان نسبة الحادث الى احد امرين منائلين لا يسبق احدهما لآخر فى الكون و لا يزالان معا دون نسبة الى الآخر غير متأت الآبادلة واشحة و اليه راجحة و خاصة اذا كان اظهراسباب ذلك الحادث غيرهما فالاحوال الطبيعية الدائرة فى السنة منصرفة الى انتقال الشمس فى المنازل وطلوعها و سقوط النظائر أدلة على ذلك الانتقال ولاضير فى النوام والحد الرأيين اذا كان اظهرا . المؤين اذا كان اظهرا . المؤين اذا كان اذا كان المؤين المنازل المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين الذا كان المؤين اذا ين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين المؤين اذا كان المؤين الله كان المؤين المؤين اذا كان المؤين المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين اذا كان المؤين المؤين اذا كان المؤين ال

و اما تلك الحوادث من انواه و بوارح فقد اختلفوا فيها فنهم من نب جميع ما يكون فى الثلاثة عشر يوما التى لطلوع المنزل كله اليه و منهم من نسب اليه ما يكون فى اوله فقط بسب الانتقال، ومنهم من نسب اليه ما يكون فى اوله فقط بسب الانتقال، ومنهم من وقت لكل و احد من المنازل اياما معدودة لنوه و أخر ١٥ عدودة لبارحة و متى ما انقضت المدة المضروبة عند كل واحد منهم خالية عما نسب الى المنزل قالوا خوى خباً فعلوم عاذكرنا ان مقصدهم فيه تنقل الشمس فى المنازل التى انقسمت بها منطقة البروج و عليه بنيت الحسابات فى تعرف اوقات طلوعها كقولهم خذ الايام الماضية من اول الحسابات فى تعرف اوقات طلوعها كقولهم خذ الايام الماضية من اول الحسابات فى تعرف اوقات طلوعها كقولهم خذ الايام الماضية من اول الحسابات فى تعرف اوقات طلوعها كقولهم خذ الايام الماضية من اول

⁽١) ب: الاساب (١) ب: يوعا .

و سقوطها ثم ان حوادث الجو نوعات مائية و هوائية أعنى بالمائية الامطار وبالهوائية الرياح والسنة بالحر والبرد منقسمة باليبس والرطوبة فيهها منطبعة لكن الحر الصادق موجود في النار و اليبس به مقترن فيها والمساء ضدهما فالرطوبة مع برده فلهذه القاعدة كان الخريف والشتاء ه زمان الامطار والربيع والصيف زمان الرياح ثم سموا الرياح بوارح لمجيئها عن شمال باب الكعبة وكل آيب المن اليسار نحو النمين فانه عن صناعة الزجر والعيافة بارح غير مرضىكذلك تلك الرياح و ان كانت شمائل فانها حبينة هناك محتدمة لم يبق معها من صفات الشهال غير تبريد الماء بالليالي فكر هوها و سموها بالبرح و نسبوها الى المنازل الطالعة بالتشريق ١٠ لأن الطالع يأخذ من جانب المشرق نحو يمين المستقبل اياه و ذلك من لدن طلوع النريا الى طلوع الصرفة فيقولون بارح الثريا و بارح الدبران عند طلوعها وكذلك الى آخرها ، و اما الامطار فسموها انوا. لأنها منسوية الى المنازل وقد شبهوا انبصات الطالع منها من تحت الشعاع بالنهوض مع التكاؤد بالثقل .

ولما فصلوا الامربين الرياح والامطار وكانوا نسبوا البوارح الى الطلوع نسبوا الامطار الى السقوط وسمواما بعد الصرفــــة بانوا. النظائر الرقباء فقالوا عندطلوع العوا ثوء الدلو الى الفرغ المؤخر وعند طلوع السماك نوء الرشاء اى يطن الحوت الىآخرها و هو البطين فقالوا عند طلوعه نو. الزباني و لهذا رأى قوم في النو. انه نفس سقوطالرقيب

⁽۱) ب: آد.

من المشازل يتفاضل ثلاثة عشر يوما حتى اذا طلع السياك اخذ منه الى طلوع الغفر اربعة عشر يوما ذلك لمــ اذكر ناه من انجبــــار الكســور التي مع الايام الصجاح و استتهام السنة .

و هب ان طلوع الشرطين قد صحح لوقت مفروض و أنه يتحول من يوم الى يوم بانتقال كواكبه من درجة الى درجة فـان ما بعده ٥ ما تقدم وصفه من المور المنازل وكواكبها . وقت اجتماع اواستقبال او احمد تربيعي النبرين تغير الهوا. بحسب فصله من السنة و العادة الجارية في تلك البلدة و هذا على ان الاعتدال الحريني لثلاثة عشر يوما من ابلول فتكون طلوع الصرفة في اوله و الحساب من عنده بالسواه، وامر ابومعشرا فيه بزيادة يومين لماحقق في امر الاعتدال و دقق و لماكان طلوع المنزل و قت تغير في الجو اضيف اليه دأى المنجمين من جهة اشكال القمر في ابعاده من الشمس فان اوقات البدار و البدور و انتصاف جرمة بالنور هي اوقات التغايير فاذا تضافر الرأيان و تعاون الدليلان لم تكد الدلالة تحقق .

والها طلوع الكواكب وقد مرّ من عمله ما يكنى فلو كان مقصودا بالتحقيق لاختلفت فيه ايام المنازل من جهة ان كواكبها ليست موضوعة على حق حدودها بالسواء ولهذا اورد برهمكوبت فيها على مذهب قومه ما حكيناء عنه فى تقاصر بعض المنازل و تطاول بعضها و بقاء بعض على مقداره المعتدل، و من جهة اختلاف تلك الكواكب فى اعظامها قان رؤيتها لذلك اذا اختلفت لم تساو الايام [يين الطلوعين على اعظامها قان رؤيتها لذلك اذا اختلفت لم تساو الايام [يين الطلوعين على الاعداد المفروضة فى جميع البقاع المختلفة العروض بل و فى البقعة الواحدة على مرور الازمنة و للكن القوم على وجه التقريب قالوا ان طلوع الشرطين فى سنة الف و ثائبات و والاثين للانكندر الثانى والعشرين من نيسان ثم يتأخر فى كل ستة و ستين عاما يوما بعده و العشرين من نيسان ثم يتأخر فى كل ستة و ستين عاما يوما بعده

⁽١)راجع ارخ الحكار التعلي ص ٢ و ١ (٢) من ب و في و المتحر (٢) زيد من ب .

| 1 | | allal | | -37 | | 1101 | | | | 1 | | |
|------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|--------|
| 1 | a | س | (N | C | ,te | to. | -5 | 6- | en | 64 | 2 | .99 |
| | كانون الثاني | كانون الأول | كانون الأول | تشرين الآخر | تشرين الآخر | تشرين الأول | تشرين الأول | تشرين الأول | اللول . | ايلول | اب | -1- |
| | کنم | ,Ŀ | - | | | Ph | | | | ٦- | , Ç | 6. |
| | حزيران | حزوان | حزيران | البر | ing. | نبان | نيسان | اذار | اذار | باب | بابد | شاط |
| ą | 4 | it | == | 40 | (e) | Ch | 6. | الم | ,Ł | - | ,6 | |
| 6 th 10 th 10 th | كانون الأول | كانون الأول | كانون الأول | تشرين الآخر | 100 | C | تصرين الأول | ايلول | ايلول | ايلول | +C_ | |
| 18. | - | = | - | - | M | - | .(| = | - | m | 0 | - |
| 5 | * | (r) | .0 | - | Ų. | M | 10 | - | v | (ri | (r) | 0 |
| 1:0(1)4:0 | نوه الذراع | نر- المن | نو. الهندة | فوه الدوان | : أوه الدرا | الرياق أو-البطين ج ا تصري | أوه الشرطين | نوه الرشا | أوه الدلو | بارح الصرقة | بادح الزبرة | \$ Col |
| (3) | اللية | المائم | الشولة | F. | IK AL | الزباق | Ex. | السائد | المواء | الصرقة | الزبرة | 奎 |

| التاسم | AJIALI | | 3 | | 1101 | | E- | ودی | القانون المسع |
|--------|----------------|--------|--------|-------------|-------|-------|-------------|-----------|-----------------------|
| 30 | 4 | - | 127 | 45) | K | 3 | 0 | 5 | وفكيومها |
| | | | | | -10 | | 17 | W. | CIMIC IN THE C |
| | RH | | 3 | | | P. 7 | | | tition this |
| .(| L. | L. | يران | حزيران | 20 | | | نيان | Heg 26/24 |
| | عون | 'n, | - 1 | V | ایار | 严 | 15 | d. | DESCRIPTION OF STREET |
| 4 | p. | 44 | 4, | - | UP | 6 | rey | • | المنه وي لجنا |
| | | | | | | Rais | | | دين إلى ا |
| Y | N. | الأول | 18.FP | 1Ker | 18:0 | P. S | U. C. | IKEP. | UNFC |
| كانون | كانون | كانون | كانون | كانون | تشرين | تشرين | 4 | يُشرِين | -4.44 £ |
| | | | - | ~ | | - | | | |
| Ch | c, | سير | , to | 3 | b | 4 | P | C' | وفاكيوماخا |
| | | | | П | | | | | نين اسا |
| a. | T _a | حزيران | حزيران | حزيران | | (Ike | نا | نيان | नी को है स्मर |
| ر مون | يمون | Y | À | Y | 15 | 130 | ئاً. | ıL. | |
| - | - | 3 | = | - | - | · · | - | - | 1/2 C 1/2 N |
| 4 | - | • | M | | M |)LZ | ~ | - | 1人でいると |
| C. | 61 | 7 | 200 | | C. | 15- | | | 1500 |
| الطرف | 1 | اندر | 1 | بارح المقنة | IL. | 7 13 | نوه الزباني | نوء النفر | 165 1466 |
| 47 | Ch | 15 | 17 | 15 | 30 | 100 | ů. | ě, | X 103 X |
| | 1 | - | | | 1 | 1 | 1 | | |
| ١ | 94 | 0 | | 61 | C | 1- | البطين | الشرطان | ILLED |
| F. | 1 | الدراع | 1 | 1 | F | 2 | 1 | 1 | -94.0 To |

いこう(で)中に生(で)中にし(かつ)

و في البوارح الحسارة ذوات العجاج العاصفة اوقات يشتد فيه الكرب فتسمى وعكات من احتسدام الجوُّ بالحرُّ و تسعى وغرات من اجتراع الغيظ و هي سبع ينسب بعضها الى بعض المنازل و بعضها الى كوكب غيرها فوغرة الثريا في بارحها و الثانية اشد من الاولى في بارح الدبران والثالثة وغرة الجوزاء في بارح الهنعة والرابعة وغرة ٥ الشعرى ذات السائم في بارح الذراع والحامسة وغرة العدرة في بارح النثرة والسادسة في بارح الجبهة والسابعة الاخيرة وغرة السهاك في بارحه ، و لهذا قالوا اذا طلع الساك ذهب العكاك و قل على الما . اللكاك وكأنك مالفرقد أتاك .

واما الوقدة فهي لسهل وان كانت حدة الحرينكسر لطلوعه ١٠ وينقطع صور السهايم ويطلب البوارح فان للحر وقتذكرة يسمى وقدة سهيل و تسمى ايامها معتذ لاته معجمة الذال لسبة ؛ الناس ذلك الى سهيل وعدلهم آياء بايذائه آياهم فقد الكــانى فى اليوم المعتدل آنه أشد ما يكون من الحـــر أو البرد و يجوز أن يحتمع أمرهما في تلك° الأيام حتى يكون النهار حارا مع برودة ليله فذلك من دأب ذلك ١٥ الزمان و هو احد الأساب المكثرة للامراض في فصل الخريف للتفاوت بين النهار و الليل في الحر و البرد الذي لا يكون مثله في الربيع وكما ان في الزمان الحر تهتاج الوغرات كذلك في زمان البرد تهتاج

⁽١) ك و : رمكان (٢) من ب و في و : بارم (٣) ب : چليه (١) من ب و في و : أنيه (٥) من ب داو: ناك ،

| - | | | | | | | |
|----------------|------------|---------------|--------------|------------|------------|-------------|--------------|
| 79 | - | فتأ | į. | ب | je i | (Ot | 9 |
| No. of Section | نيان | اذار | اذار | اذار | TiT. | Tit. | كانون الثاني |
| è | 15 | £ | - | .5 | 6 | ابخر | G, |
| The Lates | | | | | | عور . | |
| | ren | | -(| ,ψ | Ü | ٠۲ | 1 |
| AUT TO | 100 | _ | | _ | | كانون الآخر | |
| | | (7) | | | 120 | 2 | - |
| | - | 2 | a | a | Ç, | 6 | 1 |
| (1) to : f. | نو. السهاك | نو العواء | نوء الصرفة | نوء الزيرة | 意 | نوه الطرف | |
| いかいという。 | بطن الحوت | الفريخ المؤخر | الفرخ المقدم | سعد الاخية | سعد السعود | Ct. in | سعد الذاع |

(۱) ب: زمان -

كنامة الاسدى أن بها خروج الشتاء و أولاها من جهة الاسد و وسطاها لبطنه الاخبرة الكبري للصرفة ؛ وقبل ايضا ان الاولى للجهة بدفأ يها الاقليم الاول و الثانى و الثانية للصدر و هو الزبرة يدفأ بها الافليم الثالث والرابع والثالثة للقنب وهو الصرفة يدفأ بها باقي الاقاليم ، و لان انـــلاخ الشتاء في البقاع مختلف الوقت ذهب كل واحد من اهلها في الجرات و اوقاتها ٥ والايام التي ينها الي غبر ما ذهب البه الآخر ولكن المجتمع عليه عند مستعمليها هو ماكنا اثبتاء فاما اقسام السنة فالمشهور منها عند ذرى التحصيل تربيعها بحسب ارباع فلك البروج وهي الربيع من عند الاستواء الذي يتلوه الزيادة في النهار و الصيف من عند المنقلب الشالي و الحريف من عند الاستواء الذي يتلوه نقصان النهار والشتاء من عند المنقلب الجنوني وعلى ١٠ هذه القسمة الاعتبار وهي العبار. والذي ورد عن العرب فيها مختلف فيه فنه ما هو مواز للفصول الاربعة مبتدأ فيه بالربيع مكان الذي نسميه خريفًا لأن الربيع اسم للطر ومبدأ الامطار في البادية من اول الخريف ولذلك سمود ربيعا ، ثم الشتاء الذي نعرفه بهذا الاسم ثم الصيف الذي نسميه ربيعا ثم القبط الذي نسميه صيفًا ؛ و قال آخرون ان اول ١٥ الازمنة الوسمي و اشاروا فيه الى الخريف لانهم ذكروا ان اتواءه سبعة هي من الدلو الى تمام الهقعة ويتلوه الربيع الى تمام الصرفة وهذا هو زمان الشتاء باتفاق ثم الصيف الى تمام ' الشولة و ما يق فالزمان المسمى بالحجار خريفا وعندتميم جميعا وما اظن هذه الااساء امطار الازمنة

عقارب الشتاء و هي خمس اولاها المحدجة عند الهلال الكائن بعد طلوع قلب العقرب و الثانية الهرارة عند نزول القمر الاكلما في الشهر الآخ مرب شهر العقرب الاولى والثالثة الصغير اوقبل الجثوم وتعرف بعقرب البرد في الهلال الكائن في نوء سعد الذابح وقبل عند نزول ه القمر الاكليل في الشهر الثالث ، و الرابعة عقرب الحيران لكثرة نتاج الإبل فيه فبعضهم يحمله في نوء الفرغ المقدم عند مقارنة القمر الثريا لما يقارب خمـًا من الشهر و بعضهم يجعله عند نزول للقمر الاكليل في الثلث الأخير من الشهر الرابع واخيرتها الخامسة عند مقارنة القمر الثريا في نوء الرشاء لثلث من الشهر، وقالوا أن فيها سادسه يسمى عقرب وَ الرَّاحِ عِلْكُ النَّهَارِ وَلَمْ يَذَكَّرُوا لِحَا وَقَنَا اوْ لَاعَالَةَ آنِهَا وَ اقْعَةً فَي الذَّرَةَ فلذلك لم تدخل فيها له خلام ، بل قد قبل ان لم ينزل القمر الاكليل في الثلث الأخير من الشهر كان دليلا على انقراض عقـــارب الشناء بأسرها وكما ان للحركرة وفى وقدة سهيل كذلك البرد في آخر زمانه كرة بعد الجرات الثلاث يسمى ايامها ايام القرود وايعرف بالعجوز لأن ١٥ اصحاب السير و الاخبار رؤوا فيها انها الايام النحسات التي فيها اهلك عاد بالصرصر العقيم و ان العجوز عبرت بعدهم ترثيهم .

و اما اصحاب اللغة فانهم حملوه على كونها فى اواخر الشناء فان عجز كل شيء هو آخره و الجرات المذكور اوقاتها فيها تقدم ايام هي لتجمع الحر ومغالبته البرد كالجارين فى الامراض الحادة شبهوها بقبائل ٢٠ ثلاث فى العرب اشداء مجتمعين و مأخذها من الانواء، فقد ذكر مجمد بن كناسة

طلوع الثريا وزمان فاكهنة اوله طلوع العبور من الشعريين وقسمه الجنوبي الى خريف اوله الاستواء ويحده ايننا بطلوع الساك الرامح وشتاء اوله غروب النريا ، و دل كلامه في بعضها على ان ازمان الفاكهة احد جزؤى الصيف و ان النصف الشمالي انقسم بمنا ذكر الى شهرين للربيع واربعة لهما وكان زمان الفاكهة يشتمل على شهرين و لا يزال ٥ يتبع الارادة في هذا الباب بالوضع دون المعهود او الطبع فانه في كتاب التسايع لما سبع جميع الموجودات وضع لتسبيع ازمنة الستة ببن فصلى الشتاء والربيع زمان الغرس وبين القيظ والخريف زمان الفاكهة وبين الخريف والشتــاء زمان الزرع حتى صارت سبعة و ترك ما بين الربيع والصيف عطلا .

فاما اساء الكواكب وصورها عند العرب وغبرهم فعلى طرق غير مشابهة لما نحن فيه فلذلك وجب الاعراض عنها في هذا الموضع.

> فلنختمه محمد الله ومشه اتمت المقالة التاسعة من القانون المسعودى والحمد نقه رب العالمين والصلوة على نيبه محمد وآله اجمعينا

10

فان كثيرا منهم عن قصرت معرف، عن الطلوع و السقوط و سموا الازمنة بما هو اقرب اليهم و اعرف عندهم من الامطار كالوسمي والولى والغهاد والشتاء والصيف والحبيم والحريف والربيع وامتالهما ومنهم كما ذكر قطرب من قسم السنة قسمة اولية الى شتا. و صيف و قسم كل ه واحد منهما بالامطار الى ثلاثة اقسام قسمة ثانية فاقسام الشتاء هي الوحمي والشتاء والربيع واقسام الصيف هي الصيف و الحيم و الحريف؛ و قال النصر بن شميل كل مطركائن حول طلوع الصيف فانه خريف وهذا موافق قول قطرب فان الحميم هو مطر القيظ الذي اوله طلوع الثريًّا و آخره طلوع سيل والهند على مثل هذا في تسديس السنة يبتدؤن في ٠٠ المدالها من احد المنقلبين فيقع الاعتد الان عسلي وسط السدس والحكاية عن القشيريين من الاعراب شديدة الاضطراب فانهم ابتدؤا في التعديل بالوسمي و اشاروا الى اللخريف بقولهم ان انوا.ه الفرغان الى الثريا ثم الشتوى ثم الدران الى الجبهة والدواى فصل بعده ثم الصيف وانواءه الساكان وبين الساكين اربعون لبلة فيها الحبم عنســــد طلوع ١٥ الديران من نصف شهر الى ثلثه والخريف و نوءه لتسهيل تم الصفرية اربين ليلة وهذا من الفياد بحيث لا مطمع في صلاحه الا من جهة غبر القشيريين؛ وكلام بقراط في هذا الباب مشابه لذلك فانه اذا التقط من كتبه حصل منه يقسم السنة بنصفين شمالي و جنوبي يعني بذلك كون الشمس فيهما ثم قسمة الشالى الى ربيع اوله الاستواء وصيف اوله

⁽۱) پ : الدفای

الباب الاول

في اقتصاص احوال الكواك الخسة وحركاتها والقاب افلاكها.

ان حركة هذه الكواكب تتركب من نوعين احدهما الحركة التي فيما بين جهتي المشرق والمغرب باستقامة الى توالى العروج نحو المشرق مرة و بالرجوع الى خلاف تواليها نحو الغرب اخرى، والنوع الثاني الحركة التي فيما بين الشهال و الجنوب متزايدا فيهما بالعرض مرة ومتناقصابه اخرى موصوفا بالصعود فيهما والهبوط والحالات العارضة في كل واحد من هذين النوعين ينقسم الى صنفين احدهما مضاف الى فلك البروج كأنه لازم لمواضع منه عائسه فيها بالحس والضنف الثانى مضاف الى الشمس بحسب الابعاد عنها و اختلاف الصنف الاول من ١٠ جية فلك اوج لخروج مركزه عن مركز العالم و اختلاف الصنف الثاني من جهة فلك تدوير عـــلي مناسبة ثابتة بين الحركات فيه و من حركات الشمس الوسطى التي يها نظام الادوار فان من ابدى القدرة سبحانه بابداعها واختراعها اظهر يقال الحكمة فى سيرها وحركاتها حتى استمرت موافاة الكواكب الحسة ذرى افلاك تداويرها واسافلها مع ١٥ كون موضع الشمس الاوسط معها على خط مستقيم اما فى ذرى افلاك التداوير ظ يوافها أحدها الا والشمس معه من مركز العالم في جنبة واحدة وسميت هذه المقارنة للكواك احتراقا عسلي طريق التشبيه لكونه في وسط مدة الاختفاءو صميمها واقامة الشمس مقام النار في

(=)1)

⁽١) من ب وفي و : بالحسب.

(· +11 6 · - +11 1 · + 1/4 · + +11) المقالة العاشرة من القانون المسعودي

امر الكواكب المتحيرة بملاصقة النيرين ألبق من جهـــة الشال اسم السيارة على جميعها لولا ان وجدانية كرة الكوا لب الثابتة و بساطة ه حركتها ومجانسة الشمس بالدلالة على منطقة فلك البروج القتهـا الى جانبها بعد انضام القمر الى الشمس و تفريقه ينهيا فانه تلوها بالطبع وردفها، و اذ قد فرغنا من ذكر احوال الكواكب الثوابت فانا نقبل على أمور الكواكب الخسة المتجرة ونذكر احوالها وحركاتها ومواضعها في الطول والعرض .

of his tre borganist on the care of the dis

عامة عامر وعالم وعا المحامر ما قرمة الرحل

Wall has the wife

THE PART OF THE PARTY OF

The second section of the second

والله تعالى المعين على ائمام المنتحى بمنه وسعة جوده .

⁽۱-۱) من ب (۲) ب: وحالية .

التي اوجبته حركاتها لم يختلف فيها الابكية المقادر فقط، وقد قبل في في خارج عن هذه الصناعة أنَّ الكواكب النَّوابُّ باجمها اختصت بكرة واحدة لان انحاد حركتها و استغنائها عن طرايق كثيرة وافلاك و ان كل واحد من السيارة اختص بكرة على حدة لافتتان حركاتها الموجبة كثرة افلا كها ؛ ثم اضيف الى ذلك قول آخر لم يطرد اطراد الاول و هو ان ٥ الحركات بحسب الاجرام فماكان من الكواكب اصغر جرماكانت حركاته اكثر تركيبا و ماكان اعظم جرما كانت حركاته ابسط و اقل تألفا فاطردت هذه القضية في النبرين وعطارد والمشترى وزحل والتقضت في الزهرة والمربخ لانها جزؤ من نيف وتمانين جزءا منه .

(١)و افلاكها مع ذلك متثابهة ولافلاك المشترى وزحل مشابهة ١٠ وهو ان جرم كل واحد من الاربعة يدور يخاص حركته على محيط فلك تدوير: ز ك م ح ، من ذروته الى جهة التوالى على خلاف القمر فيه وحركته من عند الذروة الى خلاف التوالي و مركز ظاك التدوير وهو: ب ، يتحرك على محبط فلك يحمله و ليكن هذا الحامل: ا ب ج ، على مركز: د الخارج عن: ه ، مركز فلك البروج بمقدار : ه د ، وتخرج ١٥ قطر: ادهج، فيكون: ١٠ اوج هذا الفلك الحامل و: ج ، حضيضه وتخرج: ه ك ب ح ، فيكون : ح ، الذروة المرثية و : ك ، سفلها و لكن المسير الاوسط لم يوجد لمركز التدوير على نقطة: ز' ، حتى كان بحدث

⁽i) النمار شكل : ١٨٠ (٢) ب : د ·

احراقها كل ما قاربها، و اما في سفل التداوير فلم يوافه احدهما الافي وسط مدة الرجوع و انفصل فيه حــال العلوية الثلاثة التي هي زحل والمشترى والمريخ عن السقليين الباقين اعنى الزهرة وعطارد غاما العلوية فكان وسط رجوعها في مقابلة موضع الشمس الاوسط والارض فيما ه ينها وينها، وبطليوس بسمى ذلك الوقت فيها الاحوال الممهاة اطراف الليل لان طلوعها حيتذ يكون مع غروب الشمس وغروبها مع طلوعها وهما طرفا الليل، و أما السفليان فانها لا يعدان عن الشمس بحيث يتوسط الارض بينهما وبينهما وانما يكونان في سفل التدوير محترقين كاحتراقها في الذروة لان مركزي تدوريها لا يزولان عن مساعة ١٠ الشمس كانهما مقارنان اياها و الاختلافات العارضة للكواكب في صنتي النوع الاول مختلطة في الوجود و ان يتأتى لاحد من مزاولتها الابعد تمييز أحدهما من الآخر و استعاله مفردا شم تركيبه بعد ذلك وهو وكد البشر وغاية جهده الذي السبق لبطلميوس البه عن احاط علما بإعماله استيقن احقاق التوفيق والمعونة الالهية آياه والبهيا نستند في الحكاية ١٥ بالايضاح مع الوجازة بعد ان نقول في العلوية والسفلية من الكواكب انا تتبع في هذا التلقيب اتفاق الامم عليه و فق اتفاقهم عــــلي ايام الاسبوع فكلهم وسطوا الشمس بين الجنسين حتى استحقا ذلك اللقب من اجلها و سأتي لتحقيقه ذكر في موضعه . ا والما الآن فقول ان هذه الكواكب سوى عطارد اشترك في الصورة

(150)

(の) そんしいしゃ

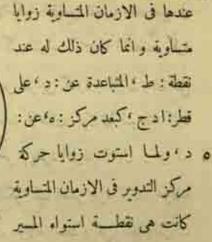
⁽١) ب: يوا.

وندر على مركز: ك ، ويعد: ك ط ، دائرة: دح ط ، الحاملة لمركز الحامل ونقول ان امر عطارد في الحركات شبيهة بامر القمر فيها وذلك ان الحامل ليس فيه بثابت الوضع و انما يتحرك الى خلاف التوالي بحركة مركزه على محيط دائرة : د ح ط ؛ و تكون العودة فيها

فى سنة تامة فليكن مركز التدوير علے: ١١ وقت كون مركز الحامل على: د ، ثم ليتحرك : ح د احتى يصير وضع الحامل: م ب، لكن مركز التدور يتحرك عليه الى التوالى حركة ساويـــة لحركته حنى تكون

عوداتهما في مدة واحدة فاذن في مدة حركة مركز الحامل قوس: دح ٬ قد بلغ مركز التدور متــه نقطة : ب ٬ و لاخفاء بانه سيوافى اوج: م، عند الطباق: خط، ك م، على خط: ك ح ، و ذلك في الصف السنة فموافاته الحضيض في نصف كل واحد من نصني : اج اج ا ا فكما ١٥ حركة التدوير الوسطى ليست ايضا لعطارد على مركز الحامل و اتما هي على نقطة : ط ، المتوسطة فنما بين نقطتي : ك ، م ، فلنخرج الدروتين خطي: ط ب ز؛ و ; ه ب ع؛ فيكون الوسطى : ز؛ و المرثية : ع ولاستواه

⁽١) ب: لدج.



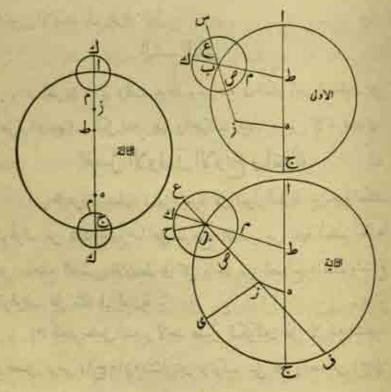
و هذا الاسم ألبق به من تعديل المسير فان التعديل و التقويم بنقطة : . الولى صارت حركة مركز : ب ، على محيط حامله كان خط : ط م ال ب ر ، يديره حول نقطة : ط ، باستواء فذروة : ز ، اذن هي الوسطى الخاصة الوسطى من عندها و المعدلة من عند : ح ، المرتبة و : م ، سفلها و قوس : ح ز ، هي تعديل الخاصة ، و اما زاوية : ا ط ب ، فهي لبعد المركز عن الاوج بالحركة الوسطى و لنسم طولا اوسط و زاوية : ا ه ب ، هي المطول المعدل و زاوية : ط ب ه ، فضل ما ينها هو تعديل الطول و لمساواته المطول المعدل و زاوية : ط ب ه ، فضل ما ينها هو تعديل الطول و لمساواته الماثر ما يتعلق بالتعاديل فستأتى على ذكرها بعد تقدر ما يجب تقديره أمامة ان شاء النة .

(۱) ولنصور ما لعطارد من مثله نعيد الحامل على مركز : د، ونخرج قطر : ا د ه ج ، و نقسم : د ه ، بثلاثة اقسام متساوية على : ك ط ،

⁽١) ابدا شكل : ١٨١ .

اليه وكذلك يكون عند سفل: م ؛ محترقًا ان كان احـــد الــغلـين ومقابلًا لموضع الشمس الأوسط إن كان من العلوية الله ان اوج الشمس لم يتفق مع اوج احد الكواكب .

(١) فليكن على قطر : اط ه ج ، متنجيا في احد السفليين ونخرج منه الى : س ، جرم الشمس خط : ز ب س ؛ و ليكن فلك التدور ه على: ب ، ونخرج : ط ب ك ، فيكون : ك ، الذروة الوسطى و لكن



(INT)

احتراقه و بكونه على خط وسط الشمس على نقطتى : ع ا ص ، و لأحد

⁽١) الما. شكل : ١٨٢ -

الحركة المذكورتين بالتساوي زاويتا: دك - ، اط ب ؛ وهما زاويتا العلول الاوسط وزاوية : ا ه ب ، للطول المصدل فزاوية : ط ب ه ، لتعديل الطول والخاصة لاشتراكه ينهما ونقطة : ط ؛ التي لاستواء المسير في عطارد يتوسط فيما بين : ه ؛ مركز فلك البروج و بين : ك ، مركز ه الدائرة الحاملة مركز الحامل كما ان مركز الحامل في الكواكب الاربعة يتوسط فنما بين مركز فلك البروج وبين نقطة استواء المسير، ومعلوم عا حكياه عن الوجود من خاصية حركات الكواكب مع حركة الشمس ان مركز الندوير في كل واحد من السفلين يســـاوق في الحركة جرم النمس فلا ينمكن الكوكب من التباعد عن الشمس باكثر بما يوجه ١٨ سعة التدوير الى كل واحيدة من الجنبتين وان حركة كل واحد من الثلاثة العلوية على محبط تدويره يساوى بالتشابه مجموع حركتي مركز تدوره وحركة الشمس حتى ينساق بذلك احتراقه في الذروة دائمنا ويمكن ان يكون الكوكب من الشمس على جيــــع الابعاد الكرية لقصور حركة مركز التدوير عن حركة الشمس حتى تلحقه و تسبقه ١٥ و تعود البه؛ و ان هذه الحركات هي الوسطى و هي التي في الافلاك وبها النظام دون المقومة المرئية فانها كالعــارضة بسبب الزؤية ولهذا انَ اتَّفَقَ انْ يَكُونَ مَرَكُو فَلَكُ اوْجِ الشَّمْسِ وَهُو : زَ ْ عَلَى الْحَطَّ المار على : ه ا مركز ظلك البروج وعلى : ط ، نقطة استوا. المسير ثم كان مركز التدوير على : ١ الاوج او : ج ؛ الحضيض كان الكوك ٢٠ على ذروة : ك ، محترقا لوصول الخط الذي يحد موضع الشمس الاوسط 4 (150)

(١) ب : ملن .

الى: ١ ، الى: ز ، فظاهر ان: ط ، موضع اعظم ابعاد الكوكب بالصباح عن : ج ؛ موضع الشمس الاوسط الذي يدوم مسامتة مركز التدوير ایاه و ان : ك ؛ گذلك بالمساوی و بخرج : هج • ه ز • فیتساوی مثلثا : ط ه ج اك ه ز القائمي زاويتي ؛ ط اك التساري التدور بن و انه رصد ختي وجد بعد موضع الكوكب في احد اعظم الابعاد الصياحية عن موضع ٥ الشمس الأوسط مساويا لبعده عنه في اعظم الابعاد الماثية فحصل من ذلك على هذين الوضعين اذ لا يمكن في غير موضعي : ج ز ا و ذلك ان التدوير اذا كان على غيرهما كأنه عملى : ح · مثلا و الخط الماس : ه م · کان : ه ح ، اصغر من : ه ز ، مع تساوی : ز ك ، ح م. فاختلفت زاويتا : ج ه ط ؛ ج ه م ، و لم يتساو المثلثان فان ذلك لها في كل بعدين عن ١٠ قطر: ا د ب ، في الجانبين و لما وجد المطلوب صار : ج ز ، ما بين موضعي الشمس الاوسطين معلوما كما أنَّ القوس التي فيما بين خطي: وط ا ه ك ' معلومة الآنه ما بين موضعي الكوكب المرصودين لكن نقطة : ا ؛ متوسطة فيما بين نقطتي : ج ز ، المعلومتين فهي اذن معلومة و هي موضع اوج ذلك الكوكب وقت رصده ولو انـــه لم يعتبر فيهما ١٥ تبادل الوقتين بل كانا معا صباحيين مثلا بعد وجود تساوى البعد فبهما عن موضع الشمس الاوسط لكفاه المهم لأنا اذا اخرجنا: «ل على النَّاس في الجانب الآخر ليكون الكوكب بالصباح على: ل • في أعظم ابعاده من الشمس ساوي مثلث: و له زاء مثلث: و طاح ، اعني : و له زاء

العلوية يخرج : ب رُ ، الى : ف ، فلمساواة بحموع مسيرى الشمس الندوبر حركة الحاصة يكون الخط الخارج من مركز الندوبر الى جرم الكوكب، وليكن : ب ح ، موازيا للخارج من مركز فلك اوج الشمس الى جرمهـا وليكن : زى، والكوكب العلوى يكون على : ع، محترقا ه فاذا صار على : ص ، كانت الشمس بلغت خط : ع ز ف ، في خلاف جهة : س اعن : ف ؛ اعنى نحو : ع ز ف ، و ذلك مقابلة الكوكب مع الشمس الاوسط في طرفي الليل.

الباب الثابي

في الطريق الذي وقف به بطلبيوس منه في الكوكبين الــفلـين على ١٠ احوال ا وجيهما و فلكي تدوريهما و الحركات فيها ، و هو ثلاثة فصول. الفصل الاول في الاو ج و انتقاله

امر الزهرة وعطارد أسهل تعرفا من أمور العلوية من جهة امكان الوقوف من فلك تدويرهما على موضع التَّاس من جهة أعظم ابعادها عن موضع الشمس الاوسط في كل واحد من الصباح والمساء وامتاع ١٥ الوقوف على مثله فى العلوية .

(٢) فلنعد حامل التدوير لاحد هذين الكوكبين على الارقام المتقدمة و نفصل قوسی: ا ج ۱ از ٔ متساویتین و ترکب علی کل واحد من : ج ز ٔ فلك تدوير له وتخرج : ه ط ؛ ه ك ؛ تمـاسين فلك التدوير في جهة واحدة من قطر : ا ه ب المارُّ على الأوج فلا ن التوالي هو من : ج '

⁽۱) ب : موسم (۲) ابتدا. شكل : ۱۸۳ .

(ب ١٩١ الله الله ١٧٤ الله م ٢١٣ -) الفصل الثاني

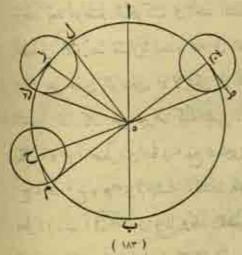
في مقدار خروج مركز الحركة عن مركز العالم .

(١) من أجل هذا المقصود طلب في الكواكب أرصاد الإبعاد

العظام عن الشمس وموضعها الأوسط على قطر : ا ده ج ؛ اعني مع ه ارج الكوكب وحضيضه وحين وحدهما اوما يقاربهما اختلف عليه البعدان الاعظان عند : ١٠ ب ، على مثال اختلاف نصف قطر تدوير القمر عليه بالرؤية فعلى مثل ذلك الطريق في الفمر التخرج بعد ما بين مركز الحركة وبين مركز فلك البروج وكان لعطارد: (٠٠ي٠كه)٠ وبمقدارة نصف قطـــر الندويرا: (٠٠ لط ٠كه) ، وحين خرجت له ١٠ نقطة : ١ / لعطارد في اوائل برج المعزان وجب ان يكون بعد التدوير في برج الحمل عن : ه ؟ اقل منه في سائر المواضع لكنه لم يحـــده بالاعتبار كذلك لان البعد الاعظم عن الشمس كان فيه اصغر منه في برجي الجوزاء والدلو بالرصد دون الاستباط فحصل من ذلك في عطارد مشابه احوال القمر و هي بلوغ مركز تدويره كل واحد من الاوج" ١٥ والحضيض في السنة مرتين ولوكان دوران مركز الحـامل فيه حول مركز فلك النروج لكانت موافاته الحضيض على التربيع كما كان في القمر الا انه في الشليث فهو اذن دائر على نقطة اخرى غيره و تعديل الطول الذي لمركز التدوير في الكواكب هو عسلي مثل ما تقدم في

⁽١) البعار شكل : بداء (٢) من ع ـ وق ب : العطان (٣) ج ـ الاوجيد .

و بعد خط: ه ل ، عرب خط: ه ز ، معلوم فتوسط: ه ا ، فيما بين:
ه ل ، و بين نظيره من فلك تدوير : ج ، هو حاله و وضعه منها معلوم
فاما حركة الأوج و انتقاله الى التوالى فعرفها من جهة انه قيس عن
الابعاد العظام المدونة للكوكب من ارصاد القدماء حتى وجد فيها ائتين



ه متشابهین کا استعمل بالتساوی فیالشرائط فاستخرج بهماموضع اوجه لوقنشد و ما وجده به متقدما لذلك الموضع الى خلاف التوالی، و حین قسم خلاف التوالی، و حین قسم الوقتین من المسدة خرجت الواحدة منها حصة الدرجة الواحدة منها

مساوية لها في حركة الكواكب الثابتة فسوى لذلك ينهما .

تمت المقالات . . . من القانون المسعودي حسب ما وجدنا ١٥ بحمد الله و منه و الصلوة على رسوله محمد وعلى آله اجمعين الطاهرين حسبنا الله و نعم الوكيل.

و فرغ من تحريره ابويعلى محمد بن الحسين بن فاتك القاساني يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر الله المبارك رمضان عظم الله اجره حامدا لله تعالى و مصليا على نبيه محمد المصطنى صلوات الله عليه و على آله الطاهرين ا .

 ⁽۱) همها نحت الحة و لى الدين وقد نسخ الدكتور ما كمن كراوسه ما يق من الكتاب من نسخة براين و قابلناه بنسخة جارات.

صباحی، و هو الذی علی : ز ، و الآخر مسادی و هو الذی علی : ل، اعنی موضعی النماس و نصل : ه ز ، ه ل ، ح ل ، فزاویة : ز ه ح ، بمقدار نصف مجموع البعدین المرصودین فهی معلومة و نسبة جیها الی جیب زاویة : ز ، القائمة کنسبة : ز ح ، الی : ح ه ، و لکن : ه ك ، كار خرج فی عطارد : ، ی ، كدا ، اذا كان : ه ح ، نصف قطر الحامل : ۱ ، ه لط ، ط ، و نصف قطر الحامل : ۱ ، ه لط ، ط ، و نصف قطر التدویر : (، الط ، ط) ، و حسب : ه ط ، من مثلث : ح ط ه ، القائم ذاویة : ط ، نخرج له : (، ، ه ، یب) ، و هو نصف ما كان خرج له : ه ك ، فاذا جعلها : ه ح ، مساویا للجیب كله اعنی واحدا كان : ح ز ، نصف قطر التدویر به : (، ، کب ، ل) ، و كل واحد من : ه ط ، كان : ح ز ، نصف قطر التدویر به : (، ، کب ، ل) ، و كل واحد من : ه ط ، كان : ح ز ، نصف قطر التدویر به : (، ، کب ، ل) ، و كل واحد من : ه ط ، عطارد اما : ه ا ، فانه :

10

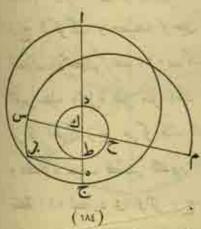
(100)

ا ط ، و اما عسد
موافاة : د ، موضع :
ط ، وحصول : د ا ،
على : ط ج ، فهو :
(. ، نز⁷)، والوسط ،
پنها : ا ج ، وهو :
لا ا، واما مسير مركز
فلك تدويرى الزهرة
وعطارد فانه معلوم

من جهة وسط الشمس و اما مسير الحياصة فانه صححه بتحصيل بعد

⁽١) ع: ك (٠) ع: و (٠) ع: والواسطة .

تقطيع تعديل الشمس اذا كان جيب أعظمه مساويا لما بين مركز فلك البروج وبين نقطة استواء المسير ويستوفيه عند طرفى الوتر الفائم على قطر الاوج والحضيض عند مركز فلك البروج الا ان حركة اوج عطارد من حامله يجب ان يكون متصورا معه و ذلك ان زاوية : ا ط ب ، التي للطول اذا كانت بالمقدار الذي فيه يقوم : پ ه ، عمودا على : ا ه ج ا



كانت زاوية : ط ب ه ، أعظـــم التعاديل بقياس:ط ه، وقد استوفاه الطول الذي عقدار زاوية: اطب، واما في الحامل فانه استوفاه ١٠ عسير قوس : م س ب الوالدة على نصف الدور قوس : س ب ،

بعد الاعتبار" على الاوج و حصول مركز : ح. في الجانب الآخر ايضا . الفصل الثالث -

في معرفة نصف قطر فلك الندوبر و تصحيح الخاصة فيه طلب بطلبيوس لمعرفة سعة فلك التدوير بعدين من موضع الشمس الاوسط بعدين اعظمين على ان يكون موضعها على تربيع اوج الكوكب ليقوم الحط الواصل بين مركز التدوير وبين نقطة استواء المسير عمودا على القطر المارُ على الاوج والحضيض .

(١) و مو : ا ه ج؛ والمثال لعطارد ليعلم به الزهرة واحد هذين البعدين

⁽١) ع : الذي (١) من ع - وف ب : الاجار (٢) ليس لد ع (ع) ابتدار شكل : هذا -

اء ج ، و زاویة : ز ه ح ، هی فضل مابین تنمتهـا و بین زاویة : ط ه رَ ، تمام الطول فثلث : ز ه ح، معلوم الزاويا و فيه ' : ه ز ، معلوم فهو ايضا معلوم الاضلاع و جميع : ح ز ، ط س ، لذلك معلوم و قد كان: ب س معلوما وف: ب- و نصف قطر الحامل معلوم و مثلث: ب من و معلوم الاضلاع والزوايا فزاوية : ك ح ل * معلومة و بمقــدارها ما بين ه الذروتين و اما زاوية : - ه ع ، فهو بمقدار ما بين موضع الشمس الأوسط وبين موضع عطارد وهي معلومة وقد كان علم : ٥ - ٢ في مثلث : ه ز ح ً ، معلوم الزوايا و الاصلاع و نسبة : م ح ، الى : ع ح ، تصف قطر التدور كنسبة جيب زاوية: م ع ح ؛ الى جيب زاوية: م ؛ القائمة فزاوية : م ع ح ، معلومة و هي مع زاوية : ع ه ح ، مجموعتين ١٠ تساوى زاوية : ع ح ل ، الخارجة فقوس : ل ع ، الني من الذروة المرتبة الى جرم عطارد معلومة و قد كانت قوس : ك ل " معلومة و : ك ع ، هي الخاصة وقتد فهي معلومة ؛ و فعل مثل ذلك لرصد من ارصاد القدماء حتى عرف الحاصَّة فيه و قسم ما بين موضعي الكوكب فيهما على الزمان الذي ينهما فخرجت الحاصة ليوم موافقة لمنا كان اخرجه من مدونات ١٥ الادوار ويتطابق الشهادتين استحكم اعتباده أياها وفى الزهرة ينوحط:

⁽١) على عامش ج : منه (٢) زيادة في ج : ، فظت : ٠ م ج٠٠

الكوك من ذروة التدوير من بعض ارصاده و قبله بمدة من ارصاد القدماء حصله كذلك ثم قسمه ما بين الموضعين مع الادوار التامة على ما بين الوقتين من الزمان لتخرج حصة اليوم من مسير الحاصة و سدده من احسد الموضعين الى حيث اراد مقبلا و مديرا فاما كيفية تحصيل د ذلك فلامئله بعطارد باسهل منه في الزهرة مفهوما .

(١) فنعيد من الصورة ما نحتاج البه وقد رصد موضع عطـارد وعرف وقتلذ بعده عن موضع الشمس الأوسط الذي على خط: ه ح ل ، بالتقريب و لكن عطارد من الندوير على : ع ، و رؤيته عــــلى خط : ه ع ، و ننزل عليه عمود : ح م ، فزاوية : د ك ب ، بمقدار مــيز ١٠ مركن التدوير من عند موضع الأوج و تساويها زاوية : ا ط ح ، التي للطول لتــاوى الحركة وكل و احدة من زاويتي : ك ط ب ١ ك ب ط ١ مثل نصف زاوية : ا ك ب ، فزاوية : ك ط ب ، معلومــــة وتخرج : ح ط ؛ على استقامته و ننزل عليه عمود : ب س ؛ فزاوية : ك ط س ا مساوية لزاوية الطول و تبتى زاوية : س ط ب ، معلومة فمثلث : س ط ب ، ١٥ معلوم الزوايا ونب : له ط ، الى : ط ب ، كنب خ جيب نصف زاوية : د ك ب ، الى جيب زاوية : ط ك ب ، و : ك ط ، مفروض ف: ط ب ، معلوم و مثلث : ط س ب ، معلوم الاضلاع لذلك ،و في مثلث : ه ط زع زاویسة : ه ط زع بمقدار الطول و : ط ه ، مفروض فهو اذن معلوم الاضلاع لكن زاوية :ج ه ح، هي بعد المركز عن قطر :

⁽١) ابتا شكل: ١٨٦٠

الا وسط و ذلك ان فلك التدوير الذي على مركز: ح ، اذا ماسه خط:

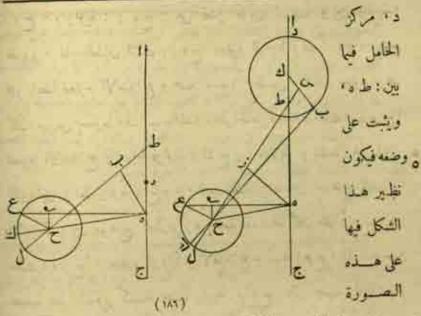
ه ك ، و الكوكب منه على : ك ، و خرج : ه س ، الى موضع الشمس
الاوسط فان تبادل زاويتي : ح ك ه ، ك ه س ، فيا بين خطى : ح ك ،
ه س ، المتوازيين يوجب القيام لزاوية : ك ه س ، فيعد ما يين خطى :
ك ه س ، المتوازيين يوجب القيام لزاوية : ك ه س ، فيعد ما يين خطى :
ك ه ، س ، ه ، ربع دائرة الا ان ذلك في العلوية لا يغني غناه ه في السفليين ه فان خط : ه ح ، فيها غير معلوم الوضع و فيها كان بالشمس معلوما وا من اجل ان صنى الاختلافين اعنى اللذين بقلكي الاوج و التدوير

متركبان تمتز جان و لن يتأتى مزاولتها الا بعد افراد احدهما من الآخر لكر هذا الكوك من الآخر لكر هذا الكوك متى كان على طرفى القطر المار مسفل التدوير و تذروت فأنه مل يتره عن احد الصنفين و هو

المنوط بابعاده عن الشمس و لا يبقى منه ما يستبين للحس فيتجرّد الصنف الآخر الذى بحسب الحروج عرب المركز فاما على الطرف الاعلى ١٥ فيكون محترقا وعن الابصار مغيّبًا و لذلك لا ينتفع بهذه الحالة منه .

و اما على الطرف الاسفل فيطلع فى طرف الليل مقابلا لموضع الشمس الاوسط، ولهذا قصد بطلبيوس فى كل واحد من هذه الكواك ثلاث مقابلات له عسلى الصفة المذكورة ولما لم يكن له فى مزاولتها

⁽١) على مائش ج : للد (ع) ج : تهو من : للد (م) على مائش ج : مراولتها (١) ج : متبار



١٠ و يستمر على المؤامرة الاولى اذا رفع منها ما يتفرد به عطارد دونها .
 الباب الثالث

فى الطريق الذى منه وصل بطلبوس فى الكواكب العلوية الى مثل ماكان وصل اليه فى السفليين ، وهو فصلان.

الفصل الاول

في الوجه الذي يتطرق منه الى هذه المطالب

(۱) اما اذ تبين من حركات هذه الكواكب موازاة الخط الحارج من مركز تدوير احدهما الل جرمه الخط الحارج من مركز فلك البروج الى موضع الشمس الاوسط فليس يخني ان الكوكب يكون على الخط الماس لفلك الندوير اذا كان مرتبا على تربيع موضع الشمس

⁽١) ع: بها (١) المدار عكى : ١٨٧ (٣) ع: احما .

الانعطاف على التحقيق وماعمل بهذبن البعسدين والطولين فى المدتين اللتين بين المقامين فهو غبر منقك ز عا عله في المعالم فيه المقايلات الكسوفية والحركات الموجودة رصدا غير مركز : ١٠ والخاصة المطلوبة عند نظير نقطة: ط المستوية للحركة فلنحك عمله (M) في صورة واحدة .

(٢) تكون سائر المقابلات في باقي الكواكب و استعالها على قباسه ونخط على: ط ، دائرة في ضمنها مركز فلك البروج و هو : ه ، ونجعل : ١٠ ا ' ب ' ح ' مواضع المقــابلات الثلاث و نصل ماينها و بين مركز : ه ، و نخرج : ج ه ، على استقامته الى : ز ، و نصل : ز ا ، ز ب ، ا ب ، ب و او انول عمود : ز ح ا على : ب ه ا و نهب ان قوسي : ا ب ا بج ، هما البعدان اذا قيما الى مركز : ط م وهما الطولان اذا قيما الي مركز ؛ ط ؛ فزاوية : ب ه ج ؛ اذهي بمقدار البعد الثاني أعني المقوم " الموجود بين موضعيه المرصودين في المقابلة الثانية و الثالثة فان مثلث: ن وج و كذلك يكون معلوم الزوايا . المناه المن

﴿ فَلَنْجُعُلُ فَيْهِ : رَحِ وَوَاحِدًا بِالْفُرْضُ أَوْ أَى عَدْدُ شُمًّا لِيقَعِ السَّاسِ منه بقدره و یکون مثلت : ر د ح ، معلوم الاضلاع ب و زاویة ;

⁽١) ج : النحر ، و في ب ياض منا (٠) ابتدار شكل ١٨٩ (٣) ب : • ت ا

طريق مطرد كما تقدم في غيره انحرف الى الاحتيال له عــــلى وجه المساهلات التي لا تؤثر في الحفائق أثرا ظاهرا محسوساً ،

(١) و لتعريف ذلك فليكن المثال ممقابلات المريخ فانه ابتدأ به صاعدا من الزهرة البه وأولاهـا حيث كان مركز تدويره من محيط حامله ه على: ١٠ و المقابلة الثانية حيث كان على: ب ١ و الثالثة على : ج ، و نخرج من : ه • مركز فلك البروج البها خطوط النظر و من نقطة الاستواء خطوط : ط ا ز ، ط ب ك ، ط ل ج ، مساوية لنصف قطر الحمامل فتكون نقط : ز ٠ ك ٠ ل ، عــــلى محيط الفلك المعروف بالمعدل للسير ولكن : د ف ص ، على مركز : • ، ليكون عثلا بفلك البروج فعلوم ١٠ ان المواضع التي رئي الكوكب فيها في المقابلات هي : ي ، ع ، ص و مركز الندور فيها ايضا لبطلان تعديله في النفله فقوساً : ي ع ا ع ص ، هما البعدان في فلك العروج في الزمانين اللذين فنما بينها وهما معلومان والقوسان النسان فنما بين : زك ، ك ل ، هما مسيرا طول الكوك المستوى أعنى بهما زاويتي : زطك ، ك ط ل ، و نصل : الله و د م له ف م ال و م والبعدان في قلك الروج مقابلان لقوسي: ١٠ ب ج ، من الحامل وغير مقابلين للطولين و اتما يقابل الطولين تمته قويًا ؛ د ف ا ف ن اولياً بملومتين لان فيي : دي ا ع في ا ن ص ا المجهولة لكنه أقام : ي ع ا ع ص ا مقام قوسي: و في ، في ن ، على وجه الشاهل لبحث منهما بالنقر ب ما مكنه به

⁽١) الماء على ١٨١١ (١) وإنك ع: الله على طالح مرك (١) ع إ ف على الله

كله فوتر : ا ز ۲ وقوسه معلومان . ال

و أذا زدنا قوس: ز ا ، عـــلي بحمو ع الطولين اجتمعت قوس: ز آب ج ، و تکلتها: ج س ز ، فوتر : ج ز ، معلوم و ظاهر آن : ج ه ز ، مهما خرج مقداره اثنین کان مرکز : ط ، علیه وکان فضل هو نصف قطر الدائرة هو ما بين المركزين و تقطتاً : رج + طرفا قطر الاوج والحضيض وهما بحسب: ه اعن متصف: ج ز ا .

و لما لم يتفق ذلك له فيها كان مركز: ط ، في عظمي قطعتي : ذاب ج اج س ز افخر ج منه على و تر اج ز اعود : ط س م ا ونجز على: ه ، قطر: ص ط ه ع ، و مقداره اثنان و : رُه ، ه ج ، به ١٠ معلومان و ضرب أحدهما في الآخر مساو لضرب: ص ه ؛ في : ه ع ، الذي هو مع مربع : ه ط ، مباو لمربع : ط ع ، فاذا نقصا ضرب : رُهُ ا في : ه ج ، من مربع الجيب كله بق مربع : ه ط ا فيابين المركزين معلوم و ; زم ، تصف وتر ; زج ؛ فه : م ه ؛ معلوم و مثلث ؛ ط ه م ؛ معلوم الاضلاع ونسية : ط م ، فيه الى : ط ء ، كنسية جيب زاوية : ١٥ طوم اللي جيب زاوية : م ؛ القائمة فزاوية : ط دم ؛ اعني : ع دج ؛ بعد المقابلة الثالثة عن موضع الحضيض فى فلك البروج معلومة وزاوية : وطم ؛ تمامها فقوس ; س ع ؛ معلومة و : س ج ؛ معلومة ف : ع ج ؛ بعد الحضيض عن موضع المقابلة الثالثة فى دائرة استواء المسير معلوم فَسَائَرُ الْمُقَالِلاتِ الْحِنَا مُعْلُومَةِ الوضعِ مِنْ مُوضعِ الاَوْجِ . * ٢٠ ب زج ؛ بمقدار الطول الثاني المحسوب بين المقابلة الثانية والثالثة ومقدارها عنسد مركز : ط ، نصف ذلك الطول و زاوية : ب ه ز ، تنمة البعد الثاني فتتمة بمحوعها هو زاوية : ز ب ه ، وزاوية : ب ز ح ، تمامهـا فتلك : ب ز ح ؛ معلوم الزوايا وفيه : ز ح ؛ معلوم بواحد : ز ه ؛ فهو به ه مطوم الاضلاع و زاوية : ١ ه ج ، بمقدار مجموع البعدين و زاوية : ١هز ١ تتمته فهم معلومة .

ونغزل عمود : ز ك ، على : ا ه ، فيكون مثلث : ه ز ك ، معلوم الزوايا و الاضلاع من اجل : ز ه ٬ الواحد فيه و زاوية : ا ز ج ٬ تمقدار مجموع البعدين وهي على المركز نصف، و زاوية : ا ه ز ، في مثك: ١٠ ه ز ك ، معلومة فتبقى زاوية : ٥ ا ز ، معلومة و يكون بها مثلث : ا ز ك ؛ معلوم الزوايا : و ب ك ر · معلوم الاضلاع و زاوية : ا ز ب · ، تقدار الطول الاوَّل وعــلى المركز تصفه و ننزل عمود : ١ ل • على : ب ذ • فمثلث: ال تر ؟ معلوم الزوايا و فيـــه : ب رّ ؟ معلوم فهو ايضا معلوم الاضلاع و قد كان : ب ز ، في مثلث ، ب ز ح ، معلوما : فـ : ل ب أ ١٥ فصل ما بينه وبين: ز ل ، معلوم و: ا ب ، يقوى عليه وعلى: ا له ا فهو اذن معلوم بواحد : ه ز + لكن قوس : ا ب + هي الطول الاول فوتر: اب ، معلوم بالمقدار الذي به قطر دائرة: اب ج ، اثنان وف كان بمقدار : واحد : ه ز ، معلوما و نسبة : ١ ز ، الى : ١ ب ، على مقدارهما بواحد : ٥ ز ، كنسة وتر قوس : ز ١ ، الى وتر ! ا ب ، بمقدار الحيب

⁽١) مل ج اولس قربا.

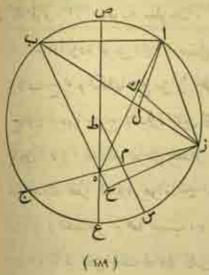
وهي احدى القسى الثلاثُ التي كانت مجهولة عند المقابلات .

ثم زاد هذه القسى على البعدين المقومين او تقصها منهما بحسب ما اوجبه وضعهما منهما حتى صارا هما الواقصان بين الخطوط الخارجة من مركز فلك البروج الى محبط المعدل للسير وسماهما بعدين مصححين و هي في شكل التعريف المتقدم ا قسى : دى اع ف ان ص ا فاما : دى ا ع ف ، فقد زادهما على بعد : ي ع ، فاجتمع البعد الأول المصحح : د ف ، و اما : ع ف ، ن ص ا فاله لقصهما من : ع ص ا حتى بقي له البعد الثانى المصحح : ف ن .

(١) لما كان توصله البها ً بالتمحل عاد عليها متحتا و معتبرا و فرض زاوية: ج ط ه ، كالطول الأول و: ص ، موضع الاوج واستخرج من: ط ه ، بمثل ما تقدم زاوية : ط ا ه ، التي لتعديل المركز و حين نقصها من زاوية الطول الاول بقيت زاوية: ص ا ه • فرجع من الأوج بمثلها ١٥ وكان المنتهى موضع النكوكب المرصود في المقابلة الاولى سواء .

و لما فعل ؛ ذلك مكل واحد من المقابلات النسع ووجدها موافقة لما ادت اليه الارصاد اطمأن الى ما عمل و اعتمده في مقصوده مر معرقة الطول والحاصة واستنام الى الفلك المصدل للسير اذلو لم يكن موجود الذات لامكن في شكل التعريف المتقـدم * خروج خطوط : ٢٠

⁽١) واجع عكل: ٨٨٨ (١) إنساء شكل: ١٩١ (٢) ؟: الها(١) ع: لم ينمل (٥) راجع شكل: ٨٨١٠



ولما حصا له ذلك عاد لتعرف القسى التي ذكراتها مجهولة وجعا هذا اصلا في استخراجها. (١) فلنفصله من الصورتين

ونخوج على: اط امن مركزي: ده اعودي : دب ؛ هج ؛ و الذي حصل له هو : ا ص ؛ بعد: ١٠ موضع المقابلة الاولى

من اوج: ص • فى الفلك المعدل للسير و ما بين مركزى: • • ط • فسار ١٠ موضع مركز : د ، الذي للحامل معلوما لانه على المتصف فبهذا تكون زاویهٔ : ب ط د ۲ بمقدار بعد : ا ص ۲ و پصیر مثلثاً : ط د ب٬ ط ه ج معلومي الزوايا و : ط د ، ط ه ، معلومان فالمثلثان معلوما الاضلاع وليكن : ك ، موضع مركز الندوير من حامله و نصل : د ك ، وهو ١٥ بَقَدَارَ الْجِيبُ كُلَّهُ فَتُلْتُ : كُ دُ بِ • لاجله معلوم الاضلاع و: طب مساول : ب ج ، فجملة : ك ج ، معلوم و مثلث : ك ه ج ، معلوم الاضلاع فهو معلوم الزوايا وكذلك : اط ، مساو للجبكله و: طح معلوم ف: اج، معلوم ومثلث : ا ه ج، لذلك معلوم الاضلاع فهو ایتنا معلوم الزوایا و فضل ما بين زاويتي : ك ه ج ، ا ه ج ، المعلومتين وهو زاوية : ك ه ا ، و بمقدارهـا قوس : ل م ، من الفلك الممثل

⁽١) ابتدار لفكل : ١٩٠

فان ما ذكرنا هو خاصية القواسين المتباعدين عن القطر المآر عسلي الآوج و الحضيض بالسواء فكانت نقطة: ص، لذلك متوسطة بينها.

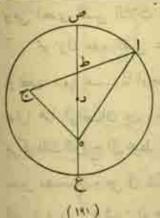
ثم المعرفة ما بين المركزين و هو: طه النزل عمودى: ج ل ا د م ا على: اه ا قلائن زاوية: اطه ، بمقدار نصف

ما بين المقــابلة الاولى و بين الرابعة فارن مثلت : طـ ل ه ٬ معلوم

الزوايا و الاضلاع بواحد: طه و زاوية: طاه ؛ التي للتعديل اعتى فضل مابين زاويتى: اه ص ، اطص ، هى لنصف الطول بين المقابلتين المذكورتين فثلث: اطل ، معلوم الزوايا و بضلع : طل ، معلوم الاضلاع و : م ل ، فضف: ل ه ، و : م د ، نصف : ل ط ، ف : ا د ، القوى

10 (1117)

على : ام ، م د ، معلوم الآ انه الجيب كله فتحول : ط ه ، اليه اذ هو معلوم به فتصير الاوج ومابين المركزين بذلك معلومين و ذلك ما اردناه .



ط ز اط ك اط ل اغر محدودة و جاز ان يخط على مركز : ط ، و بأى بعد اريد فلك اذا الحرج من تقـاطعه مع هذه الخطوط الى: ﴿ وَصَلَّتُ مِنْ فَلَكُ الرَّوْجِ قِسَا عَالَقَةً ٥ في القدر لقسي : دى ، ع ف ، ن ص ، و اختلافها لا على قدر واحد بل عــــلى اقدار متفاوته .

(١) وحين ثبتت على مقدار وافقت نتابجها ما كان النج من الارصاد استعمل هذا القلك فاما طول الكوكب فانه لما رؤى في المقابلة الاولى ١٠ مثلاً على خطه: ١٠ عند : م ؛ و استبان قدر زارية : ١ ه ص ؛ فصار : ه ا ؛ من اوجه معلوم الوضع و زاوية التعديل معلومة فزاوية : ص ط ا ؛ معلومة فيعد المركز عن الاوج بالحركة الوسطى و هو الطول معلوم . و أما الخاصة فلا ن زاوية التعديل معلومة و بمقدارها قوس : س م! لكن: ك س ؛ من عند الذروة الوسطى نصف دائرة فقوس: ك س م ؛ ١٥ التي للخاصة اذن معلومة .

(۱) و لوكان بطلبيوس طلب لذلك اربسع مقابلات للنكوكب وهي : ١١ب ، ج ، ك انجيث يكون البعد المقوم بين: اب ، مساريـًا للبعد المقوم بين: ج ك ، حتى تساوت بذلك زاويتا : ا دب ، ج ه ك ، وكان مسير الطول فيها بين : اب ، مساوياً لمسير الطول بين : ج ك ، ٢٠ حتى تساوت له زاويتـا : اطـ ب ٠ ك طـ ج ٠ لوصل بذلك الى مطلوبه

⁽١) ايدل نكل : ١٩٣ (٢) ايدل شكل : ١٩٣ -

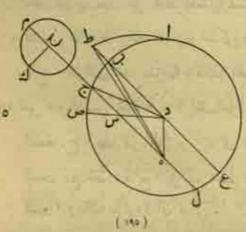
سهوً ال: - بطلبوس يستعمل موضع الشمس الأوسط في المقابلات المتقدمة وغيرها ونخرج من مركز العالم البه خطوطا وهذه الخطوط متهية الى المواضع المقومة والى المواضع الوسطى تنهى الخطوط الخارجة من النقط التي عليها استوا. المسير فكيف ذلك ؟

الجو اب: ـ من أجل ان الرصد من مركز العالم فان خط النظر ، خارج منه وما يذكره من موضع الشمس الاوسط و دُوي التداوير وأسافلها فهو مأخوذ بالتقريب كالشهر الأوسط في حركات القمر لأن ما يستعمل مَنْ خُواصَ الحركات و ارتباطها بالشمس لازم فيها استواه الحركة في الاستدارات لبلزم النظام لانه بالحركات المختلفة المرثية يزول ولايدوم .

(١) فليكن فالمك اوج الشمس: اب ج ع على مركز : د ا وممثلها: ١٠ اط ، على مركز : ه ، وليكن ؛ ح ، مركز فلك تدوير احد العلوية

رموضع الكوك منه: ك ا

ونخرج: د ص اعلى موازاة: ح ك الحان كانت الحركة في فلك الندويرمستوية فان حركة ؛ د ص ، الحافظة للوازاة يجب ان تكون ستوية وذلك لا يكون الأعلى مركز : د ا دون مركز :



و اواذا كان الامر على هذا واخرجناً : وس ح ٢

^{190:} 天土山(1)

الفصل الثاني

فى تحصيل سعة التدويرا

(۱) وقد بنى على بطلبوس معرفة اقطار النداوير فرصد موضع الكوكب بعد احدى المقابلات الثلاث اوقبلها بمدة معلومة وكأنه في المثال و بعد المقابلة الاولى عن خط : ه ل ، ثم حصل من الجدول مسيرى الطول والحاصة في تلك المدة فبالطول صارت زاوية : ه ط ج ، لوقت الرصد معلومة و بالحاصة زاوية : م ال ، لان قوس : م س ، كانت معلومة و بس ل ، مسبر الحاصة في تلك المدة وقد تكور ما به يصير : ا ه ، و معلوما بالمقدار الذي به : ا د ، الجب كله ثم تصير به زاوية : ا ه ج ، معلومة و زاوية : ا ه ج ، المعلومة و زاوية : ص ه ل ، بعد موضع الكوك المرصود عن الاوج

و زاوية : ص ه ١ ، التي للطول معلومة فراوية : ا ه ل ، فضل ما ينهما معلومة و مثلث : ا ه ح ، لاجعلها معلوم الزوايا و بسبب : ا ه ، معلوم الاضلاع لكن و بسبب : ا ه ، معلومة فتيق زاويسة : ا ل ، معلومة و زوايا مثلث : ا ل ح ،

بها واضلاعه بعمود: اح ، معلومة : ف: ال . نصف قطر الندوير معلوم بالمقدار الذي به : ا د ، الجب كله .

⁽¹⁾ Francis (1) (1) (1) (1)

الباب الرابع

فى الموضوع فى الجداول و تقويم الكواكب بها ، قد قلنا ان العدد المفروض لكل جدول فى المجسطى هو بتعديد سطرى العدد معها و انا نستنى هذين السطرين فى اعداد الجداول .

(۱) فليكن للجدولين اللذين يتلوانهما وهما الآول والثانى: ابج، ه الفلك المعدل للسير على مركز : ط ، و : زح ل ، الحامل للتدوير على مركز : د ، و مركز التدوير منه على : ح ، و نخرج من : ه ، مركز العالم : ه ح ص ، ينتهى الى الذروة المرثية و : طح ع ، ينتهى الى الذروة المرثية و : طح ع ، ينتهى الى الذروة الوسطى و يخرجه على استقامته الى : ب ، و نصل : ب ه ، فزاويسة : الوسطى و يخرجه على استقامته الى : ب ، و نصل : ب ه ، فزاويسة : اط ب ، هى للطول المطلق أعنى بعد المركز بالحركة الوسطى فلوكان مركز ، التدوير على : ب ، لكان ظاهر الن تعديله يكون بمقدار زاوية: ط ب ه . .

ولمعرفتها تنزل عمود: وك ، على : طب، فتكون زاوية: ك ط ه ، يمقدار الطول الأوسط فتلت : ط ك ه ، معلوم الاضلاع و : ه ط ، فيه عفروض فهو ايضا معلوم الاضلاع و بحصول : ك ط ، يكون : ك ب ، معلوما و : ه ب ، القوته على : ب ك ، ك ه ، المعلومين معلوم ه ، و نسبته الى : ك ه ، كنسبة : ط ب ، الجيب كله الى : ط س ، جيب زاوية : ط ب ه ، التعديل وقد مر هذا فى تعديل الشمس .

وهذه الزاوية هي التي وضعها بطليوس في الجدول الأول من جداول تعديل الكواكب لآن زاوية: اطب، اذا عدلت بها ادت الى زاوية: اهب، و انما نحتاج الى زاوية: اطح، ولمعرفتها نيزل .

^{191: 50 121(1)}

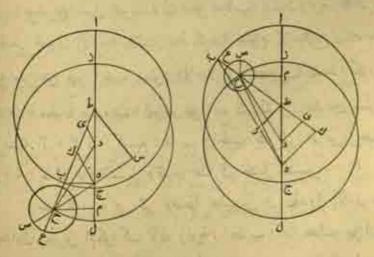
والسفل المرثبين لم تكن الادوار المأخوذة منهما متساوية واثما يستوى بالذروة التي ينتهي اليها قطر الفلك الحامل لأمها هي التي ثبتت عسلي وضعها دون السفلي و دورت المرثبة لانهيا متغيرتان فكما آنه تساعل بالضرورة في هذا الخط كذلك تساعل في موضع الشمس الأوسط ه ومعلوم ان ذروة التدوير وسفله لن يسامنا موضع الشمس الأوسط الاعلى أوجها وحضيضها فاما فى المواضع التي فرضنا فيه التدوير والكوكب على ذروة : م ، فانا نخرج له : د ب ، موازيا لـ : ح م ، فِيْكُونَ : بِ ، موضع الشمس الاوسط و اخراج : م ب ، اليه تحلُّه مقومًا والموضوع على خلافه الآ ان يخرج : د ب ؛ عـــلي استقامته ١٠ ألى: ط مَمَن الممثل ويسمى موضعها الأوسط ولكن زاوية: دوط ا غير مناوية لزاوية بعد : ب ؛ عن الأوج عند مركز : د ، و لا حركة خط : د ب ط ، على محبط الممثل بمستوية و ان جعل : ج ، موضع الشمس الأرسط زالت الموازاة المذكورة على كل حال وكان خط: ه ج ، هوالذي يحد مقومها و هكذا الحال عند بلوغ الكوكب حقل: ١٥ س ، والشمس نقطة : ع ، المقاطرة لنقطة : ب ، او : ل ، النظير لنقطة : ج ؛ فهذا هو الحال و يزيد في التساهل أن حركة مركز الندوير ليست مع خط : ٥ ح ، بل مع الخط الحارج من مركز الفلك المعدل للسير، وذلك ما اردنا ان نذكر .

ص ح ع ، تساويها و بها تعدل الحاصة بتبديل شرط الزيادة والنقصان . (١) وأما للجدول الباقية قاما نعيد الوضع الأول فف كفاية للنعريف والصف: ده اعسلي : ١١ و نخرج عليه عمود : ١ب ، فتكون : ه ب ١ البعد الأوسط و: ٥ ز ، البعد الابعد و: ٥ ل ، البعد الاقرب والتعديل الأعظم في كل واحد من هذه الابعباد تختلف بالرؤية على قدر نسبة ه البعد الى نصف قطر التدوير ولتكن ً الكواكب عــــلي : ك • فجعل نسبة : د ح ا الى : ح ف ، كنسبة : د ز ، الى نصف قطر التدور فيكون : فع ن ، قالك التدوير عند اوج : ﴿ ، وَ يَحْمَلُ أَيْضًا نَسَةً : ﴿ مَ الَّيْ ا فلك الندور عند: ب البعد الأوسط و نخرج: ح ع ك ج و فصل: ع ه ٠ . ١٠ ك و اجره التدوير عد الاوج وزاوية : ح ه ج ؛ لتعديله عند البعد الأوسط و زاوية : ح ه ك ؛ لتعديله عند بعد : ز ح ، وهو الوقتي ونخرج خطوط : مان ا ه م ، م س ؛ عاسة لهذه التداوير لتحدث زوايا التعديل الأعظم فيها .

و الذي يوجد في الجدول الرابع بحذاء زاوية : ص ح ك اللي ١٥ للخاصة وهو تعديلها ان لوكان المركز على موضع البعد الاوسط فاذن هو زاریة : ح ه ج ؛ و لیست بمطلوبه الذی هو زاویة : ح ه ك ؛ و لكن النسب التي بين التعديل الجزءي في هذه التداوير مقاربة للتي بين التعديل النكلي فيها فعلى هذا نسبة نقصان المطلوب عن المأخوذ أعني نقصان

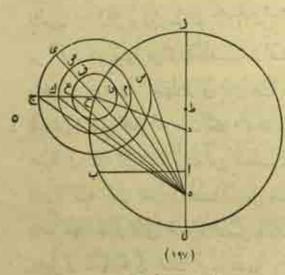
⁽١) البناء تكل ١٩٧٠ (٢) من جي و في پ ; و لكن .

عود : ح م على : ١ م و عود : د ى على : ك ح ، ف : د ح ، الجبب
کله و : د ى ، نصف : ه ك ، ف : ح ى ، معلوم و : ى ط ، نصف ؛
ط ك ، ف : ط ح ، معلوم و مثلث : د ى ح ، معلوم الاصلاع فراوية :
د ى ح ، معلومة و فى مثلث : ح ك ه ، صلعا : ك ح ، ك ه ، معلومان
د ى ح ، معلومة و فى مثلث : ح ك ه ، صلعا : ك ح ، ك ه ، معلومان
و قبو معلوم الاصلاع و الزوايا و شخرج : ط س ، على مثال ما تقدم
و به تصير زاوية : ط ح ه ، معلومة و هى التى اذا كان المركز على حامله
کانت تعديله ، و قسد وضع بطلبوس فى الجدول الثانى فضل ما بين
زاويتى : د ح ه ، ط ب ه ، و معلوم الن هذا الفضل اذا زيد على
زاوية : ط ب ه ، اجتمعت زاوية : ط ح ه ، المطلوبة و ذلك مقتضى
ذاوية : ط ب ه ، اجتمعت زاوية : ط ح ه ، المطلوبة و ذلك مقتضى
الزاوضع الأول الذى المركز فيه فيما بين : ز ، و بين البعد الأوسط و انه
اذا نقص من زاوية : ط ب ه ، فى الوضع الآخر الذى فيه المركز فيما



(113)

بين البعد الأوسط و بين حضيض الحامل بقيت زاوية : ط ح ه ، و زاوية : (١٤٨) ص ح ع بالرؤية عن اوجه وهو الذي اراده .



واما في الوضع الثاني الذي يكون مركز التدوير فيه فيها بين: ب، ل ، فان: ف ع ن ، يكون قلك التدوير في البعد الأوسط و: ي ج س، فلك اندوير في الجدول الخامس فضل في الجدول الخامس فضل

ما بين تعديلي: ن ، س ، فعلوم ان المأخوذ بالحاصة يكون حيثذ زاوية: ١٠ ح ه ج ، المحسوبة للبعد الأوسط و انه اذ الحذ من فضل ما بين زاويتي: ح ه ع ، ح ه ج ، كالنسبة المذكورة بين تعديلي : ن ، م ، كانت زاوية : ع ه ك ، فاذا زادها على المأخوذة من الجدول الرابع اجتمعت زاوية : ح ه ك ، المطلوبة للزيادة على العلول المعدل و ذلك ما اردتا ان نحكي من عمله .

ونحن فلم نغير من جداوله سوى الأول والثانى فاناسلكنا طريق المحدثين في جمها الاعالى الفلك الحامل و اخذ الفطل ينهها اسافله حتى انخذ الثانى يالاول و نقلنا السادس الى الموضع الثانى ليتلاصق ما اشتركا في الاخذ بالطول فلذلك اختلفت اعداد الجداول .

⁽١) س ج دوب عمل

زاوية : ح د ك ، عن زاوية : ح ه ج ، الى نقصان زاوية : ح ه ع ، عن زاوية : ح م ج ؛ كنسبة نقصان التعديل الذي عند : م ، عن الذي عند : س ، الى نقصان الذي عند : ن ، عن الذي عند : س ، وهي كلها تعاديل عظمي و قد علم أن الموضع في الجدول الرابع هي تعاديل اجزاء فلك ه اللدور محموية لكون مركز: م · على البعد الأوسط اعني نظائر زاوية: ح ه ج ، بازاء الخاصة التي زاريتها: ص ح ك ، .

فاما الموضوع في الجدول الثالث فأنه فضل ما بين تعديلي : ن س • الاعظمين بازاء طول : ز ح ، و لذلك نأخذه ا به الاّ انه لا يحتاج الى كل هذا الفضل وكان تقدم فوضع في الجدول السادس نسبة فضل ١٠ ما بين تعديلي : م ، س ، الى فضل ما بين تعديلي : م ، س ، الى فضل ما بين تعديلي : ن ، س ؛ أعنى ما يناسب الواحد بهذه النَّبَّ و جرى في ذلك على ان النسبة بين التعديلين الجزءيين النظيرين في فلكي التدويرين هي نسبة ما بين التعديلين الاعظمين فيهما فمتى الحد من فضل ما بين تعديلي : ع ج ، أعنى تعديلي : ن ، س ، الموجود في الجدول ١٥ الثالث ما نسبته اليه كنسبة فعنل ما بين تعديلي : س ، م ، الى فضل ما بين تعديلي : س ٠ ن ٠ كان الفضل اللازم عنــــد كوكب : ك ٠ و هو زاوية : ج د ك ، فاذا نقصها بما أخذ من الجدول الرابع بقيت زاوية : ح د ك المطلونة و اذا زادها بقضية هذه الخاصة على زاوية : زه ح ؛ المركز المعدل حصلت زاوية : زه ك ؛ بعد مقوم الكوكب

⁽١) من ج دورب المحدد

من الشهر الثانى عشر سنة تمان مائسة و ثلاث و ثمانين : ز ، د ، ك ، و من وقتلذ الى وقت اصل هذا الكتباب ٨٨٥ : (قا ، نب ، نه ، م)، والحركة الوسطى بعد ثلاثين دورا تامة : (قمح، بز، كو،ب، نو،مه، لج) نقاذا قسمنا الحركة على المدة خرج وسط مسير زحل ليوم: (. ، ب ٠٠٠ لو ١ ن ١ ي ١ يد ١ له ١ كز ١ كب) .

و اما المشترى فقد كانت مقابلته الثالثة للشمس بعد نصف نهار البوم العشرين من الشهر الثالث سنة تمان مائة و حس و تمانين : (مط ؛ لد اك) افالمدة : (٨٩٤ اى اى اكه م) والحركة بعد خمسة وسبعين دورا تلمة و :(كط ، لا ، م ، نو ، ح ، ز ، م) . ، ونخرج منهما وسطه للوم: (. ، د ، قط ، و ، مه ، كا ، له ، د ، د ،) .

والمفايلة الثالثة للمريخ كانت يغزنة بعد نصف نهمار اليوم الثاتى عشر من الشهر الحادي عشر سنة تمان مائة و ست و نمانين : (لب؛ د ؛ ك) • و المدة : (٨٩٣ ، قبح ، كن ، نه ً ؛ م) ، و الحركة فيها بعد ازبع ما تة واربعة و سبعین دورا تامة : (سه ، لا ،لب ، که ، ۱ ، یو ، ح) ، و وسط مر اليوم منها: (. ؛ لا؛ كو ؛ ما ؛ لا ؛ له ؛ مط ١٠ ؛ مه ؛ لو؛) ؛ ٥٠ ووسط كل واحد من الزهرة وعطارد هو وسط الشمس وقد فرغنا منه فاذا جمعت حصّة الشمس الى أوجها وزيد عسلي المبلخ درجتان اجمع وسط كل واحد منها .

و أما خاصات الكواكب العلوبة فإنها معلومة من جهة أوساطهـــا

^{(1)] : (1) = : = (1)] : + (1)] : (1)}

فأما اوساط الكواكب فان من انتدب للتصحيح من لدن أيام المأمونَ الى البتاني و من بعده لم يذكروا من أعمالهم ما ذكر بطلبوس من أعماله ولم يبينوا عن كيفية تأصيلهم ما أصلوه من مواضع الكواكب والحركات على دوام اجتهادهم في تداركهـا فان لم يكن بلـ من تقليلـ ة الغير فمن أوضح أعماله أحق بان يقلد ومم أنا نعلم بالحلة أنه لحق الكواكب باسرها في المدة التي بيننا وبينه من التخلف ما لحق الشمس فان حالها واحد منها المقدار الذي صحت به الشمس و لأن هذه الحالة عامة لجيمها ينخيل في سبها كحركة الفلك او ما اشبهها و اذا كان الامر كذلك له . الميكن له مدخل في الحركة الحاصة في فلك التدوير سواء تحرك الفلك ارسكن اوأسرع اوأبطأ الأماعسي تحللهما رقت استخراجها بحركات ما ورقة عا ذكانا .

و قد تخلف وسط الشمس في المجسطي لنصف نهمار يوم الثلثاء سنة أربع مائة ليزدجرد بغزلة عما استخرجناه منه لهذا الوقت:(٥٠٠٠ ١٥ كا ، لو ، كد ، ي ، ١) و إذا استخرجنا من المجـطي اوساط الكواك وزدنا على كل واحد منها هذا التخلف صارت للاصل المذكور وهي التي وضعناها بازائه في جداول اوساطها وقد كان وحط زحل وقت المقابلة الثالثة من مقابلاته للشمس: (رفط ١٠)' في تاريخ لبختنصر اذا حول الى نصف نهار غزنة كان بعد نصف نهار اليوم الرابع و العشرين (١) كذا في تح بين السطور و في منته : رَم ط ل .

خة تُمانَ مائة و ثلاث و ثُمانين و منه الى اصل الكتاب: (٨٩٦) كب) و الحركة فيها : (ح، نزايط) ، و قد كان و جد اوجه : (قساء .) ، فوضعه لهذا الوقت: (قسط ؛ نز ؛ يط) ؛ .

و اما المريخ فانه وجد اوجه : (قيه ال) ؛ من مقابلات توسطها اليوم العشرون من شهر الثامن سنة تمسان مالة واثنتين وتمانين ومنه ه الى الاصل: (١٩٦١ و ، يو) ، والحركة: (ج، نز ، لج) ، قالاوج: (فكد، كو الج) • و اما الكوكبان السفليـان فانه اعتبر او ح كل واحد منهما رصدن مقترنين .

قاما الزهرة فلم يتغير عليه اوجها في جميعها بل كان: (نه · .) * فاذا أخذنا الواسطة بين اقدم اعتباراته وبين احدثها كانت اليوم التاسع ١٠ عشر من الشهر الثامن سنة تمان مائة و ست و سبعين و منها الى الاصل: (٩٥٢، و٠ يز) ، والحركة: (ط، ١، ط) ، فوضع الأوج: (سد، ١، ط) . و اما عطارد فوجد اوجه: (قفط ؛ نب ؛ ل) ؛ من رصدين تولاهما تُم وجده: (قص؛ يه) ؛ من رصدين آخرين والواسطة بين هذين الموضعين قص ؛ ج ؛ مه ؛ وكذلك الواسطة بين اقدم تلك الارصاد الاربعة ١٥ وبين احدثها اليوم الخامس عشر من الشهر الأول عنه تمان مائة و أربع و تمانين و منها الى الاصل: (٨٩٥ ، ١ ، يو) ، والحركة: (ح ، نو ، مب) فالأوج بحسب الموضع المتوسط الذي ذكرنا : (قصط ٢٠٠٠كر) • فهذه مواضع اوجات الكواكب بما وجده بطلبوس من حركتها

و وسط الشمس و ذلك انها ما يبني من وسط الشمس اذا التي منه وسط الكوكب والذي يكون منها لاصل النكتاب وما وضع بازائه لا يخالف ما يحرج من المجسطي الابشي. يسير هو في كل واحد مر. زحل والمشتري قويب من رابعتين و في المريخ قريب من سبع ثواني ه ثم لا يمكن تصحيح ذلك الا بارصاد لم يتمكن منها .

واما خاصنا السفليين فليس لهما بالعيار المتقدم أتصأل ولدلك اضطررنا الى نقلها من المجسطي كما هي، و حال الاوجات شبيهة بذلك . قاما التي للعلوية فقد استخرجت من ثلاث مقابلات لها مع الشمس الاوسط كما تقدم ذكره والاحوط ان يكون مواضعها الوسط في ١٠ ما بين الطرفين اعني الواسطة فيما بين المقابلة الاولى و بين الثالثة وقد وجد أوج زحل: رج ، من مقابلات واسطنة طرفيها اليوم التامر. والعشرين من الشهر الزابع سنة تمان مائة وتسنع وسبعين ومنهما الى اصل الكتاب من المدة السامة : (١٩٩٩ ي ١ ح)، وهي مصرية الكون شمسية :(٨٩٩ ، ب، كم)، ومتى ضربت ايام المدة في اربعة و قسم المبلغ ١٥ على الف و اربع مائة واحد و سنين مضروبة في مائة اخرجت حركة الاوجات بحسب ما رآها بطلميوس في كل مائة سنة شمية درجة . و هي تخرج لزحل : إح " لط " لب")، فيكون اوجه لاصل الكتاب على رأيه:(ر ما ، نظ ، لب) ، و اذا استلنا ذلك في المشترى كان التاريخ المتوسط فيما بين مقابلتيه الارثى والثالثة اليوم الأول من الشهر التاسع

(١) كذا و في ع : راجيد (١) كذا (٦) ع د له .

الذي عند المحدثين و تعديل حصتها واحدا و لأن كان بطلبيوس اوتي في تعديل الشمس وأوجها من جهة مأخذ العمل بالانقلاب ان ذلك لم يوجب في أوج الزهرة مثله و لا في نقل تعديلها الى تعديل الشمس شيء يوجه سوى قضية : زيج الشاه ؛ ثم اتبعه البتاني في ذلك و لا ازيد على ما ذكرت الا في كتاب جلاء الاذهان في زيج محمد البتاني . موامرة تقويم الكواكب الخسة

اذا اردنا موضع احد الكواكب الخسة استخرجنا وسطه انكان من العلوية و خاصة انكان. . . ١ احد السفلين و استخرجنا حصة الشمس وأوجها وزدنا على الاوج لزحل: (قس؛ نب؛ ج، ج)؛ وللشترى: (فع مع مط ، نح) ، وللرمخ : (مع ، يط ، ي ، ليج) ، و لعطارد : (قيز ، ١٠ نا الط ، مم) ، و نقصنا من أوج الشمس للزهرة : (ير ، ه ، لو ، يط) ، فاحصل فهو أوج ذلك الكوكب ثم جمعنا أوج الشمس وحستهما وزدنا على الجملة درجتين فيكون وسطها كل واحد من الزهرة وعطارد وعند ذلك نضع وسط الكوك في مكان و خاصت في مكان اما للزهرة وعطارد فالخاصة ما استخرجناه لهما من الجداول و اما للعلوية 10 فهي ما يبقى من وسط الشمس اذا التي منه وسط الكوكب ثم نلقي أوج الكوكب من وسطه فتيق الحُصة وندخل بها في سطر العدد من جداول تعديله و نأخذ بها ما بازاتها في كل واحد من الجدول الأول والثاني ٬ فأما الثاني فانا نحفظ بسمته الموقعة في الجدول من غيران نعتبر

⁽۱) بیاض فی ب و فی ج عارة منصلة .

الموافقة لحركة الكواكب الشابئة وقد تقدمت كَيتها بحسب وجودنا و سيرنا أوج الشمس عليها و تكون في المدة المضروبة لزحل: (بج، ب، كب، ح) ، وللشغرى: (يب، نط، كل ، كب، ح) ، وللزهرة: (بج، د، مب، مو) ، ولعطارد: (يب، نح، بج، نج) ، فاذا زدناها على مواضعها المذكورة كان أوج زحل: (رمو ، ب، كب، ح)، و أوج المشغرى: (قعج، نط، ط، ج) ، و للريخ : (قكح، كط، كط، لح ،) و أوج الرهوة : (سح، ج، مب، مو) ، و أوج عطارد: (د ج، با نخ، نج) ، وقد قانا ان المحدثين لم يذكروا كيفية أعمالهم كما ذكرها بطاليوس فصارت عندنا كاللغز و المعتبات ،

الما يحيى بن ابى منصور و هو أولهم فان مواضع الأوجات عنده مقاربة لما وضعناها وكأنه سلك فيها ما سلكنا و امر بتجر يكها بحركة قلب الاسد سوى أوج الشمس فانه وضعه اثنين و تمانين جزءا ولم يوسم تحريك كاثرها و لا اشار الى ما يدعو الى ذلك .

واما حبش فانه وضع لها ولتحريكها جدولا لايعد تنيجته عما الم ذكرنا كثير بعد الافي شيء واحد وهو أوج الزهرة فان تعديلها بالقياس الى مركز فلكها المسوى للسير مساويا عند بطليوس لتعديل الشمس وكان في : زنج الشاء ، ان الشمس المقومة هي حصة الزهرة المقومة وذلك عتبع الا بتساوى اوجيها و تعديليها وكذلك عما فيه نقل الحكم الى اصول بطليوس فحمل اوج الزهرة هو أوج الشمس نقل الحكم الى اصول بطليوس فحمل اوج الزهرة هو أوج الشمس

^{(1) 3:} le 3 1(3 .

\$: 1 (11) 8: 1 (11)

| | | -11 | | n 1 | 1 6 | 1 | Į÷. | | وعة | المجم | ل فی | . زح | يسط | 9 | |
|-----------------|-------|-------|-------|--------|------|-------|------------|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|-------|-------------------------|
| 4 | ارسيا | ر الع | شهو | ی اد | _حل | مط ر | | السوادس | الخوامس | الروايح | التوالث | الثواني | الدقائق | ILC 3 | الرد المرة |
| | : 1 | · | | | | | فروردين | i de | No. | 13 | پ | 5 | 9 | 声 | £0. |
| 4 | 3 | 3 | 5 | £ | | 1 | ارديهمت | y. | لو | ط | نپ | 25 | اط | فد | 24. |
| کز | ۵ | - N | ن | لو | | ب | خرداد | 1 | 25 | - | la. | X | Y | صا | £1· |
| ľ | É | 8 | 4 | ä | • | ٤ | بير | ga | 3 | • | K | الد | E | صح | 19+ |
| ¹ ئد | Ś | 72 | ٢ | ŧ | 1 | 3 | مرداد | J | 7 | 25 | 스 | ¥ | 4 | 49 | 04. |
| £ | 25 | لو | 0 | لب | 1 | | 2.04 | 4 | ظ | ن | ظ | 4 | ن | قيب | 00. |
| ک | عو | ŧ | J | Ü | TV. | 1.2 | J41 | bi | Je. | E | نط | مب | bi | فح | ov. |
| c | 2 | li | 4 | T | ب | ز | آبان | ŧ | • | لوا | ٤ | 44 | t | نک | 7). |
| مو | لد | ط۲ | 5 | J | , y. | ٦ | آذر | 25 | Y | نط | الز | ٤ | E | قلب | 75. |
| J | نب | 291 | ن | 1 | ببا | 4 | دی | بب | كب | كب | 25 | ti . | al | Lali | 4V+ |
| يد | ی | ا كد" | 4 | 13 | 1 € | ی | يهمن | 5 | ب | 44 | 100 | .35 | کز | قو | ٧ |
| 3 | 1133 | X | 1 | 5 | 14 | Y | امفندال مد | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | مل | قنج | w. |
| | | | F | | 1 | 4 | 3 12 | 25 | 27 | J | 4 | id | 16. | قس | V4. |
| | | W | | | | | | ی | 4 | ŧ | 4 | ب | 2 | فسز | ۸4٠ |
| | | 4 | 1 | 1 | 1 | | 1 8 | 4 | 4 | ۶. | لد | ٥ | ý | نىج | VA. |
| (52) | J (4) | النع | (n) E | : J (v |)+:(| 1 (1) | ه) ل: کے |) 4:4 | J (1) | <u>ج</u> : الك | · c# ; | 100 | | | (۱) ل: بر (۱۰) ل: بر |

تزايده او تناقصه باختلاف حطري العدد و لكنا نعتمد التوقيع الموجود فوقة والعمل حليه وهذا المالات المال الرحما إوا ا

و اما الجدول الأول فانا ننظر الى الحصة التي اخذناه بها فان كانت أقل من مائة و تمانين نقصنا الجدول الأول من الحصة و زدناه ايضا على الخاصَّة و ان كانت اكثر من مائة و ثمانين زدنا الجدول الاول على الحصة و قصناه ايضا من الخاصة فبحصل بعد الزيادة و النقصان كل واحد منهما معدلة ومنهما يعرف رجوع الكواكب واستقامته وعرضه الى احدى الجهتين والذلك تحفظها له ثم ندخل بالخاصة المعدّلة في سطري العدد ونأخذيها ما يحاذبها فى الجدول الرابع واحد جدولى الثالث ١٠ والخامس اما ان كان الثاني المحفوظ ناقصا فانا تأخذ الثالث و نضر به في الثاني و نلقي المجتمع من الجدول الرابع و ان كان الشاني المحفوظ زائداً فإنا تأخذ الخامس وخشريه في الثاني وخريد المجتمع على الجدول الرابع فيصير الرابع بعد النقصان او الزيادة معدّلًا ثم تنظر الى الحاصة الممدلة فإن كانت أقل من مائة واثمانين زدنا الرابع المعدّل على الحصّة ١٥ المعدَّلة و أن كانت الحاصَّة المعدَّلة اكثر من مائة و تمانين نقصنا الرابع المعدّل من الحصّة المعدّلة وزدنا أوج الكوكب على ما بحصل منهما فِجْمُعُ بِمِدْ مَقُومُ الْكُوكِ مِنْ أُولُ الْحَلُّ مِنْ أَوْلُ الْحَلِّ مِنْ أَوْلُ الْحَلِّ مِنْ و هذه جفاول اوساط الكواكب و تعاديلها

[المانزاد على وسط زحل بحب ما بين الطولين: (١٠٠، ١٥٠ ج، يح ١].

DIVALE OF STREET

⁽١-١) ل ج وجدول حر كان رحل و ه

وسط زحل

| سوادس | خوامس | دوائ | توالث | توانی | رفاني | Ć, | الايام وكسورها | سوادس | خواس | دوايع | نوالث | ثواني | دقانق | C.J. | الايم وكسورها |
|-------|-------|----------------|-------|-------|-------|----------|----------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|------|---------------|
| ti | Ł | F | يب | ط | J | | y. | 125 | | | • | (6) | 9 | | 1 |
| 5 | É | کج | مط | ط | لب | | 2 | al. | 'n | ن | لو | ** | پ | •)- | پ |
| ب | 7 | a ₂ | 5 | ی | لد | | E | 3 | 五 | • | ŧ | 3 | ٥ | • | E |
| £ | کِ | ی | 2 | Ì | لو | | 上 | مو | 2 | J | Ü | 1 | . 3 | ٠ | 2 |
| 4 | الز | i | لط | l. | t | ž. | 1 | 6 | É | 1 | 5 | ب | 2 | * | |
| مط | t | ماد | 32 | y. | 5 | | 15 | 9 | بب | le le | ڍ | ٤ | ی | • | 3 |
| 25 | | A | Ė | Ų. | ب | : | کب | ٢ | ž | 1 | L. | 2 | يب | * | 3 |
| | 18 | 5 | J | * | . 14 | * | 25 | T | ۰ب | b | y. | 2 | 1 | • | T |
| 4 | 4 | 4 | ز | 1 | 90 | 180 | 25 | 2 | نو | le. | ji. | 3 | يو | | عل |
| ی | ن | 2 | Já | 12 | 8 | * | 5 | صل | 4 | اب | K | a) | € | | Ŀ |
| 9 | ی | ie | 1 | 4 | ů. | A | 25 | ند | 15 | کب | T | 2 | 4 | (\$) | 1 |
| 18 | d | مو | j | 4 | نب | | 5 | J | 1 | بب | 4 | 2 | کب | 100 | ب |
| 9 | 1 | لو | لد | 9. | ند | | 5 | ٥ | ú | ب | کب | 9 | کد | | 1 |
| - | _ | | Ĩ | 3 | نو | 9 | 五 | - | ط | Ė | Ė | 3 | 25 | 1 | 1 |
| 7 | : 8 | , , | 6 | 3 | ŧ | * | J | y, | کد | 1 | 7 | 2 | 2 | | 4 |

وسط زحل في المبسوطة

| المنافئ المنا |
|---|
| ب كد كر كر كر كر يا ي بر در غ كط له نع نو مه يع لو ما يب يو نو يز ك يع دك د يع ما لر مب كو د ع ند نو كر يو كر كر يو كر يو كر يو كر يو كر يو كر يو كر كر يو كر كر يو كر كر يو كر كر كر يو كر كر كر كر كر كر كر كر كر كر كر كر كر |
| ج لو ما يب يو نو يز ك بج دك د يج ما لو مب كو د ك ند نو كب له ب مه يط دلب ك تو من يو كم ح د ما ت ع م كم يخ خ كو ك رمد لد ما نب نه نج مط و عب ك كد ب له ت كا دنو خ كا نج با نه يج مط د ف لو ح لط لا يط ن كبرسط ب ى د يب مه يب ح صور مط نب مه ى ه لا كم دفا يه ند ط نا ل ند ط ف ج لو ن خ نا يب كدرصج كل في يه ل يو له ى فك يز ك نو كو لو ند كه شه ي كا ط ب يو |
| د ع ند نو ك له ب مه يط راب ك نو س يو كح ت ا ما ح م كح غ ع كن ك رمد لد ما نب نه غ مط و عج ك كد خ ن له ح كا دنو ع كا نع خ خ نط لا ق ف لو ح لط لا يط ن كبرسط ب ى د يب مه يب ح صن مط نب مه ى ه لا كج رفا به ند ط نا ل ند ط ف ج لو ن خ نا يب كدرصج كط لح يه ل يو له ى قك يز ك نو كو لو ند كه شه يح ك كا ط ب ين |
| ع ال ح م كح غ ك كو ك رمد لد ما نب نه غ مط و عج مط و عج كر كد لج نب لد ح كا دنو ع كرا نح لج نط لا و عج كرا نح الح نط لا يو ف لو ح لط لا يط ن كب رسط ب ى د يب مه يب ح صور مط نب مه ى ه لا كج رفا يه ند ط نا ل ند ط ف ح لو ن خ نا يب كد رصح كط لح يه ل يو له ي فك يز ك نو كو لو ند كد رصح كط لح يه ل يو له ي فك يز ك نو كو لو ند كد شه يج كي كا ط ب ين |
| و عبح ك كد لج نب لد ح كا دنو ع كدا نع بل نط لا د فه لو ح لط لا بط ن كبرسط ب ى د يب مه يب ح صر مط نب مه ى ه لا كبج دفا يه ند ط نا ل ند ط فى ج لو ن خ نا يب كدرصج كط لح يه ل يو له ى فكب يز ك نو كز لو ند كه شه بج كب كا ط ب بر |
| ر فه لو ح لط لا بط ن كبرسط ب ى د يب مه يب ع صر مط نب مه يب ع مر مط نب مه ي ه لا كبح رفا يه ند ط نا ل ند ط ف ب لو ف ع با يب كدرصج كط لح يه ل يو له ي فك يز لك نو كو لو ند كه شه يج كب كا ط ب ين |
| ح صر مط نب مه ى ه لا كبح رفا يه ند ط نا ل ند ط ف ج لو ن ع نا يب كدرصج كط لح يه ال يو له ى قكب يز ك نو كز لو ند كه شه يج كب كا ط ب بر |
| ط ف ج لو ن ع نا يب كد رصح كط لح يه ال يو له ى قكب يز لك نو كو لد كه شه يج كب كا ط ب بن |
| ى قىك يز ك تو كو لو ند كه شه يج كې كا ط ب بر |
| |
| |
| يا قلد لا ه ب و ک لو کو شيز نوه و کو من مرا نع ١ |
| ب قو مد مط ر ۱۰۰ ح ر کن شل ی من اب کو بر اطلا |
| الله الله الله الله الله الله الله الله |
| بد قما يب يز يط ب لط م كط شد لح يع بج مد ، ب |
| و قفع كو ا كد ما كه كب ل و يب ب مط كب ن عد |

٠٠ ل : ط (۱) ل : ط (۲) ل : ج (۱) ل : ج (١) ل : ج (١) ل : ج (١) ل : ط (١) ل : ط (١) ل : ط (١) ل : ط (١) ل : ط (١)

| Y. | | | | | زحل | ديل ر | نع | | | | |
|------|------|-------|------|-------|-----|-------|-------|-------|-----|----------|----|
| | 144 | | | Č | | ب | | | | | E |
| دقاق | 50.5 | دقائق | Ç | دفائق | cr2 | ثوانى | دفائق | دفاني | Cy. | را العدد | |
| 1 | 67 | 9 | | 1 | • | 37 | س | 3 | 07 | Jan- | 1 |
| 1 | 183 | يب | | V | | 321 | س | É | • | شتح | 4 |
| 1 | (6) | ٤ | | 1 | | • | س | 1 | | شر | E |
| 1 | | کد | | j. | į | | س | 5 | 0 | شنو | 3 |
| ب | | J | • | ب | | | س | ŧ | * | شه | |
| ټ | | لو | 79% | ب | ٠ | | س | لط | | شند | 1 |
| پ | | la. | | ب | ĵ. | 44 | id | مو | | شنج | ن |
| 2 | | 7 | i(*: | ٦ | | J | نط | نپ | . 8 | فتپ _ | T |
| 7 | 1 | Ė | • | ح | | 4 | نط | نط | | 1:1 | ط |
| 2 | | bi | | E | 340 | * | lei | ۵ | 1 | شن | ی |
| 3 | | 2 | 1 | 2 | | 40 | Ė | ŕ | 1 | شط | Ų |
| > | | ř | 1 | 3 | G. | J | Ė | 3. | 1 | شمح | یب |
| | | 9. | 1 | 3 | | 4 | Ė | کد | 1 | شمز | \$ |
| 0 | (4.0 | ک | ١ | 3 | 5 | | Ė | J | V | شمو | 4 |
| , | | کح | 1 | 3 | 8 | 40 | ÿ | 1 | Y | de" | 4 |
| , | 500 | ŧ | i | (1) | | J | 3 | 3 | X | شعد | 2 |

| | 9 | | (4) |
|-------|---|---------------|------|
| N. | 6 | 1 211 | 1000 |
| سورها | 0 | 6 X | 1113 |
| | | No. of London | ~ |

| | | | | | | .ور ۵ | | ويام | | | | | | 11 | |
|-------|-------|---------------|------|--------|-------|-------|------------|-------|-------|-------|----------|------|-------|-------|----------|
| سوادس | خوامس | رواي | نواك | مُواني | دقائق | 5.03 | King Could | سوادس | خواسس | دوابي | أو الث | اولى | دواني | er is | Kitegern |
| 4 | ji | ۲ | ار | 5 | J | 1 | مو | مج | 22 | 3 | 2 | 5 | * | 1 | 7 |
| S. | Į. | A | J. | کح | لب | 1 | 70 | يط | لب | ٠ | k | ط | ب | 1 | الب |
| gi. | 5 | 8 | V | 25 | لد | 4 | ~ | ند | عو | من | Ł | بط | 2 | 1 | 7 |
| 5 | ٠ | Ĩ | 25 | 函 | لو | 1 | مط | J | V | Ł | 1 | 크 | 2 | 1 | 4 |
| ÷ | ند | T | ٥ | J | Ł | 1 | Ü | ė | 9. | کح | ټ | 크 | T | 1. | 4 |
| ب | ط | ڹ | la. | 3 | ٢ | 1 | t | ٠ | J | 6 | كلا | R | S | 11 | لو |
| 5 | کد | مب | ŧ | ¥ | س | 1 | نب | يو | do | 7 | 9 | ک | بب | 10 | J. |
| 3 | t | اب | 4 | ¥ | مد | 1 | Ė | li li | نط | Ė | ب | کې | 4 | I. | t |
| Tag. | ÷ | ک | لب | لب | مو | A | Já. | 5 | يد | مط | . | E | 2 | 1 | لط |
| ند | 3 | £ | ط | F | ٤ | 1 | 4 | ب | 72 | لط | j | 5 | | 1 | 1 |
| J | کب | | من | 1 + | ن | 1 | ie | t | C. | 792 | + | کد | 1 | 1 | 1 |
| 9 | y | ÷ | ک | | ئب | 1 | ý | 8 | Ė | يط | ي | 5 | کب | | ب |
| - | 1 | David Control | lai | لد | ند | 1 | É | Las | يب | ی | 1 | 5 | - | | 200 |
| 91 | 9 | لد | لو | al | نو | 1 | نط | كد | 5 | | کد | 25 | - | 1 | 14 |
| 6 | 1 | کد | ŧ | لو | ě | E | من | | مب | Ü | 3 | 5 | 2 | 1 | * |

| - 6 | | 1 2 | | 18 | | 4 | au. | | l . | | 3 |
|-------|------|-------|-----|-------|-------|----------------|-------|-------|------|---------|-----|
| دقاني | C 75 | دقاني | 200 | دقاني | C)3 | نوافي دوافي | رها ي | دفانق | 27.5 | ا العدد | -طر |
| 4 | ٠ | 6 | ب | 4 | | | نب | ب | E | شكط | Y |
| پ | 8 | 30 | E | ط | 4 | J | b | 2 | ٤ | شكح | J |
| ب | 4 | a | ε | ط | 7 | 10 | lê . | کج | 7 | شكز | ŧ |
| ŧ | | ی | 5 | ي | | J | ن | کح | ٥ | شكو | 3 |
| ŧ | | 4 | 2 | ی | Ŀ | | ن | ᆁ | E | 82 | 2 |
| ŧ | | 1 | E | ی | 2. | J | مط | 밀 | 5 | ئكد | 1 |
| 4. | (4 | 25 | = | ی | • | | مظ | 40 | 2 | نكج | 2 |
| di | 15 | كط | 2 | Ĩ | Jan. | J | 8 | ů | = | ئكب | F |
| 4 | 0 | لد | ε | Į. | 31 | | É | 4 | 2 | شكا | H |
| 4 | 20 | Ы | ε | ¥ | 100 | J | 1 | | ١ | شك | t. |
| 4 | ř | مد | 5 | Ñ | 20 | | من | * | د | شيط | 141 |
| 4 | | مط | E | į | (4) | J | مو | ی | à | نيح | 4 |
| 92 | (*) | É | ٤ | ŕ | 200 | ٠ | 90 | 4 | 2 | شيز | 8 |
| 9. | 721 | É | ح | يب | • | J | 4. | ط | 4 | ئىيو | 4. |
| 3. | (3) | C | à | بب | (0) | | -An | کد | 3 | 4.0 | 4 |
| 2 | (0) | ز. | ٥ | يب | 1967 | J | مد | کط | 3 | شيد | مو |
| X | | ب | د | يب | (9) | •1 | مذ | ᆈ | 3 | شيح | 1 |
| 2 | 2 | 22 | 5 | ب | (0.0) | J | 1 6 | Ы | 3 | فيب | 2 |

| _ | _ | _ | | | | | _ | ٠ | | | |
|----|-----|----|------|-----|-----|------|----|-------|---|-----|----|
| 3 | 9\ | لط |). | (6) | 1.3 | 40 | 3 | Jan | A | شمج | 2 |
| 3 | 2.5 | do | 1 | 10. | | | ij | 4 | 3 | شمب | E |
| ز | :. | ن | -) | | | 44 | j | 1 | ب | شا | وط |
| 7 | 2 | نو | 1 | 2 | 8 | J | ie | ز | ب | شم | 4 |
| ٦ | 24 | I | ب | 2 | (e. | ė | نو | É | ب | شلط | 8 |
| ح | - | ز | ب | 9 | 10 | | نو | ط | ب | شلح | ک |
| ط | | يب | ب | 3: | | 4 | 4 | 2 | ب | شلز | کج |
| 4 | | É | ب | ن | | J | 4 | K | ب | شاو | کد |
| 4 | F-1 | کج | ب | 3 | | - | 4 | 1 | ب | عله | 5 |
| is | | 72 | ب | 3 | | J | ئد | ŧ | ب | شلد | 5 |
| S | - | لد | ب | 7 | | H | ú | - Jan | ب | شلج | 5 |
| S | | * | ب | 2 | | J | Ė | 2 | ب | شلب | 25 |
| i | | 44 | ب | ٦ | | 1,92 | Ė | 3 | E | شلا | Ja |
| Į. | | ن | پ | ٦ | • | J | نب | , | ٤ | شل | 1 |
| | - | _ | - 60 | _ | | 0.00 | | ~ | _ | | |

| 200 | - | | | - | _ | _ | | | _ | | |
|---|------|-------|-------|----------|--------------|---------------|------|-------|-----|---------|-------|
| | - 0 | 1,3 | | 0 | | - | | | 1 | | B |
| (| درج | دفاني | C. J. | ا المالي | e la | ئوا بى موا | (JE) | دفائق | c/3 | ا العدد | ـطر |
| 4 | | 5 | d. | 91 | | 40 | E | t | 18: | رصط | 4 |
| 4 | N. | J. | ø, | يو | | | t | الو | 2 | رصع | س |
| 크 | 3.0 | يد | ò | يو | | 4 | اب | ٠ | 0 | رصر | = |
| 1 | 31 | 32 | ٠ | 192 | | J | Y | مج | ٥ | رصو | مد |
| 4 | | 6 | 0 | 3 | \ • . | ٠ | J | 1 | 8. | ر صه | 45 |
| 의 | 3 | 5 | ٠ | 2 | | | J | ن | ۰ | رصد | 90 |
| 77 | | 25 | | 3 | * | | 五 | É | | ر صبح | 7 |
| 신 | (0) | J | ٥ | 3 | | • | کح | نو | ۰ | رصب | ح |
| 8 | 1 | ŧ | 3 | 3 | 4 | | 5 | نط | | رصا | سط |
| K | | او | ٥ | 3 | • | 9 | 25 | 1 | , | رص | 2 |
| 18 | * | 닖 | ۰ | 1 | * | /* | 2 | à | 9 | رفط | 6 |
| 5 | 100 | مب | | É | à | 12 | 72 | ز | 9 | رفح | عب |
| 8 | • | . 14 | ä | 1 | * | 2.0 | کج | ط | 9 | رفز | 5 |
| 8 | | 1 | a | ŧ | | | ک | Ĭ | 3 | رفو | 15 |
| R | 90.7 | مط | | ŧ | | 74 | 6 | نج | 1 | رفه | * |
| 6 | | T. | * | t | | (2) | 1 | 4 | j | ر فد | 35 |
| 6 | | ŧ | | É | | | ط | 3 | 2 | رفج | 75 |
| K | 1 3 | 1 4 | 2 | 2 | 100 | | ع | 上 | ė | رفب | 20 |
| | | | | | | | | | | 17.5 | 3 (1) |

| | | _ | | | _ | | | _ | | _ |
|-----|----|--|---|--------------|---|-------|-------|------|------|---|
| • | 8 | ٤ | 8 | • | 44 | ب | 8 | 2 | شا | h. |
| | 5 | 3 | ٤ | (4) | • | - | 2 | 3 | شی | ن |
| * | J | 2 | 2 | 14 | 4 | b | نب | 3 | dan. | U |
| | لد | 3 | ŧ | | J | 0 | أو | 3 | شح | تب |
| | t | 2 | 7 |) 6 1 | 44 | PF | - V - | • | شر | ŧ |
| ÷ | مب | 5 | يد | 4 | | 닖 | ٥ | (a) | شو | 4 |
| | do | 3 | ياد | | 4 | £ | ط | à | ٥ | 4 |
| | مط | 2 | يد | | J | 3 | E | 9. | شد | j |
| | ŧ | 3 | Ja . | | da | Je Je | 3 | 0 | شج | 3 |
| 707 | نو | 2 | 4 | | | او | 6 | 0 | شب | É |
| 14 | | ٥ | 4 | | 4 | 4 | 5 | | شا | 4 |
| 10 | | ٥ | 4 | • | J | d | 15 | ٥ | ش | س |
| | | ركو . بلا . يا . يا . يا . يا . يا . | د كو . ب ل ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع | ر کو | - به د کو . - به د له . - به د مه . - به د مه . - به د مه . - به د مه . - به د مه . - به د مه . - به د نو . | ٠ | مب | خ مب | د كر | بنی د څ سپ يخ د کو . شط د نب ما يه . يخ د ل . شح د نو م ل يخ د لد . شخ د نو م ل يخ د لد . شخ د نو م ل يد د ي . شو د ه ليل يد د مب . شد ه ط ل ي . يد د ميل . شد ه ي يد د ميل . شب ه ي لو ل يد د ميل . شب ه ي لو د يد د نو . شب ه كا لو يد د يو . شب ه كا لو يه د نو . شا و كه له يه . يه د نو . شا و كه له يه . يه د . شا و كه له يه . يه . يه د . |

12:10

| | | | | | | | | - | - 1 | | _ |
|--------|-----|---------|-----|-------|-----|--------|-------|-------|------|----------|-----|
| 10 | | 13 | | 5 | | ų Ų | | 1 | | | 3 |
| د الله | 1 | روا اوا | er? | دقائق | G. | ثواني | دقانق | دقائق | er 3 | را العدد | 47 |
| کج . | . | بب | 9 | 4 | | Ą | ٦ | X | 2 | ر سط | ص |
| 1 | • | بب | 2 | 스 | | J | 1 | Ŋ | 9 | ادسح | صب |
| 3 | | بب | ٤ | 크 | • | da | ٠ | Y | و | ن جن | صح |
| ا کج | * | ŧ | 9 | 4 | 200 | لو | 7 | X | و | ر سو | صد |
| 25 | •1 | £ | 3 | 스 | 18 | 5 | ب | J | افا | ر سه | 4.0 |
| کج | • | يخ | و | 1 | • | 上 | 5 | J | , | ر سد | صو |
| کج | • | É | 13 | ٥ | b' | ط | 3 | Del | , | رسح | صو |
| کد | | ع | Ġ | 의 | 4 | • | | كط | 3 | د سب | صح |
| 15 | ٠., | يب | , | 2 | h. | t . | ٥ | کح | 9 | ر سا | صط |
| کد | | 21 | 9 | 8 | ٠ | Ù | * | Ž | 9 | و س | ق |
| 25 | * | يب | 3 | 6 | • | Jes | ز | 5 | 3 | ر نط | قا |
| 15 | | ب | 2 | 8 | | É | ۲ | 5 | 9 | دخ | فب |
| 25 | ٠ | F | 9 | 8 | | 0 | 4 | 22 | 9 | ر ز | فج |
| کد | • | ی | , | 8 | | مو | ی | 25 | , | ر نو | JE. |
| 15 | • | 4 | ž | 8 | 3 | da | Ĭ | كب | 3 | ونه | 4 |
| 5 | ٠ | 1 | 3 | 8 | 100 | le le | بب | 리 | 2 | ر ند | ji |
| 5 | | 3 | 3 | 6 | 247 | كط | ŧ | بط | 3 | 13 | 步 |
| 5 | | is. | 3 | ك | 593 | 8 | 4 | 2 | 3 | ز نب | ت |

| | _ | | | | _ | | _ | _ | _ | _ | |
|----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|----|---|------|------|
| 6 | 040 | 3 | :0: | 4 | · | | 3. | 2 | j | رفا | Jac |
| E | 1 | É | | t | | • | 92 | ک | , | رف | ف |
| 2 | | | 9 | E | : | | Az. | 25 | 9 | رعط | le |
| ک | | پ | 9 | يط | * | • | يد | کد | 9 | رعح | ٺ |
| ک | * | 5 | 4 | يط | • | 140 | t | 5 | 3 | ر عن | 2 |
| 5 | *: | 0 | j | b | | The. | پ | 5 | 9 | وعو | i |
| کب | * | . 3 | 2 | 丛 | | 44 | ی | کح | 9 | رعه | ě |
| ك | 15 | 7 | 3 | ط | 4 | J | ط | 五 | 9 | زعد | Sec. |
| 75 | × | ط | 2 | Je. | | 4 | 5 | 五 | 2 | رجع | 2 |
| کب | • | ی | , | ط | - | | 5 | J | 2 | رعب | فح |
| 2 | | L | 3 | ط | 13/ | 44 | | Ŋ | 3 | رعا | 1 |
| کې | 1 | ب | 3 | ځ' | 1202 | J | 2 | Y | 1 | رع | ص |

4:0(1) 5:0(1)

| Tagle : | 0 | | 3 | | ح | | اقت ا | | ٢ | 1 - | 1 |
|-------------|-----------------|-------|-----|-------|-------|-------|----------|---------|------|--------|------|
| دفاق | el _o | دقانق | 202 | دقائق | er. | مواني | دفان | رياسي | ą | العدد | سطرا |
| 25 | 10 | 4 | 0 | بط | | 固 | 5 | a | 0 | ولط | Ki |
| ريا ريا ريا | 30 | Ш | ò | ملا | | لب | کو | É | 0 | 1 | نكب |
| کج | | Y | ٥ | ما | | 15 | 5 | • | ٥ | داز | فكج |
| 25 | | 25 | ٥ | يط | | 9. | 7 | لو | 0 | ولو | فكد |
| كبا | 20 | کد | ٥ | E | | ٦ | 五 | Ļ | 9 | رله | نک |
| 2 | 3 | 6 | o h | ŧ | . •1 | 4 | J | 2 | 0 | رلد | فكو |
| ک | | ŧ | | ŧ | | نب | ٦ | کد | | c + | نكز |
| کب | | 4 | | E | in ea | 40 | ¥ | .1 | ٥ | ر لب | نكح |
| ک | • | ی | ٥ | 4 | /(*) | ال | لب | 4. | • | 77 | نكط |
| 6 | 1.1 | (9) | 0 | £ | (9) | كط | 9 | يپ | ٥ | رل ا | قل |
| 8 | | پ | ò | ŧ | 12 | 8 | لد | τ | ٥ | ر کھا | كاة |
| 8 | • | Ė | 2 | ۶ | (0) | ŧ | ٦ | τ | ٥ | ر کح | قلب |
| 4 | • | , Li | 1 | 33.4 | 4 | | لو | Ė | 5 | 53 | قلج |
| 1 | 12 | la. | 3 | ķ | ۰ | É | الو | É | ٥ | ر کو | قلد |
| 1 | - | da | 3 | 3 | * | ن | از | خ | د | ر که | قلد |
| يط | ě | ما | ۵ | ž | 21: | مب | F | É | 4 | ر کد | قلو |
| يط | | لو | ٥ | 91 | * | J. | لط | Ł | ٥ | ر کج | قلن |
| b | ٠ | K | ٥ | 9. | | کو! | ٢ | t | 2 | دكب | قلح |
| | | | | | | 5: 0 | (1) 3. | : J (r) | ل: ل | (1) 5: | 3(0) |

*

| - | _ | | | | _ | _ | | _ | | | |
|----|----------|----|-----|--------|----|-----|-----|------|------|--------|-----|
| 2 | | 2 | 191 | 크 | | 8 | ų | 1 2 | 2 | ر تا | قط |
| 8 | inger la | 1 | 9 | 1 | | 0 | 2. | يد | | رن | ق |
| \$ | (0) | | 2 | 4 | | É | 91_ | ب | 3 | ر عط | قبا |
| 25 | • | Ė | ٠ | 15 | | los | 9 | ی | 2 | دع | قِب |
| 15 | **1 | ý | | -11 | , | L | É | 2 | 9 | اومو | قيج |
| 15 | * | نه | ٥ | 1 | | لد | Je. | 9 | 13. | و مو | قِد |
| 15 | •, | £ | | 1 | | 5 | 크 | t | 9 | 4.5 | 4.5 |
| کد | (4) | 13 | | وط | | leg | 6 | la l | | ومد | قيو |
| 25 | 4 | 4 | 0 | يط | 3. | Ų | کب | ŧ | 0, | 80 | 36 |
| کج | 7- | مو | 0 | يط | | ٦ | کج | 4i | 3, | او مب: | قبح |
| 2 | | £ | 0 | ما | | · · | کج | Ų | 10 | - وما | نبط |
| 5 | 4 | 2 | ٥ | · h | 10 | 7 | كد | Las | 19 | 0.5 | قك |
| 0 | | 1 | | - | | ~ | | | 1000 | 1000 | 100 |

. . . : (1)

×

S

| - 2 | - | | | 1 | | 1 | di i | | 1 3 | - | TEL: |
|--------|----|-------|----|-------|------|-----------|-------|-------|------|---------|------|
| ر الله | | دفاتق | Q. | دفائق | 47.3 | الواق | دواني | دفاني | or 2 | العدد | سطر |
| 1 | - | 4 | ٤ | يب | | €. | Ù. | ع | E | ر ط | تنا |
| É | | 3 | 3 | 1 | × 63 | É | Ü | Ļ | 2 | - 5-3 | نب |
| 6 | | E | 5 | Į. | / 1. | ٢ | t | 4 | ح | وز | 25 |
| É | | ٥ | 2 | L. | J. 4 | · | نب | ظ | اب | إز زالا | 野 |
| بب | - | ** | 5 | ي | 14.5 | ů | ټ. | ټ | ب | | 4 |
| ų | - | اللو | اب | ی | 10 | 区 | 8 | 94 | ب | ود | š |
| 4 | Ų | 8 | ب | ی | | | Ė | e. | ب | رح | 48 |
| Ť | - | | پ | 4 | :0: | کد | ui | ŧ | ب | رب | zä. |
| 150 | | 4 | ب | 4 | | 1 | فد | 5 | ب | يوا | id |
| 1 | 4 | 702 | ب | 2 | 14 | 4 | (9) | 7 | ľ | - 3 | فس |
| ای | 3 | کپ | Ų | τ | 16 | L | 4 | يد | ب | تصط | اقسا |
| 3 | -1 | 2. | ب | 3 | | j | ji | -5 | ب | قصح | قب |
| 4 | | ط | ب | ĵ | 10. | ب | نو | | Ų | قصر | قسع |
| Ь | 1 | ب | ų | , | 0 | Ė | نو | ė | 1 | قصو | فسد |
| 2 | | 4 | 1 | 9 | | کد | ÿ | مو | 1 | i da | ن |
| 2 | • | ٤ | 1 | 9 | 1 | ú | ÿ | لط | 1 | قصد | فسو |
| 3 | 6 | | 1 | 4 | | ý, | Ė | Ų | 4 | قصح | قسز |
| 3 | •: | لد | I | ٥ | | <u>J.</u> | É | 5 | A | قصب | C-1 |

| | | | | - | | | | | | | |
|----|---|-----|----------|----|------|------|------|----|----------|------|-----|
| É | | 25 | ۵ | 95 | 12 | ٤ | h | کح | ۵ | 67 | قلط |
| t | | 8 | 3 | 4 | /AN | Ĺ | مب | 3 | 3 | رك | قع |
| ŧ | 2 | 91 | .2 | 4 | (e) | ε | E | 3 | 2 | ر يط | فا |
| 3 | | ی | 3 | 4 | (2) | di . | 8 | 4 | 4 | 80 | نب |
| 7 | 2 | ٥ | 3 | 4 | | 7 | Ja | 9 | à | 30 | 5 |
| 3 | | - | 3 | 4 | (8) | لط | 44 | | 3 | لايو | قد |
| 2. | | Ji. | ٦ | يد | 19.0 | 14 | مو | قد | E | 4.9 | ε, |
| يو | • | مط | = | يج | 247 | É | ge. | ŧ | ٦ | ويد | فو |
| 9. | | 4 | 7 | * | ě | y | 7 | مب | ٦ | د بج | jž |
| 4 | | ال | ح | 8 | | يو. | É | لو | ٦ | ر يب | نح |
| | | | | | | YE | - | 1 | | 1 | فط |
| 2 | | Y | E | يب | * | 4 | خ | 0 | 2 | 10 | 224 |
| 4 | | K | <u>ح</u> | بر | | 4 | ع مط | کد | <u>ت</u> | ري | ن |

я 3 ð 38 5 Ų. Š, % 3 1 94 빞 ż 1

حركات المشتري

| فارسية | ، ال | الشمه | i | c ñ | 11 1 | 2 w 4 | | ās | لجمو | فا | ټري. | . الث | رسط | |
|---------------|------|-------|----|------------|------|------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|------|--------|
| | | | | | | | سوادس | خواس | دوابع | غوالث | الواق | دقانق | CJ3 | To Pro |
| 10/12/19 | | 127 | ٠ | | (6) | فروردين | • | ز | 2 | نو | ٢ | 3 | ف | £ |
| 3 7 | ۲ | نب | Ł | 25 | ų | أرديشت | A) | J | يد | 25 | b. | كط | شلا | £4. |
| لدط | 6 | 44 | 3 | lei iel | 3 | خرداد | ba | نب | 7 | نب | J. | à | قسا | £7: |
| 8 8 | ب | Ł | نو | کح | j | ž | 25 | 4 | 35 | 크 | ب | ب | فنب | £9 |
| 8 2 | E | J | al | Ė | ط | مرداد | 14 | الز | t | E | مب | ŧ | فقب | 04. |
| نه کب | 25 | کج | ند | 2 | يب | شهرير | ᆈ | (Per | • | 92 | بج | 4 | يب | 00- |
| مب کر | 3 | 91 | É | 5 | de | امهر | ط | 25 | مو | da | E | 31 | رج | ov. |
| A PR | 4. | ح | با | 35 | ž. | آبان | il. | 44 | نپ | نب | با | t | £ | 71. |
| د کړ | Ė | J | ĭ | کپ | 크 | آذر | Ė | 2 | bi | - | Ja | نط | ر کج | 15. |
| 7 li | É | کب | ņ | t | کِ | دی | 8 | J | 3 | ط | 4 | 6 | کد | 77. |
| ل و لو | لد | 4 | 2 | 6 | 5 | يهمن ماه | 25 | = | Ų | لو | 1 | ب | زمد | ٧٠٠ |
| 1 8 | 4 | 7 | 5 | t . | کز | اسفندار مذ | ō | 92 | £ | | 9. | 3 | 40 | vr. |
| | | | | 1 1 | | | £ | £ | کد | ŧ | 94 | 2 | رشه | .A.1. |
| 7 5 | 4 6 | | | 1 | | 1 | 2 | 1. | Ä | T | 5 | v | 40 | v4- |
| | _ | | | | | | ٤ | کج | از | 1 | y | ۲ | رفو | ۸۲۰ |

⁽۱) ب : ۵ .

| _ | _ | | _ | | _ | | | - | | | |
|-----|----|----|-----|----|-------|-----|-------|----|-------|------|-----|
| 3 | | کز | ١ | 2) | - | ú | É | 3 | 1 | قصا | قسط |
| 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | (6) | ۲ | di | Ų. | t | قص | قع |
| (0) | | 3 | 1 | 3 | 197 | 6 | Jai. | 3 | ì | lass | تعا |
| 0 | * | , | -1- | 2 | | الد | bi | É | 11.00 | فقح | تىب |
| 3 | * | bi | | 5 | • | 7 | di | li | | قفز، | قنج |
| -3 | | نب | • | ε | ier - | * | مي | مد | (*) | ققو | قدد |
| t | | 44 | 1 | ب | 1141 | | س | y! | | قفه | 415 |
| E | | j | | ب | | ** | س | كط | 10 | قفلا | قعو |
| ب | • | J | P | 7 | | ŀ | س | کې | | قفح | قمز |
| ڀ | • | کج | | 1 | - 21 | | س | * | 100 | قنب | قعح |
| -1 | 21 | يو | | | | | ٠ | 3 | (0) | تفا | قعط |
| 100 | | 7 | | | : 4 | •(| اس | | | قف | قف |
| | | - | | | _ | | Date: | | | | |

| 30) | | | | | | | | 2 | - | W A | | _ | - | _ | - |
|----------------|-------|-------|--------|--------|-------|------|------------|-------|------|-------|-------|-------|---------|------|------------|
| | | | | رها | كسوا | ام و | الاي | ی فی | لشتر | طالا | وس | | | | |
| سوادس | خوامس | روابي | مع الث | Giles. | دفاني | 673 | (Kiples of | سوادس | خولس | روابي | و الت | مهانی | (et 85) | e e | 16 Hologic |
| الب | کج | 1 | 3 | Jan. | يطن | 4, | يو | 12 | | * | 3 | - | 4 | - | 1 |
| , | 4a | 0. | J.a | É | ط | 1 | 2 | الد | 6 | 40 | 32 | bi | 3 | * | · |
| • | 3 | li . | ٧ | t | کد | 1 | ŧ | 2 | É | J | اله | É | ٠ | 1.00 | 0 |
| يد | کح | لو | يط | 7 | 77 | j | يط | حب | د | 此 | É | 3 | يد | 100 | 3 |
| É | be | 8 | y | 30 | 4 | 1 | 4 | 101 | 5 | 1 | Ť | j | Ja. | II E | 10 |
| کج | يا | 3 | 4 | - | 14 | 1 | 5 | ن | 7 | ٠,٠ | 25 | ie | کد | - | ž |
| ž | لب | نپ | بب | 44 | J. | 1 | کب | کد | ط | لب | ga | a) | 15 | | 3 |
| Y | ند | il | J | Ja | Las | ¥. | 25 | نط | J | 3 | 5 | 45 | لد | | C |
| o [†] | يو | کج | E | 8 | ثد | 1 | کد | £ | نب | پ | 7 | ai. | لط | | ط |
| 园 | j | 7 | j | E | Ŀ | 1 | 5 | 3 | يد | E | اط | Ė | J. | * | 3 |
| * | bi | É | 125 | مب | 12: | ب | 3 | la | d | £ | 3 | ئب | مط | | U |
| 1 | 크 | لط | 6 | ما | ط | ب | 5 | ą. | j | É | 4 | نب | 4 | | پپ |
| 6 | ىب | 25 | Je. | * | ¥ | پ | 25 | La | 8 | ۵ | ŧ | li | bi | 1 | 3 |
| نو | ٥ | ی | ž | 10 | ·10 | ب | 72 | کج | ٢ | مط | ن | ŏ | 3 | A | 1 |
| L | 5 | -6 | لد | لط | کد | Ų | J | E | 1 | 4 | _ | ŭ | ط | 1 | 4 |

⁽۱) ل : او (۲) ل : و (۲) ل : و (٤) ال : غ (٥) ل : ع .

| | | | | | طة | لبسو | في ا | شترى | 111 | وسه | | | | | 30 |
|-------|------|-----------|--------|--------|------|-------------|--|--------|-------|-------|---------|---------|-------------|-------|----|
| موادس | خواس | رواي | يو الث | ر الله | رواق | C. | The state of the s | سو ادس | خوامس | CE S | ويوالي. | يواني | Ce de de de | 600 | 1 |
| ب | | 24 | Ji. | کح | A | _ | 更 | 44 | پ | £ | - 4 | 4 | 1 | ل | 3 |
| 7 | الرا | Aî (*) | 2 | 4 | نب | 418 | 2 | J | 5 | البار | 0 | کر ط | | 1. | اب |
| يه إل | بد | نا | 35 | ند | J. | قنو د يو | き上 | * | نا | ٤ | - | | . ب ک | اصا | 2 |
| 2 | In . | 10 | 4 | 4 | 6 | رجو | 2 | 44 | E | u | 2 | al - | 8 | اقتا | |
| 8 | 5 | c | Ja. | 2 | 4 | رعو | 16 | J | 21 | 1000 | 0 | ŧ | _ | قفپ | 9 |
| E | 100 | لو | 1 | 90 | 4 | _ | کبا | | | 3 | - TH | | 127 | ويب | - |
| = | 1 | لب كط | 5 | 15 | 3 | 5.5 E | E CE | 30 | و الم | 5 | 5 | مد | da . | رعب | 2 |
| - Lea | t | | 75 | 4 | 3 | t | 5 | Ŋ. | _ | کب | ط | 100 | _ | ئع | |
| ᆈ | X | 8 | کد | Ł | Ė | 2 | 5 | 3/2 | 1 | ٤ | ی | É | 7 | شلج | N. |
| b | مد | ů, | 2 | 5 | يط | صط | Ze | _ | ŧ | والم | Ĩ | | T | 2 | |
| 19 | j. | بخ | 5 | 2 | è | فكط | - | 9 | _ | ی | پ | | | 7 | |
| 140 | 4 | ی | کز | 4 | fa. | 5211 | 100 | ٤ | _ | 3 | E | پ | ن | dia . | 4 |
| A. | کپ | -2 | 2 | 1 | 8 | قصى | ن | 3. | l. | 2 | À, | 40 | ی | صه | 4 |

القالون المعودي - ج ٢ ١٢٢٠ تعديل المشتري

| 0 | | | , | ē | | س ب | | | | | |
|-------|------|-------|-----|-------|------|--------|-------|-------|------|---------|------|
| دقاني | Ç | دقائق | c/3 | دفانق | (C) | أبواني | دفائق | دقائق | ec 3 |) العدد | احظر |
| Y | | ی | | 1 | 4 | | 0 | 3 | • | شنط | F |
| A. | | 9 | • | 1 | 7.00 | | س | į. | | 5 | Ų |
| 1 | | J | * | 1 | | | س | يو | * | شنز | ٤ |
| 3 . | | لط | | 1 | | 5 | س | 6 | 9 | شنو | 2 |
| ب | ٠. | les: | • | ŗ | (40) | | س | 25 | | شنه | * |
| ب | 3 | É | 3 | ب | • | | ~ | 7 | 0 | شند | 1 |
| ب | | 2 | 1 | ح | 100 | ن | نط | الز | • | شنج | j |
| 5 | • | ŧ | 1 | ح | | r | lai | ميه | | شب | τ |
| E | 3/ | کن | 1 | 7 | * | J | lai | من | | شنا | ط |
| 2 | 1000 | 3 | A | 3 | | 4 | انط | نب | • | شن | ی |
| د | 101 | مو | 1 | 3 | | ی | نط | 4 | | شبط | 1 |
| 3 | v(A) | ie | 1 | 3 | • | | عد | ب | 1 | شع | بب |
| 2 | 100 | 0. | ب | ş | | ن | É | ٦ | 1 | شعز | ŧ |
| ٥ | 260 | 4 | ب | ٥ | | Led | É | É | 1 | شبو | J. |
| 9 | 100 | کد | ب | 3 | | 2 | Ė | t | 1 | شعه | 4 |
| 9 | 180 | t | ب | 2 | | É | É | 3 | V | شعد | 4. |
| 3 | | مپ | ب | 5 | ŀ | 3 | Ė | 5 + | 1 | شمح | 3 |
| 3 | ¥. | نب | ب | 5 | | ji | 3 | t | V | شعب | ŧ |

1719

| | | П | | رها | كسور | ام و آ | الايا | ی فی | شتر | طالا | وس | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|------|--------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|--------|
| سوادس | خوامس | روايع | و الث | مواني | دفاق | G. | Kill Cole | سوادس | خوامس | روايع | توالث | نواني | دفائق | 40 | Kilder |
| لو | ی | 1 | يط | کح | مد | 2 | a e | 3 | y | 0 | -F. | t | 792 | ب | Y |
| Į. | اب | مو | لو | 5 | مهل | 2 | 7 | Ł | ۲ | 35 | ی | Ł | 7 | ب | Ļ |
| ga | Ė | -31 | ئد | کز | ui. | 2 | 4 | | J | Ē | کح | J | اط | ب | き |
| Ja. | 4 | ž. | يب | 25 | bi | 0 | مط | ya. | t | نو | 4 | J. | , iii | Ų | لد |
| ŧ | لو | ب | J | 5 | ş | 3/ | ن | K | £ | مب | E | le | b. | ب | ۵ |
| 5 | į | ~ | 7 | 25 | 4 | 3: | li | 4 | لد | 5 | 6 | 1 | 4 | ب | الو |
| 1 | 7 | + | | کد | ربد | 3 | نب | 15 | نو | يب | Ы | I | bi | پ | j |
| لد | h | غ | کج | کج | مل | 3 | ŧ | 0 | ŧ | Ė | 3 | £ | 3 | ٤ | 7 |
| S | E | د | ما | کب | کد | 3: | ند | اد | الما | É | يد | ŧ | ط | 5 | 固 |
| 4 | 25 | ba | Ė | 8 | 五 | 3 | di | يب | 1 | 72 | Ų | ب | يلو | 7 | 1 |
| 4 | مو | لد | يو | 8 | I | 13 | نو | موا | کب | 34 | ċ | ¥ | 上 | E | la |
| ب | ذ | 1 | 4 | 4 | 固 | 3 | ý | 스 | (فال | ند |). | Y | کد | 3 | مب |
| 25 | 79 | ٠ | نب | يط | Ja. | 3 | É | ند | a | 44 | کد | J | 79 | 5 | 1 4 |
| | li. | ن | ط | بط | مط | 2 | نط | 5 | 5 | J | ė | 15 | Ą | ٤ | مد |
| d | بب | لو | 5 | ŧ | Ji. | 3 | س | پ | مط | 4 | 1 | كط | 닖 | E | de |

⁽۱) پ : ب .

| 23" | - | | | | | | | <u>. </u> | _ | _ | _ |
|-------|------|-------|-----|-------|------|------|-------|--|----|---------|-------|
| | 2 | 9 | | 3 | | , U | - 1 | | 1 | | 16.00 |
| دقائق | E Jo | دقاني | cr2 | دقائق | ec.5 | أواق | دفائق | دفائق | ರ್ | ا العدد | سطر |
| A. | | 4 | -2 | ų | * | 72 | ند | 4 | اب | شكط | K |
| يب | - | نط | ٥ | ب | | 4 | Ė | 0 | ب | شكح | ب |
| بر | • | 7 | | بب | 7 | کد | Ė | مد | ب | شكز | t. |
| ب | | 3 | 0 | با | | Ė | انب | مط | ب | شكو | ٦ |
| É | | 5 | | يج | | J | انب | 4 | ب | 5: | 4 |
| €. | - | لد | • | E | | E | ti | 18 | ب | شكد | j |
| E | | مپ | ٥ | E | * | 0 | t | ب | ح | شكج | y |
| 7 | * | U | | Ji. | | K | ن | 5 | 3 | شکب | t |
| 4 | 1 | نط | ٥ | ᆚ | • | 닖 | مط | Ŀ | ٤ | شكا | Ы |
| با | 1 | ح | , | -p | /9 | É | ٤ | 4 | ٤ | شك | 1 |
| 4 | | 3 | 5 | 4 | | 3 | 8 | يط | ح | شيط | 4 |
| 4 | | 5 | 9 | 4 | 7 | لد | 7 | کد | € | شيح | مب |
| 4 | | F | 3 | 4 | • | Ji. | ae | کح | ٦ | شبر | £ |
| 9. | | la | 5 | يو | 141 | £ | مو | ٤ | ٦ | شيو | بد |
| يو | 4 | ٤ | , | H | (1) | ٢ | 44 | لو | ح | شبه | à. |
| 3. | | نو | 3 | يو | | ن | Ja | ٠ | ٤ | شيد | 94 |
| 3 | | ٥ | ; | 7 | 74 | ط | Ja. | مد | ح | شيح | 1 |
| E | 10 | 4 | 3 | 9 | 100 | 2 | 4 | 7 | c | شبب | E |

| | | | | | _ | | | | | | |
|----|---|----|---|----|-----|------|------|----|----|-----|----|
| 3 | | 1 | ح | 3 | | 8 | 3 | 12 | 4 | شما | ما |
| 2 | • | ľ | ح | 7 | (95 | £ | N. | مب | Ĭ | 4 | 4 |
| T | 1 | 크 | 7 | 7 | 15 | 6 | Sec. | مو | 4 | شلط | 8 |
| 7 | | 丛 | ٦ | ٦ | | ی | 9 | نب | A. | شلح | ک |
| ط | • | لط | ٦ | 4 | | ý | j | 3 | A | شلز | 25 |
| 4 | · | خ | ج | ط | 100 | عد | j | ب | ب | شلو | کد |
| ط | | 3 | 5 | d | 78 | J | نو | 5 | ب | شله | 2 |
| S | | 9 | 2 | Fc | | 4, | انو | بب | Ų | شلد | 5 |
| ی | * | يه | 2 | ی | 10 | او ۱ | 4i | 25 | ب | شلج | 5 |
| S | | 25 | à | ی | | y | 4 | 18 | Ų | شلب | 25 |
| Ĩ | | £ | ٥ | ŗ | | 4+ | 4 | 5 | ų | شلا | 四 |
| L. | | مب | ٥ | Ļ | | ن | ند | K | ب | شل | J |

· * : J (1)

| | 12 | nil a | , | Ę | 1 | فصر پ | 1 | | | 1 -0 | Y. |
|--------|-----|-------|-------|----|-------|----------|--------|-------|-----|---------|-----|
| ر قائی | e e | دقائق | c. 73 | | C. | و ان | G 1 85 | ره يي | er2 | ا العدد | سطر |
| کِ | | 18 | اح | 6 | 47 | <u></u> | + | 72 | .5 | ار صط | با |
| 2 | | ن | 7 | 8 | 1 | 5 | لب | Y | د | رصح | ب |
| 75 | | نو | اح | کب | | اله | Y | لد | 3 | ر صر | - |
| 25 | • | ب | ا ط | ک | | 8 | ال | از | 3 | ر صو | مبد |
| 25 | (0) | 7 | ط | ک | • | ti | 五 | لط | ٥ | ر صه | 4 |
| 25 | 1 | بالدا | ط | کج | | خ | 25 | مب | 3 | ر صد | 50 |
| 25 | | 上 | ط | £ | | 1 | 2 | مد | 3 | ر صح | j+: |
| 25 | | 5 | d | £ | | 3 | 75 | 7 | 3 | د صب | ~ |
| کد | | 4 | ط | 25 | • | اد | 26 | ь. | 3 | د صا | سط |
| 5 | 1 | لو | ط | 25 | 3 | ی | 5 | li li | 3 | ر ص | 3 |
| 5 | | la | ط | 72 | | E | کد | É | 3 | ر فط | عا |
| 35 | ¥ | مو | ط | 25 | | 91 | کج | 4 | 3 | ر فح | عب |
| 5 | 3 | U | ط | 25 | 19.11 | يط | ک | 3 | 2 | ر فز | 35 |
| 25 | | 4 | ط | 25 | | کب | 8 | É | 2 | ر فو | 25 |
| کز | | | ی | 25 | 10.1 | 5 | 1 | | ø | ŵ, | 45 |
| کز | | د ا | ی | 25 | 180 | 25 | ط | ب | | ر فد | 30 |
| 35 | | ط | ی | 5 | (4) | Y | E | E | | ر فح | 30 |
| 25 | 1 | 1 8 | ی | 5 | 100 | 4 | 2 | 3 | | ر فب | 2 |

| _ | | | | | | _ | | | | | |
|----|----|-----|-----|----|-----|----|----------------|------|----|-----|-----|
| 8 | | بط | 3 | 3 | 102 | 44 | مب | li i | E | شيا | Je. |
| ٤ | | 5 | ز | \$ | | ٥ | مب | ند | ٥ | شى | Ü |
| يط | 9 | الد | 3 | Ė | • | کِ | 4 | Ė | 5 | شط | 1; |
| يط | 2. | مب. | ز' | 8 | | l, | ٠ | 1 | à | شح | نب |
| ط | | Jan | ١, | يط | 141 | | 4 | 4 | 2 | شز | É |
| 1 | * | Ý. | ,'s | 1b | | 4 | 固 | τ | ۵ | شو | ند |
| -1 | - | 3 | ح | بط | | 25 | F | 4 | ۵ | 40 | 4 |
| 8 | | l. | ٦ | 의 | 141 | لو | y | 4 | 3 | شد | j |
| 5 | • | ź | ٦ | 1 | 9 | مد | الو | 2 | 4 | شج | 3 |
| 5 | | 25 | ح | 4 | 10 | نب | ۵ | 1 | 3. | شب | É |
| 5 | | J | 7 | 8 | | | لة | 25 | 2 | 12 | نفل |
| ک | 1 | 1 | τ | 8 | | 7 | لد | 5 | 3 | ش | س |
| | | | | | | | and the second | | | | |

>

C : J (1)

757

| | ا السراد السراد | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------|----------|-----------------------|------------|----------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3 | E | القسن ب | 1 1 | 133 | | | | | | |
| G 185 | درج دراج | درج اللي | رَهُامِينَ مُوانِي | درج درج | عطرا العدد | | | | | | |
| ٧ . | ی نج | 5 . | ج كط | 4 0 | سا رسط | | | | | | |
| 7 . | ی نه | 5. | ب يه | 4 6 | ب دسم | | | | | | |
| 7 . | ی تو | 5. | 2 1 | 4 5 | مج وسن | | | | | | |
| 7. | 2 3 | 5. | 0 | 4 0 | صد رسو | | | | | | |
| ٠ لپ | ی نظ | 5. | (의) 의 는 1 | 4 0 | ص رسه | | | | | | |
| ٠. لپ | · ř | 5. | ب کو | 4 0 | صو رسد | | | | | | |
| ٠ لب | . 1 | 5. | 8 5 | اه يد | صل و سبح | | | | | | |
| ٠ ل | 1 7 | 5 . | 4 3 | ه يد | مع دسب | | | | | | |
| ٠ لب | يا ب | 5. | b 0 | 4 0 | صط و سا | | | | | | |
| ٠ لب | يا ب | 5. | و يد | € . | ق رس | | | | | | |
| ٠ لب | يا ج | ٠ كح | 2 3 | € . | قا رنط | | | | | | |
| ٠ الب | ياج | ح کے . | 7 2 | ه يپ | ت رنح | | | | | | |
| £ . | 41 1 | ٠ کح | A P | 1000 | نع دو | | | | | | |
| ŧ. | 1 6 | ٠ كح | ی لز | ه يا | قد ر ټو | | | | | | |
| ŧ. | ا ال | ٠ كح | £ 1 | 0 2 | 40 4 | | | | | | |
| ŧ. | 1 1 | ٠ کح | ب ع | ه ط | أو رند | | | | | | |
| 1 . | ا ا | 五. | ± i€ | ه ز | £3 3 | | | | | | |
| 는 . | ی نظ | 上 . | يد نط | 9 0 | فع ر نب | | | | | | |
| | | | | · و: ب (۲) | (۱)کلافی ب د ل | | | | | | |

| 1) | العاث | المقالة | | 37 | 1 | 770 | ۲ | ē- | عودى | نون الم | القا |
|----|-------|---------|---|----|---|------|-----|-----|------|---------|------|
| 25 | 3 | X | ی | 2 | | اح ا | 美 | ٥ | 9 | ر فا | عط |
| کح | | 싀 | ی | 5 | | A | 4 | 3 | -00 | ر ف | ف |
| كط | | 25 | ی | 5 | | 15 | Ji. | C | ٥ | رعط | فا |
| 15 | * | کج | ی | 5 | | 25 | ŧ | 4 | 9 | ر عح | ف |
| 15 | • | K | ی | 5 | | 5 | J. | 5 | 3 | ر عز | فج |
| J | 16 | له | ی | 5 | | 25 | ŀ | ĥ | | ر عو | فد |
| J | (*) | لح | ی | 76 | | يو | ی | Ŋ | 0 | زعه | 4 |
| J | | C | ی | کو | • | 上 | ط | 7. | 0 | ز عد | فو |
| J | | 4 | ی | 5 | • | ب | 2 | E | 0 | رعج | 9 |
| A | 0 | | ی | کو | | | 9 | يلد | 0 | رعب | قح |
| Y | | É | ی | 2 | | É | ٠ | يد | * | رعا | 100 |
| Y | | t | ی | 5 | * | 5 | 3 | Ą | ٥ | زع | ص |
| 3 | 11.25 | 9 | | | 4 | | | 343 | 57 | 10 | -0 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 51. | |

N T OF

The is

| - | | | _ | _ | | | AL. | | | | _ |
|-------|-------|-------|---|-------|---------|-------|-------|--------|-----|-------|------|
| ۰ | | 4 5 | 2 | 1 2 | | | , / | | 1 | 16.0 | |
| دقانق | 50.75 | دفائق | Ç | دفاني | 673 | مواني | دفانق | رقا في | 503 | العدد | سطرا |
| 1 | | 시 | ی | 15 | 100 | J | کز | E | ۵ | رلط | Ki |
| | 4 | 4 | ی | 10 | 20.00 | | کے | لو | 3 | 4 | نکب |
| きた | 19 | ی | 5 | 西 | 10 | ند | 25 | ŧ | ٥ | داز | نكج |
| F | 2 | 4 | ی | كط | 19.4 | 4 | کح | 五 | 2 | د لو | نكد |
| t | 10 | نط | 4 | كط | PBI | Ł | J | 25 | 3 | ر له | Si |
| ŧ | 14.5 | ند | ط | ഥ | • | ٢ | Ŋ | کج | ٥ | ر لد | نكو |
| ŧ | P.S | t | Ь | کح | () • A | K | لب | يط | د | رخ | فكز |
| الب | 8. | مب | ط | ح | 14. | Z | t | يو | 0 | ر لب | نکح |
| اب | | لو | ط | کح | :3x() | Ŋ | 괴 | \$ | 3 | دلا | نكط |
| ب | ٠ | J | ط | E | · • • • | J | d | ط | 2 | دل | فل |
| ب | ٠ | کج | ط | کح | 14. | J | لو | | 2 | ر کط | نلا |
| لب | į. | 92 | ط | 25 | | J | لز | Y | 3 | د کے | قلب |
| Y | | 4 | 4 | 25 | | کز | Ł | 13 | ٤ | ر کز | قلج |
| Y | | 1: | 4 | کز | * | کج | 固 | ند | ح | ر کو | قلد |
| Y | • | Ji. | τ | کز | ž | يط | ٢ | ن | Ē | 5, | قلد |
| J | • | 94 | ۲ | 5 | | 4 | h | ga | 7 | ر کد | قلو |
| J | | Ł | ۲ | 25 | • | b | ښ | ښ | ٥ | ر کج | قلز |
| J | | J | 7 | 5 | 7 | 3 | 4 | t | 15 | ر کب | قلم |

| | | | | | | 11111 | | _ | | | - |
|----|-----|----|----|-----|-----|-------|----|------|-----|------|-------|
| 12 | | j | LE | 792 | | 3 | 4 | 2 | ٥ | ر ٹا | Li ed |
| ŧ | | 4 | ی | 五 | ě | É | 32 | ē | ž | رن | ف |
| £ | | É | ی | 72 | •(| ba | 3 | ١ | 0 | رمط | نبا |
| 3 | | li | ی | 72 | 2 | 40 | £ | bi | 2 | دع | قيب |
| 4 | 19. | 1 | ی | J | ė. | L | يط | 3 | 2 | 25 | فيج |
| 4 | | da | ی | U | (0) | الز | 4 | . P. | 3 | رمو | فيد |
| ال | ×* | 1 | 3 | U | 85 | 4 | 8 | نب | · c | 40.3 | 4.5 |
| 4 | · · | t | ی | J | (6) | J | ک | مط | ٥ | ر مد | قيو |
| 4 | | 4 | ی | J | 107 | 2 | 25 | ga. | 5 | ديج | 30 |
| 4 | | Ŋ | ی | J | | کب | کد | 40 | 3 | ر مب | فيح |
| 7 | • | کج | ی | J | 177 | ŧ | 5 | 2 | 2 | رما | قيط |
| 4 | | 25 | ی | J | | 46 | 5 | b | 3 | 20 | قك |

| | | | | 1 1 | | _ | _ | | _ | | - |
|-------|------|-------|-----|-------|-----|------|-------|-------|-----|--------|-------|
| - | le. | | 2 | 1 | Ξ. | 1 | 9 | | 1 | | 18 |
| دفائق | er.2 | دفائق | CJ. | دقالق | cr2 | تواق | دفاني | رواني | 673 | العدد | سطرا |
| كب | 145 | 25 | 2 | 최 | | ب | ئب | • | ب | ر ط | تا |
| ک | 5 | ی | 9 | 2 | • | J | نب | عا | ب | دح | تب |
| 8 | • | | 9 | ط | | É | نب | J | پ | رز | فنج |
| 8 | | É | 0. | يط ا | | 25 | Ė | 5 | پ | 22 | قند |
| 4 | 343 | از | | 6 | | 133 | Ė | 크 | ب | 43 | 43 |
| 4 | œ. | کد | ٥ | 3 | | ک | ندا | 4 | ب | رد | قنو |
| E | | يب | ٥ | 3 | *10 | ti | ثد | ط | Ų | وج | 36 |
| 2 | 30 | 超 | 3 | 2 | • | يط | -6 | 2 | ب | ر پ | انح |
| 3 | 100 | من | 3 | 4 | 10 | 7 | ú | نط | 1 | 10 | قط |
| يو. | 140 | لد | 2 | 4 | | يب | نو | i. | 1 | . 3 | فس |
| 92 | • | ک | ۵ | * | | J. | نو | le. | 1 | قصط | نا |
| 4 | 19.1 | ط | 3 | £ | | نو | j | رمال | 1 | قصح | نب |
| Ja. | * | نو | 3 | ب | (4) | Ê | ý | t | 1 | قصز | نسج |
| i. | * | 8 | ٥ | ř | | کے | 3 | ب | 1 | قصو | فسند |
| E | (0) | كط | ٦ | Ĺ | | ¢ | 3 | 5 | 1 | فصة | Ü |
| يب | : 67 | يو | ٦ | ی | (*) | ن | j | ک | 1 | قصد | فسو |
| ř | 160 | E | ٦ | ی | 191 | ظ | j | 92 | 1 | نصح | قسز |
| ی | 1 | L | Ų | ط | 100 | ٦ | Ė | Ų | 1 | قصب | نح |
| | F | | | | | | | | - 3 | · £: 4 | . (1) |

| | | | | | | | _ | - | | | |
|----|---|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|------|-----|
| 79 | | کب | 7 | 2 | = - | نوا | 4 | 1 | 2 | ر کا | قلط |
| 五 | ¥ | E | ۲ | 2 | 4 | * | مد | 79 | 2 | رك | قم |
| 5 | | 9 | ٦ | 25 | 7. | کح | do | 5 | ٦ | ر چا | 15 |
| 25 | | 40 | 3 | کد | | 25 | a. | 8 | 3 | دع | قي |
| 5 | • | ya. | ز | کد | i. | × | 7 | 7 | ٦ | 33 | قع |
| 5 | | لو | ز | کج | | ٥ | من | 4 | ح | 23 | قد |
| 5 | | 35 | j | 2 | • | 120 | ٤ | ٦ | ٦ | ريه | ū |
| 5 | | 32 | ز | كب | | 5 | مط | 3 | ٦ | ويد | قو |
| 8 | | و |) | ک | | ٥ | Ja. | ظ | ب | د یج | قز |
| 5 | | ie | 1 | کب | | مې | ن | Ã. | ٠. | رب | قع |
| کد | | 44 | 5 | 5 | | 크 | Ü | ù | ب | ديا | أفط |
| 25 | | T | .). | 6 | | ş. | 15 | t | ų | دی | قن |

حركات المريخ

| | 9.1 | ·n | | | × 1 | 11. | | | ās | محو | في الم | لريخ | ط ۱. | و | N N |
|-------|-------|-------|-------|------|-----|------|-----------|--------|------|--------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 4 | ارسي | כ וגם | لشهو | 13 | ىرچ | ,, , | | سوادس | خواس | روايع | توالث | تواني | دقانق | G. | Paris F |
| | | | | 3 | 3 | 4 | فروردين | 7 | يو | 1 | 5 | t | P | 42 | £ |
| J | تد | 0 | de | 1 | ŧ | 4 | ارديدان | bi | E | کر | = 1 | ÿ | 8 | رمج ا | £4. |
| 1 | مط | al | Y | 1 | 5 | Y | خرداد | ú | y | ند | الو | 4 | T | رعب | 173 |
| ب | ŧ | کج | 9. | ب | ی | 14 | 1,2, | la | b | 8 | يد | ال | مك | ارن | 193 |
| E | Ł | Ag. | 7 | 5 | ÷. | | مرداد | t | 7 | 1 | Ü | نب | 5 | ركط | 0.4. |
| الد | لب . | de | خ | E | b | 2 | شهرير | 25 | 5 | J. | 25 | 141 | ز | دح | 00+ |
| 0 | 7.5 | ن | لد | 3 | 1 | صد | je | 4 | 2 | L | ٦ | J | ٤ | أقو | ۰۸۰ |
| لو | 8 | 7 | 4 | 5 | ٦ | ق | آبان | 2 | L | زا | 00 | ٤ | كط | قسه | 11- |
| يب | 4 | 1 | لد | نط | کج | نکح | آذر | 18 | É | -11 | 92 | 3 | Ļ | قد | 780 |
| س | ط | ba | يفا | 1 | 3 | قد | دي | b- | 2 | 5.0 | ŧ | 5 | نب | نکب | 7.7 |
| 14 | ٥ | او | 0 | ما | ن | قنط | يهن | C | لد | 25 | 15 | مد | t | 15 | ٧., |
| ı.Xio | Ė | 5 | 6 | 1 | 3 | 4.5 | امفتار مد | K | ب | تد | 0 | 5 | 4 | ف | Vr. |
| | T | 15 | 3 | 1 | T | 1 | | 5 | ن | 1 | مب | 8 | T gi | Ė | 14. |
| | | 164 | | 1 | | | | يد | 5 | 1 | £ | 4 | لز | 1 | V4. |
| | J. | Harli | 11-3 | ř-1 | | | | | - 3 | بد | 4 | £ | 4 | 92 | M. |
| | ٠٤: ر | 3 (4) | ل: فك | (Y)_ | 5 1 | (7)E | ر (a) ل: | ب جياء | ليدق | ن· (٤) | x: J | (r)E |) (· | رمي (| 3(9) |

| | | J- J- | | | | | | | | | |
|---------------|------|-------|-----|---|-----|----|-----|-----|------|------|-------------|
| ط | • | 1 | ب | 4 | * | 8 | 1 | 0 | 1 | قصا | إقسط |
| C | 9- | 8 | ب | T | į. | 5 | Ė | نط | • | قص | فع |
| t | •7 | 3 | ب | ز | | او | É | ŧ | (0): | lais | قعا |
| j | | É | 1 | ز | | مو | ė | ٤ | | قفح | نىب |
| 10 | 175 | ๒ | _J. | j | | 4 | Ė | مب | | jää | قنح |
| 0 | | 8 | - V | ٥ | | 3 | ضا | الو | | قفو | قعد |
| / 3); | 16.0 | Ų | - 1 | ٥ | | 70 | bi | J | 4 | فقه | فعه |
| (3) | 4 | 3 | - | 3 | 3.5 | کج | ظ | کد | 9 | فقد | قعو |
| ₹ | | 8 | | 7 | | ٤ | 100 | ج | • | قفح | قعز |
| ų | 15.3 | 72 | | پ | | مب | bi | پ | | قفب | قىح |
| 1 | | 4 | | 1 | | i. | 曲 | 2 | | قفا | <u>lesi</u> |
| (to | 100 | | 12 | | | | س | | | نف | قف |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | 1 | وره | رکس | ديام | في ال | لريخ | طالا | وس | | | | |
|-------|------|-------|------|-------|-------|-----|--------------|-------|------|------|-------|------|-------|-----|-----------|
| سوادس | خواس | Celes | و ال | فوالى | دفانق | 603 | K Hyell Dade | سوادس | خواس | دوای | ال ال | عواق | دفانق | 500 | K phoggan |
| 4, | ý | É | کب | * | ti | 9 | 31 | 9. | | 4 | * | | ** | * | 9 |
| 3 | Ł | 5 | 3 | ز | 5 | 7 | 35 | مط | 4 | A | L | 25 | X | | ų |
| Ė | T | 3 | da | f | 1 | ٦ | ٤ | È | Ų. | E | کج | É | ب | 4 | 5 |
| | Ú. | 2 | 5 | à | کو | ط | يط | 5 | É | 괴 | 3 | 2 | 4 | 14 | 0 |
| A | 1 | -12- | le. | 5 | 9 | Ъ | 92 | کج | 2 | · ya | مو | ٥ | ų | 1 | |
| 4 | jį | K | ù | Ė | 5 | ی | 16 | 9 | نط | لز | 5 | £ | لو | پ | 9 |
| Ь | ب | 2 | لب | 1 | | ř | کب | نك | با | 4 | b | 74 | ٦ | ē | 3 |
| Ė | 3 | 4 | É | 7 | ¥ | Ť | 5 | £ | ی | L | ن | 3 | 2 | E | t |
| 2 | E | 9 | * | É | 2 | ų. | کد | لب | بو | بب | لب | ÷ | Ĩ | 3 | 10: |
| لو | P | Ł | او | • | ٦ | يپ | 5 | K | کب | ملد | ŧ | 4. | E | 2 | G |
| 8 | 4 | 7 | خ | 5 | 3 | 4 | 25 | ی | É | :4 | 140 | 5 | يد | ۰ | Ĩ |
| عاد | A | 6 | اط | 1 | j | ع | 5 | bi | E | 20 | الو | ŧ | 4 | ٥ | ب |
| 2 | ز | ŧ | ٦ | | ط | يار | کح | É | ط | يط | بخ | 1 | 5 | 9 | 4 |
| نب | مب | Ja | کب | 5 | 6 | 4 | 五 | از | 4 | ن | نظ | ga . | É | 9 | 100 |
| L | 3 | يو | 3 | ثد | ř | 4 | J | 5 | 8 | کب | l. | 8 | 4 | 3 | 4" |

| | | _ | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|------|-----------|------|-----|------|-------|--------|-------|-------|--------|------|-------|------|-----|
| | | | | | عا | سوه | ل الم | 17 | طالم | و سه | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| سوداس | خوامس | وداي | الله الله | نوای | (4) | 5 | 1 | سو ادس | نواسي | دوابع | او الث | نواق | رهانق | Ć | I T |
| | Y | - | | | | 10 | - | 1 | | 1 | - | | | | |
| Į. | بب | 2 | 4 | 1 | F | قف | 92 | 4 | Ė | بب | الز | کب | 3 | قصا | 1 |
| 25 | | لط | لب | 25 | 4 | j | 2 | K | 46 | 5 | 4 | 44 | لد | ک | ب |
| ب | Ė | t | b' | من | ب | رج | 1 & | 10 | 山山 | ŧ | U | ز | نِ | | 5 |
| Ė | li. | 3 | 2 | 6 | J | T) | ط | ب | t | ti | 25 | J | ط | 4 | 2 |
| يد | 44 | 7 | 25 | لب | مو | 5 | 실 | 18 | 25 | ž | 2 | É | 25 | رلو | p. |
| 15 | t | J | -1 | 4 | á | 15 | 8 | L | b | × | £ | 4 | عد | بى | 2 |
| 40 | K | E | Ł | يو | کب | رځ | کِ | مط | يب | J | 4 | Ł | 1 | رظ | 3 |
| 1 | 5 | j | 4 | * | لط | عط | 5 | . 6 | 9 | بج | Š | | ط | ص | 2 |
| 92 | 3 | ط | É | ب | 5 | ر ع | کد | 8 | نط | á | لد | کج | لو | ر فا | ط |
| ٧ | ř | کب | J | 2 | يد | نب | 5 | الو | نب | ٦ | يب | 341 | É | نب | S |
| 6 | 2 | 4 | ذ | ٤ | Y | رصج | 3 | ij | 40 | 6 | مط | ۲ | Į. | شد | F |
| 3 | Ė | 7 | U. | ی | مط | فكد | کر | ح | ᆈ | الد | 5 | Y | £ | قله | يب |
| 7 | 8 | • | ک | E | 9 | شو | کح | 15 | اب | 1 | t | 4 | 44 | شاو | بج |
| | ملد | ٤ | de | 4 | کج | فز | 15 | ᆈ | 5 | | TL | 1,1 | ٤ | قنح | بد |
| : | الو | 8 | الو | É | L | أشلح | J | 4 | £ | É | ŧ | 비 | B | شعط | 4 |

(1)し:3(1)・し:ュ(ア)と:し(ア)と:し(1)と:し(1)

القانون المسعودي ج - ٣ ١٢٣٦ - المقالة العاشرة تعديل المريخ

| | П. | Mary | | | | | | | | | _ |
|-----------|------|----------|----|-------|------|-------|---------|----------|-----|---------|------------|
| 11.0 | | 3 | | 7 | | 9 | #0 * | | | | A |
| الله الله | 7 11 | دها الله | G, | دفاني | cr.2 | نواني | دفائق | رها الله | ű | ا العدد | |
| 1 | • | کد | 4 | 1 | | | w | le . | * | شط | 1 |
| E | | ٤ | 7 | ب | | فلا | نط | کپ | (*) | - | پ |
| 3 | • | ij | 4 | c | * | É | lei | لب | , | شنز | E |
| 2 | • | لو | 4 | ٥ | • | ÷ | bi | بج | **/ | شنو | 3 |
| ا ز | * | 8 | ٧ | 3 | | 6, | نط | 25 | ٠ | 44 | |
| ط | 1 | کد | ŗ | τ | * | É | نط | ٥ | 1 | شند | 2 |
| ی | • | خ | Ų | ط | ٠ | مو | نط | 91_ | 1 | شنج | 3 |
| يب | ě | يب | C | Į. | • | t | نط | 5 | F | شب | τ |
| ŧ | • | 4 | ٦ | J: | ٠ | 15 | ظ | y. | J. | شا | 4 |
| 4 | • | نط | ٦ | ¥ | × | 4 | 占 | ٤ | 1 | شن | S |
| 9. | × | 25 | 3 | 4 | 4 | ځا | bi | نط | ١ | شمط | Ų |
| E | 9.1 | 90 | ٥ | يو | 7. | ضا | Ė | ی | ب | شمح | 4. |
| 4 | | ی | 2 | 3 | | ٤ | É | 의 | ŗ | شهز | ŧ |
| 8 | * | الد | 0 | يط | 141 | J | Ė | X | ب | شمو | * |
| 25 | 70 | 5 | 8 | 1 | | 5 | É | la. | ب | شه | 4 |
| کد | | 6 | 2 | کب | 30 | 4 | É | نب | ب | 14. | <i>3</i> . |
| 35 | 10 | 44 | 3 | کج | 90 | 5 | 12 | ب | 2 | شيح | 1 |
| 5 | • | 2 | 3 | کد | 383 | b | ž | 1 € | Œ | شمب | E |
| | | - | | -0 | | | | | | 163 | 1(1) |

| | _ | _ | - | | - | | _ | _ | _ | - | 100 | - | _ | - | |
|-------|------|-------|-------|-------|-------|-----|--------------|--------|-------|-------|-------|------|-------|-----|------------|
| b | | | | nd. | وره | وكس | زيام | في الا | ريخ | طالم | وس | | | | |
| سوادس | خواس | دوايع | ال ال | تواني | دفاني | CV3 | الاياموالكؤر | سوادس | خوامس | روايع | أوالث | موای | دفائق | e e | الانجردكرر |
| 40 | 1 | lo | 2 | 1 | 4 | 25 | مو | J | ند | 2 | 4. | 4 | É | 4 | Ŋ |
| لا | 5 | 8 | Ü | 5 | 9 | کد | 7 | ھا | J | يط | کز | 2 | 4 | 2. | ٧ |
| 75 | E | 40 | Y | ند | الو | 72 | ٤ | τ | ٠ | ti | T | يد | 94 | يو | 40 |
| y. | لط | y. | £ | 6 | 4 | 8 | Ja. | (No. | L | ک | ن | 0 | 2 | Ž, | 4 |
| A. | 14 | É | قد | 1 | C | 2 | ن | 9. | 3 | آد | J | 3 | le. | 2 | à |
| li | ن | يط | الو | 20 | بب | 5 | 6 | 4 | ŧ | 12 | 4 | 7 | 4 | E | 1 |
| c | 5 | ŗ | 20 | la | É | 25 | ب | 25 | 图 | 3 | ند | 1 | Ļ | E | N. |
| 15 | ب | کج | تط | .3 | 4 | 5 | Ė | 8 | 10 | 五 | الو | 5 | 2 | Ja. | ŧ |
| 8 | ŧ | ند | * | 199 | 94 | 5 | نك | ب | 4 | | É | ند | ند | de | 山 |
| 13 | -di | 25 | ک | 1 | É | کح | di | t | 24 | Ų | ظ | 1 | Z | 7 | • |
| انو | مجل | ž | E | کح | ba | 25 | ئو | + | ب | 5 | l. | 1 | ż | 크 | Ų, |
| 4 | 5 | 区 | à. | ii. | A | 75 | 2 | 丛 | کح | 4 | کې | تَ | 丛 | 8 | ب |
| اد | 1 | 1 | 5 | 6 | ئب | 15 | ŧ | É | 5, | ğ | 37 | le: | | ک | E |
| Z | j | لب | 7 | 8 | 75 | J | 山山 | 3. | 1 | ŧ | 4 | 3 | ٧ | ک | 10 |
| بر. | É | 3 | Ü | 3 | A | Ji | 4 | Đ | 4. | ی | 5 | الد | E | Z | 44 |

⁽١) عن ل وفاب ياش (١) ل: د (١) ل : ١٠٠

| | | | | VI- | - | - | 21 | 0) | | | |
|-----------|---|--------|------------|-------|-----|---------|------|-------|------|---------|------|
| (8) | | | , | C | | 114 | | | | | |
| رياني و | 4 | دفانني | CJ2 | دفائق | 500 | - نوانی | دقاش | دفائق | EJ3 | ا العدد | |
| ٤ | | 4 | يب | 8 | | 4 | ند | 1 | • | شكط | 并 |
| معل | • | £ | يب | 4. | 3 | مد | Ė | 4 | | فكح | ڮ |
| t | • | ب | ŧ. | مو | 100 | يط | É | _Lo | 0 | شكز | ŧ |
| نب | | 5 | ŧ | 8 | - | ئد | نب | ند | ۰ | شكو | 4 |
| 145 | • | le. | ŧ | مط | 19 | كط | تب | = | 2 | 50 | 4 |
| ji | • | Ť | با | li | 100 | 3 | نب | 8 | , | شكد | 1 |
| 3 | | الد | يد | É | | الط | ti | کب | , | شكج | y |
| 世 | 8 | 9 | يد | Ji. | 0 | يد | ti | Y | , | شكب | Ł |
| - | 1 | 크 | 4 | ji | | llea | ن | 6 | , | لث | H |
| ب | 1 | É | 4 | ý | | کج | ن | مط | 2 | شك | + |
| | 1 | 3 | يو | ظ | * | نو | ba | Ė | 3 | شيط | 6 |
| 3 | 1 | 8 | 9, | • | N | 25 | be | 5 | ذ | شيح | ب |
| ز | 1 | ب | <i>y.</i> | ب | 1 | ź | ٤ | 4 | 5 | شيز | ŧ |
| اط | 1 | 4. | <i>y</i> . | 3 | 1 | 125 | ٤ | کد | 5 | شيو | Ja |
| ی | 1 | Ł | 3 | à | V | `# | V | + | ز | 4, | 4 |
| ų | 1 | 1 | خ | 3 | T | 15 | 7 | 4 | 3 | ئيد | , |
| يد | 1 | کد | É | τ | 1 | la. | مو | ٤ | 3 | شيج | 0 |
| <i>y.</i> | 1 | ga | E | ط | 1 | y. | مو | نو | ز | شپب | É |
| | | | | | | 2 | | - | €: J | (1) 5: | 1(1) |

| - | | | | | | | | ٠ | 3,3, | | |
|------|-----|-----|---|-----|----|-----|-----|-----|------|-----|----|
| 792 | | لب | ز | 25 | | - | 9 | 25 | ح | شما | de |
| X | | 3 | ز | 5 | 14 | کح | 3 | لد | ح | شم | 의 |
| ŧ | | يط | 7 | كط | | 91. | ÿ | مذ | ح | شلط | 8 |
| L | • | E | ۲ | A | | ٥ | 9 | 4i | ٤ | شلح | ک |
| لو | | ز | ط | لب | 12 | t | تو | ٥ | 2 | شلن | کج |
| لز | ¥. | U | ط | t | | لو | نو | 9. | ۵ | شلو | 15 |
| 国 | | تد | 4 | A) | | لط | ټو | 25 | 2 | شله | 5 |
| 5 | | 7 | ی | الو | | * | تو | الو | 3 | علد | 5 |
| مب | (6) | L | ی | £ | * | ٩ | di. | مو | 3 | شلج | 5 |
| € | 31 | 2 | Ī | لط | • | بط | 4 | نو | 3 | شلب | 25 |
| ila. | | کح | ř | ٠ | | 3 | si. | 2 | 0 | 24 | كط |
| 34 | | 1/4 | ١ | مب | | الد | ند | يو. | ò | شل | J |

(١) ل: ١٤ (١) ل: ٠٠٠

| | | | | - | _ | _ | H | 25 | - | | _ |
|-------|-----|-------|------------|-------|------|-------|---------|-------|-----|----------|------|
| - | | | 8 = 3 | 7 | Ξ | 2 | | | 1 | | |
| دفائق | £13 | دقانق | 27.5 | دهانق | er's | ئوانى | دفانق | دقاني | Cy. | را العدد | le. |
| مپ | 1 | 괴 | 2 | کح | 1 | کد | الز | ل | ط | رصط | 4 |
| J. | 1 | نو | کج | J | 1 | L | لو | لو | ط | رصح | |
| مو | 1 | ŧ. | كد | اب | 1 | ŧ | a | مب | ط | رص | - |
| É | 1 | 7 | | 7 | 1 | | 4 | É | 4 | رصو | سلد |
| B | T | 1.5 | 8 | ۵ | T | 91 | الد | ند | ط | رصه | 1 |
| Ė | 1 | ک | 5 | y | | 5 | لخ غ | | ی | رصد | 977 |
| áj | 1 | ماد | 5 | t | 1 | N | اب | 3 | ی | رصح | سز |
| 3 | 1 | | 35 | 0 | 1 | مد | ¥ | S | ی | رصب | - |
| | ب | 5 | 25 | مب | H | je je | J | 4 | ی | رصا | سط |
| ب | پ | 7 | 3 | مد | 1 | پ | J | ط | ی | لاص | ع |
| - 5 | ب | τ | کز | ga | 1 | Į. | 五 | کد | 3 | رفط | 6 |
| 3 | ب | 15 | کز | عط | 1 | 3 | 5 | 五 | ی | رفح | عب |
| 2 | ب | ij | 25 | li | 1 | کز | 5 | t | ی | رو | 25 |
| l. | ب | ی | 25 | É | 1 | t | 35 | 9 | 3 | رفو | عد |
| 1 | ب | Y | کح | 4 | 4: | t | 5 | 6 | ی | رف | 40 |
| 4 | ب | li | '25 | Š | 1 | س | كد | 44 | ئ | رفد | 20 |
| يو | ب | 3. | كط | lá: | 1. | 40 | کج | 1en | ی | رفج | عو |
| ط | ب | ٤ | کا | 1 | Ç | 94 | ک | 1 | ی | ر فب | ď. |
| | | | | | T | | | | | 1. 36:1 | 1(1) |

| , | | | | | 1.1.03 | | - | ~~~ | | |
|--------|-----|----|-------|----|--------|-------|----|-----|----|------|
| 6 1 | ط | يط | ř | 11 | مج | 4 | 5 | ٦ | ښا | Jan |
| म । | K | يط | E | | C | de | ŗ | 2 | شی | ن |
| 51 | j. | يط | - Mar | 1 | ٠٧ | ala (| يط | 7 | شط | li . |
| ا کد | 91 | 4 | يو | A | ij, | ٤ | 35 | ٦ | == | ثي |
| ا كو | ŧ | 크 | 3 | 1 | Ų | E | 4 | t | غر | É |
| ا کح | | 8 | ج | 1 | J | ۰۰ | مب | 2 | شو | - it |
| 3 1 | کب | 8 | 4 | 1 | 7 | 14 | مط | 7 | 45 | -16 |
| يا ليا | مد | 5 | R | 1 | 3 | b | į. | 2 | شد | أو |
| 71 1 | 3 . | 5 | کے | 1 | کج | 7 | 2 | 5 | شج | 4 |
| ١ الو | 5 | 5 | 5 | 1 | لو | لط | ي | ظ | شب | Ė |
| t | ن ر | 5 | کو | 1 | نپ | 1 | 9. | ط | عا | Já |
| 7-1 | € , | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | کد | 6 | ش | 0 |

al

ĸ

· E: U(1)

×

to state of a

24

٩Ų

| 100 | 0 | 1 | 2 | | 5 | 1 - | 415 | - | 1 | 1 | |
|-------|-----|------|------|-------|----|-----------|-----|------|----------------|---------|--------|
| Į. | 223 | 6 | | | | | | | | االعناد | سفا |
| دقائق | Cy. | دوان | E | دقاني | Ch | الله الله | (e) | دفان | 6 | | |
| Lan | ب | 1 | + | A | ب | ıi. | 1 | -5 | Ų, | و سط | 10 |
| - | | 1 | 100 | | | | 7 | | - | | |
| E | ب | 1 | t | t | ب | -Ja | 3 | 25 | i | 0 | - |
| ý | ب | 1 4 | £ | 14 | 4 | ᆀ | 2 | کد | į. | 5-6 | سج |
| . Dig | 2 | ٢ | لد | 1 | ب | کج | | 2 | Ĭ. | ورو | صل |
| 2 | = | Lea | - 11 | 5 | ب | * | à | 5 | Į. | 3-5 | 4 |
| 2. | E | 9 | ۵ | مپ | ب | = | = | 25 | Ē | و سد | فنو |
| 4 | 0 | 25 | al | :40 | ب | S | 1 | 25 | Į. | وا سبح | 30 |
| يب | 2 | الط | d | 10 | ب | | | 25 | Ţ | ر سب | مع |
| 4 | E | نو | 4 | -ba | ب | | *11 | کج | Ų | ادسا | delin- |
| 6 | 3 | اب | او | li | ب | τ | 1 | كب | Ų | ر س | 9 |
| کب | E | 5 | لو | -33 | ب | J. | J | 6 | Ų | رظ | تا |
| 5 | 5 | * | الو | أو | - | 4 | 5 | 23 | يا | رنح | فيا |
| 五 | 2 | É | لو | ظ | ب | ط | 3 | Ć | ļ | 33 | نع |
| لب | 2 | 4 | j | 1_ | ٦ | ٠ | 2 | 3. | l _e | ر نو | J) |
| لو | ٥ | 5 | ال | à | 2 | ĭ | 90 | 4. | į | ر به | 4 |
| 6 | ٦ | ي ا | الز | 3 | 2 | j | 9 | É | l. | ا ر ئد | قو |
| * | 2 | ie | y | ی | 2 | * | 3 | يا | l. | + 3 | j |
| " | 5 | ط | 1 | 4. | | مط | | 4 | The state of | رن | نم |
| | | | Ç 1 | C | ٤ | - 21 | C. | | 8 | ل: مو . | (1) |

| 1 | ALC: | | | | | WEST. | | C | ردی | 95 | |
|-----|------|------|----|----|---|-------|------|----|-----|-----|-----|
| كب | ب | ب | 15 | 3 | Ų | 12 | 18 | j | ی | رفا | be |
| 25 | ب | يب | J | 2 | ب | ga | 크 | f. | lj. | رف | ف |
| 35 | ب | لب ا | J | T | ب | عد | مل | 5 | ly. | رعط | ti |
| 5 | Ų | b | J | Š | ب | ب | É | 3- | Í | رعح | ب |
| Y | ب | 4 | Ä | Ų | ب | Ł | 3. | ط | Ļ | رعو | فج |
| + | ب | J | A | 4 | Ų | ŧ | يو | يب | lg. | رعو | Lie |
| لو | -0 | Los | A | 3 | ب | 5 | ų, | 7 | l. | 45) | 49 |
| 2 | ب | ~ | ب | يط | ب | يو | - 12 | 92 | ١ | رعد | فو |
| لفل | ڀ | ٥ | لب | 6 | 7 | ی | E | 7 | ١ | رعج | è |
| 1 | Ų | 44 | Ų | 25 | Ų | 9 | يب | يط | يا | رعب | فح |
| ٤ | ب | ٤ | ŧ | 5 | ب | ٥ | ۱, | 1 | Į. | رعا | فط |
| 144 | ب | كب | t | 25 | ب | 2 | ی | 8 | 6 | رع | ص |

⁻ b : J (t) 5 : J (t)

×

>

| 0 | 2 | 2 | 40.1 | i i | 4 7 |
|----------|-----------|---------|-----------------|-------|------------|
| درج دراج | درج دقائق | درج ريا | و الله | درج | سطرا العدد |
| د م | م لد | ج نز | 2 6 | ی پر | فكا راط |
| 44 3 | م لط | 1 3 | Y -5 | ی یا | قکب رځ |
| ù a | م مد | 3 3 | کج له | ی و | فكج راز |
| i 0 | م مط | 3 3 | كد لط | ی . | فکد ر لو |
| | م ند | د ی | 45 | ط ند | انکه دله |
| 0 0 | م نط | د- يد | کو مب | طع | قكو ولد |
| 4 . | با ب | y 3 | کر ا | ط مب | قكز رلج |
| y . | 10 1 | . U . | كح لد | -ا لو | فكح راب |
| 6 0 | , l | د کد ، | N 72 | ط کط | فكط ولا |
| 5 0 | ا ز | د کح ، | ل کح | 18 P | قل د ل |
| Y | 2 1 | . Y 2 | 72 A | طع | قلا ركط |
| ه لو | ا ط | د له . | لب ك | ط . | فلب رکح |
| 4 0 | 7 | · + 3 | بخ يو | ع د | قلج ركز |
| ه مط | 9 7 | - la 2 | لد يب | 31 32 | قلد ركو |
| 4 . | ١ ب | 46 3 | له ط | ح ما | قله رکه |
| و ب | É 1 | د ځ ، | لو ه | ح لب | قلو رکد |
| 7 2 | ا نب | د نپ ، | . 3 | ح کج | قلز رکج |
| و يد | åe (| د نو ، | 6 3 | ح يد | قلح رکب |

| | | | | | _ | | | 100 | | | |
|----|---|----|----|-----|---|-----|----------|-----|---|------|-----|
| 15 | t | کج | 7 | يو | ح | مز | <u>b</u> | 2 | ř | رنا | فط |
| ŭ | 5 | لز | حا | يط | 0 | مو | ی | ح | Ţ | رن | ق |
| É | 2 | ٤ | لح | کب | E | مد | Ď. | (6) | P | ر مط | نبا |
| ب | 2 | 上 | لح | 5 | E | مب | بب | ji | ی | رع | قب |
| 9 | ٥ | Ĩ | اط | 5 | ٥ | 0 | ŧ | É | ی | ومز | قيج |
| Ь | 3 | کد | 固 | لب | 2 | £ | يار | la. | ی | ر مو | قيد |
| * | 2 | al | 固 | 4 | 2 | لو | 4 | 40 | ی | 40) | 4,5 |
| 3, | 2 | 43 | لط | لمل | E | اله | 9. | le | ي | ر مد | فيو |
| 8 | 3 | نو | لط | 8 | E | ŧ | 2 | بار | ی | روج | قيز |
| 8 | 3 | 3 | 6 | ga | 7 | Y | £ | ٢ | ی | رعب | فبح |
| 15 | 2 | 2 | Č | ن | 5 | كط | يعل | 5 | ی | 100 | قط |
| 4 | > | 2 | e | ثل | 2 | 5 | 1 | 25 | ی | 13 | قك |

á

| 100 | | 1 | 2 | | 2 | 32 | 15 | | 1 | · A | 16 |
|-------|-----|-------|-----|---------|-----|-------|-----------|--------|----|-------|------|
| دقاني | 673 | دفاني | 200 | رو الله | Cy. | فوان | د المنافق | د الله | G, | العدد | سطرا |
| اله | ز | نو | لو | الو | ٥ | 22 | ٤ | ٥ | 2 | رط | i i |
| ip | 5 | 5 | le | 9 | 6 | ی | مط | 3 | ٥ | دح | نب |
| da | ز | Ų. | 4 | Ł | 0 | قد | مط | مح | 9 | 33 | فنح |
| Les | 3 | 2. | 4 | £ | 6 | t | Ċ | K | 4 | رو | فند |
| -11 | j | الو | لد | Ł | | 린 | þ | 1 | | ر ه | 4.5 |
| Ė | ز | ŧ | ŧ | Ł | a | .A. | ij | ح | ō | 23 | 34 |
| | ٦ | 0 | F | لو | . 6 | الز | Ĺ | 2 | 31 | رج | 50 |
| ب | t | 크 | لب | او | | يپ | ė | 40 | 2 | رپ | قح |
| 1311 | t | J | Y | الد | c | 30 | É | ŧ | 3 | 10 | 168 |
| Ų | 7 | الز | J | J | ٥ | ک | Ę | 4 | ı | . 2 | فس |
| 9 | C | Ł | 五 | 25 | ٥ | 9 | قلب | τ | 7 | قصط | قسا |
| É | 5 | J | 25 | É | (8) | ٤ | ú | 4 | E | قصح | نب |
| Ai. | 5 | کح | 5 | F | ٥ | je je | Ağ. | C* | C | قصر | نے |
| v | ز | 5 | 5 | 2 | . 0 | 7 | ji | J | ٤ | قصو | قىد |
| 0 | ز | ٥. | 5 | j. | 3 | Ja | نو | ŧ | E | iak | قد |
| ٢ | ز | مو | F | ب | 3 | τ | ý | è | ٥ | قصد | قسو |
| 25 | 5 | کڙ | ک | ¥ | 3 | Ų | y | نب | ب | قصج | قسن |
| 3 | 5 | | 8 | E | ٥ | 4 | 5 | 닖 | ب | قصب | ت |

| - 05 | | _ | | | | | _ | | | | |
|---|--------------|-----|-----|---------|------|-----|-----|------|---|------|---|
| 16 | 2 | الز | 4 | | ٥ | 6 | E | ٥ | C | ر کا | فلط |
| 35 | 2 | 5 | 1 | - 3 | ٥ | 25 | لط | i | 5 | ر ك | قم |
| 山 | , | 91 | * | -5 | à | له | • | 34 | ز | ريط | Ü |
| 5 | 9 | ٥ | 2 | ی | 6 | 15 | L : | g) | 3 | 23 | قب |
| مو | , | نب | 닖 | 4 | | 6 | - | کز | 3 | ريو | قح |
| Ė | | J. | لط | É | | يب | É | 8 | 3 | ويو | قد |
| نظ | , | 4 | Jal | 5 | ٥ | 3 | ŧ | 3 | 1 | ويه | 4ã |
| 9 | 3 | 1 | لط | 5 | 3 | مت | -14 | 3 | 3 | ويد | قو |
| يب | 5 | ¢ | £ | کح | 0 | 25 | 44 | ga . | 9 | 2 | 3 |
| ٤ | ز | É | F | J | | 3 | مو | الو | 3 | ويب | čå |
| 25 | 3 | É | 1 | لب | | -40 | مو | 25 | 3 | ريا | قط |
| J | ř. | 5 | -] | Ļ | | لط | Ne | مو | 1 | ری | قن |
| The Land | | | | | | | | | 1 | | 3 |
| | | | | 100 | | | | | | | V |
| | | | | 9 | | | | | | | |
| | - 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 6 | | | | | | | | |
| | The state of | | | | 9.49 | | | | | | |
| | 1 | | 100 | 1 | | | | | | 10 1 | |
| | 1 | | | 1000 | 100 | | | | | | 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| | 1 | | | 1 1 1 1 | 1 | | | | | | 11年十二十二日 |
| 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × | 1 | | | | | | | | | | De 11 11 15 100 - 10 |

حركات الزهرة

| | 10 to 2 10 to 4 | | _ | 150 | | | | | |
|--------------------|--------------------|-----------|-------|-------|--------|------|-------|------|--------------------------------|
| في الشهور الفارسية | خاصة النمية | | 45 | فموع | في الج | هرة | ة الز | خاص | 21 |
| | | سوادس | خوامس | ودايع | موالث | فواق | دواني | E) | المردة المسرطة المارج زدمرد |
| | فروردين . | Li | ٤ | کج | 3 | ی | 4 | رسا | £++ |
| يب تو له مد و | اردیشت یج کلا | H | . 8 | 90 | R | کد | E | قعب | £4. |
| کہ نج یا کیے ۔ | خرداد لو نظ | نط | 3 | 7 | Ы | t | 70 | فنح | £1. |
| ح مط من يب . | 15 4 12 | Jai | E | A | j | ين | 3 | 112 | E44 |
| نا مو کب نو . | مرداد عج ع | Li- | ê | تد | E | 3 | 3 | رسب | 07- |
| د مب ج م | شهر بر صب کع | نط | ŧ | 2. | X | 8 | Œ | قعو | 00- |
| يز لط الد كد . | £ 3 x | bi | £ | لط | ٤ | 4 | Jan | فو | ٥٧٠ |
| . لو ی ح . | آبان فکح کے | 超 | ŧ | ÷ | , | ů | 7 | شنز | 11- |
| م مب يا مط ك | آذر قا پ | lai. | É | کد | 25 | 3 | ک | وسيح | 75. |
| 当七万七卷 | دى قسط لب | نط | 3 | ٠ | 0 | ŧ | C | فنط | ٦٧٠ |
| و له کج پو ك | يهمن قفج ز | lei id | ŧ | ی | بح | اب | الد | 1 Li | V |
| مط لا نط ۱ ك | المفتار مذا يو الا | 超 | ŧ | Ļ | 4 | 7 | č | * | Vr. |
| | | bi | ŧ | - Air | ٤ | 1 | 25 | رعا | V1: |
| HELP DAY | | de | É | t | ů | 4 | E | قفب | V4+ |
| | | b | ŧ | ۴ | 3 | J | id | صب | 14. |

⁽١) ل : وب (١) من ل و في ب ياس .

| | | _ | | | | | _ | | _ | | _ |
|----|----|-----|-----|-----|------|------------|-------------|-----------|---|------|-----|
| 14 | 9 | لب | يط | د | > | يد | É | 5 | ب | تصا | قسط |
| Z | , | 3.0 | E | مط | τ | لب | É | يب | ب | قص | فع |
| id | ò | 5 | 91. | لب | 2 | 1== | É | lei el | 1 | تغط | قبا |
| 25 | 0 | 44 | يد | بب | 3 | τ | di d | مو | X | فقتح | قعب |
| ji | 3 | ب | E | 4 | ب | 25 | bi | ŧ | 1 | قفز | قسح |
| 5 | ٥ | 4 | Į. | 5 | ڀ | ŧ | bi | 1 | 1 | أغر | قعد |
| W. | ٦ | 5 | ط | 2 | ب | مب | .lai | 1 | 1 | 448 | 4,3 |
| 30 | Ų | .al | 3 | | 111 | <u>les</u> | <u>l</u> ii | É | | قمد | قعو |
| A. | ٻ | do | | يو | II V | نب | Jai . | 4 | | قفج | قعز |
| 92 | 1 | ن | 7 | li | 1 | ند | افد | 35 | | قفب | فعح |
| 4 | 18 | al | 1 | 5 |) in | ÿ | dei | E | | قف | فبط |
| | * | • | | (*) | | | س | | | قف | نف |

^{- + :} J (1)

| | 1 | | 7 | | | ō | لز هر | صة ا | خا | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|----------|-----------|-----|-------------|---------|-------|-------|-------|-------|--------|-----|------------|
| سوادس | خوامس | دوابع | و الت | موای | دقائق | 600 | الاياموفكور | يو ادعي | خو اس | Celis | غوالث | نو ای | د الله | 675 | (Kylehoria |
| R | لب | ÿ | کح | 1 | ود | ط | 91 | | | 45 | | a | (*) | * | 1 |
| کح | E | ١ | ند | U | Ù. | 4 | X | کح | ř | ŧ | 5 | نط | لو | | ų. |
| ji | Jh. | 2 | 괴 | Ü | 2 | ď | E | نو | کِ | ga. | t | نح | E | 1 | 3 |
| کد | 25 | 9 | -44: | da | τ | l. | 1 | کد | 괴 | لط | ž, | Ė | ن | 1 | 2 |
| نب | از | ن | ř | Ja. | ų | Ē | 1 | نڀ | 50 | اپ | 8 | 5 | 25 | ب | 5 |
| 4 | Jan. | É | لو | É | بط | ب | 8 | 43 | ž | 5 | Ь | 3 | 12 | 2 | 9 |
| ٤ | | الز | 2 | ٤ | j | بب | کب | خ | τ | بط | (a) | je | L | T | 2 |
| بو. | يب | J | كط | 7 | ŧ | ŧ | کج | 2. | کِ | ų. | 1 | j | 4 | á | 7 |
| مد | 25 | کج | 4 | 98 | ی: | 4 | کد | مد | A | d | 5 | ú | ŧ | 3 | 4 |
| ب | at. | 91. | 5 | 90 | 90 | 4 | 25 | بب | ٤ | E | بب | á | لب | | ی |
| 8 | ga | 4 | 1 | 44 | کد | 4 | 5 | • | Ji. | 1,5 | É | ai. | ط | 3 | À |
| ۲ | Ė | ب | E | 4. | A. | 93 | 5 | 2 | , | 40 | ala | É | ga | , | J. |
| 3 | 6 | ğ | £ | مد | £ | 9. | 5 | لو | y. | t | ی | É | کچ | j | ŧ |
| 13 | 8 | مط | ۵ | ila e | ė | 3. | 7 | - 3 | 72 | Y | لو | ڹ | 3. | ٦ | يد |
| الب | ب | س | J | 10 | زئب | 3 | J | J | | کد | 100 | 1 | -1 | | 4 |

· E: J (1) E: J (1)

| | | - | | | طة | بسو | في الم | هرة | ية الز | خاص | | | X. | | |
|-------|-------|-------|-------|------|-------|-----|--------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|------|--------|
| موداس | نو اس | Celso | موالث | ٠. ا | دفاني | Ç | # 0 T | سو ادس | بعوامي | وروأبي | نوالث | مواليا | دقائق | C Ja | السودة |
| 1 | 0 | 3 | J | 回 | 72 | ne: | 91 | 1 | da | لد | ح | ٧ | 1 | رکه | T |
| ۴ | O | ن | 0 | بب | 25 | رکه | 3 | * | J | ط | ÿ | 3 | E | w | ږ |
| | لو | 2 | الد | مد | 5 | ص | 8 | (#1 | у. | J.e | S | b | 3 | 44 | E |
| 의 | 18 | | ب | 3 | 15 | شنه | بط | 크 | 1 | فحل | 3 | 4 | 2 | قف | ٥ |
| 15 | 2 | -di | K | مط | J | قف | 1 | * | ga | Ė | کپ | ••• | 3 | 4 | • |
| 16 | پ | 4 | * | کب | لپ | 40 | 6 | - | لب | 25 | 'L | Ą. | 4 | رع | 3 |
| এ | 9 | ماد | کح | نَد | ŧ | رع | کب | 리 | 9 | = | 4 | 2 | ی | Ē, | Ĵ |
| * | کب | يط | ÿ | 25 | ما | قله | کج | • | ب | £ | É | F | ب | • | ۲ |
| 19 | ٦ | 8 | 5 | hei | او | | 25 | | ٤ | يب | 3 | ث | 4 | د که | ط |
| 의 | 4 | کے | 7 | K | ŧ | 5 | 22 | 의 | ŧ | 1 | 14 | كد | 4 | ص | ی |
| 1 | E | Œ | 25 | 3 | 4 | ص | 5 | 0 | E | ک | - | ž | 9. | Ċ | ŗ |
| | کد | ŧ | 4.5 | J. | la | شه | 35 | | 131 | 2 | مپ | 15 | E | قف | ų. |
| 1 | 4 | 3 | 1 | ط | E | قف | Z | 1 | 44 | Y | Y | اب | 크 | 4.0 | ŧ |
| ٢ | ,ii | 34 | خ | l. | da | 40 | 72 | ٢ | الد | 9 | | Ī | R | رع | ų. |
| 1 | 6 | کې | 2 | J. | 90 | ادع | J | | 1 | he | - | 3 | 5 | فله | ÷ |
| | | 11 | | | | | | | | | 100 | E | | 814 | 1(1) |

تعديل الزهرة

| | | | | | | | | | | | - | - | | |
|------|----------|-----|-------|-----|---|--------|------|-----|----------|----|-------|------|---------|--------|
| II. | | 9 | | 3 | | C | | | اهن | | 1 2 | | 760 | |
| 200 | Ī, | 7 | | 1 | 1 | G. | 0 | C | | 21 | Ce: | C) | ا العدد | اسطر |
| 2000 | | 200 | 0000 | | 0 | رو الم | Ç. | Je. | | 5 | دفائق | 3 | | |
| 7 | 1 | A | 3 | | | . 1 | | | 1 | اس | 5 | 16 | شنط | 4 |
| 1 | | 30 | J; | -15 | | . 1 | | - | i | نط | 0 | 3, | شنح | · |
| 1 | | | 3 | | 1 | | | ب | | نط | ٦ | | شنز | 5 |
| - | , | - | 100 | | Y | | | - | Y | نط | 3 | 100 | شنو | 3 |
| F | | | | | ب | i | | 1 | 5 | bi | 3 | | شنه | 0 |
| - | 1 | | 16 | y | ب | N | | | 5 | bi | 4 | f . | شد | 9 |
| | | | 1 | نو | ت | ب | | + | _ | نط | 3 | | شنج | 3 |
| | <u> </u> | 0 | 3 = 3 | 5 | 2 | ب | 211 | 1 | ٤ | Ė | 1 | | شب | t |
| | <u>-</u> | | 1 | ,, | | ب | | - | لو | É | ک | | شنا | ط |
| - | 2 | - | 30 | l | 2 | 0 | 120 | -1- | 5 | 2 | 25 | | شن ا | 15 |
| 1 | | | | ١ | 3 | | - | - | L. | 2 | 35 | | 上台 | 11 |
| 1 | 3) | | + | 1 | | - | 1 | | | 5 | 15 | | شيح | ب |
| - | 3 | 1 | | 5 | | = | - | - | <u>خ</u> | 33 | - | - | - jain | 1 |
| 1 | *1 | | | نا | 0 | 2 | 1 | F | J. | 3 | 1 | | شيو | 1 |
| | • | | | .5 | | 2 | | | | 3. | - | | - Acti | 14 |
| | - | - | | * | 2 | 3 | | - | 6 | | او | _ | شمد | |
| | 3 | 1 | 1 | 6 | 2 | 3 | 1 | | ۲ | و | 4 | | - 4 | |
| | 2 | 1 | | ٤ | 3 | 0 | - 3 | 1 | بند | و | 1 | | 2 | 13 |
| 1 | 9 | 1 2 | | Y | 3 | | 1 13 | | 6 | نو | 18 | | | E |
| | | | | | | | | | | ·É | :1(| ب (۱ | و لن في | ا) حال |

| | | | | | | ō | لزهر | صة ا | خا | | | | | | |
|-------|-------|------|--------|-------|---------|-----|--------|-------|------|-------|-------|------|------|------|--------------|
| سوادس | خوامس | دواج | أو الث | ان ان | 2 1 1 2 | 679 | Kinker | سوادس | نواس | دوائع | ال ال | يو ي | دقان | E-33 | 1X Partition |
| (6) | الم | É | کد | 긔 | 34 | 5 | ja. | 300 | (An | له | j | سب | 72 | E | X |
| 25 | 2 | 90 | ü | ŧ | 6 | کح | 1 | 25 | 146 | 25 | ک | ب | à | Ь | Ļ |
| ji. | ė | لط | يو | 1. | é | 5 | 6 | ji | 3 | ک | É | L | ٤ | بط | 1 |
| 25 | ی | F | مب | ٧ | 4 | 79 | Ъ. | 25 | É | 42 | र्ज | 1 | 4 | -5 | A |
| نب | 8 | 5 | τ | Ļ | ب | d | Ü | نبا | 72 | 7 | r | t | ÿ | 3 | 1 |
| 4 | ŧ | يط | لد | Y | das | J | t | 싀 | L | 21 | 5 | ¢ | لد | 8 | 1 |
| É | مد | يب | (4) | 7 | 5 | Y | نب | E | نب | ai. | У | Jal | ř | کِ | 3 |
| 92 | نو | ٠ | 25 | J | € | ۷ | E | 34 | - 2 | É | 5 | Ł | ٤ | ک | t |
| O. | j | تط | 15: | 15 | * | ٧ | ند | Lue. | 4 | اما | کج | ŧ | 2 | 5 | 山 |
| يب | بط | نيا | 3 | 五 | 3 | ŧ | à | يب | 5 | 4 | 120 | j | پ | کد | |
| | J | 40. | ٤ | کے | فك | ŧ | نو | e | لز | 5 | 4 | 1 | Ы | کد | 6 |
| 2 | منې | t | ط | 2 | Ŋ | 7 | 9 | 7 | مط | 킨 | , la | لو | у. | 5 | ب |
| لو | Ė | K | لد | 5 | τ | 4 | É | J. | ٢. | يد | 5 | J. | É | 8 | ŧ |
| 3 | | 5 | 4. | 5 | مبا | 4 | 4 | 2 | ب | 3 | ŧ | ۵ | J | 5 | ملا |
| ال | 9. | 12 | 5 | 5 | ک | أو | س | ب | | - | 4 | A | ٠, | 5 | 40 |

(١) ل: ٤ (٢) من ل وق ب ياش (٢) ل: ١ (٤) ل: ع.

| 9,50 | | | | | | | | | _ | _ | _ |
|------|-----|-------|------------|-----|------|-----------|-------|-------|---------|---------|--------|
| | 4 | 3 | | 5 | | صن پ | | -31 | | | |
| دفاق | 200 | دفاني | d | (e) | 3 | مواي | دفانق | رفاني | 603 | ا العدد | ,ia_ |
| S | | -ú | يب | ط | • | لب | نب | E | 1 | شكط | Ä |
| 1 | (4) | 1 | 2 | ی | æ. | Jai | U. | 4 | V | شكح | لب |
| Ţ | | ملد | 8 | S | ٠ | <u>la</u> | b | 2 | 1 | شكز | ŧ |
| Į. | (a) | ط | يد | G | | نې | ن | يط | T | شكو | 4 |
| يب | 2 | ᆁ | يد | l. | | له | ن | 8 | V. | شكة | 4 |
| يب | | ن | يل | b. | 9 | É | مط | 25 | 1 | شكد | الو |
| ب | | 1 | 4 | ř. | | 9 | خ | 2 | 1 | شكج | J. |
| E | * | کج | · AL | يب | | 4 | ٤ | 5 | -1 | شكب | t |
| E | | مو | 4 | بب | | | 1 | 丛 | 1 | شكا | 鰛 |
| É | * | يب | 2 | بب | | 25 | 10 | 7 | 1 | شك | 8 |
| يك | | 4 | <i>J</i> . | É | | ن | 90 | F | 1 | شيط | فا |
| يد | 7 | 1 | 5 | 8 | (e) | E | 40 | 4 | A | شيح | ب |
| يد | | 5 | 3 | 8 | N#0. | لو | As. | 9 | 1 | شير | E |
| 4 | | ڻ | ¥, | يد | | نط | ماد | 园 | A | شيو | - Lu |
| 4 | 7 | 7 | ع | يد | 1 | 8 | 8 | 0 | 1 | شبه | 4 |
| 4 | (+ | 13 | É | J. | | ŧ | ŧ | مب | 1 | شيد | مو |
| 91 | 9 | ,E | ط | 4 | × | ŏ | مب | Ja | 1 | - m | 1 |
| x | 1 | 15 | ط | 4 | | 4 | مب | 90 | 1 | ثب | É |
| | | | | | | | | - 21 | به بیاض | ل وق د | (١) من |

| _ | | _ | | | | | | Ċ., | | 11 8 1 | |
|--------|------|-----|------------|-----|----|------------|-----|------|------|-----------|-----|
| ز | - | نو | ز | 0 | 44 | 5 | ji | 20.7 | 8 | شما | Je. |
| ز | • | 8 | τ | | • | ط | نو | ٤ | 10 | شم | 2 |
| i | TEC | مو | ح | 3 | | ناب | 4 | ن | 791 | شلط | 6 |
| C | ((e) | 101 | ط | 2 | | 4 | 46 | É | i je | شلح | ک |
| ۲ | 1410 | لو | ط | ز | | E | ąj. | 4 | (9) | شلز | کج |
| E | 3. | 1 | ی | ز | | | ú | É | | شلو | کد |
| ط | 20 | 2 | ی | ز | ** | -la- | ئد | | 1 | شله | 8 |
| Ь | 3 | ن | ی | 7 | * | 린 | تنب | c | ١ | شلد | 5 |
| ط | E. | 4 | ř | 2 | • | • | تد | ٥ | V. | شلج | کز |
| 4 | | * | l <u>.</u> | 2 | | 固 | E | Š | 1 | شلب | 25 |
| | | 100 | | 7-7 | | | 2 | 100 | 3 | 124. | 1 |
| ی | ٠ | 0 | بب | ط | | 3 | É | ط | | علا | 五 |
| s S | • | J | بر بر | ط | | <i>y</i> & | ب | ط ط | T. | نلا شل | J. |

(ro1) Y

| | 1 | | 3 | | | ان | 7 0. | HT W | 1 - | 1 . | |
|-------|-----|-------|------|-------|--------------|-------|-------------|-------|-----|---------|----------|
| | | | | | 3 | | | | | 11.1 | 4 |
| دفاني | درج | دفائق | er 2 | دقاني | cr2 | توانى | دقاق | دقالق | G. | ا العدد | <i>P</i> |
| 5 | 7 | ب | 5 | 1 | | ٤ | J | 0 | ڀ | رصط | L |
| 6 | | 2 | 5 | 6 | | 4 | كط | 2 | ب | رصح | ÷ |
| ي | | ~ | 5 | 8 | 191 | 1 | 75 | ز | ب | رضر | ē- |
| كب | * | le_ | الو | 6 | * | ز | کے | T | ب | رصو | 4- |
| 2 | 7. | لد | 5 | ک | 3 | يب | کز | ط | ب | رصه | 4m |
| 25 | | 3 | ٤ | کې | | 4 | 5 | ی | پ | وصد | 300 |
| 25 | | 스 | 25 | کِ | 100 | 5 | 2 | با | ú | رصبح | 30 |
| 25 | 8 | E | 25 | 25 | • | £. | کد | يب | Ų | ر صب | 2 |
| کد | 1. | 9 | کح | کج | (* 7 | ۵ | کج | E | پ | رصا | سط |
| کد | • | 792 | کح | 25 | 1949 | R | کب | :42 | ·Ĺ | رص | ٤ |
| 5 | | ب | 25 | کد | (4) | کج | R | 40 | Ų | رفط | عا |
| 5 | • | 4 | 15 | کد | | 25 | 크 | يو | پ | رفح | عب |
| 5 | ٠ | إز | 15 | 8 | - | 2 | Je. | يو | ٠(- | رفز | 25 |
| 25 | 7 | 占 | 五 | 2 | (0) | 25 | ٤ | 2 | Ų | رفو | عد |
| 5 | 7. | 8 | J | 5 | \ | J | <i>y</i> | ŧ. | ŗ | رف | 40 |
| کر | • | E | J | 5 | 12 | لب | يو | ŧ | 'n | رفد | 36 |
| کز | 1 | | Ä | 5 | * | لد | * | يط | Ų | رفج | je |
| 2 | 14 | 5 | Ŋ | كز | | d | يد | ط | پ | رفب | ح |

| 2 | 9 | t | يط | 4 | | 5 | la | 6 | N. | 4 | 120 |
|-----|---|------|----|----|-----|-----|-----|------|----|----|-----|
| 2 | | ų. | 1 | 92 | | ৰ | ۴ | ن | 1: | شى | ن |
| 2 | | 固 | 크 | 2. | × | 44 | لط | ب | 1 | 上二 | li |
| 2 | , | 5 | 5 | 8 | • | 4 | Ł | É | | شح | Ļ |
| 8 | | کز | 5 | 30 | | ٥ | ال | - dj | 1 | شن | Ė |
| ŧ | | نا | 5 | E | | ř | لز | j | 9 | شو | 32 |
| £ | | 14 | ک | 8 | | راد | لو | É | 1 | 4 | 4 |
| Ja. | ٠ | لط | کب | بح | | Z | d | نط | 1 | شد | ji |
| 上 | | E | کج | b | œ. | 15 | 4 | 100 | ب | دج | 5 |
| يط | | کز | 25 | يط | (0) | 4 | E | 1 | ب | شپ | É |
| 出 | | li . | کج | 当 | 141 | 5 | الب | Ų | ب | غا | خذ |
| 1 | • | 41 | کد | ۷ | (2) | • | K | E | ب | ش | مل |

⁽١) من ل وفي ب ياس ..

| ما سو ه | | | | | | 20 | | | <u> </u> | | _ |
|---------|-----|-----------|-----|----------|-----|------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----|
| | | > | 1 | 2 | | - L | | 1 | | | 2 |
| دفالق | + | الله الله | C/2 | (e) (ii) | e e | ا موائی | دفائق | Certain (| 770 | لرا العدد | - |
| 4 | | ب | الو | ٢ | • | Ù. | * | 72 | ب | ارسط | احا |
| 7 | | 8 | لو | ŧ | | يد | ٠ | کد | ب | ا دسج | ۰ |
| الو | | 7 | J. | t | | X Com | زائر 1 | 2 | ب | ادسو | 2 |
| لو | | 1 | d | الد | (4 | 4 | 7 | کج | Ų | رسو | صد |
| 9 | | کب | J | 4 | 14 | 10 | ٥ | 25 | Ų. | رسه | 40 |
| = | | 18 | 4 | 4 | 311 | <u></u> | Sal | کپ | ب | وسد | 90 |
| Jal | •] | 2 | Ł | J | CAC | 10 | 0 | کب | پ | 2-1 | 30 |
| 1 | • | 15 | £ | j | 19 | + | 1 | 8 | ب | رسپ | صح |
| ¢ | | * | Ł | Ł | 1 | لط | 5 | 8 | ب | رسا | سط |
| to | 1 | tel | t | لط | •1 | t | 7 | 8 | ب | رس | 9 |
| ب | • | 3 | لط | * | * | J. | ط | 스 | Ų | رظ | V |
| ŧ | | 4 | Ы | 4 | */ | N | S | al al | 7 | د نح | ف |
| É | * | É | لط | la. | *: | 1 | ř | 1 | ب | 30 | فح |
| 34 | - | 4 | 1 | مب | | t | بب | 上 | ب | 90 | 4 |
| 44 | • | 7 | ٢ | س | | لب | ŧ | 上 | ب | 43 | 4 |
| 94 | * | مو | ٢ | É | | X | يد | 8 | ب | ر فل | j |
| 90 | 3. | 5 | L | مد | * | كط | 4 | 9 | ų | 100 | 3 |
| 7 | | 7 | l. | 4 | 3 | 25 | 92 | 12 | ب | ونب | 2 |

×

| | | - | | | | | | C . | | | |
|----|------|----|----|----|------|----|----|-----|---|------|-----|
| 2 | 128 | مط | 7 | كز | • | A) | E | 크 | ب | ار ف | lac |
| 2 | ((e) | F | لب | 35 | | ᆈ | ب | a. | ب | رف | ف |
| 15 | (4) | ÷ | اب | 25 | ٠ | J | يا | 8 | ۲ | رعط | فا |
| 15 | i. | 4 | لب | 25 | : 0) | 77 | ی | 8 | ŗ | وعح | ف |
| J | | 3 | £ | كط | | 5 | ط | ک | ب | رعن | 100 |
| J | 4 | + | £ | 24 | | 스크 | ح | کِ | پ | ر غو | 施 |
| Y | - | | T | 五 | 4 | 14 | 2 | -5 | ب | ازعه | à |
| 3 | | 8 | لد | J | | E | 3 | 25 | Ų | ر عد | je |
| اپ | L | ب | لد | J | (4. | 1 | ۰ | 25 | ٿ | رعج | 2 |
| پ | | E | لد | J | • | ý | E | 25 | پ | رعب | 2 |
| ٧ | | 15 | d | K | | 0 | ب | 15 | ب | رعا | فط |
| t | | حد | 4 | K | 7.67 | ٢ | X | 25 | ب | دع | ص |

| 27-00 | | | | 1.7 | | | | | | |
|-----------|------|-------|-------|-----|-----------|-------|-------|-----|---------|-----|
| | 2 | | 7 | | al. | | | | | TE |
| درج دوانی | | E 22 | دقانق | C) | موانی | دقائق | دقائق | C)s | ا العدد | ,bu |
| <u> </u> | کج | λa | 40 | | ی | 15 | ٤ | ب | راط | Ki |
| 1 1 | J. | مد | ji | • | | J | 1 | ب | د لح | فكب |
| 1 1 | 40 | Ja. | ÿ. | | | A | | ب | 93 | فكج |
| ١٠ | 40 | ala : | Ė | | <u>نو</u> | A | Jai | 1 | ولوا | نکد |
| E 1 | 9 | 44 | نط | | نا | ال | ÿ | Ť | رله | Si |
| 3 1 | يد | As | | 1 | مد | ŧ | ji | . 1 | رلد | فكو |
| 10 1 | كبا | Aa | 1 | 1 | لو | الد | 40 | · V | 40 | تكز |
| 1. | 72 | 44 | ب | 1 | 5 | له | Ė | 1 | ر لب. | فكح |
| 5 1 | لو | 44 | ٥ | F | E | لو | نپ | 1 | Y. | فكط |
| 1 5 | la | 44 | ٥ | 1 | 4 | الز | ن | 1 | دل | قل |
| ا ط | ya . | i da | 0 | -1 | | Ł | 8 | -1 | ر كط | قلا |
| 15 1 | li | 14 | 9 | 1 | ن | ŧ | 30 | 1 | د کح | فلب |
| 7 1 | ند | da: | ٦ | V | او | 固 | da | 1 | ر کز | قلح |
| ۱ یب۲ | 3 | 44 | 4 | - 1 | کد | c | | - 1 | د کو | قلد |
| 1 34 | نط | 4 | ی | - 1 | l le | la. | مب | 1 | ر که | di |
| 14 1 | ضا | 4 | بب | V | É | h | ۴ | 1 | ر کد | قلو |
| 2 1 | É | 4.0 | E | Y | de | مب | t | 1 | ر کج | قلز |
| 1 3 | 3 | 44 | 140 | 1 | ب | 4 | لو | 1 | ر کب | قلح |

⁽¹⁾ しゃし(1) しゃし(1) しゃし(1) しゃし(1) しゃし(1) しゃし(1) しゃし(1) しゃし(1)

| | | | | | _ | | | | | | |
|-----|----|----|----|----------|-----|----------------------|----------|---------------|--------|------------|-------------|
| ć | 12 | لو | la | 4a | • | کز | 4 | 32 | ب | رنا | قط |
| Lea | | É | la | ga . | | 5 | 8 | dg . | Ļ | رن | ق |
| 3 | 18 | 4 | مب | 1 | | 5 | lag | ياد | ب | زمط | قا |
| 15 | | 25 | مب | É | 121 | کب | Ð | E | ب | رخ | قب |
| 1 | | Ы | مب | ٤ | | کب | 5 | يب | ب | 70 | قبج |
| ئب | | تد | مپ | مفل | | 5 | کب | lg. | ب | زيو | قيد |
| E | | 2 | É | ن | ٠ | 1 | 25 | ی | پ | ومه | 4,3 |
| air | | 5 | 4 | t | | Di. | 25 | 4 | (C-1) | ر مد | |
| | | 9 | 6 | | | - | (44) | | ب | ر مد | قو |
| 16 | * | له | 4 | نب | | t. | 2 | T | ب | رمد | J. 13. |
| | * | | | ن پ | | <u>-</u> € y. | - | | | | قيز |
| 16 | * | له | ٤ | ټ پ ټ | • | | 2 | | پ | | |
| ¥ . | * | له | * | نب | • | | که کو | <u>ح</u> خ | پ پ | ریج رمپ | قبر المح |

| | | | | | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |
|-------|------|------|-----|-------|----|--------|-------|-------|------|--------|-------|
| - | | 110 | 2 | 0 | | 1 | i i | | | | - |
| 66 63 | Ç | دوان | 603 | نقاني | ű, | أبواني | دةاني | رقانع | C13 | االعدد | مطر |
| bl | 1 | يد | بج | 4 | Y | تا | t. | E | . 1 | رط | lis. |
| lo | 1 | y | بب | لو | J. | الطا | ب | ز | 1 | زح | قنب |
| E | 1 | ŧ | Ų. | الو | 1 | ga. | ڼ | 0 | 1 | دز | قنج |
| 44 | No. | ga | lo | Ę | 1: | يد | É | 2 | - Ka | دو | 13 |
| 190 | Ja. | ط | ا | t | 1 | Į. | Ė | 16 | 1 | ١٥ | 4û |
| E | 1 | 25 | ۴ | ๒ | T | o | ü | 'É | £ | ارد | قو |
| be | A. | 90 | الط | لط | 1 | لب | ئد | j | | 50 | 34 |
| ن | 1 | 山 | Ł | #+III | F | 4 | J. | ŧ | | رب | فنح |
| li | 1 | 3 | Ł | la. | 1 | £ | 4 | li . | å. | دا | lei . |
| t | N. | ĵ. | الز | la. | 1 | مب | 40 | 124 | | •3 | قس |
| نب | A | يب | او | مب | 1 | ٥ | j | 7 | • | قصط | قسا |
| پ | 1 | ز | ٨ | مب | V | 2 | نو | 4.0 | • | قصح | نب |
| ڼ | T | فط | ŧ | lo | Y. | 1 | نو | ٤ | | قصز | فسح |
| t | 1 | 44 | اب | ٢ | 1 | τ | j | ٢ | • | قصو | فسد |
| ن | F | کد | ¥ | £ | Ĩ | کح | ý | Ł | ٠ | نصه | قننه |
| 6 | 11/2 | | 3 | الو | N | ٤ | ÿ | لو | ٠ | قصد | قنو |
| مو | 1 | 2 | کے | 7 | 1 | ز | Ė | ŧ | • | قصح | فسز |
| 8 | 1 | 94 | 2 | K | j | 5 | Ė | A | 6 | قصب | نح |

· 6: J (r) 4: J (r)

1

| _ | _ | | | _ | | _ | | | | | |
|----|-----|---------------|------------|----------|-----|----------|---------------|----------------|---------|---------------|-----|
| 1 | | تد | As: | 2. | 1 | 24 | ila | الد | 3 | ر کا | قلط |
| 5 | 1 | ن | 44 | 2 | 1 | bi | :Ja | لب | 1 | ر ك | قم |
| کب | 1 | do | 4 | L | 1 | ب | 44 | J |) | ر يط | ف |
| کد | F | لط | do | 8 | - 1 | 8 | مو | كط | 1 | دخ | نب |
| 25 | 1 | X | de | Z | . 1 | ٦ | 1 | کز | 1 | 20 | قب |
| 35 | | 1 | 40 | 5 | 1 | t | من | 2 | 1 | 2. 3 | ΔĒ |
| 16 | 1 | 7 | de: | 5 | 1 | 55 | ح. | 25 | 1 | رية | 43 |
| | | - | | 100 | | | 100 | - | | 1000 | |
| ۵ | 3 : | i i | -la | 5 | 1 | پ | مط | 5 | 1 | ر يد | قو |
| اب | 1 | | ماد ماد | 25 | 1 | پ لو | | _ | 1 | | 100 |
| | 1 | | - | - | 1 | پ ریج | مط | 6 | 1 | ر يد | |
| ب | 1 | ا د | مد | 五 | 1 | | بط مط | کا بط | 1 4 1 | ر ياد ر يج | 39 |
| F | 1 | نه د کد | 10 10 | ZEL K | 1 | ŧ | اط مط ن | کا بط پر | 1 1 1 1 | ر ياد ر يج | فر |

حركات عطارد

| _ | - | - | - | - | _ | - | | | | - | | | | | 10 | |
|---|-----|-----|----|------------------|---------|-----|----------|------------|-------|------|-------|----------|-------|------|-------|------|
| , | | län | | 4 | ۱. غ. ۱ | طار | سة عد | خاه | | ās | فموة | في الج | لمارد | 25 ä | خاص | |
| | وسي | ω, |). | , m | | | | | سوادس | خواس | دوابع | مُو الله | مواني | دقان | C. C. | 1000 |
| | | | | |)w | | | فرور دین | ti | 4 | بط | - 94 | نب | J. | 45 | ٤٠٠ |
| | 4 | , | 4 | 五 | E | ب | 1 | أردهلت | t | ی | Ja. | ب | ط | نط | رعح | 11: |
| | ن | | U | نمل | , | 25 | قفو | خرداد | Ŀ | 40 | 2 | يط | 2 | 4 | مب | 173 |
| | de | 7 | 5 | كط | ی | لو | رعط | نبر | t | 1 | ٤ | 4 | l, | L | دع | ٤٩٠ |
| 7 | 10 | 1 | | 1 _a i | £ | É | ب | مرداد | t | 4 | 3. | يب | ÿ | ب | قط | ٥٢٠ |
| | ۵ | 12 | L. | کح | 9 | | ji | 2.44 | t | J | 7 | 5 | يد | کد | ر سو | 00. |
| | J | | ,a | Ė | 4 | 2 | قسط |)\$e | li | ø | 3 | 5 | J | 40 | 49 | ov. |
| | 5 | | ٨ | 25 | کد | 25 | رصپ | آبان | t | 5 | مو | l. | اموا | 2 | رسد | 710 |
| | b | - 1 | 5 | £ | 25 | ٦ | L | آذر | li | 4 | يو | E | ب | کج | ت | 75. |
| ی | باد | | 1 | E | اب | 4 | قاد | دی | li | ن | 44 | يد | يط | معل | رس | ٦٧٠ |
| S | ط | | ÷ | ب | 4 | لب | ركز | بهمن | E | 2 | 4 | ¥ | 4 | ی | 'les | V |
| ی | - 2 | | (a | با | 닖 | L) | تك ا | استندار مذ | li | | 44 | 2 | ti | K | 50 | vr. |
| | - | | | 3 | | 1 | 7 | 0.00 | li | اله | * | ă | ۲ | ŧ | 46 | V1. |
| | | | | | | | | | ti | ی | مد | 1 | کد | de | رند | v4- |
| | 111 | | | | 11/5 | 191 | W.F | W.L. | Ŀ | 4 | 1 | j | • | 4 | عب | W. |

⁽١) عنل وفي ياس (١) ل: فكه (١) ل : ز .

| _ | - | | | | | | | S=- | | | _ |
|----|---|------|----|-----|------|----|-----|-----|---|-----|-----|
| t | 1 | 1 | 2 | کز | 1 | t | Ė | کح | ٠ | قصا | قسط |
| + | 1 | L. | 25 | 25 | , Î | Ü | Ė | لو | | قص | قع |
| 5 | 1 | 4 | R | يط | ١ | 3 | تط | کج | | قط | قنا |
| ž | 4 | Ų. | بط | پ | 1 | £ | Jai | 1 | • | ققح | قىب |
| بخ | 1 | ب | 3 | a | 1 | 5 | نط | E | | قفز | قعج |
| 4. | 1 | 7 | 4 | Ė | 100 | لو | نط | 4 | | قفو | قعد |
| ú | | کز ا | بب | نپ` | 140 | 0 | نط | يب | | قفه | 448 |
| 44 | | 3 | ی | مب | (0) | مد | le: | S | | قفد | تعو |
| 4 | | Ł | 5 | Ä | | ٤ | نط | 3 | | قفح | قعز |
| 25 | | 7 | , | K | 1921 | ٦ | ضا | | 4 | تقب | قىح |
| ب | | لد | ٠ | ی | | ŷ | bi. | ب | | قفا | قعط |
| | | , | | | 000 | | س | | , | قف | قف |

⁽١) ل: يه (٢) ل: و (٣) عن ل وق ب ياض .

| | | | H | | | ید | عطار | اصة | ÷ | 34 | | | i | | |
|-------|-------|-----|---------|-------|---|----------|-------------|-------|------------|-------|-------|------|-------|-----|-------------|
| سوادس | خوامس | CON | مُو الت | مواني | C 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Ç, | IK Spellere | سوادس | خواسس | دوابي | نوالث | أواق | دهانق | er2 | Kinter Sarr |
| ď | 5 | Ė | مد | 1. | لو | 90 | 92 | TAX. | (4= | | | | • | 1 | 7 |
| 의 | t | É | t | 5 | هپ. | bal | 2 | Ü | 7 | bi | 9 | کد | 9 | 2 | ب |
| S | 4 | Ė | Ė | Jan | 3 | نب | ŧ. | 6 | Ē | نط | E | 8 | يب | , | 3 |
| 100 | 4.0 | نب | * | 4 | 4 | à | b | J | 1 | É | 의 | بب | P | 14 | 3 |
| ن | 4 | نب | Ų. | Ł | Ä | id | 의 | 크 | 25 | Ė | 5 | · Je | 8 | يب | 3 |
| 0 | ji | i. | يط | ب | ۲ | <u>-</u> | 6 | ى | <u>l</u> ė | j | لد | al. | لب | 4 | 9) |
| 3 | Ų | li. | 5 | 35 | 4 | die | کب | - | 4 | 3 | 4 | 72 | ٤ | 6 | 3 |
| 의 | 2 | li | + | ن | 1 | - | 25 | ů | ی | ÿ. | 2 | É | الماد | 6 | C |
| ی | عد | ن | • | J. | 5 | 10 | 25 | 0 | 94 | j | 4 | پب | li | کد | ط |
| | 4 | ù | 2 | 1 | + | ue | 5 | J | کب | ji | ب | اد | 3 | در | ی |
| ü | 4 | Jan | Ji. | ب | 0 | 35 | 5 | 4 | Ė | 4 | ط | 1 | پ | Y | ķ |
| 1 | Y | Lea | 1 | 5 | مو | ف | 5 | ی | 7 | ü | يو | 8 | ی | 1 | بب |
| J | 5. | les | 7 | ti | نپ | فح | 5 | 1+1 | ی | 4 | کج | معد | 92 | از | \$ |
| 4 | 3 | É | 14 | 4 | نط | فو | 西 | Ü | 4.0 | ند | J | 4 | کج | 1 | 4 |
| ی | 1 | | کب | lel. | (0) | ص | 1 | 0 | 8 | i | t | 見 | 丛 | 1 | 4 |

· 4: J(1) (: J(1)

| | | | | | طة | لمبسو | فی ا | طارد | s ä. | خاص | | | | 9 | |
|-------|------|--------|---------------------|------|-------|--------|-------|--------|-------|----------------|-------|------|------|------|------|
| -وداس | خواس | وزواين | ريا <u>.</u> معر | ن ان | ر و ا | Ch | المرق | سو ادس | نو اس | 6.5 | موالت | و ان | دهای | Q. | 2000 |
| • | 30 | 34 | ٢ | 1 | 5 | فج | 98 | ی | lei | لب | لي | مب | نو | 18 | 1 |
| Ü | 40 | 1 | ŧ | E | 3. | قصزا | 3 | 괴 | É | | | 2 | É | yi. | ب |
| | 40 | E | 40 | 44 | 2 | ر نا : | 1 | J | ý | £ | 3 | 3 | Ü | قسا | E |
| ي | A. | 5 | 3 | کح | j | شده | طا | ¢. | أو | Ų. | S. | ù | 94 | 43 | 2 |
| 4 | E- | نط | ن | ی | ند | شنح | A | ن | 40 | ملد | ب | ٢ | 6 | وحط | • |
| J | ب | ب | 25 | E | ن | ب | 6 | | 4 | 3 | 40 | 4 | 10 | شكح | 3 |
| • | la | 0 | يو | له | 1 | قوا | 2 | ی | ند | ن | y | 3 | لو | 3. | 3 |
| ن | 0 | E | 5 | ŧ | -A4 | س' | 1000 | 2 | ŧ | 25 | ŋ | è | ŧ | عا | ζ |
| in. | • | Ĺ | 1 | 7 | 4 | 11 | 72 | J | نب | j | ب | ک | J | Si | Ь |
| G | 닐 | Ja | ŧ | É | اد | 17 | 5 | 0 | t | 792 | 5 | 4 | کن | قفط | ی |
| 1 | t | 3 | 2 | 25 | لد | وسه | 25 | ن | ن | ب | ŧ | 1 | 5 | ر لج | ł. |
| J | 7 | ن | £ | 2 | Y | Web. | کر | 1 | ن | 4 | J | J | 크 | زفو | بب |
| 4 | ٤ | کج | li. | تا | 5 | . 31. | کح | عی | مط | 2 | 7 | t | 2 | شما | E |
| ċ | 4 | نو | 7 | Į. | کد | 8 | 75 | 크 | ć | L. | A | ú | ŧ | 4 | 4 |
| 2 | 4 | 15 | 9. | 2. | 6 | فكد | J | J | 7 | J ₁ | 7 | Ł | ی | فط | 4 |

(۱) ل : خ (۲) ل : قسم (۲) ل : قسم (۱) ل : قسم (۵) ل : د (۱) ل : كم (۷) ل : ك (۸) ل : خ (۱) ل : بد (۱۰) ل : فو (۱۱) ل : قس (۱۲) ل : ره (۱۲) ل : رخك . تعديل عطارد

| - | | | - | - | _ | - | ti I | - | - 1 | | |
|----------|------|-------------|----|----------|------|------|-------|-------|------------|----------|------------|
| ٥ | | 3 | 1 | 2 | | 2 | | , | 13 | را العدد | b- |
| درج دواي | 0000 | Ć | 9 | 1 | 27.5 | و ای | دقاني | رهایی | 25 | | 7 |
| | 16 | | 1 | Ĭ | | | س | ٤ | • | شنط | 1 |
| 1 . | | - | 8 | ح | | j | نط | 5 | ٠ | شح | ٧ |
| . پ | 16 | | | 3 | -40 | li | نط | ی | ÷ | شبز | 5 |
| € . | د ار | | 1 | 9 | • | ع | خا | E | | شئو | 3 |
| | 0 | 5 1 | | 2 | | t | نط | يو | | شه | |
| | t | | | ی | | 1 | bi | يط | | شند | 1 |
| 9/ 11 | | اند | | L | | 0 | نط | ک | | ٠:- | ٤ |
| 3 | | s - | - | É | • | مو | ٤ | 2 | (* | شنب | 5 |
| 7 | . 3 | 5. | اب | 4. | ٠ | 5 | Ė | کح | , | شنا | 4 |
| ٢ | | ٠ ج | اد | يو | • | 9 | Ė | K | 185 | شن | ی |
| | | <u>.</u> خط | اب | É | | مد | بز | الد | • | شط | 4 |
| ř | | ع يو | = | 신 | 3 | 1 | 4 | لو | 1.01 | شمح | j. |
| ب | | t 1 | Ξ | 8 | G | 4 | نو | 固 | 16 | شمز | E |
| E | | £ 1 | = | کج کم | | كط | 100 | مب | • | شمو | 4 |
| يد | | • | > | 8 | /A1 | E | 9 | مو | ×. | April 1 | 4 |
| 4. | • | 8 | 2 | کز | | y | 4i | مط | · | شمد | 3 5 |
| 9. | • | d f | 2 | 25 | • | ی | نه | نب | | | 3. |
| 9 | | É | ٥ | PP | | 15 | 1 | 1 4 | | سمب | E |

| | | | | | | 3 | طاره | صة ء | خاد | | | | | | |
|-------|------|------|--------|------|------|------|--------------|-------|--------|-------|-------|--------|-----|------|-------------|
| سوادس | نواس | دراي | مُوالث | مواق | 6000 | 500 | IN Jake Date | سوادس | بعوامس | دوايع | و الن | الو أن | 3 | 5,5 | K Jyle Dale |
| J | نب | la. | Lle_ | ٥ | É | قلط | مو | 198 | 4 | 0 | 72 | τ | بب | صج | Y |
| 크 | 25 | 1 | 8 | 15 | 1 | قب | 10 | ن | J | 1 | لو | 5 | 6 | صو | ب |
| us | 2 | 1 | کح ا | É | 14 | قو | 1 6 | 1 | 3 | 7 | 4 | t | کد | صط | 1 |
| 12 | • | c | 4 | 3 | 3 | قط | مط | J | مب | - 00 | Ü | 4 | X | فب | ٦ |
| ü | 4 | • | ب | L | ŧ | قنب | ن | 4 | 6 | مو | ý | Ы | 1 | 46 | 4 |
| • | 8 | اط | مط | | 1 | 44 | li | ی | 3 | موا | د | 3 | ملا | قح | J |
| J | 5 | لط | نو | 五 | کو | فنح | ڹ | | J | 94 | Ē | کح | ن | قيا | 1 |
| 크 | E | لط | 0 | Ji, | ب | قسا | E | 3 | | 44 | 4 | į. | ji | تد | F |
| ی | Ы | t | S | É | لط | قىد | ند | Ć. | 固 | مد | 5 | 7. | 5 | قيح | H |
| | 4 | Ł | 2 | ب | 4 | قسزا | 4 | J | 9 | -10 | لب | | ظ | 15.5 | ŕ |
| ن | ن | Ł | کد | 9: | ئب | قع | الو | গ্ৰ | 4 | ٤ | 山 | 3 | 2. | قكد | le. |
| | 2 | الو | Y | J | نخ | فعج | ý | ی | 五 | * | ja. | 5 | ک | قكز | مب |
| J | ب | J. | t | ند | 5 | ješ | Ė | .40 | ٥ | ŧ | Ė | نبا | کج | قل | E |
| 1 | Ł | لو | 44 | è. | į. | أتب | ط | ن | 1 | ب | | 2 | 4 | قلج | عل |
| ی | Ą | الو | ڼې | مب | | قنح | ۳. | c | 先 | مب | 3 | T. | غا | أقلو | 40 |

⁽١) عن ل دف ب ياح (١) ل : قبر (١) ل: خ.

| | All A | 1001 | | | 330 | - 10 | - | | - 1 | - | |
|----------|-------|-------|------|--------|------|----------|---------|-------|----------|----------|------|
| | | 2 | | 2 | | اهس ب | | 1 | - | 0.70 | |
| دفاني | 200 | رقاني | ct 2 | ا الله | 50.7 | غواني | (a) (b) | (a) (| 7 | را العدد | 3 |
| کط | | 1 | ٦ | 1 | 181 | ě l | مد | J | 1 | شكط | X |
| J | | A | 7 | انب | (4) | 0 | 4 | ال | 1 | شكح | U |
| Ä | | li | 2 | 16 | | - | اب | الد | 1 | شكز | E |
| لب | 141 | , " | 4 | ă. | •: | 6 | L | J. | 7 | شكو | 괴 |
| 1 | (e) | 8 | ط | 9 | | | | الط | 1 | 54 | 7 |
| 7 | | J. | ط | 占 | 7. | * | 鱼 | 4 | 1: | شكد | او |
| 4 | | g i | ط | 1 | 3 | لو | F | da | 1 | شكج | 2 |
| 1 | * | , | S | پ | 1 | J | 3 | ga . | T | شکب | Ł |
| الز | * | 6 | ی | 3. | 10 | 125 | لو | ځ | Y | 5: | لط |
| t | | لو | ی | | 1 | 3. | 4 | نا | Ĩ | شك | * |
| اط اط | | 15 | ی | Ĝ | 4 | <u>_</u> | لد | ŧ | 1 | شيط | li |
| e | | 2 | i L | ٦ | ï | | ŧ | ai | 1 | شيح | ب |
| - | | 15 | Ų | ط | 1 | مط | Y | ij | 1 | شيز | * |
| la | 19 | d | l. | Ţ | ۲ | 1 | J | نط | 1 | شيو | 12.0 |
| | | ن | Ĭ | 3 | 1 | 25 | - | | ب | ٠ | 4 |
| 748 | | 2 | - | 4 | 1 | U | 75 | 7 | ب | شيد | 90 |
| مح مح | /A1 | ط | 1 | 2 | 1 | 3 | 15 | 0 | ب | - | 1 |
| 44 | 781 | 1 | ۰ | | T | | 5 | 3 | <u>.</u> | ئيب | 1 |
| | | 16 | - | É. | | 11 | | | 5. | (+) S: | 16 |

| | | | | | | | | C . | | | 100 |
|-----|------|-------------|----|----|-------|------|------|-----|------|------|------|
| بخ | 201 | ط | à | Ä | | 3 | -31 | Ė | 3.0 | شما | يط |
| b | 100 | 5 | o. | ٢ | - | J | ŧ. | 1 | 4 | شم | 1 |
| 9 | | le | 0 | 1 | 4. | t | نب | 3 | -1 | شلط | 8 |
| 8 | | ź | 0 | 4 | | ي | Ĺ, | 3 | 1 | شلح | کب |
| ک | 1.00 | 4 | 9 | 4 | | 5 | b | ی | - 10 | شلو | 25 |
| 25 | 1 | 山 | 9 | لط | - | • | ن | ب | - K | شلو | کد |
| T | - | 44 | , | 10 | - | ڼ | مط | 4 | 1 | شله | 5 |
| 8 | | 1 | 3 | ب | | E | lea | 4 | 1 | شلد | 5 |
| 8 | à | 1 | y. | مد | + - | 14 | سح | 4 | 10 | ثلج | 25 |
| 5 | 0 | t | 31 | 4 | - 6 | کد | 1 | كلج | 10 | شلب | کح |
| 5 | | <u>l</u> ea | 3 | 1 | | £ | ga | 5 | 1. | ثلا | 函 |
| 25 | 100 | - 2 | 7 | be | 5- | - | J. | 5 | V | شل | J |
| 200 | 25 | | | 50 | 3 | | | 4 | - 12 | 4 -4 | 3 |
| 1 | 30 | | | | 31 | 5 | | 1 | 3 | | 2 |
| | Ä | | | 4 | | - | | 5 | | - | -3 |
| | | | | | -14.1 | 1 | | | | 6 1 | |
| 15 | | | _ | 4 | | | . Ti | | 313 | | 300 |
| | | | | -0 | | M. H | 1 | | 313 | 5 | 40 |
| 1 | 1 K | | | | | 37 | | | | 1 17 | |
| 1 | 34 | 1 | | 4 | 4 | 6-1 | | 1 | 4 | 1 - | 11 |
| | 1 | | | -3 | 5.13 | | . 13 | 3 | 6 | 10. | 3 |
| Y | E. | | | (| (40 | 2 | . 15 | V. | 6 | 3 2 | - 4- |

| عطرا العدد | - Same | | | 86°2 110 | C | |
|--|--------|-------|--------|--------------------|-------|------------|
| رصط ب كرح ب له ١ م يه لا . فلا ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب | | -3 | 2 | ال <i>ص</i> بيد | 1-21 | THE |
| ٠ ١ ٠ ١ ٠ ١ ٠ ١ ٠ ١ <t< td=""><td>ين ج</td><td>دوج</td><td>درج</td><td>دقائق ئوانی</td><td></td><td>حطرا العدد</td></t<> | ين ج | دوج | درج | دقائق ئوانی | | حطرا العدد |
| ٠ ١ ٠ ١ ٠ ١ ٠ ١ ٠ ١ <t< td=""><td>٠ ظ</td><td>7 +</td><td>1</td><td>J C</td><td>ب کے</td><td>سا رصط</td></t<> | ٠ ظ | 7 + | 1 | J C | ب کے | سا رصط |
| رصو ب الا ، نب ا ، د يو كا ا ب ب بو رصد ب لا ، نب ا ، د يو كا ا ج بر رصد ب ب له ب ب له ا نفل يو ج ا ، د يو رصد ب ب له ب ا ن بوا به ا ؛ يو رصب ب له د ، مه ا نب يوا نو ا ذ ا ذ بو ا نو ا ، د ا نو بوا به ا ؛ يوا نو ا ذ ا ذ بو ا نو ا نو ا ذ ا ذ بو ا نو ا نو ا نو ا نو ا نو ا نو ا نو ا | · 1 | به ع | ا مب | و مه | | ب رصح |
| عد رصد ب لا ، نب ا بر يو كا ا ج ا بر يو كا ا ج ا بر رصح ب ب لا ب ب لك ا عط يو ج ا ؛ ا بر رصح ب ب لد ه مد ا نب يو نو ا ؛ ا غ بر صا ب لد ه مد ا نب يو نو ا ن ا خ ا خ ا خ ا خ ا خ ا خ ا خ ا خ ا خ | 1 1 | يه نو | ١ مد | 5 3 | ب ل | ہے رصر |
| رصد ب لب ب ك ا مط يو ال ا د ا مط يو الله ا ا ا ا مط يو الله ا ا ا ا الله الله الله الله الله | ١١ب | يو ح | 40 1 | e 1 | ب لا | بد رصو |
| روسج ب لج ج مه ا ن يوا مه ا ي يوا مه ا يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو ا ي يوا دو يوا يوا دو ي يوا دو ي يوا دو ي يوا دو ي يوا دو ي يوا دو ي يوا دو ي يوا دو ي يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو يوا دو ي | E 1 | 8 9. | 7 1 | ۰ نب | ب لا | سه رصه |
| الله و مبه ا نب يوا نوا و الله و مبه ا نب يوا نوا و الله و مبه ا ند يو ل ا ا ط الله الله الله الله الله الله ا | ١ د | + 9. | اسط | ب ك | ب لب | سو رصد |
| علارصا ب له و عب ا نه بر ك ا ع عارفط ب له ح ى ا نه بر ك ا ك ا ط عارفط ب لو ط لو ا نز بر ك ا ى عب رفع ب لو يا ه ا فط بر يج ا با عب رفو ب لو يب لج ب ، يو ند ا يب عد رفو ب ل يب لج ب ، يو ند ا يب عد رفو ب لط يد ا ب ب يج ند ا يب عد رفو ب لط يد ا ب ب يج يو ا يد عد رفع ب لط يد إ ب د يج يو ا يد عو رفد ب لط يو يج ب ه يج يو ا يد عو رفد ب لط يو يج ب ه يج يو ا يد عو رفي ب م يج كح ا يو | 2 1 | يو مه | ا ن | ے مه | ب الج | سز رصبح |
| ع رص ب له ح ى ا نه ير له ا ط ع رض ب له ع ب رفح ب لو يا ه ا ظ ير به ا يا ع رفح ب لو يب لج ب ، يو ند ا يب ع رفو ب لو يب لج ب ، يو ند ا يب عد رفو ب لط يد ا ب ب يغ ه ا يد عد رفو ب لط يد ا ب ب يغ ه ا يد عد رفو ب لط يد ا ب د يخ يو ا يد عو رفد ب لط يو يخ ب د يخ يو ا يد عو رفي ب م يخ كح ب د يخ لو ا يو | ا ز | ý \y. | ۱ نب | do o | ب لد | سے رصب |
| عارفط ب لو ط لو ا نو بر لب ا ی ا با عب رفع ب لو یا ه ا فط بر یج ا یا عب رفز ب لو یب ی بو ند ا یب عب رفز ب لو یب ی بو ند ا یب عد رفو ب ی لو ید ا ب ب ی یو ا ید عد رفو ب لط یه ل ب د یج یو ا ید عو رفد ب لط یو یج ب د یج یو ا ید عو رفد ب لط یو یج ب د یج لو ا یه عو رفع ب د یج کر از ا یو عو رفع ب د یک کر ا یو ا یو کر ا یو کر د یک کر ا یو کر د یو کر ا یو کر د یو کر ا یو کر د یو کر | 7 | 2 3 | ١ تد ا | و مپ | ب له | ط رصا |
| عبر رفح ب لر يا ه ا نظ بر بج ۱ يا عبد رفو ب لر يب الم بد يخ يو ۱ يب عبد رفو ب لط يه ل ب د يخ يو ۱ يد عبد رفو ب لط يه ل بد يخ يو ۱ يد عبد رفو ب لط يه ل بد يخ يو ۱ يد عبد رفي ب لط يو يخ ب د يخ يو ۱ يه عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يه عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يه عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يه عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو ب د يخ كو ۱ يو عبد رفيع ب د يخ كو د يو يو كو كو كو كو كو كو كو كو كو كو كو كو كو | ا ط | يز ك | انه | 5 7 | ب لد | ع رص |
| عج رفز ب لر يب لج ب ، يو ند ا يب عد رفو ب لج يد ا ب ب يغ ه ا يخ عد رفو ب لط يد ا ب ب يغ يو ا يد عد رف ب لط يه ل ب د يخ يو ا يد عو رفد ب لط يو يخ ب ه يخ كو ا يه عز رفج ب م يخ كرج ب ز يخ لز ا يو | 1 0 | يز لب | 3 1 | ط لا | ب لو | عا رفط |
| عد رفو ب لح يد ١ ب ب يغ ٥ ١ يخ عد رف ب لط يه ل ب د يخ يو ١ يد عو رفد ب لط يو يخ ب ٥ يخ كو ١ يه عز رفيج ب م يخ كيج ب ز يخ لو ١ يو | 1 1 | £ 3. | ا ظ | ا ا | ب لز | عب رفح |
| عه رفه ب لط يه ل ب د يج يو ۱ يد عو رفد ب لط ير يج ب ه يج كو ۱ يه عز رفيج ب م يخ كح ب ز يج لز ۱ يو | ا يب | يز ند | ب ب | يب لج | ب از | عج روز |
| عو رفد ب لط يو يج ب ه يج كو ١ يه عو رفد ب لط يو يج ب د يج لز ١ يو | € 1 | · E | ب ب | 1 4 | ب ځ | عد رفو |
| عز رفع ب م يخ كح ب ز ع الز ا يو | 4 1 | 3 2 | ب د | 7 4 | 中 1 | عد ردد |
| | 0 1 | 3 8 | ب ه | € 2 | ب لط | عو رفد |
| عے رف ب م لا ، ب ط ع را ا ر | ١١١ يو | 3 6 | ب ز | 2 6 | ب م | عز رفح |
| | 2, 1 | 3 4 | ب ط | . 4 | ب م | عج رف |

· 6: (1) 6: 4 (7) 6: 3 ·

| | | | | | _ | _ | | _ | _ | | |
|-----|-----|----------|------|-----|---|------|-----|----|---|-----|----|
| 4 | TE. | 7 | پې | 1 | 1 | کد | کد | 10 | ب | عيا | -ط |
| امو | | J. | É | 8 | 1 | ز | 25 | ی | ب | شی | ن |
| 1 | | <u>y</u> | £ | کج | W | نا | 6 | يب | ب | شط | t |
| ٤ | 10 | J | £ | کد | 1 | لد | 7 | É | ب | ئح | نب |
| Ja. | 2. | مد | E | 25 | 1 | 2 | b | 4. | ب | شن | ŧ |
| 0 | · | ć | £ | 25 | 1 | | E | يد | ب | شو | فك |
| ب | • | Ĩ | يال. | كط | 1 | عد | يو | 2 | ب | 42 | 4 |
| 4 | | S | يد | K | 1 | کزا | 4 | حد | ب | عد | ie |
| Ji. | | Ł | -11 | Ł | 1 | ŕ | وال | 2 | ب | شج | 3 |
| y i | * | ب | يك | 4 | 1 | ı.i. | بب | کب | پ | شب | É |
| 3 | | 9 | 4 | y | 1 | 1 | Ų. | 3 | ب | شا | نط |
| 4 | | 8 | 4, | 141 | 1 | 1 | ی | 5 | ب | ش " | 0 |

.5:0(1)

| رة | العائ | المقالة | a. r.c | | IX | ٧٤ | + 2 | ی - ح | لمعود | لقانون ا | 1 |
|-------|-------|-----------|--------|-------|----|-------|-------|----------|-------|----------|-------|
| | | | | 2 | | 2f)3 | | - A | | | |
| دقانق | C 33 | د فا الله | 602 | (e) | C | الواق | دفالق | (e) (| 275 | را العدد | اسط |
| J | 1 | 0 | 1 | J | پ | Ü | 0 | * | ب | رسط | صا |
| K | 1 | 30 | 4 | ٤ | ب | ř | مب | مب | پ | ا رسح | - |
| 1 | N. | تد | 1 | الد | ب | Ä | É | 4 | ب | رسو | صح |
| 七 | 17 | | 8 | الو | Ų | تپ | صاد | <u>ب</u> | ۲ | لاسو | مد |
| الد | 1 | 17 | 8 | li li | پ | É | مو | ب | پ | رسه | 4 |
| 1 | 1 | É | 8 | 固 | پ | لد | 7 | عب | ب | ارسد | صو |
| لو | 1 | 15 | 8 | + | ب | 25 | É | ما | ب | وسج | جو |
| 1 | A | 25 | 8 | مب | ب | 4 | مط | 4 | ٢ | وحنيت | صح |
| t | 1 | 15 | 8 | : فلح | ب | 14 | ڼ | 1 | پ | رحا | صط |
| 19 | 1 | t | R | 4.0 | ب | bes | ن | * | ب | دس | ق |
| 5 | 1 | 1 | R | 2 | ۲ | اد | P. | 1 | ب | ونط | 6 |
| lo | 1 | مب | 6 | 8 | ي | 25 | ئب | 1 | ب | Es | قب |
| - | . 1 | 40 | R | Ь | پ | 4 | ŧ | لط | ب | 32 | قع |
| É | 1 | be | 8 | t | ب | 3 | ii. | 固 | ب | رنو | -20 |
| - | | نب | 8 | E | ب | ب | ند | t | ب | رنه | ě |
| 4 | | ند | R | it | Ų | الما | 4 | t | ب | رند | فو |
| :44 |) | * | 6 | او | - | 五 | 9 | _ | ب | رج | 19 |
| 9 | 1 | bi | 8 | E | - | 1 € | 1 | الو ا | | رنب | 2 |
| - | | | | | | | | | ياض . | ل و ن پ | Ja(1) |

| - | _ | _ | | | | _ | | _ | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|-----------|------|
| E | 1 | 9. | 3 | ی | ب | لو | 6 | 6 | Ų | رفا | عط |
| je. | 1 | 2. | يط | بن | ب | € | 25 | la. | ب | رف | ف |
| 의 | V | يو | Ь | -lo | ب | ti | 15 | مب | ب | رعط | فا |
| 8 | 1. | 5 | يط | A. | اب | 5 | 5 | امت | ب | رعح | فب |
| ک | V | al | Je. | 4 | ب | 9 | کح | مب | ب | رعو | - |
| کج | T. | امد | 느 | وط | ب | مد | 15 | ŧ | ب | رعو | فد |
| 25 | 14 | نب | Je | 의 | ب | 싀 | ¥ | É | ب | رعد | 48 |
| 5 | I. | 1 | 4 | ک | Ų. | ŧ. | لب | 8 | اب | رمد | j |
| 5 | T | ط | 의 | 15 | ب | مب | al | 4 | پ | ً رعج | ž |
| 5 | 162 | 2 | 1 | 5 | پ | do | لو | * | ټ | رعب | فح |
| 2 | 1. | 5 | J. | 5 | ب | €. | J | E | ب | رعا | Je. |
| 15 | A. | ŧ | ك | 五 | ۲ | 3 | Tel | ŧ | ب | دع | ص |
| | _ | _ | - | | | | _ | _ | = | 10 000000 | CVAN |

| 18 | -14/1 | *************************************** | | | 710 | 200 | Lin | | | - | - |
|-------|-------|---|-----|-------|-------|----------|------------|----|----|---------|-----|
| | | 3 | | 5 | | افض ب | | | | 83 | |
| دفائق | ć. | دقائق | e e | دقائق | C. L. | مُوانی | ر المانيين | | C) | ا العدد | |
| ŝ | 1 | ٤ | 6 | 7 | 2 | å | نط | کج | ب | رلط | نکا |
| έ | 1 | Ł | 6 | ط | ح | Ü | نط | ک | ب | 50 | نکب |
| خل | 1)- | ŧ | 8 | ط | 2 | عد | نط | 8 | ب | داد | فكج |
| li | 1 | 5 | 8 | ی | 2 | 4 | نط | يط | پ | د لو | قكد |
| lei | 1 | R | 8 | ی | ح | L | id | بخ | ب | ر له | فك |
| 7.91 | ب | 44 | 6 | 3 | ٤ | کح | نط | X. | ب | ر لد | فكو |
| | ب | 2 | 15 | Ļ | ٤ | يب | نط | 4. | ب | رخ | فكر |
| | ب | 1 | 6 | ř | 7 | j | ŧ | 7 | ب | رلب | تکح |
| | پ | É | 1 | ų. | 2 | ๒ | É | يپ | ب | دلا | فكط |
| 1 | پ | Ja | 1 | يب | ٤ | کب | É | ی | پ | 7. | قل |
| Ī | ب | اله | 크 | بب | ح | 5 | Ė | 2 | ب | ر کط | 议 |
| 1 | ڀ | 2 | 의 | يب | 2 | مو | g | 9 | ب | د کے | قلب |
| 1 | ب | 4 | 크 | F | 2 | 5 | 3 | 0 | ب | رکز | فلج |
| 1 | ب | ب | 1 | ی | 5 | 3 | 3 | 5 | ب | د کو | قلد |
| 1 | ب | ن | يط | ط | ح | ga | ji | 1 | 1 | رکه | قله |
| 1 | ب | الز | يط | 2 | 2 | 25 | نو | di | 1 | ركد | قلو |
| 1 | ب | کد | يط | j | ج | 2 | ú | 3 | 1 | رکج | قلز |
| , | پ | 3 | حل | 3 | ٦ | لب | 4 | 4 | 1 | ر کب | قلح |

| | _ | _ | 1 | | | - | _ | | - 186- | | |
|-----|-----|-----|----|----|-----|----|------|-----|--------|------|-----|
| 10 | 1 | | کب | 4 | ب ي | 10 | 3 | اوا | ب | رنا | bi |
| 2 | 1 | 1 | کب | 1 | E | LY | É | 1 | ب | رن | ق |
| Jes | 1 | ب | 2 | ب | ح | 25 | É | 1 | Ų | رمط | فيا |
| Ü | 1 | 1 | کب | 2 | 2 | 40 | Ė | 1 | ب | 2 | قب |
| 1 | 1 | ب | كب | 3 | 2 | 2 | اط | 7 | ب | 23 | قيج |
| نب | 1 | 11 | ك | 3 | E | 25 | نط | لب | ب | رمو | قيد |
| É | 1 | | كب | 0 | = | 괴 | 1 | K | ب | 44.3 | قه |
| غد | 1 | Ė | 5 | 9. | 7 | * | lai. | J | ų | رمد | قبو |
| 4 | 100 | 4 | 8 | , | ε | مك | امل | -5 | ب | 41 | 33 |
| 4 | To. | ů, | 6 | ز | 7 | ن | نط | 5 | ب | ربب | فيح |
| ji | 4 | li. | 5 | 5 | 7 | 4 | خط | 5 | ب | رما | قيط |
| 5 | 1 | 2 | 5 | ح | 0 | | س ا | 5 | ب | رم | قك |

上:山(1)

2

St.

В,

| | | 1 0 | | 1 | 10 | | 3 | 1 3 | 1 | | 7 |
|-------|---------|------|------|------|----|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| | | 2 | 4 | | | | | | | العدد | Je |
| دقائق | er 3 | 0000 | C 23 | (10) | G. | غواني | دفان | دفانق | C. | | 1 |
| da | 8 | τ | 4 | -14 | ŗ | لط | 6 | کو | 1 | ر ط | قنا |
| É | 1 | مدن | - 11 | 2 | ب | 9 | ٤. | کچ | 1 | دح | قب |
| - la | 1 | 4 | يد | ٤ | 9 | ۵ | 7 | 4 | 1 | رز | فج |
| t | 1 | 46 | E | 25 | ب | پ | 7 | 3 | 1 | 13 | 25 |
| الو | 1 | 15 | E | 5 | ب | 15 | مو | يد | Y | - 0.3 | 43 |
| -1 | 1 | ح | 8 | 8 | ٧ | 7 | 40 | b | 3 | 3) | ie |
| ¥ | =\tau_i | الو | يب | 3. | ب | J | 4 | ط | 1 | 53 | jā |
| 15 | 1 | 4 | يب | -j | ب | E | 4.0 | 3 | A | زب | فنح |
| 5 | -1 | la. | Ų. | ط | اب | لو | - Dai | 0 | . (ko | 10 | dais |
| 25 | 1 | پب | Ĩ | à | ب | la la | مد | 1 | 1 | ٠. | قس |
| 1 | 1 | 1 | ی | 745 | ب | ب. | 8 | É | J. | قسط | قيا |
| 2 | 1 | 1 | ي | 4 | 1 | 4 | * | ů | | قصح | قسب |
| 8 | 1 | É | ط | 120 | 1 | lei. | مب | نب | ¥. | قصز | قسح |
| ی | , Y | بب | 10 | Ule | 1 | مب | مب | ٤ | ٠ | قصو | قند |
| 3 | 1 | 0 | ζ | t | 1 | 5 | مب | 44 | | 4.03 | ن |
| 3 | 1 | ٦ | C | ال | F | ی | مب | 3 | 14 | قصد | فسو |
| - | 1 | اله | 3 | 5 | 1 | 8 | 1 | c | - | - | قسز |
| 15 | 10.00 | 1 | 3 | ط | 1 | 1 | 1 | ال | (90) | قصب | فسح |

| 1 | | | _ | | | N. W. W. | | C . | 22.40 | مون المس | - |
|------|----|------|----|-----|----|----------|-----|-----|-------|----------|-----|
| | ب | ai . | 8 | a | E | 3 | +ii | 16 | N | ر کا ا | قلط |
| | ب | 1 | 6 | 4 | 2 | L | ai | 6 | 1 | ر ك | قم |
| | ب | 25 | 8 | ب | 3 | 3 | مُل | مط | 1 | ريط - | lā. |
| 10 | 1 | ز | 8 | 1 | 7 | N | É | 90 | 1 | 40 | قب |
| Ь | 1 | ن | 3 | Jai | پ | bl | نب | Na | 1 | ويز | فح |
| É | 1 | لب | 3 | ý. | ų | 5 | نب | 3 | 1 | ورو | فد |
| 3. | 1. | 4 | 3 | 4 | ب | ŧ | U | L | 1 | 45 | Li. |
| 4 | 1 | 3 | 31 | É | پ | 2 | U | Ł | 1 | وايدا | اقو |
| E | 1 | 43 | 22 | t | Ų | 4 | ن | 1 | 1 | د يج | 3 |
| Ji. | 1 | 4 | يو | É | ب | 9. | Ü | ŧ | V | ريب | انح |
| Jea | L | ين | 4 | 41 | رب | É | Je. | N | 1 | اديا | قط |
| - ja | 1 | Y | 45 | مب | 0 | i | مط | 25 | 1 | ری | قن |
| | - | - | | - | _1 | - | | - | | | |

à

الباب الخامس

فى تحير الكواكب الحسة و هو فصلان . الفصل الاول

فى كيفية الرجوع العارض للكواكب و استخراج المقامات .

اما عباره القدماء عن سبب رجوع الكواكب بالرباطات فوفوطة ه الحدود الاغبياء منها اوتارا بينها وبين الشمس يسترخى عسلى القرب نحرق على البعد واعتقاد المخالات منها والهامن بعدم فقوم منهم يطنون ان سبب الرجوع هو الحركة على فلك الندوير لما يتصور منها في السافلة الل خلاف جهته التي تكون فيها في اعاليه حتى يستكرون ذكر الندوير المنجون مع عدم الرجعة في حركتهها ، و منهم ابويوسف الكندى في رسالة . الحق هذا الباب وليس ذلك مطلقا بصحيح بل بحتاج الى شرائط وانما الم خلاف التوايد المراوية الحركة التي يرى الكوكب في اسافل الندوير الى خلاف التوالى على زاوية الحركة التي يرى له بحركة مركز الندوير الم خلاف التوالى على زاوية الحركة التي يرى له بحركة مركز الندوير المراد على حامله الى التوالى ، وقد بين بطليوس في المقالة الثانية عشر اطراد المن الرجوع في كل واحد من فلمكي الندوير والأوج و لمكن يتصور ١٥ دلك اله الدي الكول . الك

(۱) فليكن مركز الندوير على: ١ من حامل : ١ ه ج ، والندوير :
 ب ك ز ، و الكوكب فيه عــــلى : ك ، فتكون رويته من : ه ، مركز فلك البروج عــــلى خط : د ك ، ثم ليحرك المركز في مدة بعد هذا الوقت

⁽١) اعد تكل : ١٩٨

| | | _ | | _ | _ | | | | | | |
|------|-----|-----|----|------|-----|-----|------------|----|------|-----|------|
| F | 14 | 25 | 2 | É | 1 | 16 | L | ᆈ | | قصا | فيط |
| 1 | 30 | É | | 5 | 1 | 2 | L | K | 200 | قص | قعا |
| * | * | ᆈ | ٥ | V | 1 | 8 | • | 25 | - | فقط | فعا |
| t | | de | 3 | 16 | | لب | 0 | 5 | | قفح | قعب |
| t | 3.0 | ی | 3 | ć | | 2 | | کب | 2.00 | قفز | أقعج |
| 2 | 3 | 4) | 2 | ر سب | | | P. | يط | | قفر | قعت |
| 15 | • | اهل | ب | له | * | 45 | لط | 2. | - 0 | قه | 4.5 |
| ᆈ | 4 | کد | ب | 25 | | ba | <u>lel</u> | 4 | | قفد | in |
| 7 | | 8 | 1 | 5 | | 20. | لط | ط | | قع | قعز |
| LS | | ايب | 1- | ايد | * | لط | Jal . | 2 | • . | قفب | قنح |
| ile: | | لو | • | 3 | 121 | ŧ | 园 | c | | قفا | أيط |
| | | | | | 100 | کح | Lal | | | قف | قف |
| | | | _ | | | | | | | _ | |

بالارقام المتقدمة اذا نقلت من فلك التدوير اليه فانفرض مركن فلك الأوج سائرًا على دائرة : احج الممثلة الى التوالي مر . ١٠ الى: ج ا ممثل حركة الشمس و ليكن الكوكب سائرًا عسلي فلك الأوج الى خلاف التوالي حركة خاصة و نفرضه على : ك ؛ لوقت مفروض وقد جاوز البعد الاوسط ووقع نحو الحصيص في حيز السرعة ووضع ه فلك الاوج للغد : ل م ف ، و نقطة : م ، منـــه هي : ك ، بـــالامس فلوكان الكوك غير متحرك لكان فلك الآوج بحركمة مركزه ينقله من : ك ، الى : م ، تنقدار زاوية : ك ه م . لكنه متحرك نحو : ف ، فان کان ما بری من حرکته کزاویة : م دس ، کانت حرکته مستقیمة عقدار زاویة : ك د س · و ان كان ما برى منهـا كزاویة : م د ك · · ١٠ وقف على خط : ه ك ، مقيما و ان كان كواوية : م ه ص ، و قد حركه المركز منها الى خلاف تلك الجهة قدر زاوية : ك ه م .

فذهبت قصاصاً ويقبت زاوية : ك ه ص • رجعة له الى خلاف

التوالى وفي هذا كفاية للتصور . واذعرف مدا فها فانا نقصر عسلي احدهما الذي جعلنا حركة الكوكب الخاصة فيه وهو التدوير وتقول انه لم يوجـــد فيما حصل للكواكب الخمة من الابعاد والحركات

⁽١)ل:العدد

و انفرضها يوما واحدا حتى يصير عسلى : ح، و وضع التدوير حبنذ:

ل م ف، و نقطة : م، منه هى نقطة : ك ، فلوكان الكوكب ساكنا فى

ذاته لكان ترى على : م، و حركته المرثبة بقدر زاوية : ك ه م،

غو التوالى لكنه متحرك و فى أسافل التدوير نحو السرعة المرثبة ذاهب

ف فهو متحى : ف، و لا يخلو سيره من عند : م، من ان يحدث بالرؤبة

ذاه مة اصغ من ذاه مة : ك ه م، كاه مة نسره من أمكران ما تحدك

زاوية اصغر من زاوية : ك ه م ، كراوية : س ه م ، فيكون ما تحرك في اليوم نحو التوالي بقدر زاوية : ك م س، وظاهر ان زاوية : س ه م

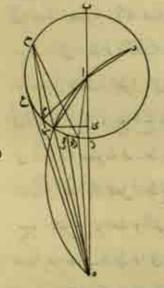
كانت نقصانا عن زاوية : ك : م ظ يحصل من تركب الحركتين غير ١٠ البطؤ فى الاستقامة او تحدث مساوية للتى احدثتها حركة المركز اعنى كزاوية : م ه ع ، فرؤى الكوكب على خط : ه ع ك او ذهبت زاوية : ك م بزاوية : م ه ع ، فصاصا فرؤى ك م م بزاوية : م ه ع ، فصاصا فرؤى

ذاوية تفضل على زاوية المركز كراوية : م ه ص؛ فروى الكوكب على خط : ه ص ، و ذهبت زاوية : م ه ع ، بزاوية : م ه ك ، فصاصا خى فضلت زاوية : ع ه ص ، فضلة الحركة الى خلاف التوالى فكانت لذلك له رجوعا .

٢٠ (١) و اما فى فلك الأوج اذا تحرك الكوكب على محيطة فيطرد

⁽١) ابتا. شكل : ١٩٩ .

اعنى نسبة كل زاوية : م ه ح ، الى ضعف زاوية : م ح ه ، و هي زاوية م ا ط ، التي على المركز فالزاوية التي نسبتهـــا الى زاوية : م ا ط ، مثل البِّهَ المفروضة يكون اعظم من زاوية : م ٥ ح ، و لنكن زاوية : ط ه ع ، فهي اذن للوسط و زاوية : م ا ط ، للخاصة فالى ان يبلغ الكوكب من: م الى ؛ ط ، يكون مركز التدوير حركة الى ؛ ع ، فاذا ذهبت زاوية : ه طءم الاشتراك بقيت زاوية :مءع ، لحركته الى التوالي بالاستقامة و اما لنقط : ك ، التي بعد خط النسبة المفروضة فان : ه ط ، اعظم من: ه ك ، قسبة : ح ط ، الى : ط ه ؛ اصغر من نسبة زاوية : ك ه ج ، الى زاوية : ك ح ه ، و بمثل التدبير المتقدم يستبين ان نسبة نصف : ط ح، الى : ط ه اصغر مر . نسبة زاوية : ح ه ك ، الى زاوية : ط اك ،



(1...)

فالزاوية التي نستها الى زاوسة : ط ا ك ، كالسبة المفروضة هي لامحالة اصغر من زاوية ؛ ك ه ح ، و لتكن زاوية : ك ه ص ؛ فبة زاوية : ك ه ص الى زاوية : طاك ا التي للخياصة كالنسبة المفروضة فزاوية: ك و ص الموسط فاذن في وقت مسير الكوك من عند : ط ، الى : ك ، مخلاف التوالي قدرده مركز التدور نحو التوالي يزاوية؛ ك م ص ؛ فذهبت بالاشتراك

وبقيت بحركته الى خلاف التوالى زاوية :

لاحدها نسبة ' نصف قطر التدوير الى بعده الاصغركنسية حركة الوسط الى حركة الخاصة بل كانت النسبة الاولى في جبعها اعظم من الاخيرة. (٢) اعنى ان نسبة: از الى: ه ز اكانت أعظم من نسبة الوسط الى الحاصة و لهذا امكن ان يخرج في " فلك الندوير خط كحط : • ط م؛ تكون ه نسبة نصف: ح ط، منه الى: ط ه، كنسبة الوسط الى الحاصة و هي المفروضة ففصل من عند : ط ، قوسي : ط م ، ط ك ، متساويتين فها حركة الخاصة فی مدتین متساویتین و نصل : ح م ، ح ك ، ه م ، د ك ، و نذكر الحال في كل واحد منهما فنقول اما : م التي قبل الخط المخرج على النسبة المغروضة فعلوم مما حكيناه في المقالة الثالثة عن سارينوس، ان نسبة ١٠ القوس التي على: ٥ م ، في الدائرة المحيطة بمثلث : ح ه م ، الى القوس التي على :م ح ، وهي صغراهما اعظم من نسبة و تر : ه م ؛ الى و ترد م ح ، و: ه ح ، أعظم من مجموع : م ح ، م ه ، و : ح ط ، أعظم من : م ح ، فلا محالة ان : و ط ، الباقي اصغر من : م ء ، نسبة : ح ط ، الى : ط ، أعظم من نسبة : م ح ، الى : م ه ، التي هي أعظم من نسبة قوس : م ح ، ١٥ الى قوس :م ه ، فسبسة : ح ط ، الى : ط ، أعظم بكثير من نسبة زاوية :م ه ح ، الى زاوية :م ح ه ، وكذلك هي مع تنصيف المقدمين فى النسبة اعنى نصني خط : ط ح ، و زاوية : م ه ح ، فنسبة نصف : ط ح ، الى : ط ه ، اعظم من نسبة نصف زاوية : م ه ح ، الى زاوية : م ح ه ا

⁽۱) زو في ال من لية : ف ح ، ال : م ، التي هي أعظم من لية توس: ف ح ، الل توس : م ، لية : ح ط ، الل : ط ، أعظم كثير لية (۲) ابتدار شكل : ٢٠٠ (٢) ال : فاكل .

معلومته فهو معلوم ، و ندبر على مثلث : ه اط ، دائرة نحيط به و نفصل قوس : ط از ا ، منها مساوية لقوس : ط ه ، و نصل : اد ، و نغل عود : ط ی علی : ب ه ، قربع : ه ط ، الذی صار معلوما مساو لمربع : ط ا ، فعف قطر الندوبر و ضرب : ه ا ، فی : اد ، مقتضی الحط المنحنی فی الدائرة فد : اد ، معلوم و اذا التی من : اه ، بنی ضعف : ای ، و : اط ، تقوی ه علیه و علی : ی ط ا ، فعمود : ی ط ، معلوم لکنه عقدار نصف قطر الحامل و نسبته الی نصف قطر الندوبر عقدار ه کنسته الی الجیب کله فاذا حول صار جیب قوس : ز ط ، بعد موضع الاقامة عن سفل الندوبر غو معلوم و تعمه : ب ح ط ، هو المقام الاول و بعد نظیر نقطة : ط ، غو معلوم و تنمه : ب ح ط ، هو المقام الاول و بعد نظیر نقطة : ط ، معرفه .

و من اجل ان : ه ز ، يتغير في اجزاء الفلك فان معرفة : ط ز ، يجب ان يكون في كل واحد منها على مثال ما تقدم و يعاود العمل عند حصول النكوك على المقام مرازا كالعادة في الاشباء المقترفة في الحركات حتى يقرب الامر من الصواب .

و اما معرفة اجزاه الرجوع و ايامه فان نسبة : ط ه ، الى : ط ى ، وهما بمقدار واحد هو نصف قطر الحامل كنسبة جيب زاوية : ى ، القائمة الى جيب زاوية : ط ه ى ، فزاوية : ط ه ى ، بحيبها معلومة و كانت تكون نصف اجزاء الرجوع لوشكن مركز الندوير ، و اما مع حركته فانا

٠١) ل : طاء ١٠ (١) ل : ٥- ١

رجعته ،

و اذا كانت الاستفامة و الرجعة عن جبتى : ط ، فهى نقطة الاقامة للرجوع و نظيرتها فى النصف الاخير من التدوير هى نقطة الاقامة للاستفامة و نقطة : ز ، ينهما فى السفل منتصف الرجوع كا ان : ب، ينهما فى الدروة منصف الاستفامة و لو وجد فيها ذكرة لاحد الكواكب نسبة : ا ز ، الى : د ه ، كنسبة الوسط الى الحاصة لاقام واقفا عند : ز ، من غير رجوع و اكتنفت الاستفامة جانبها و لو وجدت له نسبة : ا ز ، الى : ز ه ، اصغر من نسبة الوسط الى الحاصة و لو وجدت له نسبة : ا ز ، الى : ز ه ، اصغر من نسبة الوسط الى الحاصة لا التات الاقامة ايضا عن : ز ، ،

را واما لمعرفة نقطة الاقامة و بعدها عن السفل فلان ضرب الحواه في الدولة المعلومين و المحاومين و المحاومين و المحاومين و المحاومين و المحاومين و المحاومين و المحاومة في المحاومة في المحاومة في المحاومة في المحاومة في المحاوم و

و ايضا فانا نجمل: طح، واحدا بالوضع و :طه، شيئا و نضرب، حه، بجموع الواحد و الشيء في: ه ط الشيّ فتجتمع شي. و مال يعدل عددا هو ضرب: به، في : هز، فعلى موجب المقترن الاول في طناعة الجبر و المقابلة يكون الشيّ معلوما وهو :هط، و نسبة : ح ط، البه

⁽اعرا) ل عالى المراجعة على المراجعة ال

الاول ولم تبلغ تكلته التي هي المقام الثاني كان الكوكب راجعا فان قسم فضل ما ينها على مسير الخاصة ليوم خرجت الايام التي يها رجع فان التي المقام الاول من ثلاثماثة و ستين و قيست الخاصة عابتي عرف بها حال حركته لانها ان قصرت عن المقام الثاني كان راجعا و خرج من قسمة فضل ما ينها عسلي خاصة اليوم ما يتي الى استقامته و ان فضلت ه خرج منها مامضي من استقامته .

وهذه هي الجداول

12 DIST 3 D' ST

ناخذ من خاصة : ط ز ، قدرا على موجب النسبة المفروضة قبل هذا بان نضرب قوس : ط ز ، في طول الكوكب لمدة معلومة و يقسم المبلغ على خاصته في تلك المدة فيخرج ذلك المجزؤ المطلوب و نقصه من زاوية : ط دى. فتيق اجزاء نصف الرجوع التي من المقام الاول الى ه استقبال موضع الشمس الاوسط .

الفصل الثاني

في معرفة الاقامة والرجوع والاستقامة .

قد حسبت المقيامات للكواكب في كل واحد من الابعاد البعيدة والقرية والوسطى بنها وسلك في تحصيلها لسائر الابعاد الفاضلة على ١٠ الوسطى و القاصرة عنها الطريق المسلوك في التعاديل لها و وضع ذلك في جداول لسهولة الاعمال فتي أدخلت الحصة المعدلة في سطري عددها وجد بازائه في جدول ذلك الكوك مقامـــه الاول للرجوع بحــب ما اوجه موضعه اعني بعد مركز التدور فيه عن الارض و متى قيت الخاصة المعدلة به علم حال الكوكب في حركته و ذلك ان هذه الخاصة ١٥ اذا قصرت عن المقيام الاول كان الكوكب مستقيماً و اذا قسم فصل ما ينها على مسير الخياصة ليوم خرج ما بقي له من الايام الى الرجوع وان وافقت الخاصة المقام الاول كان واقفا مقيما للرجوع و ليسن لهذه الحالة حصة من الزمان و أنما هو كالآن الفاصل بين زمان الاستقامة والرجوع يصير فيه الحركة فيما حوله ياجزاء الاجزاء التي ٢٠ لاتستعمل فلذلك تسمى عدة ايام مقيها وان فضلت الخاصة على المقام 1 Lec

| ر شد قب ع فكد ح قن لح قده ند قر د الله الله ند قر د الله الله ندا قر الله الله ندا قر الله الله الله قد ندا قر الله الله الله الله الله قر الله الله الله الله الله الله الله الل |
|---|
| ع شب قب ع قكد ط قنز ما قده نه قره ١ ط شما قب مط قكد ط قنز مد قده نو قو خط ك شم قب مط قكد ى قنز مد قده نو قو نو كا شاط قب ن قكد ى قنز مد قده نو قو نو |
| ط شما فِب مط فكد ط فنز مب فه نه قو نظ ك شم قبب مط فكد ى قنز مد قه نو قو نز كا شلط قب ن فكد ى قنز مه قه نو قو نو كا شلط قب ن فكد ى قنز مه قه نو قو نو |
| ك شم قب مط قكدى قنز مد قده نو قو نو كا شلط قب ن قكدى قنز مه قده نو قو نو |
| كا شلط قب ن قكد ى قان مه قمه نو قو نو |
| |
| لب شلح قب ل فكد يا قنز موا قده نو قو ند |
| |
| كيج شلز قيب نا قكد يا قنز مج قده نز قو نب |
| كد شلو قيب نا فكديب قنز ن فه يُز قو نا |
| كه شله قيب نب فكد يب تنز نا قده نح قو مط |
| كُو علد قيب نب فكد بج قتر نج قده نح قو مو |
| كن شلج قيب نج فكد يد قنز ند قده قط قو مه |
| الح شلب فيب نج فكد يد قنز نو فه نط قو ج |
| قط شلا فيب نج أفكد به قنز نح قسو . قو ما |
| ل شل في ند افكد يو افتح ب أفسو ، قو لط |

[·] w: J. E (+) =: J. E (1) 3. J. E (*-*)

Age

جدول مقامات الكواكب الاولة

| ارد | las. | ٩رة | الإ | 3 | المر | ری | (445 | عل | زد | | |
|------|------|-------|------|-------|------------|-------|------|-------|-----|--------|-----|
| دفاق | Q | دفانق | 600 | دفائق | Ç | دفائق | 500 | دفائق | £13 | االعدد | سطر |
| J. | ٠,٠ | ij | قسة | کح |)ii | 9 | قكد | 4 | فيب | فنط | 1 |
| 7 | قر | U | نب | 25 | 38 | 0 | فكد | da | فب | شح | ب |
| щ | قز | 16 | قسه | 25 | ji i | ٥ | تكد | 'da | نِب | شتز | = |
| 典 | قوا | le le | قسه | كطا | īij | * | تكد | 4 | قبب | شنو | 2 |
| ŧ | قز | J. | قسه | 79 | ji | 9 | قكد | da | قيب | | ø |
| ŧ | قر | Ų | قسه | 五 | قر | 9 | قكد | 44 | قِب | اشته | 3 |
| پ | قر | ب | قسه | ل | jū | 2 | فكد | 44 | فب | === | 3 |
| ř | قز | نب | قىيە | Y | قتز | 2 | تكد | مو | فيب | شب | ح |
| Į. | ž | ÷. | ن | Ŋ | قنز | 2 | نكد | مو | قبب | Ha- | ط |
| 3 | قو | É | قسة | Ļ | 58 | 9 | قكد | 96 | قيب | شن | S |
| ط | قر | É | تسه | t | فتز | 3 | فكد | .90 | قب | laci | ŕ |
| 2 | قز | É | 445 | لد | j ä | 3 | نكد | مو | قبب | شمح | بب |
| 3 | قز | j. | قسه | 4 | قنز | 3 | قكد | ja | قيب | شمن | E |
| 2 | jā: | ند | فسه | لو | قنز | C | فكد | 30 | فيب | شمو | + |
| 2 | قو• | 4 | ق ا | ý. | jā | τ | قكد | 30 | فيپ | 4 | 4 |

(*-*) ع، ل : نسو (١) ع، ل انكر.

| _ | _ | | _ | | | _ | | | | | |
|-----|----|-------|---------------|-----|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|
| نب | ú | 32 | قسو | 8 | قنح | t | فكد | 4 | قح | شيا | Ja. |
| Jan | زد | 2 | قسو | | قنط | لد | فكد | ی | قيج | شی | ù |
| مو | قه | 1 6 | قسو | ٥ | قنط | له | قكد | بب | قيج | شط | ţ |
| مدا | ú | يط | <u>ة</u> ـــو | ط | قنط | لو | فكد | E | قيح | شح | نب |
| l. | ě, | 1 | قسو | \$ | قط | j | قكد | 4 | قيج | شر | è |
| لط | ž | کب | فو | 9 | قنط | 固 | قكد | 4 | قبح | شو | J. |
| الو | ú | 25 | قىو | | قنط | 1 | فكد | 2. | قيج | شه | 4 |
| ᆈ | ű | 25 | فسو | 5 | قط | مب | قكد | ŧ | قيج | شد | j |
| K | قه | 5 | قسو | J | قنط | 4 | قكد | la, | فيح | شج | 3 |
| 25 | ق | 15 | قسو | الد | قط | مد | فكد | 2 | قيج | شب | Ė |
| 5 | | 5 | قسو | Ł | قنط | مو | فكد | 8 | قيج | lå. | ä |
| 35 | â | 1 15° | قسوا | س | قنط | 7 | أفكد | کب | فيج | ش | س |
| | | | | | | | | | | | |

· E : E (t) 5: J · E (+) 5: J · E (+) -: +(1)

X.

bea

| | 1111 1200 | | | | | | | |
|-------|-----------|-------------------|--|---------|--------------|--|--|--|
| عطارد | الزهرة | المريخ | المشترى | وحل | | | | |
| ورج | درج | درج دهائق | رد ج روايي | درج درج | سطرا العدد | | | |
| قو لز | قسو ا | قنح ه | فكد يو | قيب ند | 上 公 Y | | | |
| قو له | قسو ا | قح ز | قكد بر | نيب نه | ل شکح | | | |
| قو لب | قسو پ | قنح ط | قلد خ | قيب نو | 去 就 | | | |
| قو ل | قسو ج | قع يب | قكد بط | 200 | لد شکو | | | |
| قو كز | قسو ج | قتح يه | قكد ك | قيب نو | له شک | | | |
| قو کا | قسو د | قنح ع | قكد كا | | او شکد | | | |
| قو ک | قسو ۽ | | 8 250 | | از شکج | | | |
| قمو ك | قسو ه | قنح کج | فكد كب | | لح شکب | | | |
| فو ځ | قسو و | قتح کو | فكد كج | | لط شكا | | | |
| قو يه | قسو ز | 1 / | فكد كد | | م شك | | | |
| قو خ | فسو ح | The second second | فكد كم | | | | | |
| قو يا | قسو ط | | فکد کو | | ب غيج | | | |
| قو ح | قسو ی | قنح لز | فكد كو | | | | | |
| قوا و | قسو يا | قنح ما | The state of the s | | مد شيو | | | |
| قوا ج | نسو يب | قح مد | THE CONTRACTOR OF THE CONTRACT | نج , | به ئيه | | | |
| قوا ا | نسو یج | قح ع | کد ل | نج و ا | و ثبد | | | |
| قه ځ | نسو ياد | قنح نا | کد لا | نج ز أ | ال الم | | | |
| 4 4 | نسو يه | ائح اله | کد لب | نج ح | ع شيب | | | |

| | | | _ | _ | _ | 10000 | | - | 100 | 41 10 |
|----|--|--|---|--|---|--|--|--|--|---|
| قد | ت | اقــو | 21 | قسا | 3. | فك | 90 | قيج | رط | be |
| قد | Ė | فيو | کب | قسا | 2. | فك | y | £ | رف | اف |
| قد | 49 | قسو | 5 | قسا | ÿ | قكة | مط | فيج | رعط | ţ. |
| ıã | j | قسو | ŧ | قبا | يط | فکه | Ü | فيج | رعح | فب |
| قد | ž | قسو | 닖 | اقسا | 8 | تک | li | فيح | رعن | فح |
| قد | Ė | قسو | مد | قسا | کب | قکة | É | قيج | دعو | Jià. |
| J. | | قسن | ٥ | قنا | كد | فکه | 4 | قيج | 40) | (48 |
| قد | A | قسن | ý | 1_5 | 5 | قكم | نو | قيج | 15) | فو |
| قد | 7 | قسو | 1 | فسب | 5 | قکة | 7 | نبح | رغج | فز |
| قد | 3 | قسر | ذ. | قسي | 75 | فكا | 4 | فيج | رعب | فح |
| 並 | 0 | قسز | \$ | قسب | K | Si | - Jai | فيج | رعا | bi |
| قد | 3 | قسز | 16 | قسيا | اب | فك | 1 | قيد | 3 | ص |
| | قد قد قد قد قد قد قد قد | نه قد نو قد بر قد غ قد قد قد ع قد د قد د قد د قد د قد | قبو خ قلد قسو نه قد قسو نو قد قسو نو قد قسو خ قد قسو ء قد قسو ج قد قسو ج قد قسو ج قد قسو ح قد قسو قسو قسو قسو قسو قسو قسو قسو قسو قسو قسو قسو | كب قبو خ قد كز قسو نه قد يخ قسو نو قد الط قسو يز قد مد قسو خ قد ن قسو خ قد ن قسو قد ن قسو قد ن قسو قد ن قسو ح ن قسو قد ن قسو ح قد قد ن قسو ح < | قسا جب جب جب جب جب جب قدا قدا <th>الله الله الله</th> <th>فيك بر <</th> <th>رِرُ فَكُمْ يَرُ فَسَا كُبُ فَسُو نَهُ قَدَ مَطُ فَكُمْ يَرُ فَسَا كُبُ فَسُو نَهُ قَدَ مَا فَكُمْ يَطُ فَسَا لِطَ فَسُو نَهُ قَدَ مَا فَكُمْ كُلُ فَسَا الله فَسُو يَحُ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسَا الله فَسُو يَحُ فَدَ نَوْ فَكُمْ كُلُ فَسًا الله فَسُو يَحُ فَدَ يَوْ فَكُمْ كُلُ فَسًا الله فَسُو . فَدَ يَوْ فَكُمْ كُلُ فَسَا الْ فَسَرُ جَ فَدَ يَوْ فَكُمْ كُلُ فَسَا الْ فَسِرُ جَ فَدَ يَوْ فَكُمْ كُلُ فَسَا الْ فَسِرُ جَ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسِا الْ قَسَرُ جَ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسِا الْ قَسَرُ جَ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسَا الْ قَسَرُ جَ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسِا الْ قَسَرُ جَ فَدَا غُ فَكُمْ كُلُ فَسِا الْ قَسَرُ جَ فَدَا</th> <th>قبح مل فكم بو قسا كب قبو غ قد فيح مط فكم نز قسا كو قسو نه قد فيح نا فكم يط قسا لط قسو بر قد فيح غ قكم كو قسا المد قسو غ قد فيح غ قكم كد قسا ن قسر ، قد فيح نو فكم كو قسا ن قسر ، قد فيح نو فكم كو قسا ن قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ا قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ا قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ا قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ا قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ، قسر ، قد فيح نط فكم كو قسب ، قسر ، قد فيح نط فكم كو قسب ، قسر ، قد فيح نط فكم كو قسب ، قسر ، قد</th> <th>رف قبح من فك يو قسا كب قبو ف قد رعط فيج منط فك يو قسا كو قسو فه قد رعط فيج ن فك يط قسا يا قسو نو قد رعز قبح نا فك كا قسا لط قسو يا قد ويو قد رعو قبح غ فك كب قسا مد قسو غ قد رعد قبح نو قك كد قسا ن قسر ، قد رعد فيج نو قك كو قسا نو قسو ا قد رعب فيج نو قك كل قسب ا قسر ج قد رعب فيج غ فك كل قسب ا قسر ج قد رعب فيج غ فك كل قسب ا قسر ج قد رعب فيج غ فك كل قسب ي قسر ه قد رعا فيج نط قك كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل كل قسب ي قسر ه قد كل كل قسب ي قسر ه قسب ي قسر ه قد كل كل كل كل كل كل كل كل كل كل كل كل كل</th> | الله الله | فيك بر < | رِرُ فَكُمْ يَرُ فَسَا كُبُ فَسُو نَهُ قَدَ مَطُ فَكُمْ يَرُ فَسَا كُبُ فَسُو نَهُ قَدَ مَا فَكُمْ يَطُ فَسَا لِطَ فَسُو نَهُ قَدَ مَا فَكُمْ كُلُ فَسَا الله فَسُو يَحُ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسَا الله فَسُو يَحُ فَدَ نَوْ فَكُمْ كُلُ فَسًا الله فَسُو يَحُ فَدَ يَوْ فَكُمْ كُلُ فَسًا الله فَسُو . فَدَ يَوْ فَكُمْ كُلُ فَسَا الْ فَسَرُ جَ فَدَ يَوْ فَكُمْ كُلُ فَسَا الْ فَسِرُ جَ فَدَ يَوْ فَكُمْ كُلُ فَسَا الْ فَسِرُ جَ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسِا الْ قَسَرُ جَ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسِا الْ قَسَرُ جَ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسَا الْ قَسَرُ جَ فَدَ غُ فَكُمْ كُلُ فَسِا الْ قَسَرُ جَ فَدَا غُ فَكُمْ كُلُ فَسِا الْ قَسَرُ جَ فَدَا | قبح مل فكم بو قسا كب قبو غ قد فيح مط فكم نز قسا كو قسو نه قد فيح نا فكم يط قسا لط قسو بر قد فيح غ قكم كو قسا المد قسو غ قد فيح غ قكم كد قسا ن قسر ، قد فيح نو فكم كو قسا ن قسر ، قد فيح نو فكم كو قسا ن قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ا قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ا قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ا قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ا قسر ، قد فيح نو فكم كو قسب ، قسر ، قد فيح نط فكم كو قسب ، قسر ، قد فيح نط فكم كو قسب ، قسر ، قد فيح نط فكم كو قسب ، قسر ، قد | رف قبح من فك يو قسا كب قبو ف قد رعط فيج منط فك يو قسا كو قسو فه قد رعط فيج ن فك يط قسا يا قسو نو قد رعز قبح نا فك كا قسا لط قسو يا قد ويو قد رعو قبح غ فك كب قسا مد قسو غ قد رعد قبح نو قك كد قسا ن قسر ، قد رعد فيج نو قك كو قسا نو قسو ا قد رعب فيج نو قك كل قسب ا قسر ج قد رعب فيج غ فك كل قسب ا قسر ج قد رعب فيج غ فك كل قسب ا قسر ج قد رعب فيج غ فك كل قسب ي قسر ه قد رعا فيج نط قك كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل قسب ي قسر ه قد كل كل قسب ي قسر ه قد كل كل قسب ي قسر ه قسب ي قسر ه قد كل كل كل كل كل كل كل كل كل كل كل كل كل |

OF REPORT OF PERSONS IN

| 11 30 | | | _ | | 17 | | | | | _ | _ |
|-------|------|-------|-----|-------|------|-------|------|-------|-----|-------------|------|
| لارد | 25 | هرة | الز | ځ. | 71 | بری | 112 | حل | زد | | |
| دقائق | C. | دقائق | 25 | دقائق | G. | دقاني | 5.75 | دواني | Ç | ا العدد | مطر |
| 싀 | قه | J | قسو | ga . | lais | Jan . | [قكد | کد | فيج | رصط | F |
| 8 | فد | y | قسو | U. | قنط | ù | أفكد | 8 | قبج | رصح | - |
| * | 4ž | ب | قسو | نوا | فنط | نب | فكد | 25 | قبح | رصر | e- |
| E | فه | ŧ | قسو | 10 | قس | 8 | انكد | 5 | قيج | رصو | عد |
| 5 | ú | 쾨 | قسو | 0 | قس | | | | | رصد | 4 |
| 2 | 4Ē | 4 | قسو | ی | قس | 4 | فكد | كط | قيح | رصد | 9- |
| 2 | 4å | 3) | قسو | J. | قس | 3 | قكد | 7 | قيج | وصع | j- |
| 9 | فه | Ł | قسو | يط | قس | Ė | فكد | اب | قبج | رصپ | 2 |
| 7 | ı.i | ๒ | قسو | کد | قس | غا | فكد | t | قيح | رصا | 느 |
| ب | قه | P | قسو | 75 | قس | 1 | فك | ᆈ | قيج | ال ص | ع |
| = | قه | L | قسو | ٦ | مقس | ب | فکه | 4 | فيح | رفط | عا |
| t | قد | ب | قسو | 固 | قس | ε | فكة | لو | قيح | رفح | عب |
| 3 | قد | 8 | قسو | Ja | قس | 3 | نک | t | قيح | رفز | 25 |
| تو. | قد | 40 | قسو | مط | قس | 3 | فكة | lel | فيج | زفو | عد |
| 4 | قد | 94 | قسو | * | قس | T | قکه | الم | نج | رقه | 40 |
| , di | قد | 0 | قسو | ٠ | قسا | ط | نک | مب | نح | رفد | 30 |
| É | يَّد | 18 | قسو | ۰ | قسا | ř | نک | 18 | قح | رفج | 30 |
| ن | قد | ن | قسو | ی | Li | يب | نک | مد | فيح | رفب | 2 |
| - | | | | | | | | | E | Party 27 to | 2000 |

عط

| | _ | | | | | | | _ | | | _ |
|---|-----|------------------|------------|----|------------|-----|-------------------|------|-----|------------|-----------|
| J | قد | J | قنر | يو | قسد | ب | فكو | کے | قيد | رتا | 抽 |
| J | قد | K | قىز | کب | قسد | E | قكو | J | قيد | دن | i |
| J | قد | ل | قىز | 25 | فيد | 9 | فكو | Ŋ | قيد | رمط | فيا |
| J | قد | + | قبز | A | قبد | 3 | فكو | t | قِد | 63 | , L. |
| J | قد | 4 | قىز | la | قسد | ظ | قكو | لد | قيد | 72 | 19 |
| U | قد | J | قىز | مو | قىد | ي | فكو | 4 | قيد | وعو | فد |
| Ų | ڏن | الز | قسز | ند | قسد | 9 | قكو | J. | قيد | رمه | 45 |
| J | قد | + | قسز | 9 | اقت | ŧ | فكو | 美 | 3.3 | وفد | قو |
| | | - | _ | | 1000 | 10- | 500 | - | 1 | | |
| J | فَن | TA) | قسز | 2 | قسة | 4 | فكو | 国 | قيد | دع | 36 |
| J | 13 | 抽 | | , | قسه قسه | | | 国 | | | |
| | | ا <u>لط</u> م | قسز | | | 4 | فكو | | قيد | دع | yā. |
| 7 | ĒL | 中中 | قسر قسر | * | قسه | 北 | فكو فكو فكو | ما ب | 4 | د بج رب | £ |

The state of

| | | | | Law L to L | | | | _ | | | | |
|-------|------|-------|---------------|------------|------|-------|-------|-------|------|-------|------|--|
| 33 | عطار | ō, | الزهر | 1 | المر | دی | المشم | 1 | زح | | | |
| دقائق | Ç | دقانق | er2 | دفائق | Ç | دفاني | C. | دقائق | C'JS | العدد | سطرا | |
| ě. | قد | 1 | قىز | كد | قسيا | لد | فكة | ب | قيد | رسط | صا | |
| 닖 | قد | ط | قسز | J | قسب | 4 | فك | 3 | قيد | وسح | صب | |
| t | قد | ŗ | قسز | او | قىبا | الز | نک | 0 | قِد | وسو | صح | |
| 1 | قد | ب | قسز | مب | قسب | لط | فك | 3 | فيد | رسو | صد | |
| 13 | قد | ŧ | قسو | E | قسب | 4 | فكة | ط | فيد | وسه | صه | |
| الو | 23 | | قسز | T | تسب | | Si | ی | قيد | رسد | صو | |
| Ty. | Jē | 2 | قسۇ | 1 | قنج | 8 | 5.5 | يب | قيد | زسج | صو | |
| 14 | ā | 9 | قسر | ĵ | قىج | da | نک | £ | قيد | وب | صح | |
| 1 | ıž | E | قبر | 7 | قسج | ye. | قك | يد | قيد | ربا | صط | |
| 1 | 1. | Je . | قسن | لط | قح | ٤ | نک | 4 | قيد | رس | ق | |
| 7 | ۵ž | ك | قسر | 5 | قسج | ن | 5.5 | y. | قيد | رنط | قا | |
| ŧ | ΔŽ | 6 | قسز | K | قسج | li | قکة | E | قيد | És | قب | |
| te | ,Lã | کج | قسز | F | قسج | ÷ | 50 | بط | قيد | 33 | قع | |
| ڮ | قد | کد | قسر | 25 | قسح | ند | فك | 6 | قيد | رنو | قد | |
| Ļ | už | 5 | قسز | Ü | قسج | | فکه | کب | J.ē | رثه | 49 | |
| Y | فد | 3 | قسز | أو | قسد° | 9 | نک | کد | قيد | رند | قو | |
| K | قِد | 5 | قسز | 0 | قسد | 苗 | نک | 5 | فيد | 1 | قز | |
| ¥ | ڤد | 25 | <u>ة</u> ـــن | ط | قللد | | فكو | 5 | قيد | دنب | فح | |

| Contract Transmitted |
|----------------------|
| قلط رکا |
| قم رك |
| قا ريط |
| ب رج |
| قح وو |
| قد ريو |
| قة ريه |
| قو ريد |
| فن رج |
| ح رب |
| ط ريا |
| ی دی |
| |

年:つでは十:つでい

ALTO STREET ! LANGUIST !!

| _ ~ | | | | | | | | | | | |
|-------|---------|-------|------|-------|------|------|-------|-------|-----|-------|-------|
| لارد | ا عطار، | | الز | 8 | المر | دى | I.La. | طل | -5 | | |
| دقائق | Ç, | دفاني | G. | دفائق | 200 | دفاق | e e | دفائق | ę | المدد | سطوا |
| 16 | قد | 44 | قسز | الب | ŗ | 1 | قكو | 4 | قد | رلط | المكا |
| 15 | قد | فو | قسر | t | قسه | ک | فكو | مو | قيد | 100 | نکب |
| 72 | J. | 7 | قسر | مرتب | قسه | 25 | قكو | ٤ | قيد | داد | فكج |
| 15 | قد | É | ڤبىن | li. | قسه | کد | تكو | مط | 4.3 | واو | فكد |
| 丛 | قد | Ja. | قسن | j | قــه | 3 | قكو | 3 | قيد | 40 | Si |
| 15 | J. | ù | قبر | ٦ | قسو | 5 | قكو | ¥ | قيد | راد | قكو |
| 72 | قد | li. | قسز | ط | قسو | J | قكو | 14 | قيد | 150 | قكز |
| F. F. | Jā | نبا | فسز | * | قسو | Ŋ | قكو | Ji. | قيد | ركب | فكح |
| 3 | قد | É | قبز | R | قنو | ٤ | قكو | 4 | قيد | Y2 | فكط |
| J | ΥŽ | ند | قبر | 2 | قسو | با | فكو | ý | قيد | رل | قل |
| J | قد | 4 | قسر | ل | قسو | A) | قكو | 9 | قيد | ر کط | نلا |
| d | قد | نو | قسز | از | قسو | لو | فكو | Ė | قبل | د کح | قلب |
| J | JŽ. | ż | قسز | ب | قسو | Ł | نكر | | ب | 52 | قلح |
| J. | قد | É | قسز | ٤ | قسو | 놰 | فكو | | قيه | 50 | قلد |
| .h | už | bi | قسر | Ė | قسو | ۴ | فكو | پ | 4 | رکه | dis |
| K | قد | | قسح | id | قسو | ب | نكو | 5 | ü | ركد | قلو |
| Y | وَد | 1 | قسح | -5 | قسز | E | قكو | 3 | 49 | د کج | قلز |
| Y | J.Ž | 1 | نح | ی | قسر | 24 | قكو | 0 | 4.8 | رکب | قلح |

Y: ひを(の) はいして(の) 中にを(で) はまにて(で) まちにを(で)

| | | _ | | | | _ | _ | - | 200 | - 1 | Patraz-1 | 17 20 |
|---|----|-----|-----|------|---|------|-----|-----|-----|-----|----------|----------|
| | | عَد | Pi. | أقسح | | قسط | 7 | فكز | 2 | 4.3 | قصا | أقسط |
| ŀ | لط | قد | يقل | قسح | ب | قنط | ط | | - | قيه | قص | فع |
| İ | لط | قد | ط | نے | | THE | 7 1 | - | | ųį. | Jain | قما |
| ŀ | ٩ | قد | 2 | اسح | 0 | قسط | ط | قكز | 5 | بغ | ققح | قنب |
| ŀ | c | قد | 2 | ة_ح | 2 | 1000 | ط | فكز | كط | فيه | ققر | قنج |
| ľ | - | قد | 1 | قے | 3 | قسط | ی | فكز | 20 | 4.3 | قفو | قعد |
| İ | c | قد | 4 | | _ | قسط | S | فكز | كط | قبه | 445 | 418 |
| Ì | ¢ | J. | 1 | فسح | | قسط | ی | قكز | كعل | قبه | فقد | فعو |
| ۱ | C | قد | N | فح | ط | قسط | S | قكز | كط | ij | قفح | فيز |
| - | ٠ | قد | 5 | قسح | 1 | فعط | Ų | قكز | كعل | قيه | ققب | ان |
| 1 | c | υž | K | قىح | ط | قبط | L | تكز | 125 | قه | قفا | قعط |
| | 0 | قد | 5 | قىح | ط | قسط | 1 | فكر | كط | فيه | قف | <u> </u> |

| _ | | 1111 | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------|---------|---------|-----------|------------|--|--|--|--|
| عطارد | الزهرة | المريخ | المشترى | زحل | 15 | | | | |
| 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | G C | C 18 | (2) Cy | در الماني | سطرا العدد | | | | |
| ما ما | قسح ی | فح ح | قكو نح | 2 49 | قنا رط | | | | |
| ما له | قسح يا ا | قسح يب | قكو اظ | فه ع | نب دح | | | | |
| ند لو | قىح يب | قسح پو | فكزا . | قيه يط | قنج رز | | | | |
| ند لو | قسح ع | قـح ك | نكز ا | 의 4 | قد رو | | | | |
| قد لو | قسح څ | فسح كد | قكز ب | قيه ك | غله رط | | | | |
| لد ان | قسح بد | فح کے | قكز ب | 8 4 | قو رد | | | | |
| ند از | قے ید | تے لا | قکز ج | قيه کب | قنز رج | | | | |
| ند ان | قسح يه | قسح لد | فکر د | آني کب | قنح رب | | | | |
| قد او | قــح په | قسح لز | فكز د | نيه کج | فط را | | | | |
| فد خ | قنح يو | اقتح م | فكز ه | نيه كدا | قس ر | | | | |
| قد لح | قسح يو | فسح ع | قکر و | قيه كد | فا قعط | | | | |
| قد لح | قسح پر | قسح موا | قكز و | ف ک | نسب نصح | | | | |
| قد لح | قسح پر | اقسح مح | قكز ز | | قسج قصر | | | | |
| قد لح | قنح پز | قسح نا | قكز و | قيه كو | قسد قصو | | | | |
| قد اط | فسح خ | فتح نح | قكز ز | قبه کو | قسه قصه | | | | |
| قد لط | نے ج | قسح ته | قکز ز | قبه کز | قسو قصد | | | | |
| قد لط | قتح خ | فيح بز | فكر ح | قیه کر | قسز قصح | | | | |
| قد اط | قسح يط | قسح اط | اقدکن ح | قبه کز | قے قب | | | | |

⁽١) ع: دا ق (١) ع: والدر) عن ل د ف ب ياس (١) ع، ل: ح ، قبط

بعض على نسب المحيطات النظائر بعضها الى بعض و نسب المسافات التي يقطعها الكواكب في مدة مفروضة على نسب ادرارها في المدة المسهاة ايام العالم و متى كان ذلك في احد الكواكب معلوما صار في الباقية كذلك وقد نصوا هذا المعلوم في القمر؛ وقدكان بولس استعما في ايام العالم قطعة ايامها الطلوعية عنده: (١٥٧٧٩١٧٨٠٠) و ادوار القمر فيها: ٥ (٥٧٧٥٢٢٦٦) فاذا ضربت في درج الدور ثم في ستين اجتمعت دقائق حركة القمر في جميع تلك المدة وقد اجمعوا على ان مسافة كل دَقِيقة في مدار الفمر خمسة عشر جورن أ و هذا الاسم واقع على ثمانية اميال من اميالنا اعني اثنين و ثلاثين الف ذراع فعدد حركة القمسر بهذا المقدار المذكور اعني مضروب دقائقها في خمسة عشـــر يكون: ١٠ (١٨٧١٢٠٨٠٨٦٤٠٠٠) وهو حركة كل كوكب فيها فمتى قسم هذا العدد على ادوار الكوكب في هذه المدة خرج مقدار مداره الاوسط في قلكه بمسوحا بالمساقة المذكورة و ادوار زحل فيها عنده: (١٤٦٥٦٤) و ادوار المشتري: (۲۲۶۲۲۰) و ادوار المريخ: (۲۲۹۶۸۲۶) و ادوار الزهرة: (٧٠٣٢٨٨) و ادوار عطارد: (١٧٩٢٧٠٠٠) و اذا كان الدور معلوما ١٥ فالقطر معلوم لان نبة الدور غنده الى القطر نبية (٣٩٢٧) الى: (١٢٥٠) وليست هذه النسبة غير بعيدة عن المستعملة على رأى ارشميدس وقطر الارض عنده بالمقدار المذكور:(١٦٠٠) و لو اقترن بهذه الطريقة حجة لبالغت في الراد قصاياها و نتائجها الا انها واهية الاصل و ذلك أن ادوار

^{- (}VITTA): E(T) W(1)

الباب السادس في ابعاد الكواكب و اجرامها و هو فصلان . الفصل الاول

في ابعادها عن الارض نحو العلو ان الطريق الى معرفة ابعد الشيئين الموضوعين يكون بدتر اقربهها أبعدهما او ياحتظاه اقربهها من اختلاف المنظر بخط او قر من خط ابعدهما منه او ببطؤ ابعدهما اذا تساوت حركتاهما بالمسافة فاما الشمس والقمر فقد فرغنا منهها وحصل بعداهما عن الارض بالممكن من الوجود .

و اما الكواكب فقد توصلنا من ستر افربها ابعدها الى تسافل القمر عن جميعها اذ كان يكسفها عند المرور عليها ولم يرشق منها مرتحة وحصل منه ايضا علو عطارد اياه مع تسافله عن ساتره و علو الزهرة القمر و عطارد مع شقولها عن العلوية ثم المريخ اسفل الثلاثة و ذخل أعلاها و المشترى فيما ينهما و الكواكب الثابثة فوق الجلة فعرف من ذلك ترتبها دون مقدار الابعاد و جاز ان يكون الشمس تحت جميع ذلك ترتبها دون مقدار الابعاد و جاز ان يكون الشمس تحت جميع دون الكواكب لا يسفل عنها غير الفعر كما جاز ان يتخللهما بعض الكواكب دون الكل

فاما الهند فانهم سلكوا في هذا الباب تساوى الحركات و زعموا ان حركة جميع الكواكب واحدة بالمسافة و انها تتحرك في الازمان المتساوية مسافات مساوية بالمساحة و انما يقع لها البطؤ و السرعة بسبب . به البعد و القرب في المدارات التي تدور فيها و نسب الاقطار بعضها الى بعض

هو أقرب أبعاد عطارد ونسبته الى بعدء الأبعد الكائن له في ذروة التدوير عنداوج فلكه المعدل للسير معلوم فنعده الابعد ايضا معلوم وهو اقرب أيعاد الزهرة و بعدها الابعد لمثل ما ذكرنا في عطارد معلوم فلوجعل ذلك للريخ بعدا اقرب لم تسعه المسافسة التي لزمت من فضل ما بين بعدي النيرمن و لذاك خصه بكرتي هذمن الكوكبين فقط و قوى هذا الرأيكون ٥ ابعد بعد الزهرة مقارب المقدار لاقرب ابعاد الشمس فترك الامرعلي حاله و خاصة اذ هو مأخوذ بالتقريب من اجل ان بعد الكوكب يكون لمركز جرمه وليس هو على تهاية الكرة لأن استدارة جرم الكوك محوج الى مسافة فوق البعد الابعد و دون البعد الاقرب بمقدار نصف قطرة أم الى فضلة تلتثم بهما الكرة الحاوية ما في ضمنها من الافلاك . . وكذلك ما الحذ تلك الإبعاد لم تخلص عن شوائب التساهل و لحذا وقعت المسامحــة فمها ذكرنا عن بعد الزعرة الابعدو بعد الشمس الاقرب تمتم جعل بعد الشمس الابعد للمريخ بعدا اقرب و لحلك فيه و فيها قوقه من الكواكب بالطريق المتقدم حتى حصلت الايعاد الى ابعد ما لزحل فجعل بعدا للكواكب الثابتة بالاطلاق اذلم يحصل في الوجود علامة لاختلاف ١٥ يُعرض في ابعادها فان اجاز مجنز خلو المسافة التي بين التيرين عن كوك فيها صار ابعد بعدالشمس لعطارد قربا اقرب وعلته الزهرة تم المرخ ثم المشترى ثم زحل ثم الثوابت الا ان الوضع الاول البق بالحكمة الآقية و احسن في المجاري الطبعية .

(۱) ونجن جدراء بحكاية هذه الاعمال بالتفصيــل و حال القمر . ۲
 (۱) اعد كر . ۲ . ۱

مراكز التدوير في العلوية وان اطردت على ما ذكروا فان ادوار السفليين تخلف فيه من اجه انها مهاوية لادوار الشمس فيلزم من تساويها دوران مركزي تدويريهها مع الشمس في مدار واحد والذي فرض بهها من الادوار انما هو بحوع ادوار الحياصة الى ادوار الشمس ومني اجيز العمل بها وجب منه في العلوية جميع ادوار خواصها الى ادوار مراكز تداويرها ثم استعالها بعد ذلك و ايضا فان ما تسلمه من كون الجزء الواحد في المدار للقمرا سبعة الف وماثتي ميل وان كان الى الوجود راجعا فلم يشفع به خبر عن كيفية الوصول اليه و اخبار من تولاء و يكني ما اشرنا اليه من طريقهم و سنستوفيه في غير هذا الكتاب ال اقترن التوفيق بالعزيمة .

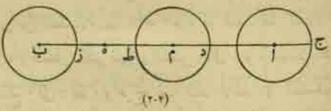
و اما الطريق الى ذلك من جهة اختلاف المنظر فبابه فى الكواكب بعدم العثور عليه منسد .

و اما البونانيون فانهم وضعوا في الاثير ان ليس فيه مكان عطل عن الفعل فوجب منه تماس الاكر المخصوصة بالكواكب اعني ان نهاية الكرة التي يحتاج النكوكب في حركات، البها العليا ملاصقة نهاية كرة الكوكب الذي فوقه السفلي عسلي خلاف ما تأدي البه وأي الهند من تباين الاكر المحتوج فيما بينها الى مواسك من المجاوز يصل بعضها بيعض حتى تدور بالحركة الاولى معاشم تدرجوا من ذلك الى تقريب المطلوب وذلك انهم لما مسحوا اقرب إبعاد القمر و ابعدها بنصف قطر الارض و ذلك انهم لما مسحوا اقرب إبعاد القمر و ابعدها بنصف قطر الارض

⁽١) ل : ق مدار النمر (٢) ل : تراسط ،

و اما عطارد فان عبد العزيز القبيصي * اقتصر فيه على مثل وضع القمر فكان: ٥ د ، ثلاثة اجزاء بالمقدار الذي به: ١ د ، ستين فيتي : ٥ ب ، سعة وخمسين و: ب ز ؛ على ما في المجسطى: (كب ، ل) ، فيبق ؛ ه ز : (لد ً ل) ، وهو اقرب بعد عطارد الذي هو ابعد بعد القمر و قـــد استان أنه بالمقدار الارضى: (سد عي) ، فيكون نصف قطر ظلك الأوج: ه (فيا الوا) او تصف قطر التدوير : (ما ان) اوما بين المركزين : (عالمه) ا فجميع: هج ، الذي هو ابعد بعد عطارد بالمقدار الارضي: (قنط) ، و تكون نسبة البعد الاقرب الى البعد الابعد نسبة : (٣٨٥) الى : (٩٥٤)، وأذا حققت هممذء المقادس زاد البعد الابعد دقيقة واحدة وصارت السبة تسبة : (٥٥٠) الى : (١٣٦٢) اعنى نسبة الواحد الى : (ب كع ما) ، ١٠ وان لم يشتغل هو بالنسبة لكنه لمساحول: ه د ٠ د ا ١٠ اج ٠ الى المقدار الارضى جمعها فاجتمع البعد الابعـــد و لست ادرى كيف خني عليه

(٣) فليكن : م • مركز الدائرة التي حوله يدور مركز الفلك الحامل



لعطاره و : ط ، مركز الفاك المعدل للسير و : د ، مركز الحسامل في ابعد يعده فابعد بعد عطارد في هذا الموضع: ه ج ؛ فان كانت ابعاد: ه ط ؛

^{*}والهيم مقدمة الرع المكت لمورج سار طول صر ١٠١٩ (١) ح : ال ٢١) ع : بيتمعل (٣) ابتدا. شكل : ٢٠٢

و ان تقدم منه ما يكني فانا للتذكير فليكن: اب لذلك اوجه عــــلي مركز: د الخيارج عن: ه ؛ مركز الارض و نخرج القطر المار عليها وتركب على كل واحد من اوج: ١١ و حضيض: ب ، فلك تدويره فعلى ما خرج لبطلبوس اذا كان: اه ، ستين جرؤا كان: اج: (ه ٠ يـــ ه) ه و : ده : (ي يط) فيكون نصف قطر فلك الأوج : (مط ، مط) ، و : ه ب : (لط ،كب) و: ، ذ: (لد ، ز) وكنا اخرنا انه استخرج في وقت معلوم بعد القمر عن الارض لاختلاف منظره فحرج بواحد نصف قطر الارض: (لط ٠ مه) ، ثم استخرجه بهذه المفادير لوقتنذ فكان: (م ٠ كه) ، و نسبته الي لمتين كنسية: (لط مه) الى: ه ا ، المقدار الارضى فد: ه ا ، بـــ ۱۰ اذن تسعة و خمسين و به يكون: اج: (٥٠ي) ، و: ٥ د: (ي ، ط) ، و: ه ز: (لج م الج) اف : ه ج الذن : (سد اي) الكنا ينا أنه تساعل في استخراج اختلاف المنظر و ان طريق التحقيق فه بخرج ذلك البعد ازيد بنيان دقائق على ما خرج له فاذن : ه ١ • يكون : (نط • ح) • فالبعد الاقرب :

(لج 'مم) والابعد: (سد، يح) وقد وجدنا يحن: اج: (٥٠يب) ؛ فاذا حولاه الى المقدار الذي به: دَا ؛ تسعة و خمسين جزؤا و ثمان دقائق كان: (ه ؟ ح) ؛ و ما بين المركزين بعدالتحويل: (ي المب)فكون المعد الاقرب (لبالو) والابعد؛ (سدُّ يو) ؛ ومنى اسقط من الابعاد الخارجة لنا واحد صارت من حدية الارض .

· #: (1)

یخالف ما فی الثانیة عشر منه فی المقامات و ذلك انها هناك نسید: (اج سب) الی : (صا ، و ،) و علی كل حال فهی اقرب ما فی المشورات .

فلنجيء في الزهرة الى مثله و بعدها الاقرب بالمقـــدار الارضى: (قع كج) وفيها وفي سائرها من العلوية يقتصر على الشكل المتقدم في ه القمر والذي يتضمنه المجسطي في: ٥ د ١ انه: (١١ يه ١) ١ و في : ا ج ١ انه : (مج عنى) فيكون اقرب بعد الزهرة : (يه ا له ٠) و الابعد : (قدكه ٠) فكون النسبة بينهما نسبة : (١٨٧) الى:(١٢٤٥) و اخذها بطلميوس في كتاب المشورات بالمقباط الكسرين وهي نسبة الواحد الى الستة و صف و عبر عنها البتاني بنسبة : ب الى : ى ب الازالة الكسر ١٠ فاذا اثبيًّا، نحن و جعلنا البعد الاقرب : (فــد) لز، خرج الابعد على رأیه : (۱۰۹۵) : نب، و اذا جعلناه : (قع،کج)، کا ظلته واتمنت فيه نفسي كان بعدهـا الابعد : (١١٣٤) : كم ، وهو بعد الشمس الاقرب واما الابعد فبحسب ما عنـــد يطلبوس فيما بين المركزين اذا اخذنا الاقرب: (١٠٥٥°): نب ، والسبة نسبة: (١٩٠١) ١٥ الى : (٧٤٩٩) كان : (١١٧٤) : ي ، و اذا كان : (١١٣٤) : كم ، فهو بهذء النسبة (١٢٣٢) : مو ؛ الا ان الارصاد اجتمعت فيما بين المركزين على: ب٠٥٠ فصارت النسبة فيما بين البعدين نسبة ; (قلط) ٠ الى : (قط)، و اذا كان البعد الاقرب : (١١٣٤): كمح، كان الابعد

^{· 1.}to:で(1) Ttto:で(1) TTV:を(T) (3.E):で(T) して(1)

طم مرد متساوية وكل واحد منها اللائة اجزاه ان: دد تسعة اجزاه و: دا استون و: اج اثنان و عشرون و نصف فجميع : ه ج ابعد عطارد الابعد : (صاء ال) او متى بلغ مركز : د اموضع : طا بلغت نقطة : ا ا نقطة : ب فكان: ه ب البعد الاقرب في فلك الاوج و هو سبعة و خسون جزأ فاذا القينا منه نصف قطر التدوير بتى : ه ز اقرب بعد عطارد : (لد ال) القينا منه نصف قطر التدوير بتى : ه ز اقرب بعد عطارد : (لد ال) و تكون النبة بين هذين البعدين نسبة : كج الى : سا المحي نبة الواحد الى اثنين و خسة عشر جزؤا من ثلاثة و عشرين من واحد فتى كان البعد الاقرب لعطارد من جهة القمر : (سد الاقرب كان الابعد فتى كان البعد الاقرب لعطارد من جهة القمر : (سد الاقرب كان الابعد المناهل فتي كان الابعد : (فتم الم) المناهل واحد منها : (ب انظ الو) خرج البعد الابعد : (فتم اكح) .

واما بطلبوس فاله فى كتاب المنشورات استعمل هذه النبة نسبة: (لد) الى: (فح) وهى نبة: ى زاالى: م د ؛ وذلك اله زادعلى البعد الاوسط شة وعلى ما بلغ نصف قطر التدوير فاجتمع: (كح أل) م نقص من البعد الاوسط ثلاثة اجزاه ثم نصف قطر التدوير فبق: (لد الى) و اسقط الكسر عنها و استعمل الباقى ولو لم يسقط لكاناعلى نسبة : كج ، الى : فط ، وبخرج بها البعد الابعد اذا استعملت مع الكسر : (قسد ، لو ،) و بغير كسر : (قسو ، ه ،) و عا ينبغى ان يسغرب في هذا المعنى ان هذه النبية التاسعة من المجمعلى في هذا المعنى ان هذه النبية التي تقتضيها المقالة التاسعة من المجمعلى في هذا المعنى ان هذه النبية التي تقتضيها المقالة التاسعة من المجمعلى

[·] E: E(+) · +; E(1)

الذَّه ، والابعد : مط انه ، والنسبة بينها تشبة : (٢٠١) ، الى (٢٣٩) ، أعنى الى نسبة الواحد الى واحد و ثلاث وعشرين دقيقة و ثلاثة ارباعها وهي نسبة الخسة الى ستة وتمان وخسين دقيقة و اربعة الحاسها ولذلك جرها الطلبوس وجعلها نسبة الخسة الى السبعة والذالم نجعرا كان ابعد بعد زحل: (١٩٦٦٦) * اك ، و ذلك بعد الكواك الثابتة .

الفصل الثاني

في اقطار الكواك في المنظر و تكسير أجرامها

اقطار ما برى من الكواكب تختلف محسب البعد عن البصر من جهتين احديهها احتداد زاوية الادراك و انفراجها و الثاني اتساع الفطعة المرثية من الكرة اذا تباعدت و تضايقها اذا دنت .

(٤) فليكن البصر عند: ٥٠٠ و: اب • قطر الشمس و: ج ه • يعدها عن الناظر و : ح ز ، قطر كوك بعده : د ه ، فاما الصورة الاولى فانها للقمر لما وجد في بعض كسوفات الشمس من المكت و الصورة الثانية للكوكين المقلبين والثالثة للثلاثة العلوية واقطار جميعها وهي فى ايعادها الوسطى مقدرة يقطر الشمس وهي في بعدها الاوسط فالقمر اذا كان كذلك في كسوف الشمس سترها ومثل ثلث قطرها ولذلك كان° في الصورة الاولى بخوع: ط ١٠٠١ . ثلث: ١٠٠ و في الناقين لسائر الكو اك على ما حمله الرخس بثقتي هدفتي العضادة المهياة لذلك اما قطر عطارد

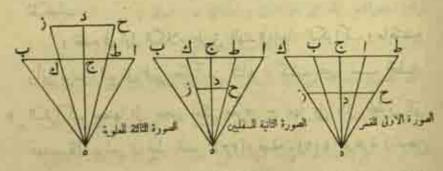
 ⁽١) ل: حرط (١) ل: لغير (١) ل: (١٩٦٩٠) (٥) البناء شكل ٢٠٣٠ (٥) ل: صاركان.

ů

(175)

عا: (١٣١٦) ١ ه ١ و لم يذكر بطلبيوس في الرصد الذي استخرج بعدها من الكوف تاريخا يستعان على تعرف الحال و ان بعدها الذي ذكر في أي موضع هولها من فلك الاوج و لم يشر الى شيء من نهايتي ابعادها في المجسطي واما في كتاب المشورات فذكر ان بعدها الاقرب ه الف و مائة و ستون و الابعد نزيادة مائة عليه فدل على ان البعد الذي كان استخرجه لها وكان الف وماثني و عشرة كان لأوسط ابعادها فليكن اقرب ابعاد المريخ: (١٢١٦) * ١٠٠ وما بين المركزين في كرته: و ٠٠٠ و نصف قطر التدوير: لط ال ؛ فالبعد الاقرب بهما: يد ال ؛ ولايعد ؟ فه ل ﴿ وَمَا يَنْهَا نَسِةً: (٢٩) ، إلى : (٢١١)، و هي نسبة الواحد إلى سِعة ١٠ وتمانية اجزاء من تسعة وعشرين من و احـــد وذلك اقل من النصف و لذلك الغاه: جلميوس ، و جعلها تسبة سبعة اضعاف و اذا لم تلغه كان البعد الابعد للريخ: (٨٨٤٨) ، ج ، و ذلك اقرب ابعاد المشترى وما بين المركزين في كرَّته : ب ، يه ، و نصف قطر الندوس : يا ، ل ، فالبعد الاقرب: مو ا يه " او الابعد : عج امه ، و ينها نسبة : لز ، الى : نط ، وهي نسبة ١٥ الواحد الى الواحد و خس و ثلاثين دقيقة و ثلثيها بالتقريب و عبر عما بطلميوس بنسبة :كم ، الى : لز ، و ذلك لا نها بالتقريب نسبة :كم ، إلى لو " م ؛ فالبعد الابعد المشترى : (١٤١٠٩) ، ج ، و هو أقرب أبعاد زحل و الذي يين المركزين: ج ، كه ، و نصف قطر التدوير : و ، ل ، فالبعد الاقرب: (۱) ف من لوج (۱-۱۱۱) وجامعه (۱۲۱۱) (۱) ف من لوج (و ل) وجه سطوره (اله ل) (۲) ف ل و ج : يد .

بعده الاوسط فهو اذن معلوم .



و اما الكواكب الثابتة فلم يذكر بطلبيوس منها غير التي في العظم الاول و سوى بينها و بين المريخ في ان اقطارها جزء من عشرين جزء مَن قطر الشمس؛ و ابو جعفر الحازن! ذكر في كتابه في الايعاد والإجرام ان اقطار التي منها في العظم الاول جزء من سبعة عشر من قطر الشمس و التي في العظم الثاني جزء من عشرين و ربع و التي في العظم الثالث جزء من احد و عشرين و اربعة اخماس و التي في الرابع جزء من اربعة و عشرين والتي في الخامس جزء من سبعة وعشرين ونصف والتي في الـــادس جزء من سنة و ثلاثين تم لم يسند ذلك الى نفسه ولا الى غيره ولا اشار الى وجه استخراجه و استباطه .

و أذ علم الطريق الى معرفة اقطار الكواكب فانها ان كانت كرية ، ١ والدلائل فائمة على ذلك دون البراهين الضرورية فقد ابانت صناعة الهندسة عن تباسب أكر الاقطار على تناسب مكعباتها ومكعب قطر الارض واحد فمهما كعب قطر كل كوك كان جزءًا مر. الواحد (١) واصع لزجه مقدمة الدخ الحكة لجودج سارطون من ٢٢٠ . فلت خس قطر الشمس، واما قطر الزهرة فعشره وقطر المريخ ربع خسه و المشترى نصف سدسه و زحل نصف تسعه و اذا كان قطر الشمس كما تقدم عثل نصف قطر الارض خس مرات و نصف مرة وستر عطارد مثلا عنه الجزء من خسة عشر كان هذا الجزء من قطرها: و ستر عطارد مثلا عنه الجزء من قطرها: ه (٠٠١ به به) ، و ذلك : ط لك ، و نسبته الى : ج ه ، بعد الشمس وهو عند بطلبوس ، قبه كنسة : ح ز ، قطر عطارد الى : د ه ، بعد الاوسط وهو عند بطلبوس : (١٣٠) ، فاذا ضربنا الجزء المستور من قطر الشمس في بعد الكوك الا وسط و قسمنا المبلغ عسلى بعد الشمس خرج قطر بعد الكوك وقد مثلنا بعظارد فقطره الذى يخرج عما ذكرنا : (. ، ب ، ، ، ، ، كن) ،

و اما طريق بطلبوس فانه جعل قطر الشمس منقسها باعداد يعده فانقسم قطر الارض بها ماتني و عشرين جزءا و حفظ اصلا عم اخذ من بعد الكوكب الاوسط ما يستر من الشمس و مثالنا بعطارد فالمأخوذ له : زم ، و هو قطر عطارد بالاصل المحفوظ و اذا نقله الى المقدار الذي اله قطر الارض واحد كان : . ، ب ، م كن .

وطريق القبيصى ان قطر الشمس فى البعد الاوسط يوتوا زاوية مقدارها : . ، لا ، ك ، و ما يوتره قطر عطارد هو ثلث خسه فقطره اذن يوتر : . ، ب ، ، و ذلك مقدار زاوية : ح ، ز ، و نسبة جيب تصفها الى جيب تمامه و هو ذاوية : د ح ، كسبة : د ح ، قطر عطارد الى : ، د ،

海(いき(1)

(٢٠٠) وفي الزيج المستخرج : (٣٠٠) والسب الباعث على ذلك طرق استعالهم آياه في الاعمال و افتأنها من اجله .

الباب السابع

فى تصور الهيئة التي بها تستقيم حركات الكواكب في أكرها .

قد قلنا فيها تقدم ان صاحب العسلم الرياضي تبين عن مواجب ه الدوائر والحركات الموجودة فيها وهي خطوط بجردة ولذلك لاتنحرز فيها عما يولده تقاطع الاجــام من التيانع عند الحركات؛ و معلوم انا نزيل في هذ النظر موجب الحركة الاولى ليسهل نصور غيرهـــا و ذلك ان ظهور اثرها لسكان الارض بالليـل والنهار والطلوع والغيار وحالها مع الاقلاك والكواكب حال الماء المحرك لكل السفينة مع ركَّابها في ١٠ عدم تأثرهم بها و احساسهم ایاها .

فليكن في كل كرة من أكر الكواكب الخسة الفلك الممثل اول افلا ثها و هو كرة مركزها فلك البروج وسطحهــا الا على ظاهر كرة الكوكب وسطحها الاسفل دونه بثخن غير معلوم بالحقيقة فان ما يحتاج اليه فيما فيه الصلاح والنظام اذا لم يصل اليه شيء من مشاعرنا فهو ١٥ مجهول عندنا ومدرها ومركبها على غاية الاتقان اعلم يه وهذا الممثل هو الذي يتحرك نحو المشرق حركة مساوية لحركة كرة الثوابت فيدير جميع ما في جوفه من غير ان يقدح في حركاتها الحاصة بها و تكون فسة حركته اليها كنسية الحركة الاولى اليه .

تُم في ضمن الفلك المنشلكرة خارجة المركز عن مركز العالم عاسة . ٣

كالسفلية منها اومثالا له كالشمس والعلوية وكان حال الاكر حال المكعبات.

و تقدم في اول الكلام طريق الهند في ابعاد الكواكب و مايقتضيه
دأى بولس البوناني فمتى حكيا من كتابه او كتاب غيره نسب اقطار
ه الكواكب بعضها الى بعض امكن معرفة اجرامها على مثل الطرق التي
تمهدت قال بولس ان قطر القمر: (٣٢) و نصفه: (٠٦) ، للزهرة و نصفه:
(٨) المشترى و نصفه: (٤) ، لعطارد و نصفه: (٢) ، لزحل و نصفه: (١)
للريخ و من عادة الرجل استخراج المقادير بعضها من بعض و التمحل لايراد
نظام لها و قانون .

۱۰ و فی ایج کند کاتك مقادرها الوسطی لمریخ : (۴۰ ب) ولعطارد: (۰۰ج) و للشتری: (۰۰ج ل) و لمزهرة: (۰۰د) و لر خل: (۰۰ب ل) و اذا اراد تعدیلها لوقت ضرب کل واحد منها فی لجیب کله و قسم الملغ علی بعد الکوکب من الارض بمقدار الجیب کله فیخرج مقدار قطره الوقت .

۱۵ و هذه المقادير في غرة الزيجات للريخ : (و) و لعطاره : (۲)
 و للشقى : (۷) و للزهرة : (۸) و لزحل : (۵) .

و فى الزيج المستخرج غيرها و على اظلام الطريق فى استخراج علل اعمال القوم بحب ان يعلم ان اعظم اسباب احتلاف هذه المقادير هو اختلاف مقدار الحيب كله عندهم فانه عند بولس بالدفائق: (٣٤٣٨) و فى خرف الزيجات: ٢٠٠٠ و عند براهم: (٣٢٧٠) و فى كندكاتك : (١٥٠) و فى غرف الزيجات:

أفلاك الكواكب المتحيرة .

الباب الثامن

في اقتصاص الكواكب التي بها يمبل الكوكب الى الشمال و الجنوب.

كمان لحركة الكواكب المتحيرة في الطول نوع محسب المواضع من فلك البروج يتعلق بافلاك اوجاتها و أو ع آخر بحسب الابعاد بينها ه وبين الشمس يتعلق بافلاك تداورها كذلك امرها في العرض ويختلف في السفلين فاما العرض للازم من افلاكها المائلة فانه غير مختلف في المقدار كما تقدم في القمر و ذلك ان الفلك الماثل في كل واحد منها تقاطع المنطقة على مثل عقدتي الرأس و الذنب و يتباعد عنها في موضعين آخرين وغاية التباعد عنها و ان اختلف مقداره في الكواكب فانه في ١٠ العلوية ثابت لايتغير و انما يتغير موضعه من فلك النروج بانتقال الاوج فأن الجوزهر ينتقل بانتقاله وفى الكوكيين هوغير ثابت انما للفلك المائل حركة عملي القطر الواصل بين المقدتين ينطبق بها على سطح المطقة أحياناتهم بمبل عه الى شمالها و جنوبها ميلا له غاية اذا بلغها رجع عها نحو الغاية الآخرى في الجهة الاخرى او لنسم هذا القطر الواصل ١٥ بين العقدتين قطر اول في الفلك المائل و الواصل بين نقطتي النباعد فيه قطرًا ثاني وتمثله في فلك التدوير القطر المار على الذروة والسفل قطرا فيه اول و الاخر الفائم عليه قطرا ثاني و معلوم ان النصف الشهالي فى الفلك المائل فى العلوية يكون ابدا شمالياً و الجنوبي جنوبياً و ليسكذلك في السفليين فان النصف الشالي اذا بلغ غاية ميله في الشال ارتد عنها ٢٠ للمثل على نقطة و مركزها خارج عن سطح الممثل كائن في السطح المار عليه وعلى نقطة التهاس الراسم في كرة الممثل فلك الكوكب المائل و تلك الكرة الخارجة المركز ذات نخل يحوى في موضع منهاكرد الندوير التي فيها الكوكب فهو يدور به دائما بالحركة المضيئة الى السرعة والبطؤ و الاستقامة والرجوع ه و يلزم محاذاة قطره المار بالدروة والسفل نقطه على القطر المار عركز العالم وبنقطة تماس الخارجة المركز الحماملة للتدور الفلك الممثل بين نقطة التماس وبين مركزها تبعد عنه بمقـــدار ما بين المركزين وهي المعدّلة للسير والكرة الحاملة الندوبر تتحرك على مركبزهـــا الى النوالي وينقل التدوير معها والممثل اذا تحرك بحركة فلك الثوايت تقل معمه نقطة ١٠ عاسة الكرة الحياملة اباء فتكون هي حركة الاوج فهذه حال أفلاك الزهرة والثلاثة العلوية .

و اما عطار د فقد خص بحركات اكثر كما خص بمقدار من الجرم اصغر وكثرة الحركات بكثرة الافلاك فلتوهم له الفلك الممثل كما في سائر الكواكب والياسه كرة في جوفه على نقطة تدور على مركزها ١٥ الى خلاف التوالى و تسمى الكرة المـــدىرة للحاملة و ذلك ان الحاملة للندوم وهي على مثال ما تقدم تباسها لندمرها رالحاملة تدور الى التوالى فينقل فلك التدوير معها والمدبرة ينقلها الى خلاف التوالى فيرسم مركز الحاملة حول مركز المدير دائرة هي التي تقدم ذكر لزوم مركز الحامل أياها والنقطة المعدلة للسير متوسطة فيها يين مركز العالم وبين مركز . ٣ الكرة المديرة يدوم محاذاة قطر الندوير المذكور اياها فعلى هذا حركات أفلاك

و الاسفل في جنوبه و بالضرورة يكون عدم الميل له عند بلوغ مركز الندوير كل واحدة من العقدتين .

و اما حركات الاقطار فى السفليين فان ادوارها تنم فى السنة الشمسية لانها مدة عودة مركز التدوير فى حامله بالرؤية اعتى انه يرى دائم المسامئة للشمس و ان كانت الدورة لعطارد فى فلك الاوج خلاف ما للزهرة و و لكن الادوار فى الفلكين مختلفة المبادى والنهايات اعنى ان غاية تمايل للقطر الاول فى فلك التدوير يكون عندكون مركز التدوير على المنطقة اعى فى احدى العقدتين ا

امل عند الرأس فتكون في الزهرة طرفه الاعلى في غاية تباعده عن مطح الماثل في الشهال وعند الذنب في غاية تباعده عنه في الجنوب وكذلك الحال في عطارد بتبديل الجهة أعنى انه عند الرأس في غاية تباعده نحو جنوب الماثل و عند الذنب نحو شماله و ادا وافي مركز الندور غاية تباعد الماثل في كلتي الجهتين بطل تمايل هذا القطر و انطبق مع قطر الماثل الثاني .

و الما القطر الثانى فى ظلك التدوير فحاله على خلاف حال قطره ١٥ الأول اعنى ان غاية ميله يكون عند الأوج و الحضيض و عدمه يكون عند الأوج كان طرف هذا القطر الثانى عند العددين فادا وافى مركز التدوير الاوج كان طرف هذا القطر الثانى من التدوير الذي بحو التوالى فى أقصى ميله بالزهرة فى الشهال و لمطارد فى الجنوب و اذا وافى الحضيض كان الطرف الذى الى التوالى فى غاية صله للزهرة نحو الجنوب و لعطارد نحو الشهال و متى كان طرف القطر . .

ولا تُوال زاوية التقاطع تصغر الى ان تبطل و ينطبق على سطح الماثل على سطح المنطقة ثم تتجاوزها الى ناحية الجنوب فيصير النصف الشمالي من الفلك الماثل جنوبيا و تبدرا زاوية التقاطع متزايدة بتزايد الميل الى غايته في الجنوب ثم رتد عنها الى الحالة الاولى فهذا حال مبل الفلك المايل ثابتا في العلوية ومنتقلا متغيرا في السلفيين .

و اما ميلي الندوير فانه ينقسم قسمين من جهة قطريه فالكائن من حركة القطر الاول يعم جميعها و اما القطر الثابي فني العلوية ثابت الوضع على موازاة سطح المنطقة وفى السفليين يتحرك عسلى محيطي دائرتين صغيرتين قائمتين على حطح المائل و توصف هذه الحركة بالالتواء و ينسب . ، العرض الكائن منها البه ابضا قاما تحديد الحركات والمواضع فان اوجات الكواكب حول المواضع التي فيها غاية تباعد الميل نحو الشمال اما في زحل فالاوج عن غاية التباعد الى التوالى بقــــدر خمــين جزؤا وفحا المشترى الى خلاف التوالى بقدر عشرين جزؤا و فى كل واحـد من المريخ والزهرة فالاوج على موضع التباعد فى الشمال وفى عطارة على ١٥ موضع التباعد في الجنوب وإذا وإني مركز الندوير في العلوية موضع التباعد الشالى كان قطر التدوير الاول فى اقصى تمايله وطرف الاعلى في جنوب سطح المائل و الاسفل في شماله فدور حركة هذا القطر في العلوية مساو المدة لدور مركز التدوير في حامله، و اذا انتهى مراكن تداويرها الى التباعد الجنوبي كان هذا القطركذلك في غاية تمايله ولكنه . ب على عكس ما تقدم اعنى ان طرفه الاعلى بكون في شمال علج المايل و الاسفل (175)

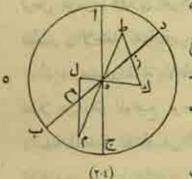
سدس جزء و في المشتري ثلث و عمس وعشر جزء و في المرخ ستة اجزاء وعشر و سدس عشر و اما في الكوكبين السقلين فغاية ميل الذروة هند العقدتين للزهرة جزء و ثلاث عشر جزء ولعطارد اربعة اجزاء وعشر جزء وغايسة ميل القطر الثاني في الندوير لهما جزءان و نصف جزه وعرض الكوك يترك من جملة ما اقتصصناه على وجه الاخبار والتوطئة ه و سنذكر طريق تفصيل بطلبيوس يعضها من يعض .

الباب التاسع

في حكاية طريق بطلبيوس في افراد صنتي العرض اذا تقرر من وجود بطلبوس ما قدمناه من كفية الحركات لم يخف أن مركز تدويركل واحد من الزهرة وعطارد أذا كان على طرفي ١٠ القطر الثاني من فلك الاوج و هما على طرفي القطر الاول من الندوير وكَانَا عَلَى مَقْدَارَ وَاحْدَ مِنَ الْعَرْضِ انْ ذَلْكُ الْعَرْضُ هُو غَايَةً تَسَاعِدُ الفلك الماثل لإتحاد القطر الاول من فلك التدوير وهما عليه بالقطر الناني من ظلك الاوج و مركز الندوير عليه و ذلك المقدار للزهرة للدس جزء في الشمال دائمًا ولعطارد نصف و ربع جزء في الحنوب ابدا و اذا ٥١ كَانَ فِي اعظم ابعادهما من الشمس فهما بالقرب من القطر الثاني في فلك التدوير وخوفى غاية تمايله واعتراضه على الفلك الماثل وأحد طرفيه فى جهة عنه والآخر في الآخرى ومجموع عرضيه الموجود احدهما في التوالى والآخر في خلاف التوالي خمس درج بالتقريب لايختلف في الزهرة في الأوج والحضيض و يختلف لعطارد فيهما بقدر نصف جز. ٧. في جهة كان طرف الآخر في خلاف تلك الجهة فلذلك نقصر في الذكر على أحدهما ومع عدم الميل في القطر الأول من فلك التدور عند موافاة مركزه الاوج يكون القطر الثاني في المائل على غاية تباعده عن المنطقة للزهرة في الشال و لعطارد في الجنوب حتى اذا قارق المركز ه ذاك الموضع اخذ سطح المائل في مقاربة سطح المنطقة حتى يتم ذلك عند موافاة المركز العقدة فيتحد السطحان حيثتذ ثم يتقصلان عند مفارقة المركز العقدة فيصير النصف الذي كان قبل ذلك في شمال المنطقة في جنوبها متزايد التباعـــد فيحصل من ذلك ان يكون مركز تدوير الزهرة في شمال المنطقة ابدا و مركز تدوير عطارد في جنوبها والذي ١٠ حصل لبطلميوس في مقادير هـذه المبول فغاية ما للفلك الماثل جزءان و نصف لزخل و للشترى جزء و نصف و للريخ جز. واحــــد لا يزيد ذاك فيها ولاينقص وللزهرة سدس جزء ولعطارد ثلاثة ارباع جزء ولايتجاوز ذلك المقدار و لكنه يتناقص حتى تبطل ثم يعود .

و اما ميول الاقطار الاول في افلاك التداوير فعايته عند الاوج ۱۵ لزحل ثلاث و عشر جزء والمشترى ثلاث و نصف عشر جزء والمريخ تصف و خمس وسدس جزء و عند الحضيض لرحل ثلاث و عشر جزء والمشترى ربع و سدس جزء والحريخ نصف و ثلث و عشر جزء .

و اما غاية ميل سفل التدوير عند الاوج فهى لوحل ثلاث وخمس جزء و فى المشترى نصف و ثلاث خس جزء و فى المريخ ثلاثة اجزاء ٢٠ و ثلث و غاية ميل سفل التدوير عند الحضيض فى زحل نصف ونصف سدس و الفطر الاول من قطرى فلك التدوير لها على : ب د ، في غاية التمايل و ذروته نحو سطح المنطقة فليكن وضعه عند الاوج : ط ز ك ، وعند



الحضيض: ل ح م او الذروة فيهها: ط م ا و عليها احتراق العلوية و مقابلتها موضع الشمس الاوسط على سفلى: ك م او رصد العرض لذلك في الذروة تمتنع الاختفاء الكوكب فيها:

و اما في المقابلة فالموجود منعرض

المريخ فيها عند: ك اربعة اجزاء و ثلث جزء و ذلك مقدار زاوية:
اه ك وعند: ل اسبعة اجزاء وهي زاوية : ج ه ل او إذا استقرى المعقدار الزاوية عند البصر لقوسين متساويتين متساويتي البعد عن الذروة وعن الحضيض وجدت النسبة لمريخ فيها بين حاليهها نسبة الحسة الى النسعة و همده نسبة زاوية : ز ه ك اللي زاوية : ح ه ل التساوي زاويتي : اه ز اج ه ح و فضل ما بين زاويتي : اه ك اج ه ل افسيسة و ثالثا جزه فاذن هو فضل ما بين زاويتي : ز ه ك اح ه ل افسيسة و فائل ما بين الزاويتين الى إحداهما كسبة فضل ما بين عددي النسبة وهو اربعة الى العدد النظير لتلك الزاوية في النسبة وعلى هذا نخرج وهو اربعة الى العدد النظير لتلك الزاوية في النسبة وعلى هذا نخرج زاوية : ز ه ك ا في المريخ محرا واحدا احزاء فيتي المريخ جزءا واحدا احزاء فيتي المريخ جزءا واحدا احزاء فيتي تباعد القائك الما يظهر في عرضهها عند المقابلات الكا المقصع و الما زحل و المشترى فلما لم يظهر في عرضهها عند المقابلات الكا المقصع و الما زحل و المشترى فلما لم يظهر في عرضهها عند المقابلات الكا المقصع و الما زحل و المشترى فلما لم يظهر في عرضهها عند المقابلات الكا المقصع و العا المنا زحل و المشترى فلما لم يظهر في عرضهها عند المقابلات الكا المقصع و الما زحل و المشترى فلما لم يظهر في عرضهها عند المقابلات الكا المقصع و الما زحل و المشترى فلما لم يظهر في عرضهها عند المقابلات الكالم المنه و المنا زحل و المشترى فلما لم يظهر في عرضها عند المقابلات الكالم المناه و الما زحل و المشترى فلما لم يظهر في عرضها عند المقابلات الكالم المناه و الم

قمرض الطرف الواحد اذن جزء ان و نصف و هو عرض الالنواء على دوائر العروض و اذا كان مركز تدوير هذين الكوكبين على العقدتين و هما البعد الأوسط بالتقريب كان القطر الأول في التدوير في غاية ميله .

ف فاذا كانا على الذروة كان عرض الزهرة فى جهته جزءا واحدا وعرض عطارد جزءا و ثلثة ارباع جزء و اذا كان فى السفل كان عرض الزهرة ستة اجزاء و خمس و سدس جزء و عرض عطارد اربعة اجزاء و نصف سدس جزء فقد انماز عرض الفلك المائل فى هذين الكوكبين عن عرض فلك التدوير بالسهل وجه و لم يتأت مثله فى الكواكب العلوية عن عرض فلك التدوير بالسهل وجه و لم يتأت مثله فى الكواكب العلوية الفلكين عنه إلا مواترة الاعتبار على طرفى القطرين فى كل واحد من الفلكين .

وقد فضل المريخ على الباقيين فى السهولة اذا كان القطر الثانى فى فلك أوجه مجتازا على مركز: ٥٠ وعلى غاية التباعد فى الماثل معا وكان الاختلاف بين عرضه فى الذروة والسفل ظاهرا بينا .

(۱) فلتكن دائرة: اب ج د ادائرة العرض التي تحد اعظم التباعد في الفلك المايل و: ا ج الفضل المشترك بين سطحها و سطح المنطقة و: ب د الفصل المشترك بينه و بين سطح المائل و هو في المريخ بحتاذ على الأوج ف و د ادان: د او زاوية: اه د افي كل واحد من الكوكب على قدر مفروض وفي العلوية منها غير متغير عن مقداده

[·] ۲.1 : اعدا، نكل : ۲.۱ -

الحصة ما بازاته في سطري العدد من الجدول المشترك ثم ناخذ بالخاصة المعدلة ان كانت هذه الحصة اقل من تسعين او اكثر من ماثني وسبعين ما بحيالها في الجدول الشهالي من جدولي ذلك الكوكب و ان كانت هذه الحصة اكثر من تسعين واقل من مائتي و سبعين فما محيالهـــا في جدوله الجنوبي و ضربناه في المأخوذ من الجدول المشترك فيجتمع عرض ذلك ه الكوكب في جهة جدوله .

واذا اردنا عرض احد الكوكبين السفليين الخذنا بخاصته المعدلة مابحيالها من ميله واتحرافه ونحفظهما ونضع انحراف عطارد في مكانين ونضرب احدهما في ست دفائق و نزيده على المكان الآخر ان كانت حصته المعدلة اكثر من تسعين و اقل من ما ثنى وسبعين او ننقصه من ١٠ للكان الآخر ان كانت حصته المعدلة بخلاف ذلك فيحسل أنحراف عطارد معدلا بالعشر .

ثم نزيد على الحصة المعدلة للزهرة تسعين جزءا والمطارد ماتتى وسبعين و نأخذ به مع الزيادة الجدول المشترك و نضربه في الميل المحفوظ للكوكب فيجتمع العرض الاول الذي من القطر الاول في ظلك التدوير ١٥ فان كانت الحصة المزيد عليها اقل من تسعين او اكثر من ماتتي و سبعين والخاصة كذلك فان هذا العرض جنوبى وان كانت الحاصة خلاف ذلك فانه شمالي و ان كانت الحصة مع الزيادة اكثر من تسعين و اقل من ماثتی و سبعین و الحاصة كذلك فانه جنوبی .

وان كانت الخاصة بخلافه غانه شمالي، ثم نعود الى الحصة المعدلة المجردة ٢٠

الأوج و الحضيض اختلاف للحس عدل بطلبوس الى تمحل ذلك من وجه آخر و هو انه رصد عرضهها في اول التشريق و آخر التغريب فكان لزحل جزءن والمشتري جزءا واحتسب بذلك للذروة لأن موضعها للظهور والاختفاء عنها غير بعيدين ولامحالة ان ذلك مقدار زاوية : ه اه ك، و رصد في المقابلة بالاطلاق اذلم يختلف عليه في الأوج والحضيض فضلا عن سائر المواضع فوجده لزحل ثلاثة اجزاء وللشترى جزءن والنبة المتقدمة المقتناة من الاستقراء في زحل نسبة ثمانية عشر الى ثلاثة وعشرين وفي المشترى نسبة تسعة وعشرين الى ثلاثة واربعين و زاوية : ك ز ه ، نحو سفل الندور كزاوية : ط ز د ، نحو الذروة فقوساهما . ﴿ فَيَهِ مُسَاوِيَتَانَ وَنَسِبَةً زَاوِيَّةً : طَاءَ زَالَىٰ زَاوِيَّةً : زَمَ كَ النَّسِبَةُ المستقراة و بالتركيب تخرج زاوية : ط ه ز • لزحل اربع و ثلاثين دقيقة و للشترى ازيد من ذلك بدقيقتين و تنفصل زاوية: ا ه د ، في زحل جزءن واللاث وعشر جزه و فی المشتری جزءا و خمسی جزء .

فيهذا الطريق فصل العروض البسيطة في الكواكب من مركباتها ١٥ الموجودة بالرصد .

الباب العاشر

فى جداول عروض الكواكب و استعالها

اذا اردنا معرفة عروض الكواك الفلوية أخذنا حصة أبها شا و خاصته معدلين ثم زدنا عسلى حصة زحل خمسين جزءا و نقصنا من ٢٠ طول المشترى عشرين جزءا و تركشا الذي للريخ بحاله و أخذنا بهذه

القانون المسعودي – ج ۴ المقالة العاشرة 1777 巴江 FE 3: -96 10 6 6-6: 6. 1 b. 1 - 1 E 1 0 G. 'n Ñ. 002 عماان -91 k S. F. cr 2 - 9/2 N. 17 G, -02 (1 . ed & 4 -62 جدول عروض الكواك 20 E · U. V cr 2 2 ca (5 cr2 Civ -90 i المشترى ec 2 CO 15 ماله 002 .(19E Con ξ t ·C -6 1 :12 . 5 4 9 C1 995 1 الم .(-(.(00 .(٤ ·L -0 -1

M.

100

1

1:

t.

No.

t.

T

6

7:

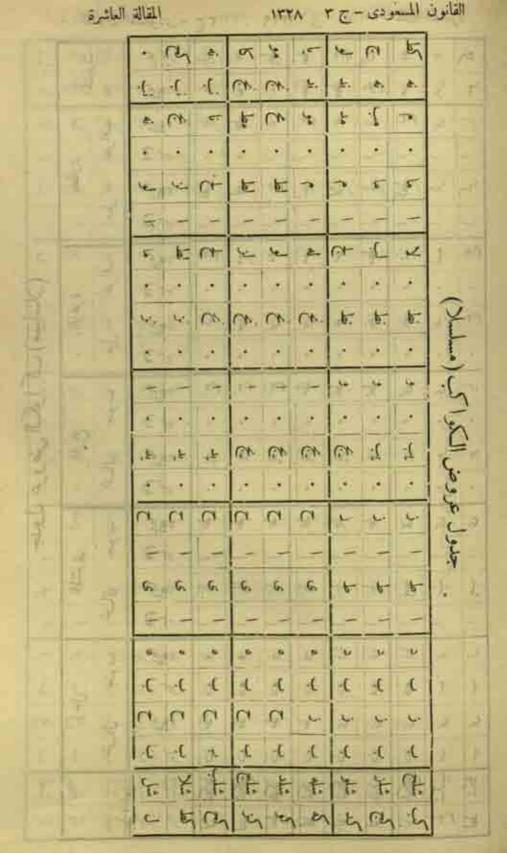
-(

7.

H.

فتركها للزهرة كاهي وأزيد عليه مائة وتمانين لعطارد وتأخذبه الجدول المشترك ونحفظه ثم نضر بء فى الانحراف المحفوظ للزهرة والمعدل بالعشر لعطارد فيجتمع عرض الالتواء فان كانت هذه الحصة اقل من تسعين او أكثر من مائتي و سبعين و الخاصة اقل من مائة و تمانين جزمًا ه فعرض الالتواء شمالي و ان كانت الحاصة اكثر من مائة وثمانين فاضه جنوبی و ان کانت هذه الحصة اکثر من تسعین و اقل من مالتی و سبعین والخاصة اقل من مائة وتمانين جزأ فاته جنون وان كانت خلاف ذلك فانه شمالي ثم تضرب الجدول المشترك الذي حفظناه في مثله وما اجتمع ان كان للزهرة تضربه في عشر دقائق و ان كان لعطارد فني ١٠ خس و اربعين دقيقة فيجتمع عرض فلك الاوج شماليا للزهرة أبدا و جنوبيا لعطارد أبدا ثم تركب عرض الكوكب من هذه العروض الثلثة بان تجمعها ان كانت في جهة و احدة فتكون مجموعها عرض ذلك الكوكب فى تلك الجهة و إن اختلفت جهاتها جمعنا اللذين فى جهة واحدة ثمم أخذنا فصل ما بين هذا المجموع وبين العرض الثالث فيكون عرض الكوك ٥٠ في جهة الاكثر الذي له الزيادة على الآخر .

والما الصعود في الجهة والهنوط فيها فلا يطرد على قانون من اجل تركب العرض من عدة أشياء مختلفة المقادير وطريقه ان يعمل عرض الكوكب الثلثة ايام قبل الوقت المفروض ولمثلها بعده فنعرف من ذلك صعوده في الشمال و هبوطه في الجنوب يتزايد العرض في الاوقات الثلثة . ب المتناسقة و هبوطه في الشال و صعوده في الجنوب بتناقص العرض فيها. جدول (170)



| | 1/3 | 1 | 175 | 14.0 | See . | 4 | | 3,4 | | 14:00 | V 37 | E- | عودي | 4410 | العانو |
|-----|-----|-----|------------|------|-------|-----|-----|------|------|-------|------|-------|------|------|--------|
| ı | £ | e l | 154 | | 150 | | _ | | _ | | - P | 27.41 | | | 100 |
| | d | ğ | Q. | 4 | | Ş | 4 | . 10 | 4 | - M | · | 10 | . CA | b | |
| | 4 | | 4 | 2 | - 1 | 7 | ~ | , c | - 10 | 1 10 | 1 6 | 7/-6 | 1 | CV | |
| | 1 | | ċ | 1. | | • | | 4 | 1 | | 3 | 1. | 11 | 45 | |
| ı | 0 | | 1 | 1 | 1 | 1 | G | U | U | G | U. | 1 + | 1 + | 1 + | |
| | + | | - | - | - | 72 | | 17 | - | | | 1 - | | - | |
| d | - | d | r | 4 | 1 | 2 | E | 3.1 | L | - ,b | - W | 14 | 14 | 1,2 | |
| - | | 1 | | V. | 18 | *: | | | | 1 | 1. | 1. | 1/4 | | |
| 1 | b. | 1 | b. | b | | 1 | | 15 | | 1 8 | 1. | 15 | 7.= | - | Y |
| 1 | 100 | I | 8 | 3 | 100 | - | 1 | 9 = | - | Œ | - | - | + | - | 1 |
| | 5+ | | 200 | 34 | E | 9 | 0 | 10 | 0 | 6 | 100 | 10 | i | 6 | 1.5 |
| 1 | 4 | L | : ÷: | Ŀ | 1 | ú | 1 | | | 1 | - Ē | | 3 | R. | 150 |
| | 2; | 1 | F | . 5 | 1 | F | G | 6 | 6 | C, | 6 | 6- | 1 | 1 | E. |
| - | | | • 7 | | | | •). | | | 1 | 100 | | | 140 | 250 |
| l | Y | | Ç | A.F | A | 107 | - | | - | 4 | 14 | 4- | 0 | | |
| | + | N. | - | - | E | 4 | - | 11- | - | - | 1- | - | - | - | جدول |
| 1 | 4 | | t - | 6 | r | | n | n | n | 9 | C | 0 | Ų. | Ų, | la f |
| - | = | | - | - | 1= | 4 | -2 | - | - | + | - | - | K | - | he |
| | 0 | F | u | | 10 | • | M | M | લ | e | P | 101 | ·C | C | - 1 |
| 1 | C | 1 | 0 | -(| 1.0 | 3- | -(| C | ·C | -0 | .(| C | .(| -(| 3 |
| 1 | 9 | - | 4 | | - | | | - | 74 | | | | 0 | | |
| DAG | (| 10 | C | .(| 1 | | ıÇ. | 1 | 1 | ¢ | (| 1 | .0 | 1 | |
| No. | 11. | hi | 1. | 5 | 1.8 | 1- | P. | 'n. | 4. | R. | 154. | Ch. | b. | q. | |
| | 7 | 1 | 1 | ,b- | 100 | | ¥- | ie. | 16 | 14 | CA | 3; | 15 | 5 | 74 |

| | باسره | 31 300 | - | | ' | MW/S | | 16 | دی – | J=== | 09 |
|-------|---------|--------|-----|-------|-----|------|-------|------|------|------|-----|
| ·C | ø | (ch | | 8 | E | ,Ł | -mi | 3. | 2 | 0 | * |
| المنا | 7 | 归 | 2 | - | ٦ | -{ | (-V | CV. | Ł | ż | ŝ |
| 4 | 点 | m | 4 | en | Ch | 9 | ,b- | Ne | ie. | Ē. | 3 |
| - | - | - | - | - | - | - | ie. | | - | = | = |
| 3; | CV- | i.b | le: | de | Cr | .6 | ٠ | o | my | E | 2 |
| - | - | | 3 | - | 9 | 1 | 10 | g. | = | - | 7 |
| 6 | n | Ų. | • | No. | M | | 10,11 | 4. | 94 | ê, | ŧ. |
| * | | | | | 1. | • | 1.63 | | |) X | |
| Ł | * | 4 | 4 | Se | CV | b | C | C. | 47 | 4. | .1 |
| 7: | | | ** | 100 | | | 340 | | | - | |
| le | \mathre | 14 | | 14 | Ē | 4, | CA | Ch | 3. | 1 | je- |
| 2 | 31 | 91 | | × 10° | | 2. | 0.50 | 100 | | | E |
| 5 | 4 | or | O | ᄕ | 12 | 1 | ,b- | Cr | er | Şer | 4 |
| | | | | 150 | 80 | 3 | (8) | * | | | 5 |
| 3; | 1; | I. | 6 | - | 15 | 15- | ist | 15 | G | G, | c |
| - | 7 | | - | - | - | * | - | | - | 1 | - |
| , b | .5 | 1 | CV. | 60 | (A) | 3 | 64 | (PK) | 1; | 1; | 3; |
| - | = | = | - | - | - | = | - | - | | - | 1 |
| 100 | 15 | 107 | G, | G. | 6 | 6 | 6 | 6 | C | CI | C |
| ·C | .(| .(| | £ | -€ | -C | .(| t | +C | (| .(|
| (?h. | 64 | 1; | 1; | 1: | 3; | 15- | 15 | 10 | - | - | 6 |
| C |)-(| -(| .(| ·C | 1 | -0 | -(| C | -C | (| 1 |
| F. | G, | 16 | 1. | 9. | t. | t. | ٦. | 1. | T. | 1. | 4 |
| = | C. | 104 | 1 | 5 | 94 | 2 | + | (N) | 1 | 5 | - |

| | | A) LEL | | - | | rrq | | 75 | لتعودي - | القانون |
|------|------|--------|----------|-----|-----|-----|-----|------|----------|---------|
| En | 0 | 1 | 18 | r, | 5 | .6- | 1 | - | 150 | 10 |
| 4 | 7 | 5 | 100 | þ | F | lc. | C. | 67 | 195 | Ē |
| 15 | 6 | C | 4 | 0 | (F) | 11 | b. | W. | 100 | ٤ |
| - | - | - | - | 1 | 1 | - | 2 | 1.01 | er 2 | N. 0 |
| سر | his | 上 | - | × | -5 | r+ | Ł | 12 | 20° | 6 |
| = | | - | = | | | - | | | er 2 | 7 |
| M. | -(. | C. | p- | 1 | 4 | 4 | 1 | CV. | 59.E | 6 |
| | 4 | | 4 | × | 191 | * | 24 | | 100 | N |
| m. | Ł. | 1 | ě. | ė. | 텧 | Q. | (6) | Ç2. | eg@ | , S |
| | | | | | 100 | 1 | | | er 2 | 1/4 |
| ie- | 6 | c | 6- | - | - | a | CI | 0 | ed & | -C |
| • | 18 | 15 | / | 4 | 19 | ٠, | - | | er 2 | in Co |
| }e · | je . | 10 | | , è | . & | 10 | 18 | i.b | 2 d T | = Z |
| | | 9. | 74 | | | 161 | | 10 | -62 | الم |
| e | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 49.50 | .0 |
| -1 | | - | V- | - | - | | | - | er 2 | , C. |
| 3; | 3; | 2. | 15 | Ve | 10 | 15- | 1 | 10 | (AE) | F F |
| | | | - | - | | - | | - | er 2 | الم |
| 9 | 0. | i, | C. | Ų. | 4 | 4 | 16 | 4 | II cal | -C |
| t | 3. | .(| .(| 3. | -(| .(| ·C | .0 | 1002 | -V |
| G | G. | G. | e, | G, | 6 | 6 | 12 | 4 | 4812 | F 7. |
| 1 | 1 | 90 | E | 1 | ·t | -(| .(| ıe. | E 22 | اله: |
| 57 | 5 | 3 | 4. | 9 | 3 | 30 | 雪 | 37 | 1 7 | |
| E | + | 4 | · | - | | C+ | | 2 | 1 1 5 | |

| | 0,0 | ه العاش | QUEL! | | 10.75 | | TTT | | V.C | لمعودي - | المابوك | |
|---|-----|--------------|-------|-----|----------|-----|------|------|-------|----------|----------|-------|
| 1 | t | 1 | ち | 占 | 14 | ,b- | ,# | ,- | | 1.66 | 105.41 | |
| | o | 1.6 | FEY | 5 | en | ten | لخم | R | ち | 200 | 上 | |
| | le. | b , | M. | Ţ. | Ć. | 1 | cu | 8 | 12 | C 1 (1) | أعراف | |
| I | - | - | - | - | No. | 100 | 1= | he | 11- | 56.3 | V. | عطارد |
| | ķ | 12 | 15 | į. | at. | M. | 1 | Je. | S. | 19.5 | it. | 60 |
| | | | | 9 | | | • | (40) | 2 | ec.3 | 4 | |
| ĺ | ٦. | 4 | ~ | 3 | 84 | ien | 竹 | 1.84 | .5 | 200 | <u>C</u> | d |
| ı | - | - | - | - | - | - | - | 14 | - | cr2 | العراف | 0 |
| Ì | 'en | 187 | Ph | 一点 | C | K | -C | OF. | Ł | 195 | U 18 | II. d |
| | | 12 | 12 | | :02 | | | | | er2 | 13 | |
| 1 | n | nen | 44 | 27 | en | 2 | ty | 竹 | CF | 198 | 5 | I |
| | | * | 12 | 13 | 3 | 9 | | | nei. | er2 | Ji C | N. |
| 1 | Ł | C+- | -(_ | 1-6 | V. | L | C | 5 | a | celig | 7 | - |
| 1 | • | | | 8 | 1/8// | | | | 14 | درع | بال | |
| ١ | .6 | .6- | C.P. | Cr. | UP | de. | 30 | Se. | Le. | دفاق | جول ا | |
| ı | - | - | - | - | - | = | = | - | 10.70 | ec2 | V S | 100 |
| I | ,b | ,b- | 64 | Ch. | (N- | 34 | , Cr | N | }e | 19 P | JI | E. |
| | - | - | - | - | - | - | 1 | = | | 672 | شمال | |
| | ,b | ,b- | Ur | er | ,Ne | ,Q | 74 | Je. | (4) | cate. | جنوب | 9 |
| | .(| -(| -€ | ·C | .(| C | ÷C | ٠(| C | er2 | 4 | 5 |
| | .6 | , <u>b</u> - | (h | n. | CV. | No | N | 100 | Se. | cate. | 5 | 5 |
| Į | C | ·C | ·C | C | (| ·C | -(| .(| .(| er2 | عمال | 1 |
| - | 5 | 1 | J | to | \$ | 1 | فان | J. | F. | | | |
| | b | U | Y | 4 | 1 | 1E | e | 1 | F | 1 9 | - | 1 |

(1) の月、日、日、日、日、日、日、日、

| - | | | | 11.0.10 | G. | an ne | ى د | -300 |
|-----|------|------|-----|---------|-----|-------|-----|------|
| | ٤, | 5 | 巨 | 4 | -6 | 3; | = | 4 |
| C. | C. | Z | 1. | C+- | Ł | Ł | 100 | le. |
| Ł | 9 | ·ť | -6 | 4 | 14 | 2 | Ł | -1 |
| - | 100 | === | = | | - | === | = | - |
| b. | 3.1 | -(| a | 390 | | C | G+ | |
| * | ¥ | 1 | 10 | 7 | | 1 | 9 | = |
| 12 | .6 | (A) | 80 | le: | , E | 3 | 3; | - |
| - | - | X | - | 2 | - | = | | - |
| ě. | 14 | ب | 4 | 村 | 7 | \$7 | 1 | co |
| ٠ | | | | 191 | | | œ. | 574 |
| 1.6 | 70 | or | E | 12 | ,b- | U | CV. | şe: |
| : | S. 1 | | è | ä | | 8 | 3 | 9 |
| 01 | 4 | Les | en | th | 5 | 4 | (in | 13 |
| 100 | 2 | NEO. | | * | | * | 8 | |
| Çe. | g de | 18 | 4, | di- | C. | Gr. | GA. | 1; |
| - | - | - | = | _ | - | = | 3 | - |
| Se. | i.e | , E | ii. | ch | | ٤. | | Ŀ |
| | | - | = | - | - | = | -22 | - |
| ,+ | it | ŀ | , 6 | 64 | Ch | 2; | 3; | 1 |
| -C | -0 | .(| .(| (| C | ·C | ·C | c |
| ţe. | te l | 1 | , è | | 1 | 4. | 1 | 43 |
| 1. | () | C | .(| (| C | | -(| .(|
| ۲. | 5 | 1 | M. | t. | t. | 4 | 4. | d. |
| ç | b: | n | Q, | le. | ė. | 8.4 | M. | ·£. |

| -11 | المقا | | | | | TELE | | C-1 | | | |
|-----|-------|----|----|----|------|------|------|------|-------|--------|-----|
| Ī | | ١. | | - | , ě | .6 | ٠٤ | 出 | と | 5 | |
| | | 2 | | 0 | C. | G | 10. | 4. | Ų. | a | |
| Ī | ۳ | ,b | (| N | Se. | ţe. | 1 | .6 | (Ch | 3: | |
| ī | C | .(| | (| C | 3- | | ·C | J. | ,t | |
| | | P | | 0 | - | 4 | 1= | 134 | ٩ | U.P | |
| | | 0 | | | | (40) | | | Ŀ | 0 | |
| Ī | Še. | Le | | ě. | Ł. | (A) | ٠٤. | C- | þ | ~ | |
| t | - | | | _ | - | - | - | - | 14 | - | |
| ŀ | | - | | .6 | M | 6 | 44 | 0 | 6 | 4 | l |
| ı | | | | | | | 1 | 4 | - | | |
| r | þ- | 0 | 4 | 5 | 4 | È | Cu | 1 | r | ~ | l |
| t | | T, | 1 | G | 14 | 1 | | | | | ١ |
| ľ | .3. | | - | C- | F | ~ | 2 | 1.5 | t | ŧ | ١ |
| I | 20 | T. | I | - | | | | 1. | * | | |
| Ī | ۲ | 1 | 5 | 与 | a | PL | 8 | 1 % | 16 | 1 4 | |
| 1 | 100 | | | _ | - | - | 3- | - | | - | ١ |
| ١ | C | | 5 | 1 | n | R | 1 40 | -14 | 1 4 | م العم | |
| | ī | | į | | 1 - | | | 1 - | | | ١ |
| 1 | c | M | ち | Ł | 1/12 | 100 | 7 4 | 1/4 | 7 4 | y ter | 1 |
| | ٠.(| 10 | | -€ | 1. | 14 | J-(| 1 | (| J-C | No. |
| | C | | 5 | E | r | 10 | 7 6 | 1 4 | م الو | 7 4 | 1 |
| | .(| Is | (| ·C | 1. | | | 1 | -(| J-C | - |
| | C | 12 | 5 | 3: | 13 | 1 | 3 | 1 19 | 9 | J. | |
| | 4 | | k. | 2 | | | 12.7 | | . n | L. 16 | 1 |

| | | | | _ | | _ | | | _ | _ | _ |
|------|-------|-----|------|--|------|-----|-----|------|------|-----|------|
| ち | ち | 切 | 4 | ち | ち | E | と | ち | ty | 与 | ち |
| 6 | Ç, | - | 3: | 6.4 | 4 | .2 | \e_ | 1900 | 64 | ,b | ഥ |
| - | c. | 6 | - | 150 | | ŭ | FR | - | | M. | 365 |
| C | .(| ί | ٠.(| -(. | ٠(| .(| C | ٠.(| -(| - | - |
| 12 | ٠٤٦ | と | ley | rey | _ | ٦. | Ł | le- | 4 | 2 | 1 |
| | , | - | | i de la constitución de la const | | | | () | | 1:0 | |
| Q. | * | t | -{ | 5 | 5 | 1 | ~ | Ni. | Ł. | Ł | 14 |
| | | | 1 | - | | Į. | - | | 4 | | - |
| (A) | 3: | | Às. | Cr | b- | 12 | ox | -62 | CL | 玉 | en |
| - | | | 1 | - | 100 | | - | | | 3 | |
| 1 | | 144 | _ | Ł | | | | v | C | h | 10 |
| B. | 10.38 | - | - | | | | | | | - | |
| | 100 | | | | | | i. | | | 2 | E |
| 1cm | 1. | | | 1 | 世 | | | | | + + | |
| - | _ | | 1 | 7 | | | | | | | |
| 0 | 1 2 | 1 5 | 1 8 | (Ph | 1.57 | | | 95 | - | | |
| - | - | = | | | | | | | | | - |
| 0 | 10 | 1 6 | t | n P | (PL) | 12 | 1 6 | of | 10 | 1 | L 12 |
| 1 | | | - | | | | - | | - | | |
| 0 | 1 6 | 1 6 | 1 8 | 165 | 10 | 3. | 1 6 | 0 | 0 | | |
| -0 | -(| -C | 1.(| ٠(, | ·C | -6 | .(| C | .(| C | 1. |
| 8 | 1 6 | 1 8 | 165 | 105 | , FE | 3-1 | 1 6 | 1 | 0 | 1 | - 12 |
| -(| -{ | .0 |).(| . (| -0 | 1-6 | ·C | -(| -(| 4 | |
| Jac. | , | . 6 | 3 | . 6 | . 2 | L S | 100 | 1 | G | · t | = 8 |
| 6 | - (| 15 | - 19 | 4 | 14 | 8 | + | F | 1-6 | 6 | - 6 |
| - | | | | | | _ | | | - 26 | | |

i (177)

| -3 | | | | | | | | | | _ ^ | |
|----------|-------------|-----|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|------|
| 齿 | と | ち | 齿 | ち | 4 | り | ち | ち | 出 | 竹 | 5 |
| 95 | 15 | ,b- | 3 | , Se | 14 | 4, | F | 134 |); | 1= | 6. |
| <u>_</u> | <u>_</u> | 5 | 断 | 5 | 与 | 5 | 15 | ny | Pan | ren | 3 |
| ٠(| .(| 4 | ١٠(| .(| C | .0 | ·C | ·C | -0 | -(| ·L |
| 345 | ŧ. | 6. | C | r | 90 | ~ | Ċ | ٤ | ~ | a | ien |
| * | 7 | • | • | 14 | 245 | (4) | á | 3 | * | Ť | |
| de | 4 | 14 | 10 | i.b | 64 | 1: | · = | G, | 6 | a | 6 |
| -C | £ | -{ | ÷C | Ţ | .(| -C | C | .(| ÷C | .0 | C |
| 4 | 4_ | Ł | - | £., | an | ren | ty | 4 | ٢ | CV. | , to |
| | 3. | | • | 7 | 150 | • | | | 18 | × | |
| C.P. | de. | 14 | CA. | ï | G, | a | (62) | :6 | No | J. | |
| - | 1 | | - | ż | 9 | | = | | = | * | - |
| 04- | 14 | ţe. | 4. | 17% | 2; | C | 6- | a | /s= | 0 | t. |
| - | - | - | _ | - | - | 3 | - | | 4 | 7 | + |
| - | 3 | E | E | 4 | 7 | Ų | 4 | * | اعا | Ł. | Ł |
| - | - | 27 | == | - | | - | - | - | - | 1 | - |
| - | - | 上 | b= | 4 | n- | 1 | No | · - | J. | 2. | - |
| - | = | - | = | = | = | 8 | E | | - | - | - |
| • | -9) | F | E | r+- | 7 | 44. | 4 | 4 | ام | ž. | Ł |
|). | -(| -(| J. | -(| ŀ | .(| t | C | ŧ | ·C | C |
| - | 2 | E | F | 01 | 4 | Na. | AC. | 4. | يع. | ž. | Ł |
| .(| .(| 1 | -C | -t | ·L | J. | .6 | .(| E | .(| .(|
| رمط | ů, | Č. | 5 | Cr. | وللا | ė. | 14. | 00 | 7. | 1: | G. |
| .5. | C. | k, | re, | 4. | S. | ¢. | Ł. | Q. | ٤. | C. | Gi |
| | Carlo Carlo | | | | | | | | _ | | |

| شرة | لة الما | lal) | | 4 | 1 | TTA | | TE- | المسعودي - | قانون | JI . |
|-----|---------|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|--------------|-------|---------|
| Le_ | 5 | _ | 1; | 70 | The | e | ŧ | .[, | 46 | | - |
| 4: | لو | 2 | 2 | Ł | 0+ | .(_ | 4 | c_ | 158E | 1 | - |
| (in | と | t | 5 | ien | 44 | P | rey | 5 | - 15 E | أعراف | 3 |
| 3. | 16 | -C | 30 | UC. | 4 | Œ | .C | -(| cr2 | V. | عطارد |
| à. | 3. | a | è | 1 | ~ | Ł | -6- | Ch | cali. | ب | 8 |
| 1 | - | | 15 | 122 | 1= | 14 | 122 | 1- | 42 | | 2 |
| 15 | rey | ney | 4 | مخر | نوم | en | è1 | 2 | - व्यक्ति | اعراف | |
| J. | ic. | ٠. | -C | .(| 3. | t. | ·€ | Æ | 1453 | N. | \$ |
| rey | 5 | or | Cr. | t | 10 | ri | 0 | J. | 20th | 5 | الزهر |
| - | 1 | | - | - | - | - | - | | er2 | | 0< |
| 7.0 | Ag. | Ł. | ST. | p: | 12 | F | - | F | cate. | جنون | 4 |
| ·C | Ti. | 1 - | = | 1 | 4 | | = | 1= | -12 | 4. | 150 |
| b. | ·(. | C | 100 | 4 | C.R. | - | 7 | 4- | रश्रुटी | شمال | - |
| - | | - | - | = | 14 | 14 | - | 14 | cr2 | 130 | 2 |
| F | F | ~ | 100 | 8 | 1 | 1/2 | 9 | 2 | 50 E | .C | 4 |
| - | - | - | 1 | - | - | | = | - | 6L3 | 4 | المعترى |
| þ | ri | Cr. | 2 | 7 | 8 | 1,2 | 1,2 | 6 | <u>त्य</u> ह | 5 | 上 |
| - | = | - | - | = | - 4 | 7 | - | - | er 2 | 130 | |
| F | \$ | Cr | 100 | 1 | 1. | 1 | 4 | 4 | 山田 | 3 | |
| 3. | ٦. | ·C | 1.0 | C | £ | .(| ď. | c | er2 | V | 6 |
| F | 3 | ~ | n | 1 | 8 | 12 | 4 | | 19E | 5 | C. |
| -€ | ٦. | .(| -(| 4 | .(| -6 | -(| .(| 43 | الم | |
| CKA | 7 | C. | 5 | 2 | 6 | 00 | Ct. | E. | | الملا | 1/4 |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 8 | 5 | 65 | 8 | 27 | US. | 1 | 2 |

(1)到:年(1)の到しいの中かの

| - | _ | | | | | | - | |
|-------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---------------|
| | U | a | 3; | 16 | o | 1.6 | (Ph | 齿 |
| C | 5 | n | 14 | len | 2 | 九 | (P) | -6 |
| | 长 | _ | | | | C. | | c |
| .(| ٦. | -6 | .(| ·t | ·£ | -(| ι | ٦. |
| en | 16 | ,b- | le le | 1; | 6- | | (1) | 161 |
| - | = | - | - | - | - | - | - | |
| 15 | FEY | | - | _ | | _ | b | $\overline{}$ |
| | -[| | | - | .[| | -C | .(|
| 67 | No. | M. | c. | Cr | 4 | k | 3. | - |
| | | •: | | | 100 | ٠ | | |
| ne. | ŧ. | 0+ | C. | rey | 'en | 出 | ٠٤٦ | (= |
| - | - | - | - | - | - | - | | - |
| الاند | £- | C | nen | Ley | en | ny | 70 | 12 |
| - | - | | | é | - | - | - | 75 |
| t | Ł | k | (-V | (A) | -[| 1 | 5 | - |
| - | - | - | = | ١ | | - | - | - |
| t | Ł | ŧ | CV. | 1.1 | 3. | 1 | 5 | 5 |
| | -4 | - | - | - | -1 | - | - | - |
| * | Ł | t | CV. | (A) | 1 | 1 | 5 | 5 |
| ·C | ·C | ٠.(| E | ·C | 4 | 4 | ·t | .€ |
| 4 | ŧ | + | CV | Cu | -(| 1 | 5 | 5 |
| .(| ·C | .(| £ | -C | -(| L | .(| -(|
| 3 | ريا | } | 9 | t | \$ | 15 | 3 | G. |
| (- | E. | Œ. | .¥. | £. | 12. | ٠Ł. | (Z. | AT. |

K:

| (e | 'en | \$ | 1; | سا | * | 15 | C. | ,Ł |
|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----------|-----|
| et | et. | c. | C. | þ | þ | ~ | 8 | 5 |
| 196 | 3 | C. | M. | 6 | 4. | 1 | -C | · u |
| - | E | - | * | | A | .(| 1. | -C |
| - | b | 2 | Sec | Ŀ. | C. | 8 | t | 20 |
| e | M | n | 4 | 16 | .(| ·C | .0 | -C |
| 14 | ئع | 27 | w | بخر | 47 | Co | rey | 5 |
| ·C | C | ·C | t | ĵ. | ·C | C | 1 | ·C |
| m | à, | 3 | (ch | 2 | P | Can | ,b- | .4 |
| ÇĬ | ·ť | -C | ·C | ·C | ÷(| .(| ·t | ·C |
| 5 | P. | ige. | 1; | U | | 100 | .[. | Cu |
| e | M | m | (r) | 61 | M | E | ·C | ٠.(|
| E. | C. | 4 | t | - | he | E | × | Ch |
| ·C | -(| J | ·C | .0 | -C | .(| .0 |)٠ |
| 120 | 6. | b. | (A) | Λ. | Q. | ٧. | e. | ve. |
| .(| - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ch. | Q. | Q. | ve. | le. | à. | A | Ŀ. | t. |
| - | - | = | P=3 | - | - | = | - | - |
| ch. | M. | Cr. | 8 | le. | V | le. | ve. | ie. |
| .(| .(| ·C | .(| -(| ٦. | ·C | ٠(| C |
| 8. | A. | 14. | le. | le. | œ. | 4 | è. | 15. |
| t | ٠(| 1 | J. | ٠(| ١. | ٦. | -(| .(|
| 6 | U | 1 | 0 | ريد | 100 | Je L | 7 | 3 |
| S. | E | CL. | 4. | 1 | 4. | E | P. | |

| 3 | العاشر | गावा। | de | 34 | | 177 | 1 | ٣. | <u>- 1</u> | سعودي | ون الم |
|------|--------|-------|------|------|-----|----------|------------------|-----|------------|-------|--------|
| le | 3: | - | 1 | ר | le. | 1; | 15 | t | 74. | 1;[| E |
| 4 | + | * | + | CV- | ·ť | 1. | 5 | - | - | b- | ~ |
| 4 | u | e | 15 | (cr | 4. | 2 | 3 | 16 | 上 | 97 | 1.6 |
| 3- | ·C | -C | -(| +C | -0 | 3. | +(| ٦. | J. [| ·€ | ·C |
| 4. | Ł | C | الخا | FL | 15 | 12 | Ü. | 4 | 4 | M | n. |
| -(|]-[| .0 | -(| ·C | +C | -(| Æ | -C | .(| ٦. | - |
| 也 | し | 15 | C | C | c | <u>_</u> | C | c_ | C | C | 与 |
| -C | C | ·C |)·(| -C | ;C | -(| ·C | ·C | .(| -(| ·C |
| 1000 | u. | (1 | b. | è. | = | Cu | t | 5 | 1 | 2 | × |
| .0 | ٦٠. | ·C | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - |
| t | - | e. | ·C | Can | 4 | 1 | e ^l e | et | S | (i) | · |
| ·C | .(| -C | .c | ·C | .(| ·C | .(| ٠(| .0 | ·C | ·C |
| en | o | w |)e | C.A. | 10 | 6 | Am. | u | - | M. | ٠. |
| ·C | ≥C | J-C | -0 | Э-С | .(| ·C | -C | -(| ·C | = | - |
| è. | è. | Ŀ. | Ŀ. | Ł. | (c) | Or. | ٠(, | 57 | 6 | C. | C. |
| - | | | - | - | | - | 3 | - | - | = | = |
| Ch. | 3 | CA | ٠٤. | ·C. | ٠٤. | 5. | 5 | 47 | C. | c. | F |
| - | - | = | 7 | | - | - | - | - | - | - | - |
| è. | 8. | Ł. | Ł. | ٤. | CA. | Ch. | ٠(. | ٠٤. | er | c. | c. |
| -{ | ٠(| ٦. | 4 | ·C | ٠.(| ·C | .(| -6 | ·C | ·Č | -C |
| Ł. | Ŀ. | (A) | M. | M. | ٠(. | (. | 50 | 6. | C. | c. | Þ |
| .(| ·C | .c | .(| 4€ | .(| ٠(| L | •(| (| | .(|
| رظ | رك | 2 | 5 | 64 | 5 | 5 | عم | رکز | 3 | P. | ر ل |
| 501 | 2, | La li | CF. | 1 | 10 | 6 | E | CF. | -6- | ¥. | 6 |

· 1:2(1) 5:2(1)

جدول عروض الكواكب (مسلسلا)

| شر | الة العا | int. | | | | 1757 | 2 | ح ۲ | دی – | لسعوا | الول |
|-------|----------|------|------|-----|-------|------|-----|-----|------|-------|------|
| 2; | C. | c. | الحا | N | 0 | ~ | ٦. | je | • 10 | .[| -61 |
| 6. | b. | M. | M. | M. | (h. | No | Ψ. | w. | Q. | le. | ١٠, |
| (e | 7 | t | Cr | - | 0 | p. | C. | 4 | e. | er | \e_ |
| 21 | | | ** | | ٠ | (9) | 10 | - | | - | |
| n. | le. | ě. | ŧ. | ٤. | C. | Ch | 4 | ٤ | .{ | E | 10 |
| M | (-1 | CH. | a | ল | 0 | M | ্ৰ | (1) | M. | a | P |
| 1 | .0 | ol | 44 | T | المنا | .[| 1 | == | 8. | M. | |
| - | - | = | = | = | | = | E | | - | = | ٠(|
| 4 | 4 | ,5 | CP | | ь. | F | 7 | 2 | 157 | UP | c. |
| 0 | 6 | 6 | | 0 | 6. | U | 0: | to. | ы | W. | v |
| o | 3; | .(| Ch. | (.V | 6+ | P2 | (4) | t. | ė, | 6 | 占 |
| 4 | 1 | 4 | 0 | 6 | | Že. | 6 | | Te. | v | i. |
| 6. | 100 | a | 100 | le. | ·C. | p- | \$ | 5 | 4 | É | _ |
| 4 | 4 | | v | M | 0 | (1) | M | a | M. | M | 0 |
| 4. | U. | 4. | 1- | To. | - | Sw | | | 0 | 0 | te: |
| -C | -(| 3. | .c | -[| .(| ·C | ٠(| (| ·C | ·C | .(|
| CI | U | CH | CI | (1) | CI | ·C | 3. | .(| ·C | -(| 9 |
| -6 | .(| ·E | -6 | -€ | ·C | ·C | ·C | .(| ·C | -(| ·C |
| (1) | CI | (-1 | e | n | M | ·C | -(| -(| ٦. | ·C | -C |
| M | CI | CI | CI | U | n | (r) | P | (1) | C | (c) | M |
| = | - | = | = | - | | | | 12 | 1 | 1 | • |
| 2 2 | 0 | M | M | M | M | M | M | 0 | n | M | (1 |
| bei | £. | 6. | 1 | 7. | Ł. | È, | 4 | E. | E. | 1 | - |
| 8. | 16. | E, | 12. | ٤. | 1 | C. | t, | 7 | 1 | [. | ٤, |

J(1) 5: J(1) J: J(1)

جدول عروض الكواكب (مسلسلا)

| 1 | العاشرة | मीबी | | | =3 | 1341 | | ٦٤ | اسعودي - | انون ا | الق |
|-----|---------|------|-----|----------|--------|------|------|-----|----------|------------|------------|
| | 6 | | 16 | 0 | ~ | 3; | ,4 | 5 | 66 | | 12 |
| e. | 4. | 1865 | Ł. | Ŀ. | m. | W. | ·Ţ, | ·{. | 2815 | | 1 |
| 15 | Ch | 127 | 点 | .[_ | Ł | 10+ | 5 | Cu- | 50°E | C. | |
| - | - | H | - | 4 | - | - | - | - | er 2 | J. | عطارد |
| Ł | 1 | 与 | en | Ch | 12 | ,Se | ٤, | C. | 1912 | C | S. Carrier |
| (1) | m | (4 | 0 | CI | M | M | M | M | ec 2 | 7. | |
| lo. | L | 16 | 1; | ,Ł | Se | U.V. | 1 | 07 | : BE | Ē | |
| ·C | ٠(| C | .C | .C | J- | .(| +0 | E | ec 2 | W. | 0 |
| 4 | 1600 | \$ | ŧ | e. | ny | my | Le. | 0 | :42 | Č. | الزه |
| 6 | M | 61 | M | et. | C1 | e | M | 64 | er 2 | O. P. | |
| L | 13 | 100 | 6- | • | €. | 94 | 5 | 2- | 495 | :C | |
| | -Ae | U | le. | te | (1 | M | E | (1) | ec 2 | Ţ | OF |
| 44 | 6 | .b- | ţe. | 1; | U | 6 | E | ψ, | 600 | بالدة | 5 |
| (4) | (-1 | (3) | (1) | M | (F) | CI. | (1) | -C | cc 2 | 4. | |
| 100 | 6 | C | M | ·C | -0 | 14 | J.F. | | ्रमुटी | £ | |
| -(| .(| -C | -(| .(| -(| 7- | ·(C | ÷C | er2 | T | 5 |
| = | | 1 | | 10 | 67 | 6. | 压 | 7 | call. | ے | 1 |
| ·C | .(| ٠٢ | ·C | (| = | | | | ec 2 | 3- | |
| | = | - | | H. | * | 6. | b. | b. | 68 E | جنوب | |
| E4 | P | 0 | m | M | P1 | .(| 1 | ·C | er2 | 1 | 4 |
| p2. | b. | b. | 6- | b | 4 | M. | m. | (N- | 50 E | يم ال | رح |
| ·L | J. | C | £ | 1 | :C] | -(| -£ | ·C | er 2 | 11- | |
| J | 5 | 6 | L | 6 | 1.00 m | | C. | 4 | 7 7 1 | The second | |
| Ė. | R. | 8: | 120 | ħ, | t. | Q. | ·[. | C | | | |

الماب الحادي عشر في ظهور الكواكب المتحيرة واستخفائها وهو فصلان.

الفصل الاول

في غاية تباعد الزهرة وعطارد عن الشمس

لما كان مركز تدوير كل واحد مر ﴿ هذين الكوكين مسامتا ﴿ لموضع الشمس الاوسط امتنع فيهما ان يبعدا عن الشمس اكثر مما يقدره الزاوية النصرية التي يوترها نصف قطر التدوير الى كل واحد من جانبي الشمس المنسوبين الى المساء و الصباح و لأن بعد مركز التدوير عن الارض يختلف في فلك الاوج فان الزاوية المذكورة تتغير لاجله و بها تختلف غاية التباعد عن الشمس فيقل عند الأوج و يكثر عند ١٠ الحضيض ويدل غاية التعديل اللازم في فلك التدوير اذا وضع مركزه مرة على الاوج و مرة على الحضيض و يستخرج فيهما غاية التعديل كما استخرج للقمر لوقتي الاجتماع والتربيع فن ذلك يوقف على اصغر مقادير هذا التباعد و اعظمها و متى اريب ذلك الوقت استخرج فيه بعد مركز التدوير عربي الارض والتعديل الاعظم فيه و لا بد من ١٥ تُكرير العمل فان ما يوجه موضع المركز في فلك الأوج من غاية التباعد ان لم يتفق الكوكب عليه لم يوافها" الا بعد انتقال المركز و تغير البعد عن الارض فلم يكن حيثذ غاية التباعد عن الشمس بذلك المقدار المستخرج بل عقدار آخر يحوج الى استناف استخراجه .

⁽١) ﴿ يَشِرَ ذَلِكَ الوَقِينَ (٦) كَذَا فِي عَامَشَ ﴿ وَفِي مِنْهُ يَهِمُ يُوافِعُهُ ۗ ﴿

| - |
|---------|
| 1 |
| ~ |
| - |
| 100 |
| 5 |
| 130 |
| |
| ~ |
| P |
| A |
| in |
| |
| - |
| G. |
| 51 |
| 1 |
| |
| |
| ۳ |
| الكوا |
| C. |
| 6 |
| 9. |
| 9. |
| عروض ال |
| 9. |
| 9. |
| ل عروض |
| ل عروض |
| ل عروض |
| 9. |
| ل عروض |

| W) | (AU) | AA1 | | 8 | | | 172 | - | | ٣ | ٤- | ی. | سعود |
|----|------|------|------|------|-----------|----|------|-----|-----|------|-----|-----|-------|
| | 1.0 | , , | Č. | (4 | - | 1 | Ł | | 7 | 0 | - | 5 | 07 |
| 4 | ٩ | ŧ | 5 | b. | 1 | ī. | 6 | 1 | b. | 1 6 | 7 | b. | b. |
| | 4 | | | M. | 1:1 | | ļe. | i | 1 | . E | 10 | 4 | ٦. |
| | , | | | | 1. | 13 | • | | | | 1 | | * |
| - | 0 | | | U | 10 | r. | C4 | 1 | ٦٠ | -(| 1. | - | b., |
| | 0 | L | | te. | 1 | | No. | 1 | U | 0 | 1 | | (P) |
| | | 1 | + | se | 8 | 1 | (1t- | 1 | , | n | 12 | S | ·C |
| | * | 4 | | 9. | 1 | | | ı | • | | 12 | 1 | - |
| | ٦. | 1 16 | | 3; | L | | 6 | | Ç. |]-[. | 3, | d l | 5 |
| | Na. | 4 | | | 1- | Ī | Va. | | | 0 | 0 | | * |
| T | Ļ. | - | | le: | c | | 4 | | 5- | Je. | | 4 | 2 |
| ı | Ç, | ٤. | | la l | - | Î | (a | Ī, | * | | 4 | | 9 |
| l | o | Ŀ | | Ь | 3 | | ų. | 1 | | iè | 64 | | 2: |
| İ | U. | U | H | v | v | H | 6 | | o i | li | - | | v |
| 1 | ٦. | a | 0 | 7 | 7 | (| 7 | ~ | 4 | با | U | 13 | Ų. |
| | (| .(| 19 | c | ٠. | | (| -(| | ٠(| ٠.(| , | c |
| l | v | 6 | - | | b | | v | - | 3 | v | (C) | | 7 |
| - | E | .(| 14 | Ć. | -(| 1 | C | -(| | -(| :(| 1 | c |
| H | 0 | 6 | l ke | | v | - | U | 116 | - | 0 | U | ۰ | U |
| C | 1 | P | r | t | (c) | 6 | 4 | 6 | | (A | (1 | 6 | 4 |
| , | C | -(| 1 | | -(| | C | .(| - | -(| .(| | |
| | 1 | n | 0 | | (C) | - | 4 | 0 | | (P) | (1) | r | 4 |
| - | 6. | ā; | - | _ | P. | | b. | - | - | 'A: | 'n, | - | 1 |
| - | £, | £. | _ | | اع اع. | | ٤. | - | - | | Q. | | E: |
| | 91 | Sea. | 1119 | | 100 | | | 13 | 91 | Sex. | G. | | Dist. |

(1) P : (1) P : 2 .

بالعشيات و اول اختفائها بالشعاع و عودها في صيعه الى الاحتراق . و اما الكوكبان السفليـان فانهما تشاركان العلوية في الاحتراق في الذروة وبعده بأخذان في مسابقة الشمس نحو التوالي والتأخـــر عنها في الغروب بحسب الحركة الحاصة لها في التدور حتى يحصلان منها على بعد الروية فرؤيا حيشد اول رؤيتهما بالمغرب عشاء وتلقيب ه هذه الحالة لها بالتشريق او الطلوع خطا غير صواب و انما هو ظهور بالعشيات و لا بزال في ازدياد الى بلوغ الكوكب اقصى ما له من البعد في موضعه من الشمس عند المشيقاء التعديل الاعظم فاذا نقص تعديله عن هذا المقدار عاد التباعد عن الشمس اقترابا اليها يوما فيوما الى ان يقم و رجع و يسرع بذلك عوده الى بعد الرؤية فيختني عليها و هو تغريبه ١٠ و اختفاؤه بالعشبات فاذا لحق بالشمس في سفل التدوير احترق عسلي خلاف حال العلوية فيه و اخذ في التأخـــر عن الشمس بالرجوع الي خلاف التوالى و مسابقتها في الطلوع ملتبسا بشعاعها الى ان يبلغ بعد الرؤية عنها فيكون ذلك أول رؤيته وظهوره وهو تشريقه اوظهوره بالغدوات و لا بأس بتسميته طلوعا و لا بزال بزداد ظهورا وعلوا الى ١٥ ان يبلغ ما له في موضعه من أقصى التباعد عن الشمس بعد الاستقامة فاذا تناقص تعديله عاد التباعد عن الشمس اقترابا منها حتى يبلغ بعد الرؤية فبكون آخرها وأول اختفائهابه فى المشرق وتلقيبه بالمغيب خطأ و اشد خطأ منه من سماه غروبا او تغريبا و ليس بعد ذلك غير العود

⁽١) من ج وق ب : ياس .

الفصل الثانى فى اول تشريق الكواك و تغريبها

الكواكب تحترق كلها في ذرى تداويرها و ذلك في صمم اختفائها و لأن مراكزها في العلوية ابطأ من حركة الشمس فانها يتخلف عنها ه الى خلاف توالى البروج بعد الاحتراق و يتقدمهـا في الطلوع تحت الشعاع الى ان تحصل من الشمس على ابعاد مفروضة لرؤية كل واحد منها فيرى اول رؤيته بالغدوات في المشرق و اشتق لها الاسم من موضع الظهور وربما عبر عن التشريق والظهور بالطلوع وخاصة في منازل القمر و لا بزال تشريقها يقوي و يستحكم ما دامت في أراخر الليل ترى اف جانبه حتى اذا ربعت الشمس و رؤيت عند طلوعها في حط السهاء بين الجانبين زال عنها اسم التشريق اصلا فاذا جاوزت دلك الموضع ورؤيت في اواخر الليل في جانب المغرب حصلت في بطق السير ثم بطلانه والرجوع بعــد ذلك الى ان تبلغ صميمه في مقابلة شمس ورؤيت طالعة غاربة في طرفي الليل ثم يسقط غروبها عربي الرؤية ١٥ ويتاخر طلوعهـا كل عشية فرؤيت في أواثل الليل في جانب المشرق وغادت فيه الى البطؤ و الاقامة و الاستقامة و الحصول بعدها على وسط الساء ثم إذا جاوزتـــه إلى جانب المغرب فكانت فيه في وائل الليل لقبت بالتغريب واستحكم لها هذا التلقيب كلما دنت بالمساء لى لمغرب الى ان تعود فيه الى مثل البعد المذكور للرؤية فتكول ذلك آخر رؤيتها

⁽١) ع: يخل (١) ع: رضت .

فيكون: ل ع ، قوس انحطاطها لطلوع كوكب: ط ، و زاوية: د ط ج ، عقدار تمام عرض اقليم الرؤية و نسبة جيهـا الى جيب زاوية : ل ، القائمة كنسبة جيب: ل ع ، الانحطاط الى جيب: ط ع ، الدرجات المفرزة فاذا ضربنا جيب تمام عرض اقليم الرؤية في جيب الدرجات المفروضة اجتمع جيب الانحطاط وهو مقام الرؤية ولما قل في هذا الموضع ه عرضاً زحل والمشترى احتسب بهما على نقطة : ط ، فخرج مقام الرؤية فی زحل احد عشر جزوا و فی المشتری عشرة اجزا. عسلی انه اجری مثلث : ط ل ع ، على حكم المستقم للاصلاع و لما كان للربخ في هذا الموضع في الشهال عرض مقدار خمس جزء جعــــــل مطلعه على : ه ٠ واجاز عليه دائرة عرضه و هي : د ز ؛ القائمة على فلك البروج فكانت ١٠ درجته : ز ، و : ب ط ، بعد ما ينها و بن اول السرطان و : ع ز ، هي الدرجات من فلك البروج التي بها رؤيته فجميع : طع ، معلوم و : ع ل ، يخرج بمثل ما قدمنا احـــد عشر جزاء و نصف ولوكان العرض في الجنوب لعرض الكوكب على : ح ، و : ح ك، دائرة عرضه و : ك ٍ ، درجه و: ك ع الدرجات المفروضة و: ك ط ؛ معلوم في : ط ع ؛ معلوم ١٥ وقد آل الامر الى ما تقدم؛ وبحسب مثل ذلك لكوكي الزهـرة وعطاره وهما في السرطان على افق المغرب فحصل مقام الرؤية للزهرة خممه أجزء ولعطارد عشرة أجزاء.

ر ثم فرض : ب ط د ٠ فى الشكل المتقدم افق المغرب و : ط ٠ اول برج الحوت و : ل ع ٠ مقام رؤية الزهرة خمسة أجزاءو : ع ٠ درجة ٢٠

و الاحتراق في الذروة ثم ان اول الظهور او آخره يختلف بحسب اعظام الكواكب فى المنظر ويختلف ايضا بحسب عرض الكوكب وجهته و يختلف في المساكن بحسب انتصاب فلك البروج او تمايله وقت حصول الكوكب على بعد الرؤية والمرجع فى تحقيق ذلك على اعتبارات من ه يديم رصدها وقد اختار منها بطلبوس ما كان قريبا من المنقلب الصيغ لصفا. الهوا. فيه في الربع المعمور عن كدورات الجو و نقائه عن الابخرة الباقية في الربيع من غلظ الشتاء و منها ما كانت في عرض الاقلم الرابع لاعتدال وضع فلك البروج فيسه وقتذ بين الانتصاب والتمايل تم ما تولاه الكلدائيون وأهل مصر و سكان لاذا اذ كانوا اصدق عناية ١٠ بهذا الامور من غيرهم وقد تطقت في بعــد الرؤية مأخوذا في ظلك البروج لطلوع اول السرطان انه في زحل اربع عشرة درجة يبعد بها عن الشمس و في المشتري اثني عشرة درجة و ثلاثة ارباع و في المريخ اربع عشرة درجة و نصف الا ان الاعتبار في ذلك بقوس الانحطاط دون قسى فلك البروج فيجب أنَّ يحول ذلك اليه .

> (٣) فليكن : ابجد ؛ قلك نصف النهار و: ب طل انصف الافق الشرقي و : اط ج · نصف فلك البروج فنقطة : ط ؛ الطالع و ليكن اول السرطان وعليه الكوكب و نفرز: ط ع ، مساويا

٠٠ للدرجات التي فيها ظهر فيكون: ع٠ درجة الشمس ونجعز عليها من : س، سمت الرأس دائرة : س ل ع؛ (١) ع: اتصاف (١) ابتدار شكل : ٥٠٠ .

الباب الثاني عشر

فى اقترانات الكواكب و ــتر بعضها بعضا

اقتران كلكوكين هو اجتماعهما في جز. واحد من أجزا. ظلك البروج فان اتفق عرضاهما في جهة واحدة ستر احدهما الآخر والساتر هو الاسفل في ترتيب الأكر وان اختلف عرضاهما في جهة او اختلفت ه جهتا هما تباعدا في المنظر و لو اتفق مقدار عرضهها ان لا يقضل مجموع العرضين على فصف القطرين و من تحفق عمل اجتماع النيرين و لم يخف عليه وقت قران المقترنين و الجز. الذي فيه القران و لو لم يكن للكواكب رجوع لما خالف عمل الاقتران عمل الاجتماع الا ان الكوكين المطلوب لحيا هذا المعنى لا علو أمرهما من ان يكونا مستقيمين معنا ١٠ او راجعين معا او أحدهما مستقيم و الآخر راجع وكل واحد من المستقيم والراجع يحتمل الوقوف والمقام استعداد الانقلاب حاله الى خلاف ما هو عليه و ربما كان الاسرع منهما في ذلك الوقت هو الاعلى في ترتيب الأكر و يجب ان يتقدم في هذا الباب و يتأمل الاقتران أولا هل هو كاثن او هو عشع فان الرجعة قبله او الاستقامة عما يبطل المظنون ١٥ من ذلك فان تحقق كونه استعمل فيهما حيثذ ما تقدم في الاجتماع واستخرج وقنه وجزء الاقتران يهتبهما لبوم او دقيقته اوساعة انكاثا متحركين معا نحو جهة واحدة من استقامة او راجعة فيفضل ما بين البهتين وهمو سبق أسرعهما فان كانا متحركين نحوجهتين مختلفتين أعني التوالي وخلافة فجموح بهتهما الذي هو تراجع الأسرع وان كان أحدهما وم

الشمس وفي هذا الموضع والوضع يكون عرض الزهرة في الشمال سنة أجزاء و ثلث و استخرج منه قوس ؛ ط ز ٬ و عرف بعد : ز ٬ موضع الزهرة عن الشمس فكان ثلاثة أجزاء و تمان و ثلاثين دقيقة ثم جعله افق الشرق للظهور الصاحي فكان قوس : زع، اربع وعشرون دقيقة وحركة ه الحاصة اذا كالت حركة الطول ثلاثة أجزا. و اربع عشرة دقيقة يكون عتد السفل جزا وربع جز وذلك حصة يومين بالتقريب ولذلك لا يختني الزهرة في اول الحوت وهي راجعة الاقربيا من يومين فان فرضت تقطة : ط · اول الــــــلة كان ذلك العرض للزهرة في الجنوب واذا امثثل فيه ما تقدم خرجت المدة ستة عشر يوما وهكذا الزهرة ١٠ اذا اخترقت واجعة في اوائل السنبلة اختفت بين آخر تغريبها واول تشريقها سنة عشر يوماً ، وعلى مثله عمل في عطارد بمقام رؤيته في افق المغرب و نقطة : ط ، فيه اول العقرب و على افق المشرق و نقطة : ط ، فيه أول الثور و في كل واحد منهما تكون عرضه في الجنوب أرجح من ثلاثة أجزاء فاذا استخرج به وبنهام عرض اقليم الرؤيـــة قوس ١٥ : ط ك ، و زيد على: ط ع ، اجتمع: ك ع ، بعده عن الشمس لاول الرؤية لكنه مساو لاقضى تباعده عن الشمس في هذين الموضعين و لهذا يبطل ظهورعطارد بالمساء في اول العقرب و بالصباح في اول الثور على موجب الحساب وشهادة العبان له .

و الاشبار اخذ منه لكل جزء اما ذراعاً و اما شبرين فان كان هذا البعد أقل من حدس الدرجة اوهم لسف اسفلهما في الترتيب اعلاهما واحتبر في معرفة ذلك الى قطريهما والآرا. في ذلك تختلف فان كان المرجع الى الاعتبار فقد قلنا أن قطر الشمس في البعد الاوسط على أن مسيرها:(... نظ ، ح ، ك) ، هو : (. ، لب يد ، كب) ، وحكينا ما رآه ارخس في ه ستر الكواكب منه اذا كانت في أبعادها الوسطى فقطر عطارد على ذاك: (٠٠٠ - ١٠٠) وقطر الزهرة: (١٠٠ - ١٠ كو) وقطر المريخ: (١١٠ او اج) ، وقطر المشغري: (٠ ، ب ، ما ، يب) ، وقطر زحل: (١٠٠٠من كم) ، فاذا ارتفعت الى الذروة نقصت واذا انحطت نحو السفل زادت و ادًا استخرج بعدها عن الارض كانت نسبة فضل ما بين البعد . ١ و بين الستين المفروضة للاوسط الى الستين كنسبة زيادة قطر الكوكب للوقت على قطره الاوسط الذي ذكرنا او نقصانه عنه الى قطره الاوسط ثم اذا حصل تصف قطريهما قوبل به البعد الذي ينهما فان كان تصف القطرين أقل من البعد كان فضل ما ينها هو ما بين حرفي الكوكبين و تقدیره کا ذکرنا أو یؤخذ منه لکل ماثه و احدی و ستین ثانیة اصبع ۱۵ وان تساريا تماس حرفا الكوكبين ولم يثباينا وان كان نصف القطرين أكثرستر الاسفل من الاعلى بمقدار الفضل بينه وبين البعد وتقديره كا تقدم و اذا احتسب بما رسمه الكوكبان بمسيرهما متوازيين ليقوم البعد عليهما و امتثل في أزمان السقوط ما تقدم في كسوفي النيرين و استخرجت بالبعد بين الكوكبين مقام عرض القمر هناك و بنصف قطريهما يدل

متحركا باحدى الحركتين والآخر مقيما عمل ببهت المتحرك وحده دون الاشتغال بالمقيم و تفصيل ذلك انهما الن كانا مستقيمين وليس امام الاسرع رجعة يعوق عن اللحاق بالاجلاء قسم فضل ما بينهما للدة على سبق الاسرع فيخرج ما بين الوقت المفروض وبين وقت الاقتران. و قسم الفضل للحركة على بهت احد الكوكبين فيخرج بعد موضع القران عن موضعه فنزادان او ينقصان بحسب قضية الوقت وموجب الحال حتى يحصل المطلوب منهما و ان كانا راجعين معا والذي الى التوالى منهما غير مستقيم قبل اللحاق بالآخر لم يخيالف حالهما حال المستقيمين فى استخراج المدة و الحركة و أنما يخالف فى موضع الافتران ١٠ فيزاد في موضع نقصان ذاك و ينقص في موضع زيادته فان كان احدهما مستقيما والآخر راجعا نظر فانكان الراجع متهما الى التوالى ولحوق المستقيم به نمكن قبل خروجه من الرجعة و لم يكن امام المستقيم رجوع قبل الاقتران استعمل فيهما التراجع بدل السبق اعنى بحموع البهتين بدل فضل ماينهما حتى تخرج المدة والحركة ويستعملان للوقت والجزء ١٥ وبما يقتضيه المضيء و الاستيناف فانكان احدهما مقمها مع امكان الاقتران صار كجزء من البروج مفروض برام وقت حلول كوكب اياه دون الجزء فان الجزء هو موضع ذلك المقيم بعينه ثمم اذا عرفا استخرج عرضا المقبرنين لوقته فان كانا في جهة واحدة اخذ فضل ما ينهما وإن كانا فی جهتین جمعنا فیکون الحاصل من احدهما هو ما بین مرکزی الکوکمین . وقت القران في رأى العين قرس اواده بالتقريب و الجور بالاذرع والإشار

(ب ۲۱۸ الساج ۲۲۷ ما ۲۶۱ الساء ل ۲۶۰ السا) المقالة الحادية عشرة

1505

من القانون المسعودي

هذه الصَّاعة التي قصر الكتاب عليها على استغنائها بداتها لنفاسة قدرها في نفسها لا تكاد تميل البها الفلوب التي لايتصور كيفية اللذة الَّا في مقدمات الآلام الجسانية و لا النفع الَّا في الأمور الدَّنياوية و اذا لم ترغب فيها رغبت عنها و عافتها ` فعادتها و اهلها و لهذا السبب رجز القدماء أكوان العالم بقضاياها وطرقوا الى تقديم المعرفة بها من تأثيراتها طرقا أشبهت شيئًا من الاقناع و قنوا عليها صناعة الاحكام مصورين لديهم ١٠ أنها تمرة تلك قطعا لتتبعهم وعلما منهم بان حرص الكافء على تقدمة المعرفة للاستكثار من الحير و اجتناب الضير يفثأ غرب الملام دونهم ويرد مقصلات؛ الدواهي عنهم و من أصول صناعة احكام النجوم ما يلبس بطرف من الحساب فكني اصحابه مؤوته محسب ما أعطوه من الأصل مسلمًا غير منازع فيه ولان ذلك غير راجع الى اضطرار تمكن ١٥ MANAGER WELL THE THE AT MANAGER HE SANT

⁽١) خ الحا (١) خ الصهم (١) بن خ و ف ب باحاب (١) ج الحداد

نصنى قطرى النيرين ثم صرفت الى اجزاء الزمان باستعال ما استعمل فى اقترانها مرسى السبق او التراجع او بهت الواحد عرف وقت تماسها بالا تصال و الانفصال يوما كانت المدة او اضعافه أو ابعاضه و متى عدم البعد كان الستر يقياس احد القطرين الى الآخر .

الباب الثالث عشر الكواكب في ستر القمر الكواكب

اذا اقيم الكوك مقام الشمس واستعمل في موضح الفعر اختلاف منظره في الطول والعرض حتى عرف بذلك وقت مقاربة الماه بالرؤية كما تقدم في اجتماعه المرقى مع الشمس تم استخرج من الموضة المرئى ومن عرض الكوك ما بينهما في المرئى لم يخالف عمل كنفه اياه عمل كنفه الشمس في جميع الاحوال وان اقيم الكوك الملكف مقام ظل الارض علم من عمل اعراف كنوف القمر لدو الجهة التي منها بماس الكوك القمر للدخول فيه و لتهام الانجلاء الجهة التي منها بماس الكوك القمر كأنه يولده في أحاط باعمال كنوف القرف في الترين علما لم يخف عليه سلوك طريق هذا الباب باذن الله و عونه الماه و عونه و الماه المه و عونه و المناس الكوك المناس الكوك الماه و عونه و الماه المه و عونه و الماه المه و عونه و المناس الكوك الماه و عونه و المناس الكوك الماه و عونه و المناس الكوك الماه و عونه و المناس الكوك الماه و عونه و المناس الكوك الماه و عونه و المناس المناس الكوك الماه و عونه و المناس المناس الكوك المناس ا

تمت المقالة العاشرة من القانون المسعودي و الحدلله رب العالمين و الصلوة على نيبة محمد و آله أجمعين

AND THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

الاصل في صناعتهم كل وقت لم يواتهم في البروج عند زوال نقطتي الاعتدالين عن دائرة الافق بالتحريك من أجل اختلاف ما يقع من المنطقة فيا بين الدائرتين حتى يزيد عسلى الثلاثة البروج مرة و ينقص عنها اخرى و تشترك البروج في البيوت حتى تركب كل يبت من برجين على تساوى القطعتين و اختلافها في كلتى الجنبين فاضطروا الى ه طريق له .

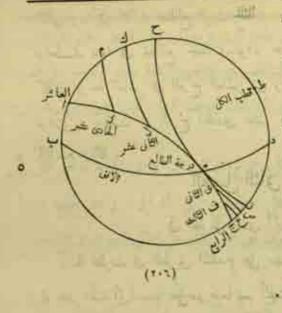
طريق الاوائل في تسوية البيوت.

والذي بلغنا عنهم في هذا الباب انهم كانوا يحققون مبادى الاوتاد الاربعة من البروج ثم يقسمون ما بين درجتي الطالع و بين وتد الارض من درج السهاه ' بثلاثة اقسام سواه يكون مبده القسم الاول اول وتد ما الطالع و في مقابلته اول السابع و هو وتد الغارب و مبدأ القسم الثالي اول البيت الثاني و في مقابلته اول الثامن و مبده القسم الثالث اول الثالث و في مقابلته اول الثامن و مبده القسم الثالث اول الثالث ترجة وتد الارض الي درجة وتد الغارب بثلاثة اقسام متساوية يكون اول القسم الاول منها عبدأ البيت الرابع و يقابله مبده العاشر و اول القسم الثاني مبده البيت مبدأ البيت الرابع و يقابله مبده الناقي عشر و اول القسم الثالث مبده البيت الشادس و يقابله مبده الثاني عشر و اول القسم الثالث مبده البيت الشادس و يقابله مبده الثاني عشر و اول القسم الثالث مبده البيت و ذلك اظهر من ان يشتغل بذكر الدواعي اليه .

⁽١١) ع : السواء (١) ع : اول تقسم اليت .

الباب الاول فى طرق تسوية البيوت وحمو نصلان الفصل الاول فى الطريق المشهور فيها

كما ان منطقة البروج انقسمت بنقطني التقباطع في الاعتدالين ويقطتي الناعد في الانقلاس ارباعا وانقسمت ارباعها أثلاثا حتى تبرجت بالعروج الاثنى عشر مطلقة ثابتة الحال غير متغيرة بالتحريك و الحركة كذلك انقسمت بدائرتي العالم اعني بها الأفق و فلك نصف النهار اقساما غير متساوية وفى كل وقت متغيرة وحين كانت احدى نقطتي ١٠ الاعتدالين طالعة وافقت احدى نقطتي المنقليين فلك نصف النهار و وقع فيها بين كل واحدة من الدائرتين ثلاثــة بروج فــموا الابراج التي انققت مباديها عليها اوتاداكما سموها في منطقتها مغيرة ومنقلمة بسب ازمتة الفصول وحالاتها والىروج التي على أوساط ما بين الدائرتين ما يلي أوتادا لان الحركة الاولى على ان ينقلها الى مواضع الاوتاد مهما ١٥ ازالتها عنها كما سموا روج أوساط ارباع المنطقة ثابتة والبروج التي تقدمت الدائرتين زوايل لأنها كانت قبل ذلك في مواضع الاوتاد فازالها التحريك عنها وكانوا سموا نظائرها في المنطقة بروجا ذوات جندين الاثنا عشر بالاضافة الى دائرتى العالم سميت بيوتا معدودة بسهاتها من عند ٢٠ الطالع أعنى الثانى منه و الثالث الى الثانى عشر و لمــا راموا اجرا. هذا 1 Wal



الشهار والليل اللسدة ين تحدثها فيه الدائرة العظمى المارة على نقطتى خط ، ، ، ويحدث أبعاضهها دوائر الميول المارة على اوائل البيوت ، فالقطع المخطوطة ا اذن مطالع في خط الاستوا ، لان دوائر المبول هي اضافة فيها حصوا البيوت التي قصدوها .

حاب ذلك و وجه عمله ان يوضع مطالع در حة الطالع في خط الاستواء . افي اربعة المكنة و يؤخذ فضل ما بين اولها و بين مطالع درجة الطالع في البلد و يضرب في عشرين دقيقة و ينقص المبلغ من ثلاثين جزء الاكانت الدرجة شمالية الميل و يزاد على ثلاثين جزءا و ان كانت جنوبية فيحصل سدس ليل الطالع و يزاد كما هو على ما في المكان الثاني وضعفه على ما في المكان الثاني وضعفه على ما في المكان الثاني وضعفه في المكان الثانت في مكان خامس و يزاد عليه ستون جزءا و يوضع في المكان الثاني في مكان خامس و يزاد عليه ستون جزءا و يوضع أيضا مثل ما حصل في المكان الثاني في مكان سادس و يزاد عليه مائة وعشرون جزءا في المكان الثاني في مكان الشائي هو مطالع البيت وعشرون جزءا في اجتمع في الامكنة الحسة فهي المطالع للبيوت السعيد وعشرون جزءا في اجتمع في الامكنة الحسة فهي المطالع للبيوت السعيد لامكنتها التي هي فيه اغني ان ما في المكان الشائي هو مطالع البيت

 ⁽١) ع: العفوظة (٢) ع: مواضع (٣) ع: الثالث (٤) ع: عاس.

الطريق المشهور المستعمل في تسوية السوت.

و اما من أتى بعدهم فأنهم قالوا ان الإختلاف بين كل وتدين متتالين في الاجزاء و العروجية لم يكن الا لتاعد ما ينهما و اذ البعد سيه فان البيتين اللذين فيما بين الوتدين اخذ ان من هذا الاختلاف بقدر ه حظها من البعد وهذا البعد في الربعين الزائدين اللذين احدهما الشرقي في وسط السياء الى الطالع و الآخر الغربي المقابل له يكون نصف نهار درجة الطالع و في الربعين الباقيين الناقصين نصف لبلها فاستعملوا أثلاثهها فى تحصيل البيوت و لان يستبين ذلك .

(١) فَلَتَكُنَّ دَائُرَةَ : اب ج د القلك نصف النَّهَارِ و : ط ، علمه قطب ١٠ معدل النهار و: ب ٥ د ، الافق الشرق و: ١ ه ج ، نصف قلك البروج فِكُونَ: ٥٠ منه درجة الطالع و: ١٠ درجة العاشر و: ج ٠ درجة الرابع و أدبر على قطب : ط ، و بعد درجة الطالع مدار : ح ه ز ، فيكون منه : ح ه ز ، تصف قوس نهارها أعنى الازمان التي بعد بها : ا · عن : ه ٠ و ١ ه ز ١ نصف قوس لبلها فمتى أدير على قطب : ط ١ قطع مدارات ١٥ يكون منها: م س ؛ مناويا اللك: ح ه ؛ و : ل لك ، مناويا الثلثية و : ى ص ؛ مساويا لئلتى : ه ز ، و : ف ع ، مساويا لثلثه حصلت البيوت على ما ارادوا و كان : س ؛ اول البيت الحادي عشر و : ل ، اول الثابي عشر و: ي اول البيت الثاني و: ف اول الثالث و نظائرها في مقابلاتها ومعلوم أن هذه الفطع أزمان مشابهة لنظائرها في معدل النهار من قوسي

⁽١) ابداء تكل ٢٠٦١ .

من قوتى الدائرتين في مرور فلك البروج عليها و ذلك لانها آفاق عروض يأخد من عند الافق في التناقص عن عرض البقعة بقدر التباعد الى ان يبطل عروضها عند البلوغ الى فلك نصف النهار الذي هو افق عديم العرض م

(۱)و لتصور ذلك فليكن: اه ج الدائرة التي لاسمت لها قائمة على افق: ها اه د ، و لينقسم اسداسا على نقطة : ح ، ى ، ك ، ل ، و نجيز عليها من نقطتى: ب ، ه ، دوائر ا فتكون هي التي تجتاز على اوائل البيوت و ننزل من

جيب : دط ، عرض البلد الى جيب : ط م ، كنسبة جيب زاوية : م ، القائمة الى جيب سدس الدوائر اللتى بقدر زاوية : ط د م ، فاذا ضربنا جيب عرض البلد فى جيب ستين جزء اجتمع جيب عرض الدائرة

⁽۱) ابدار دکل ۲۰۷۰ (۲) دید س

الثاني وما في الثالث مطالع البيت الثالث وعلى هذا واذا قوس كل واحد منها في مطالع خط استوا، خرج برجه بدرجانه ومني كانت درجة العاشر في البرج العاشر من برج الطالع سموا الاوتاد قائمة وان وقعت في البرج الحادي عشر منه سموها ماثلة وفي البرج و التاسع زائلة .

الفصل الثاني

في الطريق الذي آثرته .

لا نظرت في الطرق المتقدم على مهواته مع اشتهاره فقد وجدت له عند الهند أثرا مبنا على موضعاتهم ألفيته غير قاسم احدى الدوائر العظام على تماوى الاقسام حتى يقوم اختلاف انفسام غيرها عند تماويها مقام اختلاف المطالع عند تماوى المروج و درج الدواء وانما يساوى الانقسام فيه في قطعتى دائرتين اعتلفتين فشابه الساعات المعوجة التي هي عن النظام الطبعي ابعد نم كانت دوائر الميول القاسمة لها مخالفة للدائرتي العالم بدوام التحرك و انتقال الوضع مع ثباتها و لما بعد الأفق الدائرتي العالم نصف النهار بربع الدائرة التي لا سمت لها كان ادبعها اولى بالانقسام الملائل وحين اجبز عليها من قطبها اللذين اشتمال الافق و ظلاك نصف النهار فيها انقسمت الكرة لدكل بقعة بائي عشر قسا متساوية كانقسامها لجميها بالبروج و شابهت تلك الدوائر دائرتي العالم اللذين احدثنا الاوتاد وكانت بتحديد اليوت اولى لثباتها و اعتراج قواها اللذين احدثنا الاوتاد وكانت بتحديد اليوت اولى لثباتها و اعتراج قواها المنين احدثنا الاوتاد وكانت بتحديد اليوت اولى لثباتها و اعتراج قواها

^{3 - + (+) 3 + + (1) 5 + (1) 5 (+) + (1) (1)}

البيت الثاني والبيت الثاني عشر ثلاثين جزءا و اصل كل واحد من البيت الثالث و البيت الحادي عشر ستين جزءًا و لتكن الدائرة المارّة على احد البيوت: دى زب ، و معلوم انها فوق الارض ان مرت على نقطة : ط ، بمساواة أجزاء الاعتبار اصل ذلك البيت و ان : ط ح ، يكون بعد اوله عن درجة الطالع فاذا تقصنا الدرجات المحفوظة منها أنهيا الى اول الحادي ه عشر أو الثاني عشر أيهها كان المفروض و أن لم بمر على نقطة : ط * بل كان اصل البيت انقص من أجزاء الاعتبار كما في الصورة الاولى او أزبد عليها كافي الصورة الثانية أدرنا على قطب: ي ، و يعد صلع المربع قوس: ع ن م ، فيما بين هذه الدائرة التي لا سمت لها و تسبة جيب: ع ط • تمام: ط ز • الذي هو الفضل بين اصل البيت و بين أجزاء الاعتبار الى جيب: ع ن ١٠٠١ كنسبة جيب زاوية : ن ، القائمة الى جيب زاوية : ط . المحفوظ فـ : ع ن ، معلوم و نسبة جيب : ط ي التعديل الى جيب : ط ز ، الفصل المذكور كنسبة جيب : ي ن ، الربع الى جيب : ب م ، تمام : ع ن ، فالتعديل معلوم فاذا نقصناه في الصورة الاولى من الدرجات المحفوظة وردناه عليها في الثانية حصل : حيى • في فلك البروج فاذا الفيناه من درجة ١٥ الطالع بلغنا ذلك الست .

والها الصورة الثالثة فانها للبيت الثانى والثالث تحت الارض وبحموع أجزاء الاعتبار مع صل البيت يقوم فيها مقام الفضل فيما تقدم و فضل ما بين التعديل الخارج فيها و بين الدرجات المحفوظة هو الذي اذا زيد على درجة الطالع انتهى الى ذلك البيت . التي تحد البيت الثانى عشر و يساويه عرض التي يجد البيت الثانى وهي :

ب ك د ، و ذلك ان عرضها عمود : ط ص ، و نسبة جبب : د ط ، الى
جيه كنسبة جب زاوية : ص ، الل جب زاوية : ط د ص ، المساوية لزاوية :

ط د م ، و لا حداد زاوية : ن ، يكون عمود : ط س ، الا نقص من :

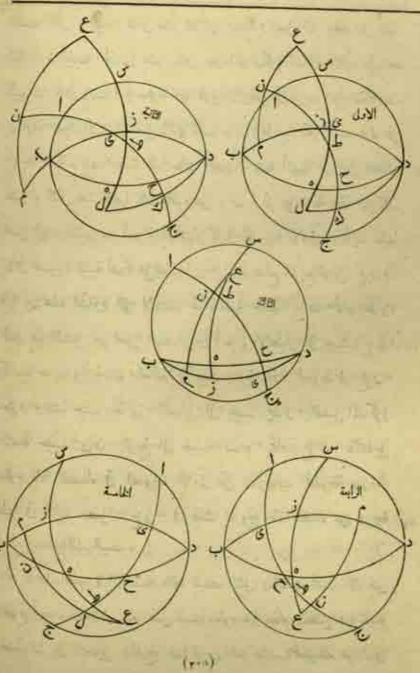
ه ط م ، عرض افق : ب ح د ، و يساوية : ط ف ، عرض افق بلسد و ذلك
ما اردنا ان تصور .

(١) فليكن الأفق؛ ب ه د اعلى قطب: س او : س ه ل من الدائرة التي لا سمت لهـا و: ا ح ج ، فلك البروج فبكون: ح ، درجة الطالع وليقصر الصور الثلاث على اختلاف جهتي سعة مشرق درجة الطالع ١٠ [و ارتفاع درجة العاشر] أو ذلك انا اذا فرضاً: د ، جهة الشال كان : ه ح، حة المشرق فيها و: اب، ارتفاع العاشر من الجنوب و ندر على قطب: ط، و بيعد ضلع المربع دائرة : ل ك د ، فتكون نسبة جيب : ح د ا تمام سعة المشرق الى جب: ك د · كشبة جب زاوية: ك · الفائمة الى جيب زاوية: ح ، التي بمقدار تمام عرض اقليم الرؤية فـ : د ك ، ١٥ معلوم وتمامه : ك ل ، مقدار زاويــــة : ط ، و جيبه محفوظ و لــــــه الى كل و احد من جيئ زاويتي: ٥٠ ح ، على نسبة جيبي الضلعين اللذين يقما بلا نهما فشلت: طء ح • معلوم الاضلاع و لأن: ط ح • من فلك البروج قاله الدرجات المحفوظة و: طء، اجزاء الاعتبار و اذا كانت القسمة المستوية في الدائرة التي لاسمت لها كان اصل كل واحد من

⁽١) ايدا. شكل : ١٠٠١ (١-١) ديد من ح (١) من ع و في ب العقد ١

فللبيوت التي فوق الارض مقتضي الصورة الرابعة و الخامسة، و اذا خرج فيهما لقوس : طـ ز ، التي هي مجموع : طـ ه ، أجزاء الاعتبار و : ه ز ، اصل البيت قوس : طرى ، التعديل التي منه الدرجات المحفوظة فيبق: ح ي ، و أذا التي من : ح ، درجة الطالع اتهى الى : ي ، أول ذلك البيت و لما تحت الارض من البيوت .

فليكن الصورة السادسة والسابعة ويكون : ى ح ، منهما أ فضل ما بين اصل البيت اعني : ء ز ، و بين : ه ط ، اجزاء الاعتبار و الذي يخرج من التعديل يزاد على الدرجات المحفوظة مهما كان الاصل أكثر " [و ينقص منها متى كان أجزاء الاعتبار اكثر] " و ما حصل بعد ذلك يزاد على : ح ، درجة الطالع فيتهي الى اول ذلك البيت و بتى من الاقسام ١٠ ثلاثة احدها عدم الجهة في ارتفاع نصف النهار بكونه مربع دورتام ويختص به الصورة الثامنة ولا يلتفت فيه الى جهة [[سعة المشرق فيكون جيها هو المحفوظ والفضل فيه تمام اصل البيت والتعديل الخارج هو تمام بعد اول البيت عن درجة الطالع في جهة البت عنها والثاني عدم سعة المشرق بكون الطالع احدى نقطتي الاعتدالين و يختص به الصورة ١٥ التاسعة لا يلتفت فيه الى جهة ["ارتفاع نصف النهار والفضل فيه هُو الاصل وما يخرج من التعديل يكون البعد نفسه في فلك البروج عن درجة الطالع ويساوى بعد الثاني عنها بعد الثاني عشر وبعد الثالث بعد الحادي عثىر والثالث عدم الجهة في كل واحد من ارتفاع نصف النهار

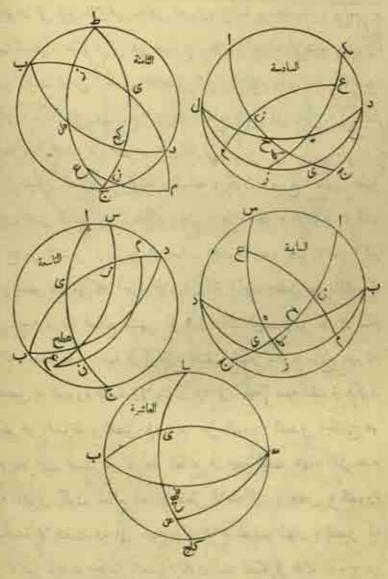


و اذا اتفقت منه مشرق درجة الطالع و ارتفاع العاشر في جهة واحدة فلليوت

وتجربد حسابه انا نصرب جيب تمام سعة مشرق درجة الطالع ف جب تمام عرض اقليم الرؤيسة في الوقت فبخرج المحفوظ الاول و جيب تمام قوسه هو المحفوظ الثاني ثم يقسم جيب سعة المشرق على المحقوظ الثاني فنخرج جب الدرجات المحقوظة ونضربه في جيب تمام عرض اقليم الرؤية فنخرج جيب أجزاء الاعتبار ثم تضرب جيب تمام ه أجزاء الاعتبار في المحفوظ الثاني فيجتمع جيب نقوسه وتلقيهما من تسعين و نأخذ جيب تمامها للقسمة فان قسمنا عليه جيب فضل ما بين أجزاء الاعتبار وبين ثلاثين جزءا خرج جيب التعديل الاول وان قسمنا عليه جب فضل ما بينها وبين ستين جزءا خرج جب التعديل الاول و متى كان أجزاء الاعتبار ثلاثين جزءا سواء بطل التعديسيل ١٠ الاول وحتى كان ستين جزءا بطل التعديل الشاني و ان كان الفضل للثلاثين على أجزاء الاعتبار زدنا التعديل الاول على الدرجات المحفوظة فيصير المجموع الاول .

وزدنا ايضا التعديل الثانى على الدرجات المحفوظة فيبلغ المجموع الثاني و ان كان الفضل لاجزاء الاعتبار على الثلاثين كان المجموع ١٥ الاول فضل ما بين الدرجات المحفوظة و بين التعديل الاول وكان المجموع الثانى محموع الدرجات المحقوظة والتعديل الثانى وان كانت أجزاء الاعتبار ثلاثين سواء كانت المحفوظة نفسها في المجموع الاول والثانى بحموعهما مسع التعديل الثانى وأن كانت ستين سواء كانت المحفوظة هي المحفوظ ' الثابي .

⁽١) ج: الجسوع.



(Y . A)

و سعة المشرق ويختص به العرض المساوى لليل الاعظم اذا طلع فيه أول رج الميزان و صورته العاشرة و ابعاد البيوت كلها بعضها عن بعض ثلاثون درجة بمقدار أصول البيوت.

(۱۷۰) وتجرید

ثم نضرب ابضا جب تمام ارتفاع العاشر فى جب ثلاثين جرءا فبحرج فبحتمع جب تقوسه و نقسم على جب تمامها جب ستين جرءا فبخرج جب المجموع الثانى و يساويه السواء الثانية و اذا عدمت جهة ارتفاع نصف النهار بكونه تسعين جزءا ضربنا جب سعة مشرق الطالع فى جب ثلاثين جزءا فبحتمع جب يقسم على جب تمام قوسه جب مستين جزءا و نلق قوس ما يخرج من تسعين فيبق المجموع الاول و يساويه السواء الاولى ثم نضرب ايضا جب سعة المشرق فى جب ستين جزءا فيحتمع جب تقوسه و نقسم على جب تمامها جب ثلاثين جزءا و نلق قوس ما يخرج من تسعين فيبق المجموع الثانى و يساويه السواء الثانية .

فادا تمهدت هذه الاشياء نظرناحيتذ الى درجة الطالع ايضا فان كانت شماليـــة الميل نقصنا المجموع الاول منها فينهى الى درجة الثانى عشر و ننقص المجموع الثانى من درجة الطالع ايضا و نتهى الى درجة الحادى عشر و نزيد فضل ما بين الدرجات المحقوظة و بين السواء الاولى على درجة الطالع فتنهى الى درجة السانى و نزيد ايضا عليها فضل ما بين ١٥ المحقوظة و بين السواء الثانية فنتهى الى درجة الثالث و متى كانت اجزاء الاعتبار ثلاثين كانت درجة الثالث على تربيع درجة الثانى عشر و متى كانت اجزاء كانت ستين كان الثانى على تربيع الحادى عشر .

و ان كانت درجة الطالع جنوبية الميل نقصنا منهـا فضل ما بين المحقوظة و السواء الاولى فانتهينا الى درجة الثانى عشر و نقصنا منها ايضا . ب و اما الاول ففضل ما بينها و بين التعديب للاول فان زادت الجواه الاعتبار على السنين كان المجموع الاول فطل ما بين المحفوظة و بين التعديل الثانى و المجموع الثانى فضل ما بينها و بين التعديل الاول ثم ريد على أجزاه الاعتبار ثلاثين جزءا و نضرب جيب تمام ملغها في الحفوظ الثانى فيجتمع جيب نقسم عملى جيب تمام قوسه جيب الملغ المذكور فنخرج جيب السواه الاولى وكذلك تريد على أجزاه الاعتبار ستين جزءا و نضرب جيب تمام الملك في المحفوظ الثانى فخرج جيب تقوسه م

و نقسم على جب تمامها جب هذا الملغ فيخرج جب السواء الثانية و متى كانت أجزاء الاعتبار ثلاثين سواء ضربا اجب ثلاثين جزاء في المحفوظ الثاني فيجتمع جب تقومه و نقسم على جب تمامها جب إهذا المملغ] سين جزءا فيخرج جب السواء الاولى و يكون السواء الثانية جيئذ تسمين و متى كانت أجزاء الاعتبار سين كانت السواء الاولى تسمين واستخرجنا الثانية على مثال استخراجنا الاولى حين تكون الجزاء الاعتبار ثلاثين هان عدمت جهة سعة المشرق تكون درجة الطالع احدى وأسى الحل و المهزان ضربنا جب تمام ارتفاع درجة وسط السهاء في جب سين جزءا فيجتمع جب نقومه و نقسم على جب تمامها جب ثمامها جب الاولى و يساويه جب المجموع الاولى و يساويه السواء الاولى .

[·] E U = (1)

على ما اسفرت عنه تجاربهما لابتداء المدَّين في البحر عند بلوغ القمر الأفق وانتهائهما فيه عند بلوغه فلك نصف النهار ووجودهم قوة المدمع ازدياد النور فى جرم القمر وضعفه بنقصائه وعما جرى عليه الحال فى اوقات البحارين و الانذار بهـا اذا اعتبرت في' موضع القمر في مبدء الامراض وانتظامها على مثال الاصوات المتفقة في الاوتار المتشابهة ٥ الحال المتالجة الاقدار على تضاعيف زوج الزوج او في الوثر الواحد المصوت في كل واحد من اجزائه السمة لتلك الاضعاف .

وقند وجندوا آثار القمر في الرطوبات والشمس في الاهوية عـــلى مثال ما نطقت به صنــاعة الموسيقي في اصوات الوتر و اظهر هذه المواضع بعد المجامعه في البرجِّ الواحد المقابلة في سابعه ويتلوه ١٠ التربيع ينهما .

ثم ان احجاب صناعة الاحكام لما وسموا البرج بالوحدة اعرضوا عن سمى الشمس لا نكــار٬ الواحد فيه و استبدلوا به اتفاقين مقاربين له هما التسديس والتثليث فانهما وقعا عن جنبتي التربيع وقوع نصفيه في ذينك الربعين وكما ان المقابلة وحصتها ستة بروج عد الدور مرتين ١٥ وعده التربيع وحصه ثلاثة بروج اربع مرات وكذلك عده التثليث وحصته اربعة بروج ثلاث مرات و التسديس و حصته برجان ست مرات وسقط عد النرج الواحد الدور اثنتي عشرة مرة اذ الواحـد مشترك

⁽۱) ع: من (۱) ع: يردج (۲) ب: الانكاد (۱) ع: عنه ،

فضل ما بين المحفوظة و السواء الثانية فانتهينا الى الحادي عشر ثم زدنا المجموع الاول عسلى درجة الطالع فائتهينا الى الثانى فردنا عليها ايضا المجموع الثانى فانتهينا الى الثالت و عتى كانت اجراء الاعتبار ثلاثين كان الثانى على تربيع الحادى عشر و متى كانت ستين كان الثالث على تربيع الحادى عشر و متى كانت ستين كان الثالث على تربيع ه الثانى عشر و اذا عدمت جهة سعة المشرق او عدمت جهة ارتفاع العاشر فسارت المجموعات نظائرها من السواء نقصنا المجموعين من درجة الطالع وردناهما عليها فانضافت الى الثبوت قان عدمت الجهتان معا و ذلك يكون عد طلوع اول الميزان في العرض المساوى الميل الاعظم كان كل يت ثلاثين جزء افتكون درجات البيوت في روجها مساوية المرجة الطالع ثل برجه .

ومن تحقق استعمال الظل فيها بين الجبوب للقطت عنه مؤونلة. كثيرة من هذا الحساب .

> الباب الثانى فى اتفاقات المواضع وهو ثلاثة فصول الفصل الاول فى تناظر الكواكب و البروج

اثر القمر فى تغايير العالم يكلا دوريه الشرق فى شهره و الغربي فى يومه اظهر الآثار عند الطبيعيين فى الصاف هذا الدورين و ادباعها على 10

فجلوا تمام الفرد^ا في المقابلة و تصفها في نصفها و تمام الايتلاف في التثليث و تصفه فهذه طريقة اليولمانيين و المعهودة من الفرس في هذا الباب .

واما الهند فلم بخالفوا فى التثليث و التربيع والمقابلة واما المجامعة فانهم لم يسمود نظراً و ان كانت قوته على حالها باقية وقالوا ان البرج ينظر الى ثالثه و ثامته و عما لا ينظران الله و ان كا. واحد من سادسه ٥ وحادى عشره ينظران اليه وهو لاينظر اليهها ثم رتبوا النظر فجعلوه من الرابع والحادى عشر ربعًا نظر ومن الحامس والتاسع نصف نظر و من السادس و العاشر ثلائة ارباع نظر و من السابع تمام النظر.

الفصل الثاني

في سائر الانفاقات سنها "

اما آراء الفريقين في النظر فقد تقدم وصفها * وعندهم موافقات أُخر قوية و ان لم يقسم النظر وهي الابعاد المساوية بين نقطة بعينها من نقطتي الاعتدال الى جهتي الجنوب و الشال او من نقطة بعينها من نقطتي الإنقلاب الى نصني الصعود و الانحدار فاما التي من نقطة الاعتدال فهي المتفقة في القوة و فيها يستوى المطالع في جميع بقاع الارض ١٥ ويتكافى النهار فمني كان كوكبان أحدهما في النروج الشهالية والآخر فی الجنوبیة و ساوی مجموع بعدی موضعیهما من أول الحمل دورا ناما كَانَا فِي دَرَجَتِينَ مَتَفَقَتِينَ فِي القَوْةِ -

⁽١) عن ج و في ب : النغرة (٢) لم ج : وقع (٣) ج : بينهما (٤) ج : وحديما (٥) من ج د في ب إيسم.

لجميع الاعداد لا يعد كعده اياها تعديدا فالكوكب اذا كان مع آخر في رج سمى مجامعاً له وفي الجزء الواحد مقارناً ومع مساواة العرض في جهة واحدة كاسفا مصاعا و اذا كان منه في البرج الثالث او الحادى عشر مسدسا وفي رابعه وعاشره مربعا وفي خامسه وتاسعه مثلثا وفي ه سابعه مقابلا .

و لما حموا هذا نظرا سموا الكون من البرج فيما عن جنبته اعنى ثانية وثانى عشرة وعن جنبتى نظيره اللذمن هما سادسه وثامته سقوطا بــب ما ذكرناه ثم سموا ما كان من هـذه المناظر على توالى التروج اولي و يسرى وماكان منها على خلاف التوالي ثانية و يمني .

اما سبب الاولى و الثانية فهو ان الكوك تؤم المشرق فى حركتها فالشعاع الذي امامها اولى بالاولى والذي خلفها بالثاني والها سب التيامن والتياسر فهو وضع اضافي الى متأمل صورة الفلك بالتواجه، فان التوالى يكون عن يساره و خلافه عن يمينه و هذا تلقيب لا تشاح فيه اذا تقررت السهات فيما بين المتخاطبين وليس غرض القوم فيها وقوع ١٥ الشعاع عـــلى موضع بالاطلاق فان انوار الكواكب بانبئائها الى جميع الجوانب تبلغ بالمواجهة الى سائر مواضع الكواكب طولا وعرضا وانها مقصودهم الابعاد التي يظهر فيها التأثير وهي المقدرة للناظر التي هي السدس و الربع و الثلث والنصف و الثلثان و الثلاثة الارباع والخسة الاسداس ومستعملوها قدرتبوا فيها القوة فجعلوها للقارنة ثم المقابلة ٢٠ ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس و فصلوها بالايتلاف و الاختلاف فحلوا

و أنما خصصت هذا بالذكر لئلا يظن ظائب انهم يعنون بهذا المجموع موجب مقدار جرمهما فى المنظر كما اوجبته الصناعة المتقدمة بل يتحقق انه وضع من اوضاعهم لقبوه للكوكب جرما و ربمـا سموه نوراً فهو معنى بالمواضعة في صناعة غير سمة المعهود في صناعة الآخرى يدل عليه قولهم في جرم الشمس أنه خمس عشرة درجة أمالها ومثلها ن خلفها و ليست زاوية الشمس التي ترى بها الاقريب من خمس سدس هذا الجرم الذي ذكروه لها و يختلف الامر في هاتين الحالتين من جهة الجانبين اللذين هما التوالي ' وخلافه .

و ذلك ان الذهباب الى الاتصال اذا كان عن خلاف التوالي كان فيما زاد على حصة المنظر و الانصراف فيما نقص عنها " و اذا كان . ١ عن النوالي كان الاتصال فيما قصر عن حصة المنظر و الانصراف فيما فضل عليها ثم أن هذا الذهاب إلى الاتصال و الاتصراف عنه يكون لاسرع الكوكبين سيرا أعني أسفلها فلكا وهو النوع المسمى اتصالا وانصرافاً في الطول فاما الذي في العرض فلس يعتبر فيـــه الاحفل والأعلى يــل الاسرع في حركة العرض وهو في الكوكين ان كانا ١٥ مفترنين اومتقابلين فعند كونهيا على قطر واحد بتساوى عرضيهها ومعلوم ان ذلك في المقيارنة يكون وهما في جهة واحدة محيث يستر اسفلهما أعلاهما وفي المقابلة اذا كانا في جهتين مختلفتين فما قبل هذ، الحالة اتصال في العرض من قاصدها وما بعد كونه أنصراف فيه سواه كان ذلك

⁽¹⁾ 五二年(1) 日二年(1)

فان انضاف الى هذه الحالة تباظر استحكمت قوة الارتباط واما التي من نقطة الانقلاب فهي المتفقة في الطريقة وذلك لان مدارهما واحد و النهار فيهما غير مختلف و المطالع مقيسة الى مطالع خط الاستوا. يتكافى في البلاد دوات العروض ومتى كان كركبان احدهما في النصف ه الصاعد و الآخر في الهابط ثم كان مجموع بعد موضعيهما من أول الحل نصف دور سواء فقد حصلا في الدرجتين المتفقتين في الطريقة فارت تناظر برجاهما تصاعفت القوة ومرجع ذلك الى أتحاد المدارين وتساويهما وقد تقدم من هذا المعنى في خيالي الكــوفين ما هو موضح لمــا قلناه مامنا .

الفصل الثالث

في اتصالات الكواك طولا وعرضا

اصحاب صناعة احكام النجوم قد سموا الحال بين الكوكبين اذا توسط بينهما من درجات الفلك مقدار حصة منظر من المناظر المذكورة بكمالها اتصالاً وما قبله ذهابا اليه وما بعده انصرافا عنه ، و اختلفوا في ١٥ مبدء هـــذا الاتصال و في تمام الانصراف اختلافات كثيرة لا يليق ذكرها بهذا الموضع غير واحد منها وهو ان يكون عند نقصان حصة المنظر في الاتصال بقـــدر بحموع نصف جرى الكوكين وتمــام الانصراف بازدياد حصة المنظر نصف ذلك المجموع قباسا على استعمال مثله في بدو الكسوف وتمام الانجلاء .

Hall: E (1)

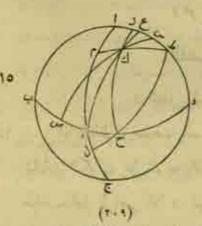
١.

واعا

الكوكب او النقطة المفروضة على فلك نصف النهار هو القوس العظمى
المارة عليه من مطلع الاعتدال او مغربه و لذلك يكون بعده عن الافق
هو ارتفاعه ان كان فوق الارض او انحطاطه ان كان تحتها وليس
يريد القوم بالبعد هذا الذي ذكرناه و انما يعنون به ما يبنه و بين الافق
او فلك نصف النهار بالحركة الاولى من ازمان معدل النهار و تنسب ه
الى قصف قوس النهار و ربما حولت الى الساعات و جرى الرسم باستعال
الرمائية المعوجة فيه من غير اضطرار الى ذلك و انما سبه سهولة النسبة
الزمائية المعوجة فيه من غير اضطرار الى ذلك و انما سبه سهولة النسبة

(۱) فليكن: ابج د، فلك نصف النهار و: ب ه د، الأفق و النقطة المفروضة : ك ، و مدارها : ز ك ح ، الموازى له : ا ه ج ، معدل النهار . ۱ و تجميز عليه من : ه ، قطب فلك نصف النهار ربع دائرة : ه ك ع ، ومن : س ، سحت الرأس ربع دائرة : س ك ص ، فيكون : ك ع ، بعده

عن نصف النهار و: ك ص ، بعده عن الأفق و اذ كان موضع : ك ، بالوقت معلوما فضيا تقدم في معرفة الارتفاع من قبل الدائر كفاية في معرفة : ك ص ، ونخرج من قطب معدل النهار : ط ك م، طح ل ، فنسة جيب : ط ك : تمام ميل الكوكب الى جيب : ك ع ، كنسة الكوكب الى جيب : ك ع ، كنسة



جب: ط م ، الرابع الى جيب: ١١ ازمــان ما بقي للكوك الى ان ٢٠

⁽١) ابدا، شكل: ١٠٩ (١) چ: فرط ،

بالتزايد في العرض او بالتناقص فيه بعد ان يكون النظر ثابتا على حاله لم يتغير .

و اما هذا الاتصال في سائر المناظر فغرضا الكوكين اما ان بكونا في جهة او في جهتين فانكانا في جهة واحدة واقلهها عرضا متزايد ه فيه مسرع فانسه متصل بالاكثر عرضا وتمام اتصالحها عند تساوى عرضها ان أمكن و ذلك ان غاية عرض المتصل ربما قصر عن عرض الآخر في حالته او في غايته و ان كان اقلهما عرضا يتناقص مع اسراعه فاتـه منصرف فان ابطأ و اسرع الاكثر عرضا نظر فان كان متناقصا فهو متصل بالآخر وانكان متزايدا فهو أكد للانصراف فانكان .١ عرضاهما في جهتين مختلفتين وهما متناقصان فهما متصلان وتمام الانصال اما عند فناء عرضيهما معا و اما ان يسبق احدهما الى ابدال الجهة فيكون الاتصال عند تســاوي العرضين فيهيا و ان كانا متزايدي العرضين في الجهتين فها في الانصراف دون الاتصال او ان تزايد احدهما و تناقص الآخر فهو ذهاب الى الاتصال و امكانه بكون عند ابدال احدهما الجهة ١٥ فانه و ان كانا مثلاً قاصراً لغاية عن غاية الآخر فر نما تساوي عرضاهما عند تناقص ذاك بعد النزايد وتزايد هذا ويعتبر النظر وقت الاتصال فانه ان لم يكن بطل هذا النوع و تضافر النوعين مكسب مرية الكمال. الباب الثالث

في النعد عن الأوتاد

البعد هو أقصر مسافة فيما بين المتباعدين وعلى هذا يكون بعد

وقد ذهب الناس في هذا الباب الى طريقين أحدهما الحاق لوازم الحركة الاولى بها باستعال أزمان المطالع فيها و الآخر تجريده منها وعلى الهنان المأخذ على المذهب الاول فان المرجع فيه الى العمل المسند الى يطلبوس و ان لم يكن له بل مستبطأ من رأيه في النسير.

فالبند. به معدرين عن أعراض اصحابه فيه و نقول لما كانت الحرك ه الاولى المستوية على معدل النهار صارت ازمانه قوالب الزمان كار. عندهم اولى بوقوع الاشكال المتساوية الاضلاع فيه وليس يتصل به فلك البروج الَّا في موضعين فقط يمكن ان بجعلا مبد. ثلث الاشكال اذا اتفق الكوكب فيهما فاسا اذا لم يكن فلا اتصال لدرج النوبج بازمان معدَّل النهار الا بواسطة بينهما هي اجزاء القوس التي متوسطهما ١٠ من دائرة الميل التي تحد بعد فلك النوج عن معدل النهـاو باقصر المسافة بين الدرج وبين الازمان والحالات التي تعرض للكواكب بضرورة الاضافة الى المساكن هي الطلوع و الغروب و التوسط بينهما والدائرتان اللتان تحدان هـــذه الحالات محسوستان وبالتآثير الطبيعية موجودثات أغني باحديهما الافق الذي قطبا سمت الرأس والرجل ١٥ و بالآخر فلك تصف النهار المار على اقطاب الافق و معدل النهار معا والذلك سمى ما وافاهما كل وقت من فلك العروج أونادا كان العالم و تغاييره ممدودة فنما ينها و هي كالجبال الراسية متمسكة آياها .

و أما ما بين الاوتاد فيمعول عن شرائط هذا الاضطرار " و أنما

⁽١) ع: الاعداد .

يوافى نصف النهار ، في: ك ع ، معلوم و الذي يعني ببعد الكوكب عن الوتد هو : زك ، او : ا م ، الشبيه بسه اذا أريد من العاشر و ينسب إما الى ازمان نصف قوس النهار فوق الأرض وهي: زح ، أو: ال ، الشبيه بـــه و إما الى ساغاتها و هي ستة بعدان بجعل: ام ، من جنسها ٥ بالقسمة على أجزا. الساعات و ان اريد البعد من الافق كانت أزمانه : ك ح ، و تشابهها : م ل ، و متى التي ساعات : ا م ، من ستة بتي ساعات : م ل ، البعد عن الطالع و العمل تحت الأرض هو هذا العمل بعينه ينصف قوس الليل و الاصوب في هذا الباب ان يكون الأبعاد مأخوذة من ظلك تصف النهار والليل دون الأفق ليكون العمل بذلك أعم و أسهل ·

> الباب الرابع في مطارح الشعاعات و هو ثلاثة فصول

الفصل الاول

في العمل المنسوب الي بطلبوس

اما المناظر و حصصها فقد تقدم تقريرهـا و قد سميت ' مطارح شاعات الكوك على الوجه الذي حكته عني الاحكامين وليس الي صاحب العلم الرياضي الا ان يتسلّمها من أصحابها كالشتى الصحيح المتفق عليه ثم يحلبها في جوانب عمله " .

⁽١) ب: عد (٢) ج: طد ،

و ان كان الكوكب في درجة الغارب عملنا بدرجة الطالع في مظالع البلد ما تقدم ثم زدنا على كل واحد عا يخرجه التقويس فيها ماثة وتمانين درجة فينتهى الى مطارح تلك الشعاعات .

تهذيب ذلك اصحاب هذا العمل يستعملون درجـــة الكوكب في جميع احواله ومتى عرض للكوك عرض فالواجب عليهم استعمال ق مطالعًا درجة عره في خط الاستواء اذا كان على فلك نصف النهار ومطالع درجة طلوعه فى البلد اذا كان على افق المشرق ومغارب درجة غروبه في البلد اعني مطالع نظيرها فيه اذا كان على افق المغرب ليستمر الامر بحب ما أسبوه واذا كان الكوك فيما بين دائرتي الاؤمان . 1.

و قد علم ان مطالع خط الاستوا. كالمركز و كالقطب لمطالع سائر البلاد ذوات العروض لأن تعديل النهار أعنى فضل المطالع يحصل للدرجات محسب البعد عن فلك نصف النهار اما زائدا على مطالع خط الاستواء واما ناقصا عنها وتناهيه في المقدار يكون عند الافق ثم يتراجع بالاقتراب من فلك نصف الليل الى ان يعود الى مطالع خط ٥١ الاستواء عند وتد الارض فتعديل نهار الدرجة في موضعه بين الدائرتين كون يقدر بعدها عن فلك نضف النهار ويعدها يكون من جنس بعد الطالع او الغارب عنه اللذي عندهما نهاية هــــذا التعديل وبعدهما هو الازمان التي دارت او تدور معها الى موافاة فلك تصف النهار او الليل

⁽١) دياس ج (١) ج: الاواد .

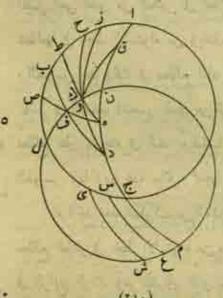
هو كالاصطلاح و احق الدوائر بتحديده لجعل مبـدأ تلك الاشكال ما اخذت من قوتى دائرتى الاوتاد بنصيب وهي التي تجتاز على تقاطعي فلك نصف النهار و الافق فهي و نظائرها هي الدوائر المقصودة للعمل في طريق بطلبوس فاذا كان الكوكب على احمدي هاتين الدائرتين ه كانت اشكال مناظرة المستوية من النقطة التي يوافقه علما من نقط معدل النهار وكانت مطارحها هي ما اتفق على تلك الدائرة من فلك الدوج عند اجتباز ضلع ذلك الشكل عليه فملوم ان مطالع خط الاستواء يعال عليها متذكون الكوك على فلك نصف النهار او الليل و ارب مطالح البلد يدل عليها عند كونه على افق المشرق و ان مغارب البلد ١٠ المساوية لمطالع النظير تدل عليها عند كونه على افق المغرب.

حــاب ذلك اذا كان الكوكب في درجة الرابع او العاشر اخذنا مطالعه في خط الاستوا. و زدنا عليها للتسديس ستين زمانا و للتربيع تسعين وللتثليث مائة وعشرين وقوسنا كل واحد من المبالغ في مطالع خط الاستواء فيخرج مطارح ثلك الشعاعات يسرى وان نقصنا من ١٥ مطالع الكوكب في خط الاستواء ماكنا زدمًا عليها و قوسنا البواقي فيها فخرجت مطارح " تلك الشعاعات يمني و التربيعان يتقابلان كما ان التسديس في كل واحد من الجانبين يقاطر التليث في الجانب الآخر فان كان الكوكب في درجة الطالع عملنا مثل ما تقدم بمطالعه في البلد من الزيادات و النقصاءات؛ والتقويس فيها فتحصل منه مطارح تلك الشعاعات

⁽١) ع: العلين (١) ع: ٥ كات (٦) ع: طالع (١) د جد : عرب

النهار لانه فضل ما بين المطالمين وانقصد حصة منظر بعينه ونزيدها على: ط ، و ليكن المنتهى من معدل النهار: س ، و تقويسه بان يخرج منه قوس : س ع ، قائمة على معدل النهار فيكون : ع ، موقع الشعاع الاول أغنى انه مطرح شعاع ذلك المنظر لوكان الكوكب على فلك تصف النهار تم نزيد حصة ذلك المنظر ايضا على : د ، فيتهى الى : ل . ه

و اذا اخرجنا منها قوس: ل ی ۰ علی مثل ما اخرجنا: له د ۰ کان ذلك تقويسها لأن لها قوة الافق فكان: ي ا موقع الشعاع الثاني لوكان الكوكب على الافق و فضل ما بين هذين الشعاعين منتوج من : دُ ظُ ٠ تعديل النهار لكن موضعه هو الافق و قد ارتفع الكوكب عنه فاتحذ هذا التعديل يتناقص باقترابه من فلك نصف النهار فلان هذا ١٠ الفلك لهذا التعديل كالمبدأ فان استعال البعد عنه اولى من غير اضطرار



فان الا فق له ايضا كالنهاية ويخرج دائرة : د ك ح ، فكون : حط ، مقدار التعديل على افق: دك س وعليه الكوكب وما ينتجه نقطة: ح ' من الشعاع في ذلك المنظر هو المطلوب لوكانت هذه النقطة معلومة و لتكن تتبجنها : س ، و مبلي عمل القوم على أن نسبة : أ ط ، البعد عن فلك نصف النهار الى : ا ص ؛

نصف قوس النهار كنسبة : حط الى : دط ، وُكنسبة : ع س الى :

او مفارقتها اياه وكذلك انصف قوس نهاره فوق الارض و نصف قوس ليله تحتها فبعد الكوكب الواقع فيها بين و تدين هو الازمان التي دارت معه منذ فارق فلك نصف النهار او الليل "او تدور معه الى ان يوافيه".

و (۱) ولكن يتصور بتصور الحال في ذلك بخط: ابج ، معدل النهار على قطب: ه، و: م، فلك البروج و: اهج م، فلك نصف النهار و: بن الافق و نفرض الكوكب على : ك ، فيا بين و تدين و نقتصر من مناظره على واحد طلبا للابجاز و تعويلا على فهم من يهتدى منه لسائرها و ندير على قطب : ه ، و ببعد : ه ك ، مدار درجة الكوكب فيكون : ف و ، منه قطب : ه ، و ببعد : ه ك ، مدار درجة الكوكب فيكون : ف و ، منه فيكون : ف و ، منه فيكون : و ببعد : ه ك ، مدار درجة الكوكب فيكون : ف و ، منه فيكون : ف و ، منه فيكون : و ببعد : منه في من النهار ها و : ق ب ، سعة مشرقها و نخرج دائرة : ه ف ص ، فيكون : و ص ، نصف قوس اللهار اعلى ببعد : اص ، نصف قوس اللهار واما كوكب : ك ، فبعده عن النهار هو : ك و ، في المدار و نخرج : ه ك ، فبعده عن فلك نصف النهار هو : ك و ، في المدار و نخرج : ه ك ط ، من دائرة فلك نصف النهار هو : ك و ، في المدار و نخرج : ه ك ط ، من دائرة فلك نصف النهار هو : ك البعد .

ونخرج قوس : لد ، عظمی بجیط سع معدل النهار براویة مساویة لزاویة : ب ، المقدرة و لنمام عرض البلد لیکون لها قوة افق: ب ز ، فیکون : د ، منتهی مطالع درجة : ك ، فی البلد و : ط ، منتهی مطالعها فی خط الاستواء و یکون : د ط ، مساویا ل : ص ب ، تعدیل

⁽۱) ع: طك (۲) ع: يواليه (۲) ايتدا شكل: ۱۱۰ (۱) ع: بحرره) ع: اللهم د. النهار

10

الكوكب في خط الاستواء من مطالع العاشر فيه فبيتي في كليهها بعده عن العاشر و أن كان الكوكب تحت الارض الحذانا بعده من الرابع بان نقيم مطالع الرابع مقام مطالع العاشر و نفعل في كل واحـــد من الزبيين اللذين تحت الارض ما فعلماه في الربع المقابل له فوقها فاذا حصل هذا البعد ضربناء في الفضل بين الشعاع الارل و الثابي الحارجين ه لنا وقسمنا ما اجتمع على نصف قوس نهارا درجة الكوك ان كان فوق الارض اوعلى نصف قوس ليله ان كان تحتها فيخرج تعديل الشعاع ثم نظر فان كان الشعاع الاول قبـل الثاني اغني اقرب الى وأس الحمل زدنا تعديل الشعاع على الشعاع الاول و أن كان الاول بعد الثاني اعنى ابعد عن رأس الحل نقصنا تعديل الشعاع من الشعاع ١٠ الاول فما حصل بعد الزيادة او النقصان فهو مطرح شماح الكوكب في ذلك المنظر .

تهذيبه على اصله وكما انب احتج للكوك فيما بين الوتدن الى مطالع متوسطة بين مطالعيهما كذلك احتج له هناك اذا كان ذا عرض الى درجة ممتزجة الحال بين درجتهما أعنى درجة الممر و درجة الطلوع و الغروب .

ولاختخراجها فصل مفرد يأتى فى باب التسييرات فيما بعد ولست ادري ' مانعا من استعالها في المقابلة ار امتثال ما امتثل في سائر المناظر بالحساب المتقدم حتى تحصل المقابلة ايضا فيما بين شعاعيها الارل والثانى

⁽١) عن ج د ق ب د اري

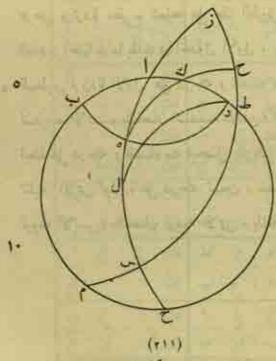
ى ع اقضل ما بين الشعاعين لكن : ع المعلوم فقطة : ش المطرح الشعاع المطلوب معلوم و اثر المناظر على هذا القياس .

حــاب ذلك اذا كان الكوك فيما بين وتدين احتجنا في مطرح شعاعاته الى مطالع متوسطة فيما بين مطالع خط الاستواء وبين ه مطالع البلد ليستعملها كما تقدم في الاوتاد ، ووجه ذلك ان نزيد على مطالع درجة الكوكب في خط الاستواء حصة المنظر الذي نزيده من تسديس اوتربيع اوتثليث ان قصدنا منه الايسر او نقصها منه ان قصدنا الايمن ثم نقوس المبلغ او الباقي في مطالع خط الاستواء فما خرج فهو الشعاع الاول .

١٠ ثم نأخذ مطالع درجة الكوكب في البلد ان كانت في النصف المقبل اعتى الذي من العاشر الى الطالع الى الرابع و نفعل بها ما فعلناه بمطالعها في خط الاستواء من زيادة حصة المنظر عليها او نقصائها منها و النقويس بعد ذلك في مطالع البلد قما خرج فهو الشعاع الثاني وان كانت في النصف المنحدر الذي من الرابع الى الغارب الى العاشر الخذيًّا ١٥ مطالع نظير درجته في البلد وفعلت بها ما فعلنا بمطالعها فما خرج من النفويس فيها زدنا عليه مائة و ممانين درجة فينتهى الى الشعاع الثاتى • تم نأخذ بعد الكوكب من العاشر انكان فوق الارض [بان تلقي] مطالع العاشر في خط الاحتواء من مطالع درجة الكوكب فيه ان كات في الرابع الزائد وهو الشرقي الذي من العاشر الى الطالع و نلقي مطالع

[·] E 00 +12 (1)

قائمة و زاوية: اك ه احادة الله : ك ه ، أعظم من : اه ، لكن : . ك ه ، حصة التسديس افد: اه ، اقل منها او لمعرفتها تدير عملي قطب:



و البعد ضلع المربع : ط ح زا من دواتر العروض و نخرج البها: ه ك ا عسلى استدارتها فبكون نسة جب: ط ك الما عرض الكوك الى عرض الكوك الى جب: ك-ا وهو نصف الجيب كله كنية جيب: طا الربع الى جيب: اذ اتمام التسديس فادا قسمنا عسلى جب تمام

عرض الكوك نصف واحد ابدا خرج جب تمام التسديس و معرفة:

اه * يكنى فى سائر المناظر * و ذلك انا اذا اقتفينا التسديس فادرنا على ١٥
قطب: ك * و ببعد ضلع المربع دائرة تمر على : ل اكان: ل * مطرح شعاع التربيع و كان: ال * ربع دائرة و بمثله يكون: س * مطرح شعاع التثليث اذا كان: ك س * ثلث دورلكن: س م * يكون سدس دور فيساوى: س ح ه ا * و يكون: اس * مساويا لتنه: اه * و لم يختلفوا في المقابلة انها: ج * .

و أنَّ لم يكن بين الكوكب وينها حصتها كما كان ينه وبين كل

سوى اطباق اصحابه على ترك ذلك و قد قصد هذا الطريق من مطرح الشعاع اقوام من صنوف ما اخسد بالحساب و بالجداول و بالآلات و منهم من هذبه و تقحه عن شوائب المعايب قليلا و منهم من اقتصر فيه بأخذ الشماعين الاول والثاني فجعله مطرح الشماع وكلهم مع ذلك ه حرب واحد و ان اختلفت أعالهم بالصورة ا والهيآت .

الفصل الثاني في طريق المنتهين

واما الحزب الآخر فاتهم رأوا فى اشعة الكواكب لمواضع الاكوان اعنى في مناظره انهائابتة الحال كشات جرمه لايغيرها في ذُواتُهَا شيٌّ مِن امور الحركة الاولى و لا زيلها من اماكنها غير الجركة ١٠ الثانية ازالة مضاهية لتحريكها جرمه و هؤلاء لما تنبهوا للاولى تصوروا شعاع كل واحد من المناظر منبثاً عن جرم الكوكب في جميع الجهات على مقدار واحد حتى تفصل من الكرة قطعه مستدبرة فيكون مطرح شعاعه عند أنحرافه بالعرض من المنطقة على ملتقي محيط تلك القطعة . Leu

(٢) وليكن الكوكب على: ك من دائرة: ١ب ج د التي يحد عرضه من: اه ج ، المنطقة و ليكن العرض عنها: اك ، نحو الشهال للشال ومدار؛ ب، د ، مخطوط عسلي قطب: ك ؛ وبيعد ستين جزءا هي حصة التمديس فيكون: ٥٠ مطرح شعاع تمديس الكوكب و مايته و بين : ١ ؛ درجة الكوكب أقل من سدس الدور و ذلك ان زاوية :١١٠

 ⁽١) ع بالصور (٦) ابتداء شكل ؛ ٢١١ .

| وفي | الص | الحسير | ، ابی | ل رأو | اع ع | الشعا | مطرح | ندول | - |
|-------|---------|--------|-------|--------|--------|-------|------|-------|------------|
| U | ل الثان | لجدوا | 1 | J | ل الاو | لجدوا | | دقائق | نان پزا |
| نوالث | (d) . | رواني | 503 | نو الث | مواق | دفانق | C. | وومق | المدد ا |
| 5 | 2 | 100 | قك | 4 | À. | bi | Ja. | J | |
| • | y. | 3.5 | قك | 1 | مب ا | bi | اخل | | 1 |
| F | 5 | 4.00 | فك | L | Jos. | id | نظ | J | -1 |
| يب | بب | 1 | قك | 2 | 1 | E | 1 | * | ب |
| 100 | 4 | 1 | قك | N. | (8) | É | Jai | J | Ų |
| 8 | F | ب | قك | ب | 6 | 9 | نط | | ح |
| 1 | E | 5 | قك | لط | 9. | نو | lei | J | ت |
| 2 | P | ۵ | قك | لب | 7 | à | نط | | 3 |
| 4a | ٦ | 2 | قك | 4. | Ų | É | lai | J | ٥ |
| خ | ٦ | ز | قك | ب | کد | ثب | bi | | ٥ |
| 1 | بب | ط | قك | يط | 0 | Ü | نط | 0 | 0 |
| ٤ | * | 3 | قك | ب' | 2 | مط | ظ | : | 9 |
| 8 | Į. | بب | خلة | 3. | ٦ | من | نط | J | 2 |
| يج | 4 | يد | قك | 4 | 3 | do | نط | | 3 |
| Ī | ٦ | 3 | قك | Jan | F | ب | bi | J | 3 |
| 1 | 8 | بط | فك | يط | t | 6 | نط | - | 2 |
| ن | 2 | 2 | قك | ی | 1 | ال | ظ | J | ٦ |
| У | 10 | کد | قك | كط | رب ا | 4 | ظ | - | ط |
| -3 | يط | 5 | قك | 7 | 크 | لب | نط | J | ط |
| 6 | 14 | J | قك | يط | lai, | كط | نط | | ی |

منظر حصته، وقد حسب ذلك لعشرة أجزاء من العروض فالكواكب المتحيرة لاتبلغ في تباعدها عن المنطقة هذا المقدار، فتي كان للكوكب عرض واردنا مطرح شعاعه على هذا الطريق ادخلنا عرضه في سطر العدد و اخذنا به ما يقابله في الجدول الاول و الثاني معدلين بفضل ما بين السطرين و زدنا الاول على درجته و نقصناه منها ايضا فيحصل بالزيادة تسديسه الايسر و بالنقصان تسديسه الايمن، ثم زدنا منها الجدول الثاني ايضا على درجته و نقصناه منه فيحصل بالزيادة تثليثه الايسر و بالنقصان تثليثة الايسر و بالنقصان تثليثة الايسر و بالنقصان تربيعه الايمن و نقصناها منها فيحصل بالزيادة تربيعه الايسر و بالنقصان تربيعه الايمن و بالنقابلة بزيادة مائة و تمانين و تقابلة بزيادة مائة و تمانين و توسعه الايسر و بالنقصان تربيعه الايمن و بالمقابلة بزيادة مائة و تمانين و تصناها منها فيحصل بالزيادة

وهذا هوالجدول المحسوب

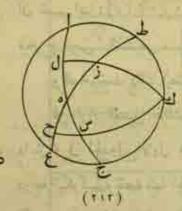
Man and the wind the second was

the way of the second will be seen a wear and the second will

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

the wife and the stage

(1)という(1)る: だっ



مسوبا البها بموقع دائرة العرض منها لأن عرضه اقرب بعد الكوكب عنها و لان نقطة: وَا اوائلة عن المنطقة وسواء خلت او كان عليها للثال كوكب فانا نجيز عليها من: ط، قطب فلك البروج دائرة: ط و ه، فيكون: المطرح شعاع تسديس الكوكب

منه و : رَ ه ، عرض النَّسديس في جهة : ك ، التي البها عرض الكوكب و لقيام : ٥٠ يكون : ٥ ل ٠ اصغر من : ز ل ٠ فينجي : ١ ه ٠ أعظم من :ك ر ٠ لكن: ك ز ؛ سدس دور ؛ في: اه ؛ اكثر منه وهنالك استان ان: اس اصغر من ثلاث دور لان: ع ح أعظم من السدس فاما معرفة: اه أ م مقدار التسديس فان نسمة جب : ز ل الثلثين جزءا الى جب زه ا عرض التمديس كنسية جيب : ل ك ، الربع الى جيب: ك ١ ، عرض الكوكب في : ز ه ٠ معلوم و نسبة جيب: زط ٠ تمامه الى جيب : ط ك ٠ تمام عرض الكوكب لنسبة جيب: زل ال الى جيب: ه ل ا تمام التسديس و یکون حابه آن نصف جیب عرض الکوک فیکون جیب عرض ١٥ التسديس و نقسم تصف جيب تمام عرض الكوكب على جيب تمام عرض التسديس ونلتي قوس ما يخرج من تسعين فيبقي مقدار التسديس و اييمنا قان نسبة جب : ط ز ، تمام عرض التسديس الى جيب: ز ك ، الستين جزَّهُ كُنْسِةَ جِيْبٍ : طره ، الربع الى جَيْبِ : ه أ ، التََّشَيْسِ و حَمَّابِهِ

(1) 5:0(1) 5:0は

الفصل الثالث

في الطريق الذي آثرته

عن المطالع و ما شابهها و لكني اذهب فيه مذهبا توجبه المقابلة و الاحوال ه التي ظهرها و يقوى امرها كالكسوف في القمر وكحصول الكواكب العلوية فيها في اواسط الرجوع.

و امثال ذلك مما يقصح في حقيقتها انها التقاطر الذي هو اطوال المسافات الكرية واعظم الابعاد الوترية وينقص الإقترانات المحصة الكبوفة وأن الشمس لو توهمت زالمة عن المنطقة إلى أحدى الجهتين 10 لزال ظل الارض الذي يقاطرها في المقابلة الى الجهة الاخرى بمقدار زواف

و ان دائرة التربيعين تجتاز بالضرورة عليها فهي اذن الدائرة التي فيها يقع سائر الشعاعات من التسديسين و التثليثين على مقاديرها المستوية و قوع المقابلة و التربيعين فيها على مثلها .

(١) و لكي يتصور ذلك نعيه من الصورة المتقدمة ما تحتاج البه ونخط الدائرة العظمي المــارّة على: كـ ؛ جرم الكوكب وعلى التربيعين اللذين احدهما : ل، و ستجاز على: ع، مقابلته الواقعة على حقيقة التقاطر وغصل : ك ز ؛ منها سدسها و : ك ح ؛ ثلثها -

وقد علم ان الكوكب الزايل عن المنطقة يعرض يعرض له يكون

(١) ج : ماجع (١) (بمار نكل: ١١٦ (٦) من ج وق ب العبد .

متسويا (174.)

(1) 21

| | 4 | نا رأ | ب | اع ۽ | الشع | مطرح | ىدول | | |
|--------|--------|-------|------|---------|-------|-------|------|-------|-----------|
| | الثاني | لجدول | 1 | | الاول | دول | LI- | رق ان | i, |
| أو الث | ثواني | دفائق | er 2 | مُوالتُ | فواني | دفائق | er2 | روض | البدد الم |
| | (41) | 4 | • | J | | | س | J | |
| j | lei. | 79 | | 1 | ŧ | * | 5 | 1. | 1 |
| 0 | Lai | مد | | li | J | 1 | w | J | 1 |
| 25 | Ja: | 15 | • | ب | ai i | 10 | w | • | پ |
| نو | ŧ | 4 | -1- | ک | 5 | 1 | س | J | ŗ |
| 4 | ŧ | 72 | off. | E | پ | ب | 0 | | E |
| | 5 | مد | 1 | 25 | 29 | ب | س | J | τ |
| الز | 4 | نط | 1 | É | ک | ٦ | س | | 3 |
| لو | 8 | ide | ب | ط | 5 | 0 | س | J | 3 |
| 5 | t | 固 | ب | 1 | ŧ | 2 | w | - | 0 |
| 1 | 8 | مد | اب | 41 | 6 | -9- | س | J | 0 |
| نب | 40 | جا | Ų | 34 | ط | C | س | • | 9 |
| 8 | 1 | 4 | 5 | 11.4 | لد | 4 | س | J | 2 |
| 15 | لو | 五 | 3 | کد | , | Ų, | 0 | | ۯ |
| 40 | 5 | مد | 2 | فلد | 40 | ب | من | J | ز |
| يب | کد | يط | 3 | | A | 35 | 0 | - | ۲ |
| i | 3 | 10 | 3 | É | 25 | 9. | س | J | 2 |
| 의 | ط | کط | 3 | 72 | کب | €. | 0 | | 4 |
| 5 | d. | مل | 2 | ٧ | کے | A | 0 | J | ط |
| 8 | Į. | ŧ | ٥ | ب | la | کب | س | • | 15 |

ان نقسم ابدا: (. ، نا ، تر ، ما ، كل) على حيب تمام عرض التسديس فخرج قوس التلديس.

و قد حست ذلك ايضا للي عشرة اجزاء للعرض بسب ما قدمته. فمن اراد العسل بذلك ادخل عرض الكوكب في سطره واخذ ما بازاته في الجدول الاول وفي الجدول الثاني ثم زاد الاول عسلي درجة الكوك و تقصه منها ايضا فالحاصل بالزيادة هو تسديس الكوكب الأيسر و في مقابلته التثلث الايمن ، و الحياصل بالقصان هو تسديسه الايمن وفي مقابلتـــه التثليث الايسر، واما الجدول الثاني فهو عرض التسديسين الى جهة عرض الكوكب وعرض التثليثين الى جهة مقابلته ١٠ وعرض المقابلــة مساو لعرض الكوكب في خلاف جهته و لا عرض للتربيعين و يوجدان " بزيادة تسعين درجة على درجة الكوكب و نقصانها منها ، و هذا هو الجدول [" بحب ما رآه صاحب الكتاب "] .

the sale of the same of the sale of the sale

the same of the same of the same of the same

COLUMN TO THE WAY THE PARTY

the subject of the first being broken

⁽¹⁾ 五: 二(1) 五: 至三(1) (4 2 五 -

عسلي المتقدم وعلى قطبي الدائرة التي لا سمت لها وبمفاربها على قياس ما تقدم في عمل مطرح الشعاع بالمطالع الممزوجة من مطالع الاوتاد لان ذلك العمل مقتب من عمل التسبير فكون فيه ايضا نسبة فضل ما بين مطالع خط الاستواء وبين مطالع دائرة المتقدم الى فضل ما بين مطالع خط الاستواء او مطالع البلد او مغاربه كنسبة بعد المتقدم عن ه فلك تصف النهار الى تصف قوس نهاره فوق الارض او نصف قوس للد تحتما .

و حساله:

ان يستخرج بعد المتقدم عن فلك نصف النهار ان كان فوق الارض بالقاء مطالع العاشر في خط الاستواء من مطالعه فيه اذا كان ١٠ في الربع الشرقي و تعكيس ذلك في الغربي أو بعده عن فلك فصف الليل ان كان نحت الارض بالقاء مطالع الرابع في خط الاحتواء من مطالعه فيه ان كان في الربع الشرقي و تعكيس ذلك في الغربي ثم نلقي مطالع درجة المتقدم من مطالع التالي كلبهها في خط الاستواء فيق الازمان الأولة و نفعل مثل ذلك بمطالعهما في البلد ان كان المتقدم في النصف ١٥ المقبل او ممغاريهما ان كان في انصف المتحدر أغني بالمغارب مطالعي نظيرى درجتيهما فيه فيتي الازمان الثانية ثم نضرب فضل ما بين هذبن الازمانين في بعد المنقدم ونقسم المجتمع عبلي نصف قوس نهاره ان كان فوق الارض اوعلى نصف قوس لبله ان كالث تحتها فيخرج

^{(1) &}amp; 3(1) 3: 16 to.

الباب الخامس في اعمال التسيرات وهو خمة فصول الفصل الاول

فى الطريق المشهور فى دُلك

ان اصحاب صناعة الاحكام يفرضون بعض الكواكب او مواضع من فلك العروج للاستدلال و يقيمون ما بينه و بين كركب آخر او شعاعه اوما الشبهها من الازمان بازاء اجراء الزمان على وجه التشبيه و التعثيل ويسمون العمل لتحصيل تلك الإزمان تسييرا يعبرون عنه بأنّا سيرلما كوكب كذا الى كذا فبلغه كذا من اجزا. الزمان اعوام او شهور ١٠ او ايام و السم السهيل العبـارة اولهما متقدما اذ هو بالحركة الاولى متقدم والآخر المنتهى البه تاليا وقد يتخيل من لفظهم وعملهم ارب التسيير متجه على المتقدم و انه هو المنتهى الى التألى و ليس ذلك كذلك فان معناه لقيض هذا التخيل و هو انتهاء الاول بالحركة الاولى الى موضع المتقدم واذكم يختلفوا في دائرة المتقدم انها اذا كانت ظلك نصف النهار م او الليل كانت ازمان التسير هي التي بينه و بين التسالي بمطالع خط الاستواء وانها ان كانت الافق كانت تلك الازمان هو ما ينهها بمطالع البلد ان كانت المتقدم على نصفه الشرقي و تمغاربه ان كان على نصفه الغربي فلا محالة أن عملها فيما بين الاوتاد يكون بمطالع الدائرة المبارة

الفصل الثاني

في مرج الدرج بالمطالع واستعالها

المقادر التي تتغير في حاق الوندن المتناليين يكون لهما فيما بينهما خط من ذلك التغيير بحسب البعد عنهما أذا أتفقت بين الدائرتين اللتين يحدانها فمنها المطالع وقد مرفيها ما يغنى فيكون فانونا لاشباهها التي ه هي على نوعين احدهما محصور بين مقداره و بين عدمه اما في المبدأ واما في المنتهى و ذلك مثل الارتفاع فانه يبتدى من العدم عند الافق وينتهى الى مقدار له في فلك نصف النهار ومثل بعد السمت المأخوذ من خط تصف النهار فأنه مبتد من غاية له عند المطلع من الافق و منه الى العدم على فلك تصف النهار وعلى مثله حال تعديل النهار و النوع الثاني . . هو المتردد بين الوتدن على مقدار من يزيد فيها على اقلهما او ينقص من اكثرهما بحسب الوقوع من الوتد و ذلك كقوس النهار فائه مع اتساع المشرق مختلف القدر عند الآفاق ذوات العروض وثابت على المقدار المعتدل عند فلك نصف النهار ومثل سعة المشرق فيها فانها يعود الى الميل عند توسط الساء ويكون فيما بينهما اقل من سعة المشرق واكثر من ١٥ الميل لانه لا يخلو من الكون على دائرة هي افق عرض أقل من عرض البلد و من هذا الفن ما يفعلونه مسع شدة حاجتهم اليه فيما يستعمل فيه درجتا الطلوع والممر فانهم اذا استعملوا احديهما طول مساقة ما بين الوَّنْدَينَ كَانَ الانتقال الى الاخرى عند بلوغ الوَّنْدَ الآخر دفعة من غير

التعديل ولزيده على الازمان الأرلة ان كان اقل من الثانية وتنقصه منها ان كان أكثر من الثانية فيحصل بعد الزيادة أو النقصان ازمان التسير المطاوية .

تهديه:

ومتى ما قصدنا فى تهذيبه مثل ما قصدناه فى مطرح الشعاع حين تباعد الكوكب عن المنطقة بالعرض وجب اعتبار جرم المتقدم و ذاته دون الدرجة التي هو فيها فان كان على فلك نصف النهار او الليل نقسهماً" استعملنا مطالع خط الاستواء او اخذناها فيما بين درجتي بمرى المتقدم والتالي فكانت ازمان التسيير و ان كان المتقدم على الافق الشرقي كانت ١٠ ازمان التسبير هي ما بين درجتي طلوعهما من مطالع البلد وعلى الأفق الغربي ما بين نظيري درجتي غروبيهها من مطالع البلد فعلي هذا القياس يكون المطالع فيما بين الوتدين بمزوجة من مطالعهما وعملها ان يستخرج بعد درجة بمر المتقدم من وتد وسط السهاء او الأرض بمطالع خط الاستواء و الازمان الْأُولَة بها ايضا فيما بين درجتي ممرى المتقدم و التالى و الازمان ١٥ الثانية بما بين مطالعي درجتي طلوعيهما في البلد ان كان المتقدم في النصف المقبل و عا بين مطالعي نظيري درجتي غروبيهها أن كان المتقدم في النصف المنحدر وتمتثل فى التعديل وشرط زيادته وتقصائه ما تقدم حتى يحصل به ازمان التسير بعد ان يستعمل فيه نصف قوس نهار المتقدم نفسه او لىلە دونهما لدرجته .

[·] hand: E(1)

قطب ؛ ط ، و : ك ، موضع الكوكب المتقدم فيا بين الوتدين و دائرة بعده عن معدل النهار : ط ك ل ، و بها صار معلوم الوضع فى الوقت ونجيز عليه : س ك ز ، دائرة ارتفاعه لجد سمته ونخرج : س ح ، ، الدائرة التى لا سمت لها ، فعلوم ان السعت اذا كان معلوما ان نسبة

جب : ه ز ، الى جب: ز س ،

الربع كنبة جيب : حك ال الربع كنبة جيب : حك ال الربقاع المتقدم اف: ك م ايصير معلوما ونبة جيب : زك تمام : ك م الل جيب : ك ز اك تبية جيب : دح الربع الى دع الى جيب : دح الربع الى دع الى

· 5 (1) 5 : 75 (1) 5 : 12(2.

زاوية : ه د ح ، فراوية : س د ح ، معلومة اذهى تمامها و نسبة جيها الله جيب زاوية : م ، القائمة كنسبة جيب : ط م ، القائم على : د ح ، الله جيب : د ط ، عرض الموضع الذى افقه ١٥ دائرة : د ك ح ، ان كانت في النصف المقبل فني جية عرض البله و لذلك يستعمل المطالع فيه و ان كانت في النصف المنحدر في : ط م ، عرض ذلك الموضع في خلاف جهة عرض البلد، و لذلك يستعمل مغارب عد البلد فيه فانها مساوية المطالع هناك ، فاما ان يستخرج ما بين المنقدم و بين التالي من المطالع او المغارب بعد يل نهار المنقدم في افق : د ك ح ، و . و .

تدرج البها بالترتيب و هذا غير مرضى في طريق النظر .

قاما استخراج الدرجة الممتزجة بين الدرجتين المذكورتين على قياس ما تقدم في مطرح الشعاع والتسيير فهو ان يحصل نصف قوس نهار جرم الكوك دونه لدرجته ثم نضرب فضل ما بين درجة المعر ه وبين درجة الطلوع في النصف المقبل اوبينها وبين درجة الغروب في النصف المنحدر في بعد درجة بمره في العاشر فوق الارض ونقسم ما بلغ على نصف قوس نهار الكوك اوفي بعد درجة بمره عن الرابع تحت الارض ونقسم المبلغ على نصف قوس ليل الكوك فنخرج تعديل الدرجة ثم نظر فان كانت درجة الممر قبل درجة الطلوع او بعد ما نقصاه منها فيحصل الدرجة الى للكوك بقدر موقعه بين الوتدين، بعد ما نقصاه منها فيحصل الدرجة الى للكوك بقدر موقعه بين الوتدين، وعلى هذا القابى سير القوى التي للكوك في الوتدين .

الفصل الثالث

في الطريق الذي آثرته في التسييرات

١٥ من حصل مطالع العروض القاصرة عن عرض بلده انحل هذا العمل المذكور له من التركيب الى الساطة وتجرد عما فيه من التساهل و التقريب و ان نور قدره .

(۱) وليكن لذلك : اب ج د ، فلك نصف النهار على قطب: ه، و: ب ه د ، الافق على قطب: س ، و: ا ه ج ، معدل النهار على

⁽١) ابتا. شكل : ٢١٣ .

الاستواء و قوسنا المبلغ فيها فنخرج القوس الاولى .

ثم زدنا ايمنا على مطالع درجة طلوعه في البلد ان كان في النصف المقبل ماكنا زدناه على مطالع درجة الممر وقوسنا المبلغ فى مطالع البلد فتخرج القوس الثانية و ان كان في النصف المنحدر زدنا عــــلى مطالع نظير درجة غروبه في البلد تلك الزيادة وقوسنا المجتمع فيها ٥ و زدنا على ما خرج مائة و ثمانين درجة فيكون القوس الثانية .

ثم ضربت فضل ما بينه وبين الارلى في بعد المتقدم عن العاشر وقسمنا ما اجتمع على نصف قوس نهاره فوق الارض وعلى نصف قوس لبله ان كان تحتها فخرج التعديل نزيده عسلي القوس الاولى ان كانت اقل من الثانية و نقصه منها ان كانت اكثر فـا حصل بعد ١٠ الزيادة او النقصان وهو الموضع الذي انتهى اليه المتقدم بالتسبير اعنى الموضع من فلك البروج الذي انتهى بالحركة الاولى الى دا ترتبه، تُم لا يخني ان القوس الاولى يكون المطلوب اذا كان المتقدم على فلك تصف النهـــار او الليل و يستغنى حيثة عن الثانية و ان المطلوب يكون القوس الثانية اذا كان على الافق و لا يحتاج الى الاولى .

وقد وضعت في هذا الجدول بازاء الايام الماضة وسط الشمس وحصتها من الزمان الواحد ومنه يوجد ايينا مخاصية الاعداد الاربعة المتناسبة ما يخص كسور الدرجة في التسيير من الايام وكسورها . واما بالمطالع المحلولة للعروض المسذكورة فيكون ازمان التسير التي اردنا و الم المساول الما يوم التا الما الما كالبند و و ا

وحساب ذلك: انا نستخرج ارتفاع المتقدم وسمته من الوقت المعطى ثم نضرب جيب السمت في جيب تمام الارتفاع منحطاً ا ة فيجتمع جيب تقوس وتقسم جيب الارتفاع على جيب تمامها منحطا " فا خرج نقوس و نضرب جب تمامها في جب عرض البلد منحظاً ا فيجتمع جبب عرض دائرة التسبير و هو الافق الذي يسير المتقدم بمطالعه او مغار به .

الفصل الرابع في معرفة مبالغ التسيرات

فان فرض لنا وقت معلوم و أريد ان يعلم ان انتهى تسيير المتقدم فيه أخذنا لكل سنة تامة شمسية من المدة المضروبة زمانا واحدا، و لما يقى من الشهور والايام و توابعها وحصتهـا من الزمان الواحد المقدر له ستون دقيقة بان نجنس ايام السنة الباقية معنا منكسرة من آخر اجناسها ١٥ بدقائق الايام و تواليها و نضربها فى الستين الدقيقة التي للزمان الواحد ويقسم المجتمع على مقدار السنة فيخرج دقائق الازمان المطلوبة فيلحقها بها والحل منه ان يستخرج لمـا بني لا يتم سنة شمسية حصة الشمس واوجها وتضرب بحموعهما فى عشر دقائق فنخرج ايضا دقائق الازمان الملحقة بتمامها فاذا حصلت زدناها على مطالع درجة بمر المتقدم في خط

⁽١) مقط من ج .

| | | _ | | | _ | _ | | | | | | _ | _ |
|----|---|-----|----|-----|-----|-----|-----|---|------|-----|-----|-----|----|
| E | ٦ | (0) | 8 | 3. | É | امط | ز | ٤ | -51 | t | ٤ | 8 | اط |
| £ | 2 | | نو | 2. | Jes | ن | Dį. | T | | 1 | مب | يط | 4 |
| 25 | 2 | K. | 00 | 92 | ن | t | 5 | ٦ | • | -Ái | L. | 4 | 8 |
| لب | 7 | | E | di. | t | ť. | الز | ٤ | - | 5 | l. | 5 | کپ |
| مب | 7 | | 6 | يا | ئب | É | ga. | c | | Į. | * | کب | کج |
| نب | 2 | | J | ŧ | 8 | تد | y | 2 | | 凸 | bi | 25 | کد |
| ب | ط | | Ł | يب | ئد | ai. | 5 | 3 | - | 25 | Ł | کد | \$ |
| ų. | ط | 8 | 1 | 1 | ai | ji | 22 | 2 | | الو | J | Q | 5 |
| کِ | ط | | 4 | S | اثو | 5 | 5 | 3 | R#1) | u | الو | 5 | 5 |
| اب | ط | | 2 | ي | ý | خُ | لو | 3 | 1944 | ŧ | al | 5 | 2 |
| 1 | ط | 3 | 44 | ط | Ė | 1ei | ja. | 3 | (1) | Ų | 4 | 25 | 15 |
| li | Ь | | 4 | T | Já. | w. | j | 3 | | s | لد | 792 | J |

| 100 | . 4 | 123 | 1 | 112 | | II. | 1 | 13 | | 1 | 1 to | | ī |
|--------|-------|-------|--------|-----|--------|-----|---------|--------|-------|-------|---------|-------|-----|
| | | 10 | 1 | 4 | | 0 | 1 100 | بتها م | | - | م اوس | | 20 |
| | (زمان | Α1 | 15 | الث | الايام | 1 C | - 1 | (زمان | Y) | - | م الشــ | 131 | E |
| أو افي | دفالق | ازمان | مُوانی | (4) | ازمان | 135 | مُو الي | G (6) | ازمان | موالي | G1 | ازمان | 2 |
| | 0 | | 8 | ŧ | J | 1 | 3 | , | : 2 | T | 占 | | 1 |
| 4 | | | 5 | لب | A | ٢ | 1 | | 100 | y. | É | - 1 | ب |
| 2 | 0 | | 4 | A | لب | E | J | • | | کج | 3 | ب | ح |
| A. | | • | 8 | J | t | الد | ¢ | 2 | | ŧ | j | 2 | ۵ |
| 44 | ٥ | • | li | 五 | اد | 4 | مط | | | la | á | 3 | 0 |
| (A) | ø | 15 | • | كط | W. | او | 占 | ٠ | 54 | ن | ند | 0 | 2 |
| 0 | 9 | 9 | 7 | 25 | لو | لز | ظ | 1 | 7. | ٤ | Ė | 3 | 3 |
| يد | 9 | 191 | 40 | 35 | الز | t | يط | -1 | | 3 | É | 3 | ٦ |
| 25 | y | 47 | 25 | 5 | Ł | الط | كظ | | | 1 | ė | 7 | ط |
| 4 | 2 | 16 | to. | 2 | F | 6 | Ħ | 1 | - | کج | 10 | Ь | ی |
| -la | 3 | die . | la | کد | 4 | l. | ٤ | Me | | K | ů | ی | Ĩ |
| li, | , | 4 1 | ن | کج | The . | نب | Ė | d la | | 7 | le. | ŀ | بب |
| 3 | 3 | P | É | ک | ب | E | ۲ | Ļ | | ع | ٤ | ب | E |
| A. | 3 | | 2 | ک | ٤ | ,da | خ | ب | 1.19 | j | 7 | ŧ | 쇼 |
| کد | ن د | 1 | 20 | 8 | مد | 4 | 5 | y | 47 | 0 | 1 | 7 | 4 |
| F | 3 | Ÿ | 3 | 1 | 44 | ge | J. | Ŷ | • | É | ji e | 4 | 91. |
| ٤ | ز | ٠ | K | يط | ga | مز | y | ب | | 8 | di. | у. | 3. |
| É | 5 | * | 10 | 4 | 7 | 2 | 9 | ب | • | J | Ja | 2 | ŧ |

| | | | | | | _ | | | - | | | | |
|--|---------------|--------------------|---------------------------------------|----------|------|------------|------|-----|------|--|---------------|--|------|
| ند | 3 | (e) | 6 | 25 | j | bi | lai- | ٠, | · | 占 | 1: | عز | la: |
| 2 | ٤ | 1/864 | خ | 5 | فح | ق | 1 | ŧ | · | 3 | ţ | عح | ف |
| J. | E | 100 | 5 | 25 | قط | نيا | € | ŧ | i | 40 | ن | Les | 6 |
| 3 | E | 112 | ᆈ | کج | ق | فيب | 25 | 3 | | کد | lzs | ف | ب |
| 山 | É | | E | کب | اقا | قيج | Ł | É | - | ب | ŧ | 6 | فج |
| 18 | € | | U | 8 | نب | فيد | É | É | | P | ŧ | فب | 26 |
| 1 | E | (AT) | | 8 | فيج | 49 | Ė | E | | Ja. | , e | فج | 43 |
| E | يط | | ٦ | 2 | قياد | قبو | 2 | 31 | 5.11 | 9 | de | فل | فو |
| E | b | | 1 | ط | فيه | يَر | 6 | 4 | 3. | , | da. | 43 | j |
| 25 | Ь | | 5 | E | فيو | فيح | 25 | J. | | 4 | مد | فو | ri C |
| | 30. | | 24 | 7 | | | 100 | Lie | 1 | - | - | 2 | 100 |
| 10 | يط | | 5 | 37 | | 12.3 | 3 | 4 | | ب | É | 3 | Lie |
| te e | Ja. | | ا ج | 3. 3. | | فيط قاك | 7. | | | ک لا | 3 | 3 | ص ص |
| 3 | | | 100 | 0,1 | فيح | | | 7 | | DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN | <u>ع</u> ب | | |
| - | | | 100 | 0,1 | | | | | | DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN | ع | | |
| - | | | 100 | 0,1 | | | | | | DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN | ب | | |
| - | | | h | 0,1 | فيح | قك | | | | DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN | <u>ج</u> | | |
| - | | | h | 0,1 | فيح | قك | | | | DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN | £ | | |
| * | | | h | 0,1 | فيح | قك | | | | DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN | £ | | |
| * | A Plant Barre | THE REAL PROPERTY. | h | 0,1 | | قك | 7 | | | 7 | £ | | |
| * | | | | 32 | | 200 | | | | The second secon | | The second second | 9 |
| * The state of the | THE PART OF | THE REAL PROPERTY. | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 32 | | | | | | The second secon | | 一日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 | 9 |
| * | A Part A Part | | A WANTED AND A | 32 | | | | | | | | 一日 としてる | |

| 1- | - | _ | | - | _ | | | _ | 0 | | 3000 | - | 300 |
|---------|-------|-------|------|--------|--------|-----|-----|---------|----------|----------|--------|--------|---------|
| 0 | ٠ اوت | 2> | 1 | تها م | حد | 1 | 1 | تها مز | 4> | 1 | تها مز | - | 1 |
| 14 | (زمان | N/I | بة | الث | الايام | ĮĖ. | | زمان | A) | 4 | ااشم | الايام | È |
| ئو اق | (e) | ازمان | غواق | Cet es | ازمان | 100 | | Ges Ges | ازمان | و ان | 0000 | ازمان | - |
| j | Ju. | | 固 | L | bi | صا | 1 | کا | | كط | ز | س | 14 |
| 3 | d | į. | 2 | ¢ | ص | صب | ř | ی | 8 | j | 2 | L | -ب |
| 38 | 18 | 22 | ie | 园 | صا | صح | 8 | S | | A+ | 0 | ٠. | |
| 5 | 4 | ř | 2 | lal | صب | صد | Ä | ي | | ثد | 3 | 2 | 11 |
| الو | 40 | * | پپ | Ł | صح | صه | L | 5 | 100 | پ | 2 | 1 | ببه |
| 30 | 4 | (2) | 6 | ¥ | صد | صو | Ů | ی | 202 | 5 | 3 | 4 | |
| j | 4 | | كط | J. | صه | صز | 41 | L | * | <u>Б</u> | پ | - | - |
| 2 | M | 8 | Ł | الم | ضو | صح | ی | Ē | 9 | کز | 1 | j. | 5 |
| 2. | 9. | | 90 | لد | صر | صط | 4 | Ų | | 4 | 27 | ~ | <u></u> |
| 3 | 92 | | ئد | ŧ | ص | ق | j | Į. | | ala. | فط | ~ | 2 |
| d. |)Ł | * | ٦ | ŧ | صط | نا | ¢ | F | (| يب | Ė | 1 | 16 |
| 40 | 2 | | ř | ٢ | ق | قب | ن | ř | | • | Ė | 3 | عب |
| -ái | 92 | | يط | Y | نا | قح | Jai | ų. | | ط | ŝ | 6 | عج |
| 0 | 9 | | کے | J | فب | Jā. | ط | يب | • | x | ý | عب | عد |
| 4 | 2 | (*); | يو | 125 | قع | 4 | la | يب | | 5 | 4 | 35 | 45 |
| -25 | 2. | | مد | 25 | قل | ě | كظ | يب | * | 1 | all. | 25 | عو |
| ui. | 4 | 9 | Ė | 5 | ei. | 3 | Ш, | - | * | - | É | 40 | عز |
| Table . | 2 | *: | 1 | 5 | قو | ق | مط | 4 | | ن | ب | 36 | عح |

| - | | | _ | | | | | | | | | | |
|--------|----|------|-------|-----|-----|------|----|----|-----|-----|-----|------|-----|
| مو | 5 | -141 | J | الد | فسو | ق_ط | ن | کب | | 4 | (a) | قلز | قلط |
| نو | 5 | 15 | £ | ŧ | قسز | قع | 1 | 25 | - | 25 | نط | قلز | قم |
| ź | 25 | 9 | 94 | با | قسح | قعا | Ь | 25 | -2 | لو | É | قلح | 15 |
| 4 | 25 | | 4i | K | قط | قىب | Ja | 75 | F | do | ý | فلعل | قب |
| 5 | 25 | 1 | 2 | K | فع | قمح | 25 | 25 | 3 | É | أو | قبر | قح |
| 4 | 5 | 10 | بب | U | قلا | فدر | اط | 25 | 16 | ب | نو | Lã. | قد |
| 4. | 25 | | al al | 72 | قعب | 4,5 | مط | 25 | 10 | 3 | Zi. | قب | 4Ĵ |
| 4 | 25 | 4 | 五 | 25 | ē.3 | تبر | bi | 25 | (4) | 8 | ú | فع | قو |
| 3 | 15 | | bl | 25 | فىد | 30 | ظ | 25 | 1 | 5 | * | قد | 3 |
| J. | 72 | | 44 | 25 | 4 | ing | 8 | 25 | *: | لد | نب | 4Ē. | قت |
| کد | 72 | | ند | 5 | 912 | Levi | 2 | کد | | e | t | قو | قط |
| الد | 15 | 100 | 2 | 5 | jú | نف | ŧ | کد | | · | Ü | 30 | ق |
| Page 1 | - | | - | | U- | | | | 7 | 157 | | | |

| - | 100 | | | 13 | _ | T . | , | - | ` | - | 500 | | |
|-----|---------|--------|-----------|-------|--------|-----|---------|--------|-------|-------|--------|--------|-----|
| U | in Idaa | 47 | 110 | is la | 2 | 100 | 1 | تها مز | 22 | 0 | تها مر | ~ | |
| LE | (زمان | NI. | | الث | الاتما | 立る | | أزمان | Al | 1 | الث. | الايام | Ē |
| G. | G. | C. | | G. | C | 7 | 8.0 | 1 | 7 | | | | 3 |
| 6. | Ge 1. | الامان | الله الله | (e1 | ازمان | | رين ا | | ازمان | Ciles | (0) | ازمان | |
| - | 100 | | - | | - 25 | | | 10 | 10 | | 1 | - | |
| 1 | کد | 1 | 1 | ن | قح | قنا | نب | لط | | ن | 4 | قط | Ki |
| 8 | 25 | 10 | t | مط | قط | نب | ب | 1 | | É | Ji. | فك | قكب |
| 2 | 5 | | 22 | É | قان | قنج | <u></u> | 2 | | 2 | ali | Ki | قكج |
| É | 2 | | 5 | 7 | قا | | ک | 1 | | 4 | نج | نکب | فكد |
| 25 | 5 | | t | 94 | قب | 4.8 | لب | ۵ | | 25 | بب | 1 | |
| と | 5 | - | 1 | 4.0 | | | | - | - | _ | - | | |
| | | 2 | No | 1.3 | قح | قبو | مب | 2 | | X | la: | قكد | فكو |
| 7 | 2 | 2 | ن | ile | A i | قنز | نب | 1 | | 5 | ی | Si | قكز |
| ż | 5 | | É | É | 4.5 | قنح | 1 | 5 | | É | ط | فكو | فكح |
| ز | او | | . 9 | ٤ | 93 | 3.5 | 1 | 8 | ٠ | 93 | ح | فكز | فكط |
| 5 | 2 | 14 | 4 | مب | قنز | قس | 6 | R | (20) | ٥ | τ | فكح | قل |
| 25 | 35 | 1 | کج | la | قنح | قسا | Y | 8 | | E | 3 | فكط | قلا |
| 1 | لو | | Y | ٢ | قنط | ة | lo | 8 | | 5 | , | قل | قلب |
| مو | 25 | | 4 | لط | قس | قسج | ti | 5 | 127 | J | | قلا | قلج |
| ij | 5 | | ć | Ł | قسا | | 1 | ک | (4) | £ | 3 | قلب | قلد |
| 9 | كز | | نو | ال | قسب | نبه | 1 | ک | 39 | ye. | ٤ | قلج | di |
| 95 | 55 | | | ار | قسج | قو | 1 | ک | 4 | 4 | ب | قلد | قلو |
| 5 | کز | ď. | Ė | لو | قسد | قسر | J | ک | | E | ب | قله | قلز |
| او | کز | | 6 | اله | ن | قىح | ٢ | ک | | Ļ | .1 | قلو | قلح |
| 1.1 | 6 | | 10000 | | | | | | | | | | |

(1Vo)

| | | | | | | | 2-14: | | ' ' | | | | |
|------|-----|------|-------|----|------|------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| الز | الر | - | li li | مب | 5, | وكط | اما | الب | | 2 | τ | قصو | قصط |
| 1 | 3 | 7,14 | | | ر کو | ر ل | F | 4 | 8% | مط | 5 | قصز | • 5 |
| 3 | اد | 10 | 7 | b | 50 | Y | 1 | ŧ | 100 | قد | 2 | قصح | را |
| 3 | t | | 92 | ¢ | رکح | رلب | li. | t | 4 | , | 2 | قصط | رب |
| 92 | £ | 4 | 5 | P | ركط | ر لج | 8 | ŧ | 130 | 4 | | | رج |
| 5 | ŧ | 10 | + | Ł | ر ل | ر لد | Y | t | | کب | 3 | 10 | 3) |
| b | t | | L | لز | Yo | ر له | ta | ŧ | 4 | K | ح | رب | ر ه |
| 90 | Ł | - | Ü | او | راب | و لو | 3 | ŧ | 2 | 固 | ب | رج | 93 |
| j | 1 | | E | 4 | ر لج | ر او | | لد | | 12 | -1- | ارد | رز |
| 3 | dal | 1 | . 9 | 4 | ر لد | د ځ | ی | L | 3 | ji | | ره | رح |
| 31 | 固 | 3 | 4 | L | ر له | - | 4 | لد | + | > | 1 | ره | ر ط |
| 5 | lel | N. | 5 | ŧ | ر او | 60 | J | ᆈ | 4 | ب | يط | رو | ری |
| AM. | 10 | I | di | | 3 | 10 | Li- | 1,00 | 4 | 4 | | 1 | 91 |
| 10 | | 37 | 12 | | - 3 | | 1 | 174 | | | | 74 | 2 |
| 10 | 641 | 3 | 34 | | al. | | | | | | | | |
| 15 | -5 | 4 | 3 | | | | 100 | | 1 | | | | |
| 3 | 14 | T | | | 107 | 4 | , de | TH. | 7 | 4 | v | | Щ |
| 1.60 | 10 | ¥ | 1 | × | 4 | | (b) | L. La | | | V | | |
| 44 | W. | E | 3 | | | 3 | | | | YE. | ¥ | 76 | 4 |
| N/C | j. | I | 1 | V | - | | | L | | 10 | | - | 15 |
| e'c | 13 | 3 | | | 4 | 3 | | ib | | | 10 | 5 | 3 |
| | | | | | | | - | 1 | | | | | 12 |

| 10 | ستها . | 2 | ن | ستها . | 2>_ | | ن | متها ه | - | ن | ستها . | 2> | 4 |
|-------|--------|-------|--------|--------|-------|------|---------|--------|-------|-------|-----------|-------|-----|
| 1 | لازمان | 11 | سية | م الشم | الآثا | Ě | | لازمان | 1 | سية | م الث | الآيا | Ë |
| مواني | رة الم | ازمان | مو آنی | G G | ازمان | (p) | . بوالی | دقائق | ازمان | أوالى | Certific | ازمان | 3 |
| 固 | ٦ | 1,21 | 8 | É | 35 | ر یا | مد | 7 | | ی | کد | ت | قفا |
| مط | الد | (4) | 75 | ý | رح | ريب | تد | 15 | | مد | کج | قعط | 75 |
| نط | لد | | Ł | نو | ر ط | دیج | 7 | Ū | | کو | کب | قف | قفج |
| 4 | 4 | y•1 | ga | 4 | ر ی | ر يد | 1 | J | | الم | 8 | Li | ققد |
| يط | 4 | | ند | ند | ويا | ر په | کج | J | | da | ۵ | قفب | 400 |
| لط | N | | ٣ | ند | ر يب | ر يو | E | J | * | ني | بط | قفح | قفو |
| 回 | ٨ | | Į. | Ė | ریج | 20 | ٤ | J | 7.0 | 9 | ط | قفد | قفز |
| 8 | 4 | | بط | نب | ريد | دخ | 8 | J | | ط | E | ققه | قفح |
| É | d | | کے | ti | 4) | ر پط | ٦ | Y | | 3. | 2 | قفو | قفط |
| 2 | لو | | از | ن | د يو | | E | Y | ě | 8 | <i>y.</i> | قفز | قص |
| É | لو | • | مد | مط | 23 | _ | کب | Y | ٠ | ŧ | 4 | ففح | تصا |
| 2 | لو | | ع | ٤ | د بح | ركب | لب | Y | * | مب | يد | lzáš | اصب |
| F | لو | ٠ | 1 | خ | | ر کج | | K | | ن | ŧ | قص | قصج |
| ٤ | b | ě | ط | " | رك | ركد | ڹ | Y | ٠ | bi | يب | قصا | قصد |
| Ė | لو | • | E | ae | ركا | ر که | ب | ٢ | ¥ | ز | يب | نمب | نمه |
| 3 | الز | ٠ | 25 | da: | یک | 52 | بب | اب | | 4 | ř | قصج | نصو |
| 2 | لز | à | لد | غد | ر کج | 5, | کِ | لب | • | کد | ی | تصد | قصز |
| كز | الا | • | ٤ | 6 | ركد | د کے | 7 | لب | | لب | ط | قصه | قصح |

| 5, | ية عد | الحاد | المقالة | | | 1 | ٤١٠ | | ٠٠ | ر دی - | 1 | قانون | |
|----|------------|-------|---------|------|------|-----|-----|-------|------|--------|----|-------|------|
| Ł | 1 | -91 | ك | ن | زف | ارص | ŧ | مب | - | ب | X | ونه | ر نط |
| ٤ | 1 | P | 72 | مط | رفو | رصا | ٤ | عب | -0,- | S | يو | رنو | دس |
| Ė | 1 | 10 | 1 | ٤ | وفؤ | رمب | j | | 0.0 | 10000 | 4 | 25 | وسا |
| 2 | ٤ | 3 | \$ | | وفح | | | - | li 🔊 | - | يد | دع | رسب |
| ž | ٤ | •= | ند | 90 | رفط | وصد | يب | 8 | * | 4 | ŧ | رنط | رسج |
| 5 | É | 3. | ÷ | ga. | ر ص | رصه | ک | 6 | *2 | 8 | بِ | زس | رسد |
| y | 4 | (6) | C | 46 | رحا | رصو | لب | 4 | 1 . | No. | l. | رسا | رسه |
| 1 | ٤ | | je. | Ja | رصب | دحز | مب | 4 | | 15 | p | رخب | رسو |
| ý | 4 | 100 | 5 | 3 | رصح | رصح | ثب | 8 | | ٥ | Š | وسبح | زسز |
| 5 | le. | 15 | 4 | مب | ر صد | وصط | 1 | de | • | 92 | ط | رسد | دسے |
| 3 | <u>les</u> | 1 | 8 | 6 | رصه | 0 | P | -14 | | 5 | ۲ | رته | ومنط |
| 3 | Jan | d | U | 5 | رصو | 12 | 8 | JA | | t | 5 | وحاو | 23 |
| لو | la. | - | 13 | ٢ | ر صر | شب | 1 | مد | | 6 | 3 | رسن | رعا |
| | 13 | | 15 | - 31 | | 1 | 133 | 13 | - | - | | | |
| H | 5 | 1)4 | | | | | 14 | Chil. | -3 | | | | |
| | | | | | | | | | | _ | - | 4 | |
| ÷ | 14 | 3 | | | | 419 | 154 | FU | | -6 | | - | |
| | | 23 | | | | - 1 | 12 | | | | | | |

100 70

1

+

10日日日

A. C. L.

| 1 | T IA | _ | 1 | | _ | | | | | _ | - | | _ |
|---------|------|-------|-------|--------|--------|------|-----|--------|-------|-------------|---------|-------|------|
| | عا م | | 1 | - 4 | 2> | 14 | 1 | ستها م | ~ | 10 | عها م | لحف | 16 |
| | زمان | VI. | سية | الثب | الإيام | E | 1.2 | ازعان | 1 | 4 | م العد | IA | 1 |
| | | | | | | 1 | 1 | | | | - | | - |
| ريو الى | (0) | ازمان | مواني | روز ور | ازمان | 13 | (a) | | ازيان | 100 | Coldina | ازمان | 3 |
| - | | 100 | | 10 | 9 | 4 | - | 4 | 3 | - | 0 | 1 | |
| L | de | | 5 | | ريح | رعب | 4 | لط | 1F | 1 | لب | دلا | ريا |
| t | ملاز | | ŧ | د | le i | رعيم | 4 | Jal . | 4 | R | Ä | E. | رمب |
| 1 | IE. | | | | 1 | - | | | - | - | | - | - |
| | 40 | 3 | 3 | 3 | راع | رعد | 4 | let. | Te. | É | U | راط | ريج |
| F | 44 | | 41 | 0 | رعا | 料力 | 1 | | 1 | 10 | 75 | CH. | زمد |
| 1 | 44 | 18 | 25 | ب | رعب | رعو | 4 | 100 | × | 4 | | 1 | 44.5 |
| J. | 40 | | K | | - | | | - | | Contract of | | _ | |
| _ | - | 1.5 | N. | 1 | | 353 | | - (- | | E | | رمپ | زمو |
| 1 | 4 | 10 | 5 | 147 | وعد | رعح | 1 | ığ. | 1: | 5 | 2 | \$ | ومز |
| Ü | 4 | 30 | É | la: | رعد | رعط | مد | t | 30 | الد | 5 | رمد | رمح |
| | 94 | (142 | ji | Ė | رعه | رف | ند | • | | Ł | 5 | 40.3 | ردط |
| ط | ga | (*) | a | ż | رعو | رفا | 2 | ٠ له | | العوا | 25 | رمو | رن |
| بط | ga | • | 3 | 3 | رعز | رفب | الم | L. | | 4 | کج | رمز | وبا |
| كط | 90 | (*) | 6 | بۇ | رعح | | 25 | 6 | | 5 | | رع | |
| II, | مو | 74 | J | _ | رعط | | ŧ | L | | ١ | | ربط | |
| | | | | | | | | | | | | | - |
| le. | ya. | 17 | ٤ | Ji | رف | 40) | 3 | 6 | 1 | 싀 | 6 | رن | وند |
| di | 90 | | 341 | 6 | رقا | رفو | * | | * | 25 | 스 | رنا | رنه |
| ۲ | 1 | | 4 | ب | رفب | وفؤ | ح | مب | - | b | 10 | رئب | ربو |
| 4 | 1 | ٠ | 2 | ب | رفج | رفح | ŧ- | احب | | | ŧ. | رخ | وتو |
| 2 | 7 | ٠ | بب | t | وفد | رفط | کج | ب | | ŧ | 2 | رئد | ė, |

| | - | | | | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | $\overline{}$ |
|-----|------|-------|-----|-----|-------|-----|----|-----|-------|-----|----|-----|---------------|
| مط | 3 | 100 | ¥ | je | شمو | فنب | مد | ب | | t | کج | شيو | شكا |
| نط | 3 | | , | ie | شمز | شنج | ند | ب | 1 | ga. | کب | شيز | شكب |
| ط | ž | 167 | J. | 4 | شمح | شتد | 2 | Ė | HIS P | 4i | 6 | شيح | شكج |
| يط | i | | کِ | i | bei | شنه | 2 | 7 | | ح | K | شيط | شكد |
| 25 | ž | | У | ŧ | شن | شنو | 25 | Ė | 0 | يب | 出 | شك | 50 |
| £ | 4 | | لط | ب | lin. | شنز | + | É | | 의 | يط | شكا | شكو |
| É | É | | 7 | t | فنت | شنح | 4 | 7 | | 15 | E | شكب | يكز |
| ż | i | | i | ن | 7 | bin | 4 | t | | d | 4 | شكج | شكم |
| 2 | de | F | 3 | Ü | 300 | فس | 2 | i | | 44 | 92 | شكد | |
| 4 | ظ | CA | - | مط | شنه | شا | | M. | 2 | + | 4 | 5= | شل |
| ي ح | li i | True. | K | + | شتوا | | E. | 126 | | 3 | 4 | شكو | شلا |
| اع | lá | | 15 | - 2 | 74.5 | | 1 | - 1 | | ی | | شكز | شلب |
| - | 14 | 1 700 | 111 | 100 | mark. | 1 | | 1 | | | | | |
| - | 1. | 3 | | 35 | 1 | 110 | عب | ند | - | ط | É | شكح | شلح |
| 3 | 9 | * | 90 | 40 | 100 | - | | En | | 155 | 1 | 1 | |

WILLIAM STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

the second of the second of the

THE R. P. LEWIS CO. LAND AND ADDRESS OF THE

THE WALLE THEFT

- VIEW - WALLEN BUILDING

Law in the second of the law in the second

| حصتها من | | | ن | عا - | e> | 1 | حصها بن | | | | حصتها من | | |
|----------|----------|-------|----------------|-------|-------|-------|---------|------|----------------|-------|----------|-------|-----|
| 1 | الازمان | | الايام الشمسية | | E | | الازمان | | الايام الشمسية | | | E | |
| مواني | 61 | ازبان | غواني | 61.00 | ازمان | | أوراق | (180 | Okaji | اواني | دويق | ازمان | |
| بب | ii. | 3 | 5 | ų | الكظ | شلد | 90 | bes | | 2 | لط | رصح | شج |
| ب | 4 | | 4 | ř | شبل | di. | انو | ba | 1 | 4 | £ | رضط | |
| يب | 4i | | 40 | ی | شلا | شلو | 4. | ba | 1Å2 | 5 | او | ئن | 4.5 |
| کیا | di | - | نب | ط | شلب | شلز | * | ن | | £ | لو | ٢ | شو |
| K | 4 | 2 | | ط | شلج | شلح | 25 | ن | | 4 | اله | غب | شز |
| , la | <u> </u> | 4 | ط | τ | شلد | شلط | له | ŭ | 4 | Ü | الد | شج | شح |
| b. | 30 | | 8 | ز | شله | شم | 44 | ن | | É | ŧ | 75 | شط |
| 4 | نو | 30 | 2 | 9 | شلو | ش | 4 | ن | | , | ŧ | 4 | شی |
| V. | ڼو | 2 | بلا | 4 | شلر | شب | ٠ | į. | Ĭ | 4 | لب | شو | شيا |
| R | نو | 18. | - | 3 | شلح | شمج | 4 | li | | کج | A | شر | ئيب |
| J | تو | * | ن | ٤ | شاط | شمد | 2 | 1 | • | A | J | ث | شيح |
| * | انو | 3 | Jai | ب | 100 | April | 4 | li | | Ť | كط | شط | شيد |
| · i | انو | • | 3 | ب | | شمو | da | Ų. | • | ٤ | | شى | - |
| - | j | • | 4 | 1 | شمب | شمز | اد | t | * | ji | 5 | شيا | شيو |
| ی | ¥ | | 25 | | شمح | شمح | 3 | نپ | 1811 | 9 | 5 | | شيز |
| 1 | 3 | | لپ | ظ | أشمح | شيط | 4 | نپ | | ŧ | 5 | شيج | شيح |
| ٤ | ŝ | | • | É | شمد | شن | 25 | نب | 0 | 5 | 5 | شيد | شط |
| لط | 3 | * | معل | ¥ | 400 | 14 | لد | نب | | J | کد | شيه | 22 |

في ما بله و الصغري في الزابل عنه ثم لم يرتبوا امرها في درجات الست ولم يفطن له غير ان بكر محمد بن عمر بن الفرخان فاشار الي وجوب والام فه متعذر من جهة اضطراب القاس في المفروضة عند الزوال عن الوتد و ان سهل في سائره و ذلك ان غاية قوة الكوك ان جملت في مراكز الاوتاد انتظم الحال في العدد الاكر و تناقص بالتدريج في ٥ درجات الوتد حتى اذا بلغ مكر ما يل الوتد كان العدد الاوسط فيه حاصلاً و تناقص على مثله إلى مركز الزابل فكان العدد الاصغر فيه ثم الحال فيما وراء ذلك منتقض لان كل واحــــد من الاكبر و الاصغر حاشية نهاية لايستعمل في هذا المعنى اقل من الاصغر ولا أكثر من الاكبر [افان جمل من عند مركز الزايل عايد الى العدد الاكبرا] ١٠ بالتزايد حصل في هذا البت للكواك اعداد مقادير اللاوسط وزايدة عليه كما حصات في درجات الوئد وما لمنه و ذلك مستل مع الرداة و الضاف المتسوب الى البيت الزايل و السادس و الثاني عثم خاصة من ينها و أن أجرى الزايل على هذا القياس المتقدم بطل العدد الاصغر في او اثله أو فني نم تخطى دفعة الى العدد الاكبر من غير ترتيب و ذلك ١٥ . Y. 56

و لهذا رأى قوم ان يفنى العدد الاضغر عند اللوغ الى اول العدد اللوجات الخسر التي قبل الوتد و يعد من جملته شم يرتق فيها الى العدد الاكر و فيه ايضا نوع من الكراهة و ليس على صاحب صناعة التقدير (١-١) ده من ج (١) من ج دف ب: علوه (٣) ج دادا عرد

الفصل الخامس ف تفسط القرى محب المواضع

ان الهند قد فرضوا لكل واحد من الكواكب السبعة سنين بدل عليها اذا كان فى درجة شرفه وعلى نصفها اذا كان فى درجة هبوطه في فاذا فارق درجة الشرف الخذت تلك السنون فى التناقص بسبة البعد عنها كما انه اذا اجتاز درجة الهبوط زادت السنون المنصفة بقدر البعد عنها و الإقتراب من الشرف ،

وطريقتهم فيه ان يأخذوا بعد الكوك من درجة شرفه فان كان اقل من مائة و ثمانين القوه من الدور و ان كان اكثر منها استعملوه من مائة و ثمانين القوه من الدور و ان كان اكثر منها استعملوه من كا هو بضريه فى تلك السنين المفروضة و قسمة المبلغ على ثلاث مأة وستين التي للدور فتخرج سنوا الكوك فى موضعه من شرفه و هذا العمرى هو الطريق فى أمثال هذه المفروضات فا من حاسب اجور حفرة الآباد الا اذا حب الدراع العليا شيئا حب الذراع السفلى اضعافا لذلك التي م عب العمق و رتب فى الاذرع المتوسطة وسابط بينهها فكذلك التي م عب العمق و رتب فى الاذرع المتوسطة وسابط بينهها فكذلك عنها فى المستعد ان يبقى الكوك منها على حال واحدة طول كونه فى بيت فاذا نقلته الحركة الاولى الى بيت اخر انتقل دفعه الى حال اخرى من غير تدرج البها .

و مثاله فی الا نواع الثلاثة من الاعداد المفروضة بالسنين لكل كوكب . ب كبراها و وسطاها و صغراها قان دلالة كبراها يكون فی الوتد و الوسطی فی

الموضع الى خلاف التوالى عن الكوكب و هو مستقيم فانه قد جاوزه . و أذَا انقضت آيام البعد من الوقت انتهى الى وقت مفارقته ذلك الموضع و ان كان راجعاً وكان بلوغه آياه في الرجعة واجباً زيد آيام البعد على الوقت فيتهى الى وقت [البلوغة ذالك الموضع و ان كان الوضع المفروض الى التوالى عن الكوكب و هو مستقم زيد ايام البعد على ٥ الوقت فينهى الى وقت اللخوقه به و إن كان الموضع المفروض الى التوالي عن الكوكب وهو مستقيم زيد أيام البعد عن الوقت فينتهى الى وقت لحوقه به ان لم يعقه عن ذلك رجعة فان كان راجعاً و لم يكن رجوعه قبل الانتها، الى المواضع نقص ايام البعـــد من الوقت فينتهى الى الوقت الذي فارقه فيه و مبنى هذا العمل على ان نسبة ذلك 🔭 البعد الى بهته كنسبة المدة التي يقطع فيها دلك البعد الى اليوم الواحد ولوثم يكن الابهات بالمسير المختلف لكان العمل على غاية الصحة لكن البهت دائم التغير فيجب ان يعاد للوقت الذي حصل لموافاة الكوك الموضع المفروض استخراج وسطه ونقوتمه فأن اتفق حيث اريد فقد حصل المطلوب و ان تقدم او تأخر عنه عمل بالبعد بينها ما عمل اولا ه ولكن بعد تحديدا استخراج بهته واعبد العمل عليه مرة او مرارا حني يتم المراد فيه ولا يخالف و أصحاب الاحكام مفتقرون الى هذا الباب في ارباع السنة و اوائل البروج والمواضع المفروضة للحوالب كثلثي برج العقرب ومقابلته ثمم الهنسد محتاجون اليه في انتقالات الكواكب الى (احارادم ع (۱) ع: عديد ،

الا ان سِأَلُ عَنَ المُوضِعِينَ اللَّذِينَ يَكُونَ فِي أَحِدَهُمَا احَدَّ العَدَدُينَ وِالْآخِرَ في الآخر و يجعل نسبة بعد الكواكب عن اولها " الى ما بين الموضعين كنسة فعشل ما بين المطلوب و بين عدده في الموضع الاول الى فضل ما بين العدوين فيها بان نضرب البعد عربي الموضع الاول في فضل ما بين عدد به و نقسم المبلغ على ما بين الموضعين فما خرج نقص من العدد الذي في الموضع الاول ان كان اكثر من الذي في الموضع الثاني وزيد عليه أن كان أقل فيحصل ما يستحقه الكوكب من العدد في موضعه فاما الاساس الذي هو وضع العددين في ذينك الموضعين فهو الى المؤسس المعطى بحب ما بريانه به .

الباب السادس

في معرفة وقت بلوغ الكوك موضعا مفروضا من فلك البروج الكوكب يبلغ للوضع المفروض من فلك العروج على احد نوعين احدهما الاستقامة ويشاركه فيه الشمس والقمر لدوام استقامة أ سيرهما والنوع الآخر بالرجوع وهو للكواك الخسة المتحيرة خاصة هَا وَالْعُمَلُ لِمُعْرِفَةً وَقِنْهُ هُوَ الْعُمَلِ الْمُتَقَدِّمُ فَي الْاجْتَمَاعُ وَالْاسْتَقَالُ بَعِينَه ولكن لماكان النيران فيهما متحركين معبا كان التباعد ينهها حاصلا من حركة كليها والمتحرك هاهنا واحد هو الكوكب وحده والموضع المفروض ساكن فيكون بعد ما بينهما حاصلا من حركته فقط ولذلك اذا قسم على بهته خرج ايام البعد مع الدقائق و ما تلاهــا فان كال - こいと (1) まにて (1) こにして (1)

الموضع الذي كانت فيه في مبدئها و اوقات المواليد غير محدودة كثرة فبادي سببها كذاك و قد شابهت الايام المجهولة المبادي فان كل وقبت في اليوم يحتمل بالامكان ان يكون مبدء الليوم الذي هو معلوم المقدار الكلما عادت الشهس الى موضعها الاول تمت سنة المولود و زاد في سنيه سنة و مرجع سني العالم و المواليد و شهورها الى الباب المتقدم من معرفة وقت بلوغ الشهس موضعا مفروضا هو في سني العالم اول برج الحل و في سني العواليد موضعها في اصل الميلاد و الطرق المسلوكة الى معرفة وقت التحويل ثلاثة انواع :

احدها ان تعرف موضع الشمس لاقرب نصف نهار البها و يعرف بعد مقومها عن اول الحل اوعن موضعها الذي كانت فيه في ١٠ اصل المولد و يستخرج به وقت بلوغه البه بحسب ما تقدم ثم يعاد استخراج موضعها له ليصح بالتكوير .

والنوع الشانى وهو الصحيح ال يصحح موضع اوج الشمس لوقت التحويل ويلتى من موضع الشمس فى الاصل للواليد و من الدور فى سنى العالم فتيق حسنها المعدلة ويستخرج منها تعديلها كا ١٥ مرفى رد المقوم الى الوسط فيكون ذلك حسة الشمس فى تلك السنة لوقت التحويل؛ ثم يستخرج حسنها لاقرب يوم الى التحويل فان اتفق مثل ما معنا فهو الوقت المطلوب و ان خالفه أخذ فضل ما ينها وظر من الجدول فى كم دقيقة من اليوم و تواليها يكون حركة الحصة مثل من الجدول فى كم دقيقة من اليوم و تواليها يكون حركة الحصة مثل من الجدول فى كم دقيقة من اليوم و تواليها يكون حركة الحصة مثل من الجدول فى كم دقيقة من اليوم و تواليها يكون حركة الحصة مثل المنات الفضلة فتكون دقائق البعد؛ فانكانت حصة الشمس لنصف النهار ٢٠

البروج و خاصة الشمس من بينها و ذلك لمعانى لهم فى ملتهم فيضطرون الى توسيع وقته و تحويله من الآنات الى قطع عندة من الزمان ذوات بدء و انتهام و

وعلهم فى ذلك ان يستخرج نصف قطر الشمس لوقتذ و يقسم على يهتها فيخرج دقائق الماسة ثم يوضع ما كان حصل من وقت بلوغ الشمس اول ذلك البرج فى موضعين و ينقص دقائق الماسة من اولها و بزاد على الآخر فالناقص هو بعد دخول حرف الشمس الشرقي اول البرج والزايد هو تمام دخولها و تبرؤ حرفها الغربي عن البرج المتقدم و ضعف دقائق الماسة هو الوقت الذي و سعوه فى الزمان و ذلك ان دقائق الماسة فى هذا الباب يقوم مقام دقائق السقوط فى الكسوفين و استعالها على قباسها كما تقدم هناك .

الباب السابع

في تحاويل سنى العالم و المواليد و شهورها

كنا حددنا السنة بانها عود الشمس فى فلك البروج الى موضعها وهي يستعمل لجلة الربع المسكون فسمى سنة العالم ويشابه البوم المبتدأ فيه بالطلوع و ذلك ان العارة لما كانت فى نصف الشهال كان الإعتدال الربعى مبدأ حصول الشمس فى جانبها و ظهور قوة النشو و النمو فى او ساطها فكان وقد من بين النقط الاربعة المغيرة اولى بافتتاح السنة بالعالم .

. و اما سنوا المواليد فانها كذلك متحولة عسد بلوغ الشمس (۱)من ج روب : طرع.

والما تحاويل شهور السنة الاثني عشر فنراعي فيه من سني العالم دخول الشمس البروج حتى تكون اوائل الشهور اوائل البروج واما في سنى المواليد فنواعي في شهورها قطع الشمس برجا تامًا في كل شهر خي يحصل الاوائل الشهور في كل برج على صورة أجزا. مقومها في الاصل بالدرج و الدقائق و ما تلاها وكل وقت معلوم فالطالع فيه معلوم. ٥ وقد استخرج اصحاب الزيحات للشهور زيادات على مطالع طوالعها بالبلد على مثال ـا ذكرنا فيها للسنين و اكن حال جميعها واحدة في تغيرها بسبب حركة الأوج فلذلك اعرضنا عن التعرض لها -

الباب الثامن

في التهارات المواليد و ادارتها بالسنين و ساديها كما أن التسيير هو أدارة التالي الى موضع المتقدم على قطب الكل كذلك الانتهاء هو ادارة المتقدم الى موضيع التالى على قطب فلك البروج وكما ان عدد أزمان التسيير اذا أخذ لكل واحد منها على وجه التشبيه مرة سنة و اخرى شهر او يوم لم ينحفظ فيها غير جهة الحركة . و اما مقدارها قانه لا يختلف لا في ذاته و لكن على وجه التشبيه ايضا ١٥ كذلك الحال في الانتهاءات اذا جعلت حصة البرج فيهما مرة سنة و اخرى غيرها قاما الانتها،' بالاطلاق فيكون من الطالع و اذا كان من غیره ذکر معه فیکون من بیت کذا او موضع کوکب گذا ، واما المطلق فهو عند تحويل السنة الشائية في البرج الثاني من الطالع (1) 3: Kalle.

انقص من حصتها للتحويل زيدت دقائق البعد على نصف النهار و ان كانت ازيد عليها نقصت دقائق البعد مرس نصف النهار فيتهى الى وقت التحويل .

والنوع الثالث على قباس ما فى كل زيج من الاعداد المفروضة من بناه على ما فيه من الحركات ان توضع السنون الثامة التي أتت على المولود او التي بين سنة مفروضة من سنى العالم الى ان يراد مفتحها فى مكانين و يضرب أحدهما فى : (فو ، ما ، ج) و الآخر فى : (• ، يد ، كو ، ج) ، فاما ما بجنمع فى الاول فائه اذا زيد على مطالع درجة طالع الاصل فى البلد وقوس المبلغ فيها خرج من السوا ، درجة طالع تحويل تلك السنة ، و اما ما يجتمع فى المكان الآخر فائه اذا زيد على الوقت الموله أو السنة المفروضة التى ذكرنا وموقعه من الشوا ، الشهور الفارسة انتهى الى وقت التحويل المطلوب ،

و هذا النوع الأخبر هو الاسهل لكنه عن الحق أبعد لأنه مبى على ان كسر السنة هو الذى ضربنا فيه سنى المكان الثانى او سدس اما ما ضربنا فيه سنى المكان الأول و لوكان الاوج غير متحرك كما رآه بطلبيوس لصح هذا الطريق اللا الله متحرك عند من عداه فالسنون لذلك مختلفة ، و لهذا بختل العددان المصروب فيها " و يتغيران و يظهر ذلك فيها عند كثرة السنين المضروب فيها فالواجب ان يؤثر عليه ما قبله من النوعين الاولين .

⁽¹⁾ لود 5 (1) 5:4.

المنتهى المنى بلغ موضع المثلث وكانت نوبة البروج بومئذ و قريباً من اربغ ساعات فان افتني ذلك فى الانتهاء المربع كانت حصة البرج في : (.، ط ، نح . كل) ، و ذلك قريب من سدس اليوم و ادارة الاراج به من موضع المنتهى المثلث، و الساعات ادق ما بستعملونه فى التوقيت و قد بلغناها ثم وضعنا ذلك للنسهيل فى خداول فتى ادخل الماضى ه من ايام السنة لوقت معلوم منها فى سطر الايام و اخذ ما بحداتها و ذاد كل واحد على حدة على جزء منتهى السنة حصل له منتهى كل نوع عما أخذ فى برجه بدرجته و ما يتلوها .

و هذه هي الجداول :

بمثل درجانه .

وعند تحويل الثالثة في الرج الثالث كذلك وعلى هذا فيما بعدها. و لكن هذا الانتها. لايثبت طول السنة عسلي ذلك البرج و الدرجة ﴿ و انما ينتقل جزءًا بعد جزء و من رج الى رج طول أيام السنة · فمثى ه اخذ ما مضي من ايام السنة و ضرب في ثلاثين و قسم المبلغ عسلي : (ئسبه دید ، کو ایج) ، ثم زید علی ما خرج علی جز. المتهی لوقت التحويل حصل الموضع الذي بلغه في ذلك الوقت وهذا هو الانتهاء المطلق. و اما المكرر فهو التها. الانتها. فإن أكثر المنجمين اخطأوا فيه لما انحرفوا على مثال بطليوس و اداروه فى البروج عند تحاويل شهور ١٠ السنة فحصل لهم للشهر التاني عشر في ثاني عشر المنتهبي وعاد عند تمام السنة الى نفس المتهي في الماضية لكن هـــذا المنتهى كان انتقل الى البرج الثاني فاضطروا الى اهمال البرج الذي انتهوا البه لأجل ذلك. و أما الطريق المستوى فيه فهو ان يكون حصة البرج من أيام السنة جزءًا من اللاته عشر جزء منها و ذلك بحسب ما تقدم : (كح ٠٥٠ بج ٠ ١٥ لو ١٠ و بزاد لهــا المقدار من الايام على جزء منتهى السنة برج حتى درجاته، وعلى هذا حتى تنفق في آخر السنة مع منتهى القابلة و اذا كان هذا الانتهاء المثنى مشابها للشهور لاقتراب المدة منها ثمم قسمت ايضا على ثلاثة عشر خرج: (ب ؛ ط ءم ، و) ، و هو مدة الانتهاء المثلث لذكر الانتها. فيه ثلاث مرات فاذا ادبرت البروج بهذء المدة من علد

⁽١) ع: احوال (١) رج من ع .

| 1- | mz | - | - | | _ | _ | _ | _ | | _ | | | 320 | | - | |
|-----|-----|----|-----|-----|------|------|----|------|------|-----|----|-----|-----|-----|-------|----------|
| 1 | 3 : | 3 | | 1. | | 9 - | 3 | 2 | 0 | 12 | 10 | l | 6 | 3 1 | | 1 32 |
| 5 | 44 | 5 | 3 | 1- | i 4 | 5 | 5 | 1 | 1 | E | | ٧ | 25 | 1 | | 1 |
| 18 | ب | 7 | ١. | 14 | . 1 | | | با | 1 | 1 9 | | 14 | 200 | | Ī. | |
| - | | | | 1 | - | - | _ | - | - | | | - | | | 11. | 6 |
| ی | 1 | T | 2 | 13 | 7 | رح . | T | 2 | 3 | 의 | × | 1 | F | 1 | (\$3) | 1 |
| 7 | 3 | Ь | 80 | 1 | الوا | 3 | 10 | 3 | 6 | 8 | | 1 | 7 | 4 | 6 | 11 |
| j | لد | L | , | كبا | - 1 | 16 | 1 | 25 | 5 | 2 | | J | 4 | 1 | | 16 |
| è. | | 10 | 1,0 | 1 | 5 | 11/4 | _ | _ | | | | | _ | _ | = - | _ |
| | | 3 | W. | 1 | | | | | | 5 | * | 20 | ٤ | 13 | 3 | ک |
| 1 | 国 | S | 3 | 5 | 9. | ط | ی | اب | ŧ | 15 | | 8 | É | 1 | 8 | 25 |
| E | 3 | l. | | | 6 | - | L | لو | 3 | 5 | | 2 | + | 1 | - | 25 |
| 5 | 25 | L | 2 | نج | Y | 3 | | _ | lo | 5 | • | - | 2 | U | | 5 |
| ba | t | t. | • | 30 | نك | | | -30 | | - | - | 2 | Œ | - | | 5 |
| le. | 6 | | | | ET. | | | | | | | - | C | - | | - |
| | يط | 7. | 2 | ح | 1 | يد | | .hza | les. | 2 | | ۵ | É | U | | 3 |
| لد | مو | پ | | K | 0 | کے | 4 | É | É. | كط | 8 | (4) | E | ب | 90 | 5 |
| 3 | E | 3 | 9 | 25 | ŧ | یب | T | 9 | ý | | T | 4 . | ک | | 1070 | The same |
| يط | 6 | 4 | - 1 | | | 5 | 1 | I | | | 1 | - | 5 | | | J |
| 1 | - | | _ | - | | | _ | | - | - | | | 3 | 7 | | 0 |

| 100 | - | | - | | - | - | _ | - | - | | _ | _ | | חכדה | | | |
|-----|----|-----|-------|--------------|----|-----|-----------------|----|-----|-------|-------|-------|------|-------|---------|-----|-----|
| | | ع | المرا | | | - | الثلث | | | - | المتى | | | 9 | لموح | | 1 |
| | اه | | | ائته انته | | | ا. ان لانتها | | | تنهاء | ٧. | انتها | | 4 | نها، ال | SV | (1) |
| 1 | | | | 02 | G | | HQ. | 4 | C | | i Ci | Ü. | C | دهاني | C | e | 300 |
| | - | | Ü | | + | » t | e i | 34 | 1 | * 0 | G C | -5 | 1.5 | , | · in | 18 | |
| 2 | 5 | 5 | | -3 | 1 | ب | 3 8 | | 3 | 12 | - 1 | | 1 | 2 | * | 1 | 1 |
| 4 | | | | 12 | 4 | . 4 | . 5 | | 10 | Z | ب | 3 | li | ط | · | | با |
| 2 | ٠ | 5 | 1 | 9 | 3 | 1 | ŕ | 1 | - | پ یا | : 2 | | 10 | 4 | | | 1= |
| 7 | 1 | 24 | Ï | | J | 7 | 5 | Y | 21 | . 9. | 3 | 1 40 | 18 | L | | v | 3 |
| ŧ | 12 | | ب | 2 | 25 | 25 | 4 | پ | 10 | 3 | 2 | 1 | 1100 | 25 | 3 | | 0 |
| بو | 4 | | ب | 4 | 1 | 3 | کج | | | | 1 | | لد | كط | | •) | , |
| 1 | į | 9 | 2 | , | 3 | | ژ | | 25 | _ | - | | J | لد | 14 | | 3 |
| 1 | 4 | 1 | ٤ | 860 | 1. | E | | | لبا | | | | او | لط | | | ح |
| کد | , | | 2 | 9 | نب | Ai. | - | 2 | | لو | | | 5 | مد | | | ط |
| ya. | Į | | 2 | | 40 | ٤ | É | > | ٢ | • | ی | | 5 | مط | | 121 | ی |
| 4 | 1 | | 0 | | b | L | ب | | i i | Ja | 1 | | E | Ji. | , | | l, |
| ب | 25 | | 0 | | J | لد | يو | | 4 | 4 | ب | - | | | | 1 | - |
| فد | 4 | 1 | 3 | * | 2 | 5 | | , | ن | ت | £ | | 3 | _ | T | | + |
| 3. | 25 | | | | 4 | 1 | مد | | 3 | 1 | 1 | | | 4 | 1 | | 3 |
| 0 | | | | , | 3 | + | 5 | | - | 1 | | | 3 | + | 1 | | |
| | | 110 | 4. | 3 | 3 | 0 | 6 | 2 | | | 1- | | 2 | 0 | | 2 | |

| | _ | | | | | _ | | _ | _ | | _ | _ | | _ | | |
|-----|------------|----|-----|-----|-----|----|---|-----|----|----|-----|-----|------|---|-----|----|
| 8 | lei iei | 1 | 121 | 4 | لب | 2 | ط | 3 | 3 | de | 1 | - | 90 | ē | | مو |
| كبا | Ē | 6 | , | 3 | 5 | کې | ط | ی | Ļ | 4 | 1 | 1 | t | 5 | | 10 |
| , | aî | 5 | | | 4 | , | ی | إد | 4 | K | -1 | 1 | نو | C | | É |
| 15 | K | کپ | 9 | نڀ | ی | 1 | ی | 8 | يط | کب | - 1 | 200 | 1 | ٥ | | مط |
| ŗ | É | کب | | de | ō | د | 1 | كبا | کے | 3 | L | 5 | 19:1 | 5 | vil | ن |
| 34 | بو | کج | , | الر | بُو | 2 | Ĺ | 5 | 5 | كد | 1 | 1 | L | 2 | 3 | t |
| 3 | ٤ | 3 | | J | lea | 1 | | J | K | 5 | T | 22 | 21 | 3 | | نب |
| Ja. | ی | 25 | 2 | 2 | مب | 4 | | 1 | ä | 5 | | يب | 6 | 3 | | 1 |
| کِ | Ł | 25 | • | 4 | 4 | 五 | - | Ł | لط | 5 | 1 | 3 | 5 | 2 | * | i |
| مل | À | 2 | 9 | C | 2 | بج | 4 | | 3 | 25 | TV/ | ح | X | 2 | - | 4 |
| 3 | ŧ | 5 | | 9. | 8 | 5 | + | 911 | من | 矿 | 1 | bi | الم | 3 | 16. | ý |
| الب | | 5 | , | ₹ | ŧ | l. | ب | ù | li | * | ب | تد | è | 3 | | 5 |
| ند | یکز | کو | • | gu | _ | 5 | پ | Ài. | 4 | 1 | ب | ů | do | 3 | • : | É |
| * | 40 | 2 | 3 | Ł | 100 | 2 | 5 | É | 16 | ب | Ų | 94 | ن | 3 | | 苗 |
| الط | 2 | 5 | - | Y. | ، ب | كب | 0 | ب | 2 | 3 | ب | مبا | ě | ٤ | | س |

⁽١) من ل : و ف ب: ياس

| | _ | - | _ | | _ | - | - | 1 | _ | - | | | | _ | - | - |
|-------|-------------------|-------|-----|------|-------------|--------------|-----|-------|-------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|---------|
| | Č | المري | R | | ف | 111 | | | | المثني | - | | غ | الموح | | 1 |
| | انتها. لانتها. | | | | ا. لانته | اتنه ا ما | ات | | لاتها | 11 .1 | GI. | P. P. | لنة | ا - ا | ات | 1 161 2 |
| تو ای | رقاني | er 2 | 5:5 | عواق | رهاني | 600 | 250 | موافي | دفاني | C 75 | 2:2 | بواق | (0) | 27.2 | 25 | 306 |
| - | 7 | ياد | 2 | ٦ | ظ | ي | Ų | | 3 | E | 1 | 10 | Ų | ب | | Y |
| 13 | لو | بلد | · | | يب | 25 | ب | 1 | ي | 2 | 1 | - | J. | ب | | پ |
| 25 | E | 140 | 2 | نب | 5 | ح | 5 | 1 | بلد | | 1 | 1 } | | ب | | 1 + |
| ن | J | 4 | | 40 | 3 | 8 | 0 | 4 | ŧ. | 2 | I | 4 | 2 | Ų | | K |
| يب | É | 4 | 3 | لز | ن | 0 | 3 | 18 | کب | j | h | 0 | نب | پ | | 4 |
| 4 | 5 | 9. | * | J | É | يعل | 3 | 5 | 5 | 7 | T | 5 | 1 | ب | | لو |
| 3 | ب | يو | 3 | كبا | لو | ح | 2 | 15 | J | ط | t | 8 | ب | E | 2 | الز |
| 1 | ٥ | 3 | | 4 | 15 | y, | .0 | 눈 | لد | ئ | W | 3 | ٥ | 3 | | Ł |
| 3 | 7 | 5 | 2 | 3 | کب | 1 | 2 | الز | Ł | 10 | d | بب | بب | 3 | (4) | لط |
| 0 | É. | E | • | ž | 4 | ٠ | 9 | To | مب | ų. | 11 | T | ž, | ٤ | | ¢ |
| 5 | مب | É | 2 | Ļ | 5 | كط | 2 | 40 | 90 | خ | 7 | 5 | کب | ē | | ما |
| | 4 | بط | × | 4a | 243 | ŧ | | bea | | | 1 | | 5 | | 4 | س |
| É | لل | يط | 2 | الز | É | 5 | ž | E | ji, | 4 | 1 | 4 | Y | 5 | | E |
| لو | š | 의 | • | 3 | , | S | ٦ | 9 | Ė | 2. | 1 | U | لو | E | | مد |
| وط | ٦ - ا | 4 | 2 | کب | لط | کد | ح | ب | 3 | E | 1 | 2 | 6 | 3 | 14 | 4.0 |

HOME I

| | _ | _ | | | _ | | _ | _ | | | | | | | | |
|------|----|----|-------|----|----|------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|-------|
| 6 | ٢ | 3 | 1 | J | É | 3 | يا | 3 | 4 | 6 | ب | 12 | 4 | 2 | | 36 |
| C | T | 0 | 3 | 15 | t | 5 | Ĺ | ی | 8 | کب | ٺ | 25 | ط | 9 | - | 35 |
| 55 | A | 0 | F | 4 | مد | ب | - | 120 | 140 | کج | ب | 25 | 25 | 9 | | عح |
| 1/24 | ب | 3 | ز | 3 | 3 | 94 | | 18 | 6 | 25 | پ | 크 | 15 | y | M | عط |
| 6 | J | 9 | U | | J | 60, | 1 | 3 | 5 | 5 | ب | 22 | لد | 9 | | ف |
| لد | ÿ | 9 | 3 | نب | ح | , Ju | LY. | 5 | 15 | 5 | ب | L | Jal | 9 | | 6 |
| 91 | 25 | 3 | 1 | 40 | 4 | 25 | E | Z | £ | 5 | ب | 3 | فل | 1 | y.C | فب |
| ما | ب | 3 | 3 | ŧ | | | | | - | | ب | | | , | | فح |
| مب | ط | ٦ | 33 | Y | 1 | 5 | | | | _ | ب | | | , | | فان |
| 3 | 1 | ح | 3 | 15 | _ | - | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | | 10 |
| 5 | يد | 0 | 10.10 | | | 100 | - | 1 | | | | 3 | | 5 | Ţ | 9 |
| le. | h. | ط | 3 | 4 | - | 3 | 3 | 6 | É | ب | 7 | do | 7 | ١ | | 5 |
| بب | ط | ی | - | ب | ż | 5 | 2 | 4j | | | 7 | la | ŧ. | 5 | , | 6 |
| 4 | لو | 3 | 3 | 4 | 5 | 9 | 9 | | 1 | 191 | | الو | | 3 | * | Li ed |
| 300 | ε | L. | 3 | 1 | 6 | يط | 0 | 5 | 9 | 3 | | | - | | | ص |
| III. | | | | | | | | | | - | | _ | _ | | | |

LASTI

| | | 1 | Grane o | 20.=II |
|--|--|--|------------------------|----------------|
| المربع | المثلث | المثنى | الموحد | 1 |
| انتهاء انتهاء | اتها. انها. الانها. | التها. الانتها. | انتهاء السنة | 直を |
| 10 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C | C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C | 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0 | | 326 |
| 10 1 | و و سج کج | ي و ح و | ٠.٠٠ | L |
| 1 2 1 | c 12 5 2 4 1 | اب ویبای اب دیوید | ، ه ه الح ا م ای کا | ب_ |
| ا کلیا ط | - | اب ع ك ج | | + 0 |
| - و كفا لط لب ا • و يه | | اب ط کدکہ اب ی کم کو | | 4 |
| ٠ ١ ١ ١ | 20 0 | اب ی مح و ای یا اب ل | | <u>سو</u> چ |
| | از ج نه ا | | | ~ |
| ب ز ا ها ب په ۱ ۱ نو که | | ج ب نج م ل ب يد مد س | | عد ع |
| ز از ب کج س | و ح كه لد | اب يه ځ م | ، و مط ند | عا |
| | | ، ب يو نبا ن | | عب |
| بازج ع او | د اط نج بط ا لح ای از یب | | ه و قط ه | 35 |
| | | ز ب ك م | | 45 |

| | | | | | | | | DOM: P | | | Me | | - | | | |
|----|----|----|------|--------------|-----|----|------|--------|------|----|----|-----|----|---|--------|-----|
| | کب | E | 9 | مو | كد | 4 | -1 | ٦ | L | کے | E | 25 | ب | ح | | قو |
| 25 | مط | 6 | ٥ | t | Z | 4 | . F. | يب | 4 | 25 | ٦ | يط | 7 | ٦ | ¥ | قز |
| 4 | يو | بظ | 1 | K | ی | كط | 1 | × | يط | 2 | 7 | | نب | ۲ | | نح |
| 2 | ٠ | b | 5 | 25 | E | É | ب | 6 | 25 | 5 | E | ř | j | 7 | | 占 |
| A | F | 쇠 | A | 2 | تو | 5 | ب | 5 | کز | 35 | 5 | 10 | ب | 4 | i Čina | ē |
| ند | Ł | 1 | 5 | τ | مط | ی | c | 72 | Y | کح | ح | ر | ز | ظ | 2 | نبا |
| يط | 4 | 6 | 1 | THE STATE OF | ۰ | کد | 0 | F | 1 | 79 | 2 | Ė | P | 4 | 2 | 1 |
| مب | ŧ | 6 | ز | ŧ | E, | 7 | 3 | J | لط | * | 2 | ji. | يو | ط | • | فيج |
| 3 | 1) | کپ | 1 | ae | کو | ک | 2 | 1. | ŧ | E | 2 | las | 8 | ط | ٠ | قيد |
| 25 | کح | کب | 3 | lel. | 1 | 2 | a: | da | 9 | ب | 2 | 40 | 5 | 4 | | 4,5 |
| ن | 4 | کب | 9 | لب | ŧ | 4 | 3 | É | li . | T | د | 10 | Y | ط | 8 | 9.5 |
| بب | کج | کج | ۯ | 25 | 1 | 3 | 9 | نب | 4i | ٥ | .2 | لو | لو | 4 | • | 5.5 |
| 4 | ن | 25 | 1 | 3. | de: | پر | 2 | نو | نط | 0 | 12 | اب | Le | ط | • | فيح |
| | | کد | -0.0 | 4 | Ų. | 1 | 3/ | 40 | 2 | 9 | 5 | 25 | ja | ط | 200 | قط |
| 1 | 44 | 77 | 1 | ب | 40 | 4 | 3 | 2 | ح | ۲ | 2 | 2 | b | ط | | فك |

1:10

| A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | | | | Control in |
|--|---|------------------------------|--------------|------------|
| المربع | المثلث | المثنى | الموحد | |
| انتهاء انتهاء انتهاء الانتهاء | انتهاء انتهاء الانتهاء | اتها. الاتها. | التهاء السنة | 直 |
| ري الله الله الله الله الله الله الله الل | در می اور در می اور در می اور در می اور در می اور در می اور در می اور در می اور در می اور در می اور در می اور د | | | ake |
| THE RESIDENCE OF STREET | و ج يا لط | ع زی ز | . ز کع که | صا |
| | | اج حیدیا اج طیجیه | | مب مح |
| | زید ن بز | اج ی کـا بط | 4 8 3 . | صد |
| (| | ا ج یا کو کج ا ج یب ل کو | | صه صو |
| ع زید یه ا ر اید مج لز | 5 5 5 | - 5 3 L K | £ 5 · | |
| لخ ز به ی کب | لا ط كد يد ع | ع ج يد لح له د ج يه سب له | ا و ح د د | صح صط |
| | ع ی ح د ا | ن ج يو مو | ، ج بب ر | ق |
| و ا يو لب ل | ب يا ه نج ي | ه ج يز ن ما ج بح ند ن | ، ح کر کب | قا قب |
| ح از يو يط نب ا ا ا م كز يه | و يا بطامو : | و ج بط نح | ا - کر | قح. |
| と 近 注 3 会 | A 35 . 3 | کے ج کب ر | ا ح ل | 45 |
| 98 | (IVA) | | 3:40 | 1 |

| _ | 200 | | | _ | | - | | | | | - | | - | | - 2 | |
|------|-----|----|---|----|-----|----------------|----|-----|-----|----|---|-----|------|------|-----|-----|
| ط | E | ب | ب | 11 | | | ب | 1 | É | 2 | 2 | 4 | ی | b | • | قلو |
| J. | J | پ | T | 13 | E | l ₂ | 1 | 18 | ż | 25 | د | یا | 42 | Ŀ | | قلز |
| 2 | Ė | ب | ب | 90 | لو | 5 | ح | 2 | 8 | 5 | 3 | , | A | ñ | 13 | قلح |
| 25 | 2 | E | ۲ | 17 | كط | ط | ş | 6 | 8 | 25 | 5 | ب | 5 | 6 | :0) | قلط |
| ن | يپ | 2 | ب | A | ک | کج | 3 | 5 | 15 | 15 | د | E | 15 | F | 1 | قم |
| يب | 1 | 3 | 2 | 25 | 4 | 3 | | كط | t | WK | | نج | 4 | ñ | Ť | قسا |
| 4 | 1 | ۵ | ų | يو | 7 | 8 | | Ł | 31 | J. | 0 | la. | 地 | l. | | قب |
| Ė | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | | 9 | الز | b | ټ | 0 | No. | ua. | lį. | | قح |
| ۵, | مپ | 6 | Ų | 1 | ثلا | 3 | 9 | l. | 40 | 5 | 2 | ě. | مط | le. | | 草 |
| 8 | ط | Ł | T | 地 | بو | ب | 3 | 44 | la. | 2 | ٥ | لو | 4 | le l | | ü |
| 9 | الد | | پ | 0 | 固 | 22 | 3 | ha | É | ٥ | | الب | نط | Į. | | قو |
| کح | 3 | ز | ح | Ы | اب | 60 | 2 | Ė | ý | 9 | | 5 | 3 | يب | 0 | قز |
| Ü | K | ز | ب | ٤ | 2 | يلو | = | ÿ |). | 2 | ٥ | کج | Ь. | یب | | قح |
| É | نط | 5. | ح | 25 | 4 | تح | اح | 1 | 2 | ط | 0 | اعل | ا با | يب | | قط |
| . لو | 5 | 2 | پ | 4 | 4 | يب | 4 | 9 | ی | ی | 0 | 4 | . بط | يب | • | قن |

| - | | , | | 10. | - | 16 | معودی . | ن بد | الهابوا |
|---------------------|--------|-------|----------|-----------|-----------|------|---------|-------|---------|
| بع | المر | SAI. | المثلث | | المثي | 1 | رحد | pH1 | 1 |
| انتهاء | انتهاء | .14: | انتهاء ا | | | - | | | 10 |
| الإعهاء | انها، | - 11 | الات | 1 .14 | نها. الان | 1 | ، النة | انتها | 是 |
| G. G. | 20 | c 6 | 00 | 6 | | | | | 1 |
| ريط الى | 10 15 | 4. W | 8 % | الله الله | 5 | 1 6 | 一 | 1.02 | |
| نب م | 5 3 | لز يد | ز کط | بح | ط | يط د | لا نو | | Ki |
| | | | € 2 | | | | 1 0 | 200 | مکب |
| 50 | | | 5 - | | | | | | فكج |
| و لد ع | | | طيا | | | | | | C: |
| كز ب ي | | | 5 4 | | | | | | |
| THE PERSON NAMED IN | - 1 | W 2 | ila a | - 0 | <u>.</u> | 12 | ی او | | Si |
| ار کج <u>ج</u> | | | | | | | | | |
| کز نو نز | | | | | | | | • | فكز |
| کے کد بچ | | | 2 1 | | | | | | فكح |
| کے تا ما | | | | | | | | | فكط |
| كط جل ج | واا | ځ . | ٠, د | خ مه | د ځ | 4 | 0 6 | 140 | قل |
| کط مو کو | 3 7 | 5 | 4 . 1 | نب مه | د يط | 10 | ی مه | : | Sii |
| ٠ څ مط | لا إب | ٠ يط | - 1 | نو نج | د ك | ابا | ی ن | | قلب |
| ، با يا | 2 5 | و يب | e 1 - | | د ک | 25 | ی ته | 9 | قلج |
| 1 3 1 | يو اب | | اب | 1 . | د کم | . کج | Ť | | قلد |
| 2 4 1 | 2 2 | tt | ا ب | . ط | | يط ا | يا . | | قله |
| 1100 | 10- | | - | | _ | | | | _ |

| | کدیز یو ب | | | ā |
|------------|--------------|--------------|-------------------|----|
| CALL TANK | 7 5 7 | كح يط يد ه | 0 188. | |
| | کب ج ا ا | کل کے بح ا | 10 37 6 . 0 | ě |
| 7 3 32 7 | | . کو کبا و | بط . مج نب نب و | ف |
| ب يز لد ط | رط م مو د | 1 K Te 6 | ١٠ ١ ١٠ ١٠ | 3 |
| ح ع ١ ا | ج ما خ | اب له ل [ز | يا ، يد ب مد ي | 5 |
| 4 6 4 4 | 2 14 2 | ج لط لد ز | ب بدان اطار | 12 |
| 2260 | 5510 | 1 1 1 2 | ير . يد يب له او | 3 |
| ب بط کج م | ح يه لك يو ا | 0 0 | at . 12 Y . | ā |
| | ح كل ج ط | و قا مو | قعه . يد کې کړ و | |
| ب ك ع ك | د چ و ب | از نه ن ا | | |
| 5 5 1 7 | 1 2 3 1 | 1 4 1 2 | قنو ، يد لب په او | |
| ب کا یج ی | | اى ج اط ع | | 4 |
| ح كا حرالج | ى كدامد لط | 2 2 | | ш |
| ب کباز پو | | | قف ، يد مر ه و | ı |
| | | | | |

| | | , | ون المسعودي ع | |
|----------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------|-----|
| المربح | (44) | الثي | الموحد الموحد | 100 |
| انتهاء انتهاء انتهاء الانتهاء | انتهاء انتهاء الانتهاء | النهاء الانتهاء | (تهاء المنة | にいい |
| | | S. S. C. C. | | 346 |
| 上、大丁 フ | | ء يا يد ط | . یب کد ی | تنا |
| اب ط کا کب اح ط مح مد | | ه يب يج يد ه يج كب يج | | نب |
| ب ی یو د | | | | فئج |
| | | ہ ید کو ک | | 110 |
| اح ی مج ل | | ه يه ل كو | | 4.i |
| اب یا ی نب | | | | قنو |
| 4 7 6 | [، إما كا ك | اء ير لح لد | . یب نج مد | jā |
| اب يب و خ | ا ج پد يو | ہ ہے سے لح | ٠ ١٠ غ م | قنح |
| ٠ ١ ١٠ ١٥ | ا يز ذا ـ | ه يط مو مب | | قنط |
| ب بح ٠ کج | ب ا ا | ه كان مو | Y 2 E | قس |
| 3 2 3 6 0 | ب يد نبا | | | قسا |
| واب يج نه ح | اب کج مه م | | | ق |
| الح ميد كب لا | ج يتِ لح | اه کدب بح | £ 75 £ . 7 | |
| ر ب يد مطاله | 1 3 S K | اه که ز ب | ٠ ﴿ كَمْ بِد | قسا |
| 3 3 4 2 /2 | اد ی کد | ا و کو یا و | ٠ ٠ ١٠ ع | ت |
| a i | | | -1- | - |

| | | | 39-1 | | | | | 121 | | | 1 6 | 271 | ودو | Manual ? | ون | العنا |
|-----|----|----|------|-----|-----|---|-----|-------|-----|-------|-----|------|-------|----------|----|-------|
| يط | 2 | كط | ب | 1-1 | 3 | 1 | و | 1 | 3 | 15 | ١ | نو | ٥ | 9. | | قصو |
| R | É | 72 | 2 | دد | لو | 2 | 3 | 4 | 8 | 0 | ز | نب | ی | يو | | تصر |
| نب | 4 | 2 | 5 | 3 | 15 | * | 2 | يط | 5 | 1 | | | | - | | قصح |
| 3 | خ | 2) | _ | ~ | | _ | _ | _ | - | ب | | 20mm | 11 | 2 | - | فصط |
| 25 | 40 | | | | 0.0 | | | 5 | | 11 | ز | | | | - | 13 |
| | ت | Y | | ئد | | | | A III | - | 12 | | | | | | را |
| ولد | S | ب | 7 | 10 | _ | _ | _ | - | _ | 0 | _ | _ | _ | 1000 | - | رب |
| 1 | از | پ | 6 | 10 | * | 5 | | | | 2 | | | | | | رج |
| 10 | 2 | 6 | | £ | | | | A | | 3 | | | | | | رد |
| 5. | _ | _ | | 500 | | | | | | | | | | | • | |
| _ | | | | Ja, | | | | | | ط | | | | | | |
| | | - | ط | | | | 112 | | | l. | 100 | | | | • | - |
| | = | _ | | | _ | _ | _ | _ | _ | | | | _ | 1. | - | رز |
| J | | | ٥ | 3 | É | ٥ | | | 911 | يب | 3 | 3 | é | 3 | | وح |
| 18 | 5 | 0 | 10 | 5 | عا | 8 | | 2 | 5 | 1 | 3 | | 5 | 2 | | رط |
| ا ع | 24 | 9 | 5 | مط | 2 | 0 | 1 | ح | 41 | Ja | 5 | نو | Ji Ji | 2 | | ادي |
| | | | | I | | | | 3 | P | - 500 | - | Ь | 13 | 14 | - | |
| | 1 | | | | | | 3 | | | | - | | 1 | | 3 | |

| - | | | 31 31 | _ |
|----------------------------------|--|----------------------|------------|----------|
| المربع | الثلث | المثنى | الموحد | ě. |
| انتهاء التهاء انتهاء الانتهاء | انتهاء انتهاء الانتهاء | اتها. الانتها. | إتهاءالنة | د ایل ال |
| 5 34 5 | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | 6. 6. F. F. F. | | 300 |
| | يا كبال كا | | ا يد ب | اققا |
| ب کج ب ب | ٠ و کج پر | و يد ال يه | ، يد ق تو | قفب |
| ح کج ل د | ا. ك يو ط | و په کديط | ، په ۱ نب | ققح |
| | - 0 | to the second second | ، په و ع | Jei |
| | 4 1 8 1 | | ا يه يا عد | 425 |
| | ب اند ر | 6 3 6 K | ا يه يو اط | gai. |
| ح كه يط له | ب يه مز لط | ويطمله | 184. | قفز |
| اب که س ع | ب كط م لب | و ك مد لط | Y 5 4 . | فقنح |
| ح كو يد ك | 5 + 5 | و کا ع ع | S Y . | lais |
| ب کو ما مج | ج كو كو يو | و کباب مز | ۰ په لو ک | قص |
| ح كوط و | د يا يطط | و کج نو نا | ٠ يه ما يح | قصا |
| | د که یب ب | | . يه مو يج | نصب |
| ے کے ج ا | اه ط د ند ه ک تر س | و کو د نظ | . يه نا ط | قصج |
| ب کے لا ج | 0 5 5 0 | و كوط ج | ، په ټو ه | قصال |
| اح کے نے لو | و و ن لط | و کے چ د | ، يو ۱ ۱ | قصه |

| | | - | 2000 | _ | | | | | | | | | | | | |
|------|----|-----|------|----|-----|--|----|----|-----|----|----------|-----|----|----|----|-----|
| 9 | 3 | 4 | 2 | 7 | ط | 3 | 7 | بب | b | ١ | C | 0 | ÷ | É | - | رکو |
| è | 괴 | 4 | 10 | اط | ب | 1 | ط | 5 | 25 | Ų | 7 | 2 | £ | 6 | 24 | 5 |
| ب | ب | AI. | 5 | اب | A. | A | 4 | 8 | 5 | 2 | <u> </u> | لط | É | بح | · | ركح |
| 5 | 15 | باد | ط | کد | E | 5 | ط | 5 | ¥ | 3 | - | لد | E | 4 | 10 | ركط |
| 4 | | | | _ | | A DESCRIPTION OF THE PERSON OF | | 15 | | | | _ | | 6 | | رل |
| ی | 15 | * | ط | ط | لد | 5 | ی | £ | Lel | 2 | 5 | 5 | É | E | | رلا |
| ± | li | 4 | E | ب | 5 | S | Ų. | 3 | É | 5 | ٦ | 6 | E | E | • | راب |
| نو | 14 | 92 | ط | i | يط | 25 | l. | ما | 7 | E | 2 | 3 | τ | بح | 2 | رخ |
| 4 | a | 31. | 2 | 1 | يب | 7 | + | 44 | li | ط | 2 | 3 | t | 3 | | رلد |
| اها | E | ¥. | ط | 6 | 0. | ک | 40 | La | di | ی | ٦ | ط | E | É | ٠ | راد |
| 3 | la | | 5 | 7 | É | ٥ | V | Ė | 15 | L. | 7 | د | 2 | É | 4 | دلو |
| 5 | ح | 3 | ط | 5 | b | 냂 | Y | j. | E | E | ٦ | × | 25 | بح | | راز |
| The. | 4 | 4 | 5 | E | Já. | 5 | ب | 1 | T | يد | 7 | تو | ٢ | É | • | رخ |
| i | | 7-1 | | | | 100 | - | _ | - | | - | 100 | | E | | رلط |
| لد | - | يط | | = | | 1 | | - | | | | - | | بخ | | 3 |

[·] 上: ひ・を(t) と: ひ(i)

| | | 1 | | |
|------------------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------|---------|
| المربح | المثلث | المثنى | الموحد | 6: |
| انتهاء الانتهاء انتهاء الانتهاء | انتهاء انتهاء الانتهاء | اتتها. الانتها. | اتها. الــــة | 自治 |
| (a) (b) (c) (c) | | | الم الم الم الم | STC STC |
| 世 火 少 与 | 1 3 6 1 | ر په بج پيا | - 1 to 2 . | ريا |
| | ب ب مطالب | | 1 5 y . | دېب |
| ط ز یا کیج | ب يو مپکد | و و کو ك | . بز کط مح | دع |
| 3 6 £ 4 | 5 m - 5 | و یج ل کد | 77 7 - | ريد |
| طحوح | ج يد كح ط | ز ط لد کے | 4 4 2 . | 40 |
| YttE | ج کے کا پ | و ك لح ال | ، يو مد ل | ديو |
| طط . نج | د يپ يج ند | ز کا مب او | و و مط کو | 33 |
| ج ط کے یو | د کو و من | ز کب مو م | ٠ يز ند ک | رع |
| | | و کج ن مد | | رط |
| 7 2 3 7 | ہ کے ب لب | ز کدند مح | | رك |
| 73 | | | | رکا |
| ج يا يوس | 2 + 6) | ا و کو ب نو | 2 4 4 . | رکب |
| طیامهط | b y . 5 | ز کم ز . | ٠ ام خ ٠ | ركبح |
| ج يب يب لب | از یط کدب | از کا یا د | i 5 t. | رکد |
| طساطت | ح ج يو ند | 7 4 . 5 | ، بح کم نب | 5 |
| | , e c | C 1 | 6 6 | |

| | _ | _ | _ | | _ | | _ | | _ | _ | _ | | _ | | _ | |
|-----|-----|----|----|------|-----|----|----|-----|----|----|---|------------|----|----|------|------|
| لو | É | 25 | 10 | ب | الو | يج | ی | E | 8 | ح | 占 | 1 | ¥. | 6 | | رنو |
| 世 | 4 | 5 | ٤ | ü | 5 | 5 | ی | Ż | 5 | 3 | ط | E | 2 | 8 | 100 | وبز |
| R | É | 3 | Ь | 7 | К | Ŀ | b. | 8 | 15 | 0 | ط | 15 | L | 5 | | دنځ |
| | ی | 25 | 5 | ᆈ | ᆚ | 5 | يا | 5 | ŧ | و | 4 | 5 | 92 | 6 | | رنط |
| 9 | Ŧ | 5 | 4 | ۷ | ز | b | | 丛 | 1 | 3 | ط | 8 | 8 | 8 | 19/ | ارس |
| 15 | | 15 | - | کد | | کے | | Į. | lo | 2 | 上 | <i>3</i> : | 5 | 8 | 1.01 | رسا |
| _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | Ł | 44 | Ь | ط | پپ | ¥ | 8 | 37 | وسب |
| Ja. | | | 3 | ط | مو | ۵ | V | مب | 1 | ی | L | 7 | لو | 8 | 1 | رسج |
| 1 | 5 | | ی | ب | اط | 31 | پ | موا | £ | 6 | Ь | 5 | 6 | 8 | (02 | ارمد |
| bi | يد | i | 3 | ú | Y | E | ب | Ü | F | يب | ط | ظ | de | 8 | 6 | رب |
| كب | 15 | d. | | | | ب | 7 | Ji. | 1 | بل | b | á, | ن | 5 | 100 | ارسو |
| | مب | ب | | = | | 31 | 1 | - | - | | | ن | 6 | 8 | (e) | اوسن |
| 5 | 7 | ب | | | | | | | s | _ | | 30 | | کب | 4 | رسح |
| J | -la | E | 3 | 25 | ح | يد | ۵ | - | مد | | | | 0 | ک | | زسط |
| نيا | Į. | 0 | ی | 9. | تو | 5 | - | | | | | | ع | ك | | رع |
| 3% | 닐 | | 3 | | YUL | L | _ | _ | | _ | _ | | | | _ | رعا |
| | _ | | | Deci | | | | - | - | | | | - | _ | | |

| الموحد التي المثلث التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، التها، الاتها، التها، الاتها، التها، الاتها، اللاتها، الاتها، اللاتها، اللاتها، اللاتها، الاتها، الاتها، اللاتها، اللاتها، الاتها، الاتها، اللاتها، الاتها، | | (A) | 1879 4 | لون المسعودي - ج | القا |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------|------|
| 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1 | المربع | الثلث | المثي | الموخد | |
| رسا . بط س | The state of the s | | انتهاء الانتهاء | الها، الـــة | 1 |
| رما . بط س ج س بز ك ج س ك به ك به ت بط بز بز الله بر ط ك ك يط بر الله بر ط ك ك يط بر الله الله بر الله الله بر الله الله بر الله الله بر الله الله بر الله الله بر الله الله بر الله الله بر الله الله الله الله الله الله الله الل | | C. C. M. M. | C. C. M. M. | E & C C | |
| رمد . ك ب ل ح ك ب ك د ك الب ط ك ط د رمد . ك ب الب ط ك ط د د ك الب ط ك ط د د ك الب ط ك ط د د ك الب ط ك ط د ك رمد . ك ب ك د ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك | The second secon | ج په کې نه | E 11 27 | ا بط من انج ا | رينا |
| رمد . ك ب ل ح ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك | 7 7 2 5 | 1 5 3 3 | 8 25 Ja - | ا مطار الد | |
| رور . ك ين يز ح كي م يل و ح م يل ج كي بد ن روي . ك ين يز ح كي م يا و كب يل ساكي ط له رمط . ك كن ي ح كد ي سا و كب يل ساكي ط له رمط . ك كن ي ح كه نب به ذ و كه ند ح كي لو خ ردا . ك لب ه ح كو نو سط د ك يه بن ط كد د ك ردا . ك لو ن ح كو نو سط د ك يه بن ط كد د ك ردا . ك لو ن ح كو نو سط د ك يه بن ط كد د ك ردا . ك لو ن ح كو نو سط د ك ي لط ج كد لا ي ردا . ك ما نه ح كل د نو ح يه د لب ط كد يط ي رئي . ك ما نه ح كل د نو ح يه د لب ط كد يط ع رئي . ك ما نو ط ، ط اط ا يز كد ج كه كو كح رئي . ك ما نو ط ا ي يز ط كه يه يا | 0 년 년 년. | د كرا الب | ح ك لب كد | ١ ٠ ١ ٠ ١ | ردد |
| رع . ك ك ع ح ك ع ما و ك ع ب ط ك ع ط له رمط . ك كو ط ح كه ب ه و و كه فد ح كع لو خ رن . ك ل ب ه ح كو نو سط د ك ه ب من ط كد د ك و ال من رما كد د ك و ال من ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال | اط کبا ید ن | ا و اكد من يز | اج ک م یا | 8 4 2 . 1 | رد |
| رن . ك ل ب ، ح كو نو مط ز ك ي من ط كد د ك ال من را ط كد د ك ال ال من ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال | ، ط كبح ط له | ا و ک لج اب | 15 2 3 | و . ك ك ع | 31 |
| را . ك از . ح كح . خ ح د يا لط ج كد لا خ رنب . ك ما نه ح كط د نز ح ج د لب ط كديط ، رخ . ك مو نا ط . ط ا ط ا تركد ج كد كو كح رئد . ك نا من ط ا ج ، ط يه ن يز ط كه خ يا | ر ط كد د ك | ه د اد اد اه اه ط د اك چ م | ح کہ نب ما ح کو نو م | ط . ك كر ط ن . ك لب ه | |
| رنج . ك مو نا ط . ط ا ط ا تركد ج كه كو ح رئد . ك نا من ط ا ع ه ط يه ن يز ط كه مج يا | 1 3 S K | ع ح د يا له | . 25 2 | . 10. | 2 |
| | 5 2 2 6 6 | ا ط ا ترا | اط ، ط | م ك مو نا | 2 |
| | | | | | |

| _ | | - 17 | | | | | | | | _ | | | | | _ | |
|-----|----|------|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|----|---|-----|-----|------|-----|------|
| ط | 9 | ی | ی | ی | 4 | 25 | 1 | حد | -00 | 1 | ی | 25 | لد | کج | | وفو |
| س | كد | Ĩ | ۵ | E | خ | ž | 1 | کج | Y | 3 | ی | 1 | 101 | کج | • | رفح |
| 13 | يٻ | ŀ | ی | 46 | ۴ | 8 | 4 | :5 | A | T | ی | يو | مد | کج | | رفط |
| کز | b | يب | 5 | 5 | ŧ | ò | Ų | Y | لط | ط | ی | يب | مط | 25 | - | رص |
| ن | هو | پ | ی | * | الو | يط | ب | له | E | ری | ی | 3 | ند | کج | 18 | رصا |
| ب | 2 | £ | ٥ | £ | la | 2 | 3 | لط | 7 | ŕ | 5 | 2 | bi | کج | | رىب |
| aj. | 4 | Ė | ى | 5 | يب | 2 | ٥ | E | ti | پپ | ي | bi | 5 | 25 | | وصبح |
| 3 | t | يد | ě | E | 9 | 1 | 3 | 50 | 4 | E | ی | ai. | 2 | کد | | رصلا |
| 4 | لو | 4 | ی | Ų | É | -Ja | د | t | bi | ů, | ی | ن | £ | 25 | | رصه |
| ٤ | ح | 4 | 2 | E | 10 | 25 | ٥ | aj. | 7 | ٠, | ی | مو | بح | كد | 3 | رصو |
| ě | Z | 4 | S | أو | 4 | يب | 9 | خط | 3 | | | | کج | RES. | | وصو |
| کج | Ė | 4 | à | Ja. | لو | 35 | 0 | ج | يپ | بح | ی | الز | کح | کد | · | رصح |
| b | 5 | يو | 13 | ما | كط | ی | 9 | 3 | 91 | بط | ی | ŧ | t | کد | | رصط |
| ب' | £ | يو | ٦ | 4 | کب | کد | 3 | l. | 크 | 1 | ی | 5 | ٤ | کد | • (| ش |
| لو | 4 | 5 | ی | 5 | 4. | ح | 3 | 4 | کد | 8 | ی | کد | É | کد | | شا |
| نط | 0 | 3 | 3 | É | ح | کب | ۏ | يط | 25 | کب | ی | 25 | ٤ | كد | | شب |

^{(1) 3.6: ...}

| | | | | 1 | | | | | | _ | | Ξ, | | | 6 | |
|-----|------|------------|------|-----|-----|--------|----------|-----|-------|-------|------|----------|------|-------|-----|------|
| | | لمربع | | 1 | | لمثلث | | 1 | | المثى | | 1 | 1 | لموح | 1 | |
| HE | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | 10 |
| | | ا. اد | | | -4 | i) .l. | أنته | 1 | بنجاة | yı . | ابدا | 1 | 1 | n ne | -1 | 15 |
| | نهاء | A 1 | انها | | -1 | لاته | | | | enca. | 47 | | | n .la | | 产 |
| 6 | G | . (1) | 0 | G | G | . 0 | 0 | C | 6 | . (1) | - | 6 | | - | 6 | 346 |
| 10 | . 60 | 1 | | Je. | 000 | e co | 500 | 14 | 6 | 00 | 3 | 19 | . 63 | Cla | 8 | |
| 10 | 9 | 3 | 5 | E | Ļ | . 5 | 0 | 18 | کو | 1 3 | L | - La | 1 1 | | | |
| 1 | | 1 | - | 1 | اد | - | - | | | | | 1 | | | | رعب |
| | 1 | 1- | 1 | + | | | | كبا | | | | | | ک | 100 | رعج |
| 8 | 1 | 0 | 2 | خ | 35 | 25 | 3 | کو | لد | کب | _ | _ | U | کپ | 100 | وعد |
| É | ح | 0 | ي | 6 | 2 | ذ | 3 | U | Ł | 2 | 1 | دا | 4 | ک | 4 | رعه |
| IS | ثو | 0 | 3 | t | 2 | R | 3 | لد | ب | 25 | Ь | بيا | ¢ | ک | | رعو |
| 1 | کج | 9 | ی | 5 | 3 | | 7 | Ł | مو | 5 | - | دا | 1000 | کپ | | رعز |
| ie | _ | 3 | 2 | 8 | نط | 8 | | ب | 13. | 5 | | 5 | | کب | 16 | ر عج |
| É | É. | ز | ی | | نب | 0 | <u>ل</u> | | 1 | 5 | | 山山 | | | | رعط |
| ما | | | - | | | | | | | - | | | | کب | * | |
| | 44 | 5 | ٥ | 2 | do | 22 | ط | ن | ٤ | کح | ط | 4ú | نط | کب | Ĭ, | زف |
| t | بح | ۲ | ی | 4 | الز | 4 | ی | ئد | ب | 3 | S | Ü | > | کج | • | روا |
| 25 | ٢ | ۲ | ۵ | ٤ | J | de | ی | Ė | 3 | 1 | ی | ya. | Ь | کج | | رفب |
| lea | 5 | ط | ی | ٢ | 25 | 25 | S | ب | Ĺ | ب | ی | . | يد | 25 | 2 | رفح |
| Į. | d | b | 2 | 1 | 91 | بب | l. | 9 | 4 | 7 | ی | -3 | Ь | 5 | | ر فد |
| لد | ب | 15 | 15 | 5 | ط | 5 | U | L | امل | 3 | 10 | 1 | 5 | 5 | | A . |
| | 15 | | | | | 7 | 3 | | - | | G | 11 | 10 | 0 | | |
| -4 | | S | 2 | 5 | ٢ | ی | | 4 | 2 | 0 | ی | 10 | 10 | 2 | 1 | رفو |

رفز

R: E(1) &: 7(4) 5: 9 - E(1)

| - 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|--------------------------------------|--|----------|----------------|----------|---|--|--------------------|--------------|------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|---|---------|
| شيح | | 35 | ز. | 4 | F | ط | F | 3 | E | 3 | يد | 8 | 3 | 5 | 9 | 3 |
| ثيط | | 5 | يب | 3 | ř | ی | لز | کز | ٥ | E | ĵ | ي | ی | 5 | ŧ | 5 |
| شك | • | كو | 5 | E | le le | P | la | A | | ب | ٠ | ٦ | 3 | 5 | | ů |
| K. | • | 5 | 6 | É | ų | بب | 40 | او | ۵ | 4 | نب | 4 | ی | 5 | کح | پر |
| نکب | 14 U | کو | کو | ئد | l. | É | be | ٩ | ٤ | كط | 4 | 8 | 2 | Ē | ż | 4 |
| نکج | 3 | کو | Y | ن | l. | يله | ŧ | Ja | ė | E | £ | L | ی | 5 | ک | 25 |
| نكد | - | 5 | او | 40 | £. | 4 | 3 | £ | ٥ | 5 | A | ,77 | -33 | 5 | ن | 4 |
| 50 | | 5 | la | l'a | Ų. | 3 | 1 | ئب | 9 | Ų. | کد | 5 | ی | کح | 7. | 1 |
| شكو | Œ. | 5 | مو | J | li. | £. | 0 | زنو | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | کج | 44 | 9 |
| عكز | | 5 | li. | ب | l. | يط | ی | | ز | ط | ی | يب | ی | 15 | 44 | 5 |
| نكح | ٠ | 5 | نو | 25 | b | 비 | 4 | 3 | ز | کج | ح | a | 3 | 15 | لط | Ų, |
| تكط | ĕ | کز | ÿ | کد | Ŀ | 15 | E | 7 | T | 9 | aj. | 3 | ی | • | 3 | 3 |
| شل | | 25 | 5 | 실 | 10 | کب | ک | ب | ~ | 스 | ٤ | la. | ٥ | ŀ | لد | al |
| شلا | ٠ | 55 | l <u>.</u> | 4 | === | - | - | _ | ط | 3 | ما | b | Į. | 1 | 1 | 91 |
| شلب | | کز | يو | L | Ė | کد | J | ك | ط | ć. | Ú | £ | | 3 | 15 | 8 |
| شلج | | کز | 6 | 3 | L | 5 | 4 | کد | ی | ب | 55 | 5 | 12 | 1 | يو | L |
| | | 5 5 5 5 5 5 5 5 | ما الله الله الله الله الله الله الله الل | 17 5 5 1 | اد اف اف اف اف | 少年 出 以 人 | ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه | اله الله الله الله الله الله الله الله | ر ز ر ط ط ت ت د | 1 12 1 2 1 1 | 2 2 2 2 is is is | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 2 2 3 3 0 0 | ا الكا الكا الكا الكا الكا الكا الكا ال | 14 LE C. 12 | 日长日日日日日 |

(1) 2.P:7.

| - | | | | T | | - | | - | | = | | - | | | | _ |
|------|----|----------------|-----|------|------|--------------|-----|---------------|-------|--------|------|------|------|-------|------|------|
| | | لمربع | 1 | 1 | | -11 | | 1 | - | الشي | | 1 | 1 | لموح | 1 | |
| | | اء ات . الا | | | | l. li Yiş | | | إتهاء | ٠. الا | اتنا | | ā_ | ياء ا | ŽÍ. | E |
| - | 6 | . 0 | (0) | 6 | | 7- | 1 | 1 | To. | 100 | ~ | - | | 100 | - | 34.0 |
| 91.0 | | 9 | Ę | 91.9 | دهای | 100 | 250 | يو افي | (e 6) | C | 51.3 | يولق | . 60 | 50.3 | 25.0 | |
| 8 | 3 | 2 6 | . 3 | ی | 1 | 2 | 1 | کے ا | Y | 3 | ی | 9. | É | کد | 1 | شج |
| - | ٠ | - 2 | 3 | 10 | ند | ط | 5 | 15 | او | کد | ی | 16 | 1 | 15 | | 22 |
| 2 | 3 | da | ی | 4 | 9. | 2 | 4 | A | 1 | 15 | ی | زا | 2 | 5 | | 40 |
| 12 | 2 | ملا | دا | 1 6 | b | 3. | ط | 1 | مد | کو | S | 10 | τ | 5 | | شو |
| 15 | 3 | 1 | 3 | 10 | لب | 1 | 3 | ᆈ | 3 | 3 | ی | 16 | بب | 2 | | شز |
| 4 | - | 1 | 2 | t | 22 | 4 | ی | بح | نب | 5 | 3 | 4 | 2 | \$ | * | شح |
| لو | 1 | 1 | ی | 2 | 8 | 15 | ی | مز | قوا | - | ی | ن | کب | 2 | 9 | 100 |
| di | | 6 | 3 | 3 | Į. | 3 | 1 | نا | • | 1 | ŀ, | مو | 5 | 2 | • | شى |
| کِ | يد | 15 | ی | ک | 3 | 5 | l. | 4 | ٥ | ب | 4 | L | اب | 2 | | شيا |
| Ja | 5 | کب | 3 | 7 | ÷ | ی | 4 | نط | t | ح | يا | الز | 3 | 2 | 1 | ئيب |
| 3 | La | کب | ی | 4 | مط | کد | 3 | E | É | 3 | Ĺ | ŧ | ۰ | 5 | ٠ | شيج |
| Ļ | | کج | | ٤ | مب | ۲ | A. | ژ | y. | 0 | i | کج | 0 | 2 | | شيد |
| ئد | 8 | کج | | • | 4 | کب | 1 | b | 6 | 2 | ŕ | کد | نب | 2 | • | شيه |
| ŧ. | i | | 2 | | 5 | 2 | اب | $\overline{}$ | - | ٤ | Ĺ | 신 | ÿ | 2 | • | شيو |
| بب | Ł | 25 | ی | 5 | 8 | 1 | ب | ط | كط | ۲ | 4 | 4 | ب | 2 | | شيز |

| ii. | ط | ١١ | 2 | ŧ | 4 | 9 | کح | 山 | پب | | خ | lel | کح | ٠ | شمط |
|-----|---|---|----|--|--|---|--|--|-----|--|----|---|-------|--|---|
| | ط | 0 | E | او | کح | 4 | لبا | E | 8 | • | ic | هال | کح | 41 | شن |
| اط | ی | ١ | ی | يط | ب | 9 | الز | 10 | A. | • | be | <u>L</u> | کح | 15 | شنا |
| الو | ی | a | ح | يب | 5 | 3 | 6 | ľ | 4 | | 44 | 山 | کح | | - 10 |
| 3 | Ļ | ř | 4 | 2 | ی | 3 | 44 | 4 | 92 | e) | L | نط | 2 | • | شنح |
| ¥ | le le | ٥ | ٤ | ÿ | 25 | ٥ | مطا | خا | 4 | | او | ۵. | كط | | ثند |
| é | ř | i | ما | Ü | 3 | 2 | É | ٤ | Je: | | لب | Ь | 79 | | ئته |
| 5. | پ | 9 | لد | É | 5 | C | 3 | 5 | ٥ | 201 | 2 | 4 | كط | 19.0 | شنو |
| ٠, | يب | 10 | 25 | الو | ٥ | 1 | 1 | يب | 15 | | 25 | يط | كط | 5.0 | شتر |
| R | É | 0 | يط | 15 | بط | 4 | ě | يو | کب | | يط | 25 | 15 | | شنح |
| ٤ | خ | i | P | ک | E | ی | ط | 4 | کے | • | 4 | كط | 15 | ê. | شط |
| 4 | ود | 4 | ح | 14 | 30 | ی | É | 25 | کد | ٠ | L | لد | كط | 29 | شس |
| 2 | ų, | Ĭ | 7 | ٤ | 1 | Ť. | 3 | 5 | 5 | ÷, | 9 | لط | كط | (4) | فسا |
| ی | 4 | 9 | مط | • | 4 | 4 | 18 | لب | کو | | ب | مد | کلا | 12 | تب |
| ٤ | 4 | Ĩ | 6 | Ė | 25 | l. | 5 | او | 5 | * | Ė | ٤ | 2 | | ē- |
| 2 | 91 | | لد | ji | بب | | كظ | | 75 | 8 | ند | F | 15 | 6 | 1-0 |
| | | | | 15.11 | | | | 1.0 | - | | | 1000 | | | - |
| | الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم | الله الله الله الله الله الله الله الله | | ع الله الله الله الله الله الله الله الل | الو الح الم الله الله الله الله الله الله الله | كح او بح ، ط م ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال | و يب يطى يا ي ط و يب يطى يا ي ط و كو يب ح ه ي لو و كو يب ح ه ي لو و كو يب ح ه ي لو و كو يب ح ه ي لا و كو يب ع ه يا يا ه ح د ن ما يا يا ه ط كل يج لد ه يب ك ط يط كط يط ه ي يب ي ع يب ي ط يط كط يط ه ي يب ي ي يز يه ج ي ي يد يه يا يا يخ ع ع يب ك ي يب خ ع يب ي ي يب خ ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي يب ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي | الب ال الله الله الله الله الله الله الل | | بے ہے لب ہ کے ہو ہے ہ ط م بہ مر او و بب بط ی یا ی ط بہ نا ما و کو بب ج ہ ی یا ی ط بو نه مه و ی د نه یا یا یا ی بر خط مط ز کیے نو ہے ، یا یا ی بر خط مط ز کیے نو ہے ، یا یا ی بط ج نج ہ و ی یا یا یہ ی بط ج نج ہ و ی یا یہ ی بط ہ و ی ی ی یہ یہ ی کے بو ال یا یہ ی کے بو ی ی یہ یہ ی کے بو یا یہ یہ ی کے بو یا او ی یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ ی | ٠ | ند · بج بج اب و كع و بج ، ط ه مط · يه عز او و يب يط ى يا ى ط ما · يو نه مه ز ى د نه يا يا ه او · يز نظ مط ز كي ز بخ ، يا يا ه اب · يط ج نج ح ز ن ما يا يا يا كح · ك ي ن ز ح كا بج لد ه يب ك يع · كه يد و ه ط يط كط يط ه يب ك يو · كه كم يو ي يز يه ج ، يد يه يا · كد كد بج ى يز يه ج ، يد يه يا · كو لو كا يا يه ، مط ه يد يه ب · كو لو كا يا يه ، مط ه يه يه ب · كو لو كا يا يه ، مط ه يه يه ب · كو لو كا يا يه ، مط ه يه يه ب · كو لو كا يا يه ، مط ه يه يه يه ب · كو لو كا يا يه ، مط ه يه يه يه يه ب · كو لو كا يا يه ، مط ه يه يه يه يه يه ب · كو لو كا يا يه ، مط ه يه يه يه يه يه يه يه يه يه يه يه يه ي | مد ند | کے مد ند ٠ بے ہے اب ہ کے و بے ہ ط مط مط ٠ بد مر او و بب بط ی یا ی ط کے ند مد ٠ بد مر او و بب بط ی یا ی ط کے ند مد ٠ بد مد ٠ بد نا ما و کو بیب ج ٥ بی او الله مد و کی د نه یا یا د کیے نظ ما ٠ کے نظ ما ٠ بر نظ مط و کی د نه یا یا د کیے نز ہے ٥ بیا لا کے کے کر کے نز ہے ٥ بیا کہ کیے کے کے کے کے کے کے کے کے کے کے کے کے کے | ٠ كح مد ند . ي به به كح و ي ، ط م م كم مط مط . يد مر لز و يب يط ي يا ي ط . كم ند مد . يه نا ما و كو يب ج ، ي يا ي ط . كم نظ ما . يو نه مه ز ي د نه يا يا ي . كم نظ ما . يو نه مه ز ي د نه يا يا يا ي . كما د لو . يز خط مط ز كم نز خ ، يا لا . كما ط لب . يط ج نج ح ز ن ما يا يا يا كم كما يد كم . كما يا ب الم ن كما يد كم . ك ز نز ح كا يج اد ، يب كم . كما يد كم . كا يب اط ، لو كو يا يب ي . كما كما يط أكما يط ، كم كم يو اي ب ي . كما كما يو اي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي |

| 1 | | - | | - | - | _ | _ | - | | _ | | _ | | | | - |
|-----|------|----------------|----------------|-----|------|-------------------|-----|-----|------|-------|-------|------|------|--------|------|-----|
| | | لمربع | 1 | | 9 | اثلث | d | | | لمثنى | | 1 | | لموحد | 1. | |
| - | | . الآ: الآ: | | | | . انتها لانتها | | 1 | تهاء | Y) . | انتها | | à. | ياء ال | انت | でき |
| 0,9 | 1) | 1 | 600 | 200 | | i C | 100 | 09 | | 90 | 624 | اوای | دوس | 100 | 202 | arc |
| 0 | 1 | ب ک | , , | 18 | 12 | وا | ی | 12 | 1 2 | 5 | Į, | ٦ | کو | 5 | | شلد |
| کو | 1 | - | 1 6 | ی | 8 | | ŕ | 1- | بال | کز م | ķ | 18 | J | 5 | | شله |
| 4 | | 2 | | 10 | 1 | 4 | يا | و | واا | کے ا | 1 | ئد | 4 | | | شلو |
| 10 | 1113 | ع • | 1 | 4 | ż | 5 | ŗ | İr | Į Ž | كطا | Į. | ha | 5 | 5 | -0.0 | شلز |
| 4 | 3 | 2 | 0 | 16 | نا | l. | - | ملا | ı ii | * | | مد | da | 5 | (0) | شلح |
| 3 | 1 | د | l _e | 8 | il.a | | - | = | É | _ | • | الم | ن | 5 | 7 | شلط |
| مل | 1000 | | | 10 | | 4 | | 4 | - | E | | | * | 5 | | شم |
| - | | 10 | le. | 2 | ل | | | | | 2 | | اب | 52.4 | کح | | لشا |
| 2 | _ | 3 | .0 | 8 | کج | 1000 | پ | ٠ | _ | 0 | • | کح | | 2 | • | شب |
| 5 | ل | 9 | Į. | ی | يو | 6 | ب | د | 4 | 2 | | کد | ی | کح | | شيج |
| ڹ | - | 3 | 9 | ح | ط | ٥ | ٤ | ح | - | 3 | _ | يط | 1000 | - | ٠ | شيد |
| ٠. | 5 | ز | i | 4 | =1 | يط | ح | بب | کج | ۲ | - | 4 | 4 | کے | | شيه |
| 4 | نب | ز | 0 | خ | J. | ب | 3 | يو | Zi | ط | | le . | 2 | کے | • | شمو |
| 3 | ь. | ح | ř | ٩ | مو | ۶. | ٥ | 빌 | y | ی | | 2 | J | کے | • | شمز |
| 2 | 1 | 2 | ě | ŧ | ۴ | | 0 | کد | d | ١ | | ب | 4 | کے | • | شعح |

اختلاف المسير ، و أذا كان موجبه البطو و السرعة كان احدهما عند الاوج والآخر عند الحضيض كانت الواسطة بينهما هي موضع توسط المسير فيقطع الفلك بهذه النقطة اولى وجعلوا ابتداء النطاق الثاني والرابع من موضع غاية التعديل الاعظم وهو فى الفلك الممثل على تربيع الآوج نفسه .

(۱) و لكي يزيد الامر ايضاحا تفرض مركز العالم: ه ، ومركز فلك الاوج للشمس: د ، ونخرج عليـــه قطر: ا د ه ج ، ليكون: ١ ، الاوج و : ج ، الحضيض و نجز على : ل ، متصف : ه د ، و تر : ب ل م ، قائمًا على القطر فينقسم فلك الاوج بمقتضى الرأى الاول نطاقات اربعة : أ أب ، ج ، ز ، أما : أ ، فعلوم أنه البعد الأبعد و : ج ، الأقرب ونقطتا : ١٠ ب م ؛ فانها البعدان الأوسطان لتساوى : د ب ، ه ب ، في مثلتي : د ب ل، ه ب ل المتساويين و : د ب اواسطة عددية فيما بين بعدى: و ا ا ه ج ا وَ: ه بِ المساوى له هو العد الاوسط الاول .

و لمثله : ز • البعد الأوسط الثاني و زاوية : ا د ب ، هي زاوية البعد الأوسط عن الأوج بالحصة غير المعدلة ، و ذلك بحموع تسعين درجة ١٥ الى قوس نصف جيب التعديل الأعظم فانا اذا اخرجنا : ز ص ؛ قائمًا على القطر و وتر: ك ه م ، على موازاته كان: ا ص ، ربع دائرة ، و جيب قوس : د ل ، الذي هو نصف : د ه ، جيب : ص ك ، العمديل الاعظم ، و قد ظن قوم ان : ب ؛ على منتصف : ص ك ، و ليس ما ظنوه

^{115: 32 121 (1)}

الباب التاسع

فى معرفة النطاقات فى كل واحد من فلكى الاوج والتدوير ولوازمها

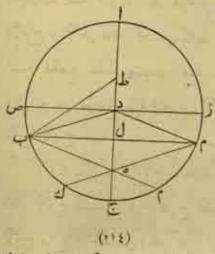
ان خروج مركز الحركة عن مركز الرؤية أوجب في القسمة الاولة اختلاف الابعاد في كل واحد من فلكي الآوج والتدوير فيحصره فيا بين غايتين لها هما البعد الآبعد والبعد الاقرب وبينها في الجنين واسطة هي البعد الاوسط الآول الذي هو المجاز الى السرعة والبعد الاوسط الثاني الذي هو المجاز الى السرعة والبعد الاوسط الثاني الذي هو المجاز الى البعدة الابعاد انقسم كل واحد من الفلكين الى اربعة اقسام سميت نطاقات: اولها من عند البعد من عنده الى البعد الاوسط الأول الذي في جهة الحركة والنطاق الثاني من عنده الى البعد الاوسط الأول الذي في جهة الحركة والنطاق الثاني البعد من عنده الى البعد الأوسط المناق الرابع فيا يتى وهو من عند هذا البعد الأوسط الى البعد الاوسط الى البعد أو النطاق الرابع فيا يتى وهو من عند هذا البعد الأوسط الى البعد أو النطاق الرابع فيا يتى وهو من عند هذا البعد الأوسط الى البعد أو النطاق الرابع فيا يتى وهو من عند هذا البعد الأوج على وتيرة واحدة نحو اللابعد من عند الأوج من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من النسان الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من عند الأوب من المناؤ

و اما فى التداوير فالنطاق الآول منها للكواكب الخسة الى التوالى و للقمر الى خلافه فهذا رأى القوم الذين ذهبوا فيها الى الابعاد .

فاما الآخرون فانهم أخذوها من مأخذ آخر و ذلك انهم زعموا ان خروج مركز الحركة عن مركز العالم لم يوسس الله لما وجد من اختلاف وهي: (ه ، يا ، كد) ، قركز تدوير القعر يوافيه اذا كان بيته وبين (مو ايد امب) .

(١) وفي عطارد لايبقي بعد اوج الحامل عن مركز الممثل على مقدار واحد فلذلك يضطرب حال البعد الاوسط ايضا فيه، وذلك ان: ١ . ٥ اوج الحامل اذا كان من : ٥ • مركز فلك البروج على استقامة : ٥ ط د • كان مركزه : ب على محيط الدائرة التي عليها يتحرك مركز الحامل، فعلوم أن تصف مجموع : ١٥ البعد الأبعـــد و: ٥ ج البعد الاقرب هو : ا د، فهو البعد الأوسط، وعلى موجبه يكون موضعه: ع ، لأن : د ط ا مساو لـ: ط ه ا فقوس : ا ع ا معلومة ا و اذا تحرك المركز من : ١٠ ب الى : م ، وحصل الأوج على : ل ، كانت نقطة : ع ، على : س ، ومركز التدوير اذا بلغ: س'كان على موضع البعد الأوسط و: ف س' هو بالتقريب نصف حركه التدوير و قوس: ل ف التي هي ضعف وسط الشمس فهو وسطها نفسه، فإن سلك في ذلك مثل ما تقدم في غيره من اخراج العمود من : ج ؛ متضف ما بين : ب ٠ ٥ ؛ حتى كان : ١٥ ك ، موضع البعد الاوسط لم يستمر عند حركة المركز ولم يته: ه م ، الى الاوج لكنه انتهى الى: ص ؛ وقد علم من ذلك ان مركز التدوير يَتْهَى الى البعد الاوحط اربع مرات في كل دورة له لان تلك الدورة مثناة .

^{· 110: 15:} LE (1)



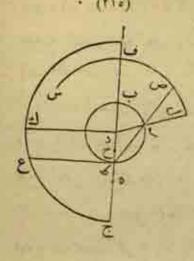
حقا لتاوى: د ل ، ل ه ، و ما استبان في جيوب القسى المتاوية التفاضل ان فضل ما بين جبى قوسى: ص ب ، ص ك ، اصغر ه من جيب قوسى: ص ب ، ص ب ، و اذ ، ه ل ، ليس بأصغر من ؛ ل د ، فان قوس : ص ب ، اصغر من فان قوس : ص ب ، اصغر من فان قوس : ص ب ، اصغر من

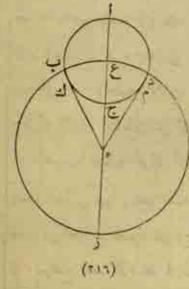
قوس: ك ب، و هسدا هو الحال في الشمس و هو كذلك في افلاك الوجات الكواكب اذا كان: ه د ، ما بين مركز فلك البروج و بين المركز الفلك الحامل للتدوير و نفصل: د ط ، مساويا له: د ل ، فيكون نقطة : ط ، هي التي لاستواء المسير و زاوية : ا ط ب ، هي بعد البعد الاوسط عن الأوج ، و ظاهر ان مقدارها هو بجوع الربع الى قوسين جيب احدهما : د ط ، الذي هو نصف جيب التعديل الاعظم و جيب الاخرى : ه ل ، الذي هو ربعه و قل ما يستعمل في القمر تطاقات فلك البروج على دأى بطلبوس، و لمكن من المعلوم ان مركز تدويره اذا كان على الحضيص عسد تربيع موضع الشمس الاوسط فانه لا محالة يكون على تربيع الأوج عند تشمين موضع الشمس الا ان البعد يكون عن تربيع الأوج بمقدار قوس نصف ما بين المركزين الموسط في المركزين المركزين المركزين المركزين المركزين المرسط بنحط عن تربيع الأوج بمقدار قوس نصف ما بين المركز المركز ال

⁽١) من ج ديل ب: اوج -

من مركز فلك البروج فان وضعها دائم التغيير، وواجب ان نضع مبدأ النطاق الثاني لكل واحد من الكواكب في الفلكين بكلي الرأيين لآن الرابع تكملته والاول والثالث ياول الدور ونصفه معلومان فليعتبر في تطاقات الاوج حصة الكوكب غير المعدلة وفي نطباقات التدوير عاصته غير المعدلة واذ الابعاد الوسطى هي انصاف اقطـار الحوامل ه قواجب أن يكون القياس الى مراكزها ، و لكن الموضوع من التعاديل هو بحسب نقطة استواء المسير فيجب أن تكون زيادة النطاق عسلي الرابع قوس ربع الجيب المساوى لما بين مركز العمالم ونقطة استواء المسيره و هذا هو الجدول:

| 1 | - J- | ظلك الأوج مبدأ النطاق الثاني فيه | | | | | | بار | | | | |
|---------------|-------|-------------------------------------|--------|-------|-----|---------|-------|------|--------|-------|-----|---------|
| المسيرى | | | البعدى | | | المسيرى | | | البعدى | | | 1361 |
| ئو ا <u>ن</u> | دفانق | C'S | نوان | دفانق | cr2 | توانى | دفائق | er 2 | تواني | دفاني | cr2 | -10-1 |
| d | بخ | صو | ٤ | Į. | صب | - | ب | صو | | à | صه | زحل |
| 5 | ٤ | ف | خ | 792 | مة | ن | 7 | صه | 8 | b | صح | المفتري |
| 25 | ی | قلا | 3 | \$ | قط | لعل | الو | نب | يد | 2 | صط | EA |
| 2 | يط | صا | £ | 72 | صا | 7 | بط | صا | E | كظ | صا | فلنسو |
| K | | قلو | E | 3 | فيا | 5 | کج | - | 25 | 7 | صا | اليعرة |
| 25 | 1 | نيب | 5 | 7 | ق | 10 | لب | صي | 12 | 4 | صا | علاره |
| , | Ė | صد | 4 | کح | ص | 25 | 5 | ق | 25 | Į. | صد | التعز |





(١) و اما نطاقات فلك التدور البعدية فليكن: أب ج د اعلى مركز: ع، فموضعاً بعديه الاوسطين هما : ب، د ، على تقاطع فلك الندوير ه مع حامله لان بعد كل واحد منهما على : د ، مقدار نصف القطـر و نصف قطر : د ع ، واسطـــة بين بعدي: ا د ۱ج د ۱ الابعد والاقرب ا وقد القسم على : أب ج د ، ١٠ بالتطاقات البعدية واما للسير فانا نخرج : دك ، دم ، على عامة الندور فيكون: كـم، موضعـا التعديل الاعظم ومبدأ النطاق الثانى والرابع، وذلك ما اردنا ان نقرره. و أنما لم تخرج هذبن الخطين الماسين للندور من نقطة : ١٠٠ حتى

يشابهه العمل بفلك الأوج لأن التعاديل موضوعة للبعد الاوسط الذي هو نصف قطر الحامل و مركز الندوير لا يزال محيطه فالخطان اللذان يحد ان التعديل الاعظم غير متغيرى الوضع من عند مركزه ، و اما

⁽١) ايما. شكل : ١١٦ -

الاستقامة في وسطها وعدم المسير فصل مشترك بين المسيرير. المختلق الجهة .

الزيادة في العدد

ومنها الزيادة في العدد وهي بالشيء الوضعي اشبه منها بالوضعيا ٥ و ذلك ان سطري العدد في جداول التعاديل يسمى اولها النازل من فوق زائداً و ثانيهما الصاعد الى فوق ناقصاً تشبيها له بالراجع على الزايد من آخره الى اوله ،

الزيادة في التعديل

ومنها زيادة التعديل ويختص به من النطاقات المسيرية النطاقان . ١ الفردان اعني الاول و التالث فان التعديل فيهما متزايد و في الزوجين متناقص. الزيادة في الحياب

ومنها الزيادة في الحساب سواء كانت الحصة او كانت الخاصة مهما زيد التعديل عليها ومن رسم مستعمليه لتلايلتفتوا اليها فى الحصة بدليل انهم لايعتمدون غير الذي في آخر عمل التقوم و ذلك تعديل ١٥ الحاصة لاتعديل الحصة وزيادتا العدد والحساب بتنافران في الشمس والقعر وفى حصص الكواكب لاشتمال فلك الاوج عليها فلا يكون الخذهما في احدهما زائدا الآكان ناقصا في الآخر ثم يتققان في خواص الكواكب الحنة حتى اذا كان الكوكب بخاصته زايدا في احدهما كان

⁽١) ج: الطبعي (١) ج: العمل .

و لنشر الى شيء من لوازم النطاقات بما يكثر استعماله في صناعة الاحكام و هو الزيادة و النقصان فانهها فيهما على عدة أوجه . ال بادة في المسر

فنها الزيادة في المسير و ذلك أنه لما حصل الكوكب فيها بين البطو ٥ وبين السرعة مسير اوسط جعل معبارا لاعتبار هذا الوجه حتى اذا صار الكوكب اكثر منه سمى زائدا في السير سريعاً و اذا سار اقل منه كان ناقصا في السير بطياء و بجب أن يفرق في هذه الابواب بين الزائد وبين المتزايد و ذلك ان الكوكب في حال نقصان مسيره لا يخلو من احد امرين: اما آتيا من عند البطق فيكون متزايدا في السر على قصوره ١٠ و نقصانه عن المسير الأوسط و اما ذاهبا الى البطو فيكون على قصوره عن الأوسط و نقصانه عنه متناقصــا في السيره كما انه في حال زيادته لايخلو من القرايد و التناقص فليحفظ ذلك لما بعد وللزيادة في جميع الاحوال حد لايتجاوزه وبازائه للنقصان حد وبختص به النيران فلا يتجاوز اله عند التناهي في البطق.

والما الكواكب المتحيرة فليس لها في النقصان نقف عنده غير العدم اذا بلغت موضع المقام ووراءه الرجوع الموازى للاستقامة منطو على مثال انطوائها على النقصان والزيادة وان لم يحز في استعمالهما اسم في العادة و الزيادة في مسير الرجعة ليست بمضاهية للزيادة في الاستقامة لاختلاف الجهنين حتى ان السرعـة في الرجوع بالبطق في الاستقامة

(١)]: الكراك.

في ضعف ذلك البعد الذي عظم فيه و لازداء على هذه النسبة حتى عظم جداً في الموضع الذي يحد فيه غيبته عن البصر بالتفافئ فهذا اعتراض للخارجين عن اصحاب هذه الفئون فزيادة نور القمر ليست عسلي هذا الوجه و انما هي انحراف ما نواجه الشمس منه الي ما ينصره حتى يشترك ينها ما يسمه تورا فنه .

فمن الناس من يذهب في زيادة نور القمر الى ما بين التربيع الاول الى الربيع الثاني وذلك انه اقام شكل نوره المكافى لظلامه اعني انفسام ما برى منه الى نصف نير و نصف مظلم بالسواء كالقطب لهذا الامر و هو كائن في التربيعين ؛ فاذا زاد النور في جرمه على الظلام نسبه الى الزيادة و اذا نقص مقداره عن الظلام نسبه الى النقصان .

و منهم من يَذهب في زيادته الي البرايد فيسميه من الهلال الي الاستقبال زائداً في النور و من الاستقبال و البدور الى السرار ناقصا في النور ، وهذه الحالة ليست له في دَاتُه و أنما هي بالاضافة الينا و أما التي له في ذاته فهي أن القمر بسب أن جرمه أصغر من جرم الشمس قَانَ مَا يَسْتَنْيَرَ مِنْهُ يَفْضُلُ دَائْمًا عَلَى مَا يَظْلُمُ وَمَعْلُومُ آنَهُ مَتَى كَانَ أَقْرِبِ 10 الى الشمس كان المستير منه اعظم قدرا فيجوز ان يسمى زائدا في النور بهذا المعني و في الاجتباع يكون اقرب الي الشمس من وجهين احدهما بكونه في الاوج ؛ و الآخر ' بكونه مر . _ الادض في جانب الشمس؛ و في الاستقبال أبعد عن الشمس في وجهين : احدهما بكونه في الاوج والآخر بكونه من الارض في خلاف جانب الشمس ، فاذا ﴿ وَ

[.] 한번 : 군 (1)

رَايِدا ايِمنا في الآخر وكذلك في النقصان و هاتان و ان تعلقتا بمجموع منطقتين فلا ن اختلاف الرأيين فيها لم يقدح فيهما . الزيادة في العظم

و منها الريادة في العظيم الجرم في المنظم بسبب القرب و البعد ه من الناظر فاذا كان الكوكب عند الاوج او الدوة رقى على اصغر مقاديره في المنظر و عند الحضيض او السفل عسلى أعظم مقاديره فيه و لا محالة ان توسط عظمه يكون في البعد الاوسط البعدي ثم يكون زائدا في العظم اذا زاد عليه و ناقصا فيه اذا نقص منه ، فاما التزايد فانه من عند العلو اذا اخذ في التسافل كما ان التناقص من عند السفل عير سبب بوجه فانه في فلك الندوير عند و سطى الاستقامة و الرجوع عنر سبب بوجه فانه في فلك الندوير عند و سطى الاستقامة و الرجوع اظهر، و ذلك لعظم قطر الندوير و مرب آثر الحقيقة مزج امره من الفلكين معا ،

الزيادة في النور

رومنها الزيادة في النور وهي مع الديادة في العظم في قرن في النور كان في احدهما زائدا او متزايدا كان في الآخر كذلك وقد يتشكك قوم بالبرح فانه على البعد برى اعظم بما برى عليه بالقرب وليس ذلك بمطلق بل الى حد يشتبه فيه الامر في البصر وينصاف الى نار السراج ما حوله من الاجزاء البخارية التي يستير منه فلا يتميز عنه الاجل البعد ما دله من الاجزاء البخارية التي يستير منه فلا يتميز عنه الاجل البعد من الذي يعجز البصر عن تمييزها منه ولوكان الامر فيه مطلقا التضايف في

ذلك تزايد ارتفاعه في نصف النهار وهو بالنصف الصاعب مقرون و تناقصه بالنصف الهاجد بعد أن يستثني ما كان من أرتفاعه من جهة الشهال فان التزايد فيها يعكس ما ذكرنا اعنى انه في النصف الهابط و التناقص في النصف الصاعد ، و ذلك حهل النصور عا تقدم في ارتفاعات انصاف النهار وقد استوفينا ذكر ما يعرض للنكم اكب من الزيادة والترابدا ، و النقصانات و التناقص .

> الباب العاشر في صعود الكواك وعبوطها و هو فصلان

> > الفصل الاول

في الممرات و انواعها

صعود الكوك هو تباعده عن وسط العالم بحو اطرافه و صوطه هو اقترابه من جهة اكناف العالم الى مركزه و هو و ان تحرك على استدارة فان خروج مركزها عن الوحط يوجب له اختلاف الابساد فيقرب احيانا هابطا ويبعد احيانا صاعدا فاذن مني فارق الكوكب الاوج او الفروة كان هابطا الى ان يبلغ الحضيض او السقل ثم يكون صاعداً فيها ورا. ذلك و يسمون ما كان من ذلك في فلك الاوج في الجرى وما كان في فلك الندوير في الوتر ، و سبب التسمية الاولى انه

⁽١) ان ع والى ب : عرى .

اضاف الى كل واحد منهما كونه فى ذروة التدوير تساهى القرب و البعد غايتيهما .

ثم اذا كانت الشمس مع ذلك وقت الاجتماع عند حضيضها ووقت الامتلاء عند اوجها فقد استحكما من جميع الوجود وكارف القياس يوجب ان لايفعل هذه الحالات في الاستدلال ان كان لزوال النور عنه بالكسوف مدة يسيرة اثر في الكائنات الفاسدات .

الزيادة في العرض

و وراه ما ذكرنا زيادات منها التي في العرض و يوهم انها في الكواكب الكوكب أو يد عرضا من الآخر و لكن معناها التزايد و هو في الشهال ١٠ مع الصعود و في الجنوب مع الهنوط ٠

الزيادة في الميل

و منها الزيادة فى البعد عن معدل النهار و ليست مع التى فى العرض مقترنه الا اذا كانا فى جهة واحدة فاما عند اختلاف جهنيهها فان زيادة احدهما يكون نقصانا فى الآخر .

الزيادة في توابع الميل

وهى تزايد سعة المشرق مادام الميل عن معدل النهار فى التزايد فانها متساويان وتزايد النهار فى النصف الصاعد من الفلك وتناقصه فى النصف الهابط منه .

و اما زیادة نهاره مطلقا فهی مع میله الشهالی لانه یزید علی نهاره ۳۰ المعتدل و نقصانه مع میله الجنوبی لانه ینقص من نهاره المعتدل و پتبع

10

امره في الباب الذي يتلو هذا .

والثالث عمر بعضها فوق بعض وتحته فاما عمر الذي في ظكم في الاثيراسفل تحت الذي فلكه أ فيه أعلى فغير ستبدع و به يستره و يكسفه، و اتما الشأن في مروره فوقه فان من لم يحط بالمواضعـــة فيه يستفظمه وتمجه أذنه ويتخيل منه مناقضة الاصل واشد استحالة عند مرورهما ه معا في طريقة واحدة مع اختلاف حركتهما لأله يوجب المصادمة والمانعة او خرق اسرعهما جرم الابطاء و افساده .

فليعلم أن هذا المزور رأجـــع الى الصعود والهبوط المتقدمين. فالكوكبان المقترنان متى كانا في بعديهما الاوسطين قبل انهما عران في طريقة واحدة و ذلك لقياس كل واحدة منها الى هذا البعد في فلكم ١٠ لا بالاطلاق ثم يقتضي هذا ان الكوكب الكائن فوق هذا البعد مار فوق الكائن تحته من غير التفـاوت الى وضع كرته فى الرتبة من كرة . ذاك، و أنَّ الكوكبين فوق البعد الأوسط مما او الكائمين تحته معا يكون مرور الذي بعده للوقت الى بعده الاوسط اعظم فوق الذي هذه النسبة فيه اصغر و اذ كان هذا معنى هذه اللفظة لم يخف الها يتعلق بالنطاقات ١٥ العدية .

فاما اكثر القوم فقد ذهبوا في مزاولة ذلك و تفريعه الى مذاهب ربما لايرضي " منهم و اصلوه على النطاقات المسيرية اذكان الصعود و الحبوط عقدار جيب التعديل الاعظم الذي هو حولد لحذه النطاقات

^{(1) &}amp; J (7) J : Ky = 3 .

تعريب اسم الكرة من الفارسة و اجرام الاثير و ان استدارت كرته فما اشتمل منها على العالم الاسفل احق بالكرية المطلقة واشبه بالكل و فلك الاوج كذلك .

والما سبب التسمية الثانية وانطلاق سمة الوتر على التدوير وهو هُ الرِّجَّةُ لَانَ مِن القدماء مِن ذَكَّرَ امَا لَتُصورُهُ القَّـاصِ وَ أَمَا لَتَّعْرِيفُهُ المقصر ان الكواكب مربوطة بالشمس برباطات كالاوتار تسترخى في استقامتها وتحرق في رجعتها حتى يكون ذلك الحرق كجذب الشمس اياها، ولذلك وصفوا الكواكب في بعض نطاقات التدوير باسترخاه الوثر و في بعضها بجرقه؛ و على هذا الطريق صارت علامة هبوط الكوكب ١٠ اما في قلك الاوج و في تدوير القمر زيادة وسطه على مقومه وعلامة صعوده تقصان الوسط من المقوم؛ و اما في فلك التدوير فعلامة الهبوط هو نقصان الوسط من المقوم وعلامة الصعود زيادة الوسط على المقوم. والما قوم آخرون فأنهم اعتبروا الصعود والهبوط بالبعد الاوسط وسموا الكواكب صاعدا في النطاقي الاول والرابع لعلوه فيهما على هذا ١٥ البعد وهابطا في النطاقين الباقيين لانحطاطه فيهما فصار هذا بازاء الزائد المذكور في الزيادات والطريق الاول بازاء المتزايد فيهما وبعد معرفة معنى صعود الكواكب وهبوطه نقول: ان لفظ الممر ينطلق فيه على عدة وجوه؛ احدهما درجة بمر الكوك ذي العرض على نصف النهار اذًا تنحى عن الدائرة المارة على الاقطاب الاربعة وقد سقت في ذكرها ۲۰ الکفایة ؛ والثانی مره ای قرانه مع آخر و المشتری و زحل مختصان و تقدیر

اوتار الأوج و الآخر اوتار نصف القطر ، وفي وقت الاستعال عمل بتعديل الكوكب في نوعه المقصود من نوعيه مثل ذلك العمل بعيته و اخذ فصل ما بين الحارج له و بين الحارج من كله فكان ذلك مقدار الصعود او الحبوط .

و اما من تقدمه من عمر بن الفرخان\ و ما شاء الله " و امثالهم فانهم 🧕 حصلوا تنديلي الكوكبين وتعرفوا صعودهما وهبوطهها والخذوا فضل ما بين التعديلين عند اتفاقهما في الصعود، و الهبوط و مجموع التعديلين عند اختلافهما فيهيا وقسموا الحاصل على جزء القسمة فحصل لهم المطلوب من مقدار الصعود والهبوط وجزء القسمة عندهم هو ما بخرج من قسمــة أعظم جيبي تعديلها الكليين على اصغرهما و تخيل من اعمال ١٠ ماشاء الله على اضطرابها الله لا يستعمل المعرفي غير الشمس و الكواك الثلاثة العلومة .

و اما في كتاب ابن بازيار فان المرور يستعمل في جميع السيارة مِن غير اشتثاء وقد كناذكرنا أوج الشمس فاذ اكان أوج المريخ زايدا علیه بما یقارب برجا و ثلث برج و اوج المشتری برجین و ثلثی برج ۱۵ واوج زحل خسة ابراج وثلث وحركتها واحدة لم يكن اجتماع اوجين منها قط والبعد الأوسط من توابع الأوج فلم يمكن اجتماع الاثنين منها أيضًا و بطل بذلك ما ذكروه من أتفاق المقترنين في طريقة وأحدة من فلك الاوج و الحال على مثله عند الهند فان حركات الأوجات

⁽١) راجع لترجه مقدمة تاريخ المكة لجورج سل طون (١ ١٦٠١ع) (٢) واجع اجنا(١ ١٨٢ع).

ولم يعلموا ال البعدية من تتاتج هذا التعديل أيضا فمنهم من لم يرعمل هذا الممر الالماكان مر. . الكوكبين في نطاق واحد واعرض عنه عند اختلاف النطاقين؛ ومنهم من اعتبر عنه مثل ما اعتبر من نصف مجموع قوتى الكوكرين المعروف بالجرم ومنهم من يجاوز الاقتران في استعاله ماير المناظر من المقابلة و التربيعين و التثليثين و التسديسين على ترتيب قواها وكلهم جعلوا من غير سبب اوضحوا له نسبة هذا الصعود والهبوط الى التعديل الاعظم لكل كوكب من تعديله كنسية جز. واحد من ستة اجزاء و ربسع جزء اعني كنسة اربعة من خمسة وعشرين والختلفت ما اخذهم لهـا و تطويلهم بلاقائدة فيها كتأليفهم هذه النسبة من نسبة ١٠ ثلاث مائة و ـــتن الى خس مائة و من نسبة ثمان مائة الى ثلاثة آلاف و سَمَاتُهُ وَلَوْ لَا النَّهُومِلُ بِتَكْثَرُ الْأَعْدَادُ وَلَمْ يَكُنَّ بِدُ مِنَ التَّأْلِيفُ الذِّي يستغنى عنه لكانت النسبة يتألف من نسبة تمانية عشر الى خمسة وعشرين و من نسة اثنين الى تسعة .

والما ابومعشرا فانه استعمل هذه النسبة في الكواكب كما ذكرنا ١٥ واستعمله في النبرين نـــة الثانية الى الخــة والعشرين كأنه ذهب فيها الى ان المطلوب في الكواكب هو من التعديل الذي يوجب خروج مركز الفلك الحامل دون الذي يخرج من الجداول فأنه ضعف ذاك وعمل بالتعاديل الكلية في كل واحد من فلكي الأوج والتدوير ما ذكرنا حتى الخذ منها بالنسبة المذكور ذلك الجرم وسمى احسد النوعين

⁽١) راجع لترجد عندة تاريخ المكنة لجورج سارطون (١) ١٦٥).

وأما بقاطره على سمت الرجل اسفل السفل ولذلك نسب الوتد العاشر الى مثل ما نسب اليه سمت الرأس من السمو لا قترابه منه و نسب الرابع الى وتد الارض لأن الارض هي السفل في العرف وذاك اسفلهــا فالكوكب الكائن على فلك نصف النهار في وتدوسط السهاء هو مستعلى في الوقت على ذلك المسكن و ربما أعطيت هذه الفوة من كان في البيت ه الحادي عشر لأنه بل العاشر و يخلفه .

ومعلوم ان استعلاء من في العاشر يعم ما انحط عنه نحو الافق في الجانبين فلتن استعلى على الطالع انه لكذلك على السابع الا ان الرسم لم يحر بذكر غير الطالع لامرين: احدهما التوالي و هو الوجه الذي اليه حركة الكوكب ، و الثاني ان دلا لات البيوت و خواصها انما ينسب اليها ١٠ بالطالع والعاشر موضع سلطانه لاسلطان السابع ولاغيره ومن اجل هذا نقلت هذه القطية الجزمية فجعلت كلية وقيل فيها ان كل كوكب فهو مستعلى على الكوكب الذي في البرج الرابع منه بمعنى ان هذا المتأخر أيُّما أتَّفَق فهو على افق مسكن ما والمتقدم الذي في البرج العاشر فيه متساطل عليه ، و لكنا اذا نقلنا هذه القضية الكلية الى الاضافة ازدادت ١٥ اطراد اعلى اساسها فقد تقدم في تسوية السوت ان قيام الاوتاد بكون البيت العاشر في العرج العاشر ليس بدائم وانما يميسل الاوتاد احيانا ويزول احانا.

واذا اردنا صورة هذه الحال لوقت مفروض في مسكن تعرفنا فيه عرض الدائرة التي عليها الكوك المتأخر من دوائر التسبير واقنا

و ان كانت مختلفة عندهم فان مواضعها ليست تبعد على ما ذكرنا كثير بعد ثم هي من البطو بحيث يمتنع اجتماع اوجين منهما ما خلا اوج القمر مع احدهما في هذه الاحقاب المذكورة اخبارها و في اضعافها و لا في المثالها في المستأنف؛ وليس يمكر . ي اتحاد البعدين الاوسطين ه الابتقارب الابعدين و اما في التدوير و نطاقاته فليس ذلك يمتنع و الذي يوجه النظر مبيًا على اصولهم ان يستخرج بعد جرم الكوكب من الارض بالمقدار الذي به البعد الاوسط واحدًا و يؤخذ فضل ما بينهما لمان كان لبعد الكوكب فهو مقدار صعوده و ان كان للبعد الاوسط فهو مقدار هبوطه بالاجمال دون تفصيل امره بالفلكين .

الفصل الثاني

في الواع الاستعلاء الثلاثة

أنما صارت الجيات سنا لانها غايات الحركات في اقطار الجنة ' والاقطار ثلاثة هي الطول و العرض و السمك؛ فنهاياتها "ضعف ذلك و الكواكب تتردد في الطول مستقيمة وراجعة ، وفي العرض شمالية وجنوبية ، وفي ١٥ السمك صاعدة و هابطة ؛ و يستعلى بعضها على بعض في كل واحد منها استملاء وضعيا بحسب اصطلاحات اهل الصناعة فما بينهم، فأما الاستعلاء في الطول فهو بالاضافة الى المساكن لأن محيط منطقة الدوج بل كل الاثير علو لامفل فيه لسفول السفل عنه نحو الوسط و أنما حصولها في المساكن بالاضافة الى سكانها حتى بكون سمت الرأس قبها اعلى العلو

⁽١) نكروت مند الكلة ل ج (١) من ج وال ب : بها بالها -

سوى مطابقه العرض لطول الحركة الشرقية التي حصل بها الاستعلاء في الطول؛ وإما الاستعلاء في السمك فهو الذي تقدم في الممر وفيه شيء واحد و هو انهم جعلوا عما خرج من القسمة على جزء القسمة لكل جزء سنة كما جعلوها للزمان الواحد من هذا التسبير، وهذا الحارج يكور مخلوطا من اجزاء الدور فقد حصلوا فضل ما بين التعديلين ٥ او بحموعهما باجزاء الدور وحصل ما بين المركزين بحيب التعديل الأعظم؛ وكذلك نصف قطر الندوس وقل ما قطعت الجيوب على مقتضي النسبة المستعملة بين القطر و بين الدور وحؤلاء من الفرس ومقددار الجيب كله في زيج الشاه جزءان و نصف والمستحسن في هذا اذا استخرج بعد الكوكب و اخت فضل ما بينه وبين البعد الأوسط الذي قرض ١٠ واحدا فكان مقدار الصعود والهبوط .

ثم عمل مثله للكوك الآخر حتى خرج له تظير ما خرج للا ول أن مجمع ذلك أذا اختلفا في الصفة فكان احدهما فوق البعد الأوسط والآخر تحته والزب يؤخذ فضل ما ينتها ان اتفقاً في العلو عليه او السفول عنه فما حصل فهو المطلوب بالمقدار الواحد، ولكنا تحتاج الله 10 عقدار الدائرة العظمي لتساوى حكمها فما يحملانه بالتثبيه على مثال عمل التسير، ونسبة هذا الحاصل بمقدار الواحد الى الواحد كنسة ما يحتاج اليه الى نصف هذا القطر بالمقدار الذي به الدور ثلاث مائة وحتون ونصف القطر على ذلك سبعة و خمسون جزؤا و ثلاثة اجزاء من احد عشر

⁽١) ع: بانسع (١) ع: عندا .

درجته مقام درجـــة الطالع في افق ذلك العرض واستخرجنا البيت العاشر منها فيه فان كان الكوكب المتقدم في حيز هذا البيت فهو مستعلى حِيْتُهُ عَلَى الْمُتَأْخُرُ وَ انْ مَالَ عَنْهُ أَوْ زَالَ فَلِسَ كَذَلْكُ وَ أَمَا الاستَعَلَاءُ في العرض فهو موضوع على ان ناحية الشال هو العلو لكون سموت ه رؤوس اهل المعمورة فيها فالأمبل الى الشمال من النكوكبين المقترنين هو المستعلى ؛ فظاهر من هذا الاصل ان الكوكب الشمالي العرض مستعلى على الجنوبية بالاطلاق وكذلك على عديم العرض وانهما اذا كانا في جهة واحدة فالاكثر عرضا في الشهال مستعلى على الأقل قيه والأقل عرضاً في الجنوب مستعلى عـــلى الاكثر فيه والعديم العرض لاعالة ١٠ مستعلي عسلي ذي العرض الجنوبي والهند لم يستعملوا غير هذا النوع وسموا اقتران الكوكبين جريا بينهما ما دامت المساقة بالعبــان قاصرة عن ذراع اي جزء واحد فان الذراع شيران والشير اثنا عشر اصبعا كقطر كل واحد من النيرين في المنظر وهو بالتقريب نصف درجة ا فاذا زادت المسافة على الذراع زالت عنها سمة الحرب والظفر والغلبة ١٥ فيها المستعلى في العرض لكنهم خالفوا فيه في الزهرة فجعلوا جهة الجنوب لها كجهة الشمال السائرها...

قاذا كانت فى الجنوب فهى مستملية عندهم عسلى العديم العريض والشهالية و اذا عدمت العرض فهى مستملية على الشهالية و اذا المحلت فهى مستملية على الذى هو اكثر عرضا منها و الشد توغلا فى الشهال وما ٢٠ اعتبر احد فى هذا المعنى بعد الكوكب عن معدل النهار و لا مانع عنه

و الفرس هم الذمن أسسوا هذه القاعدة و ذكروا ان ما بين اقترانين من قراناتها عشرون سنة و من درج البروج ماثنان و اثنتان و اربعون درجة و نصف ا و لذلك لايتجاوز موضع كل قران تثليث القرار المتقدم باكثر من درجتين و نصف او ذلك بعد البرج اثنى عشرة مرة، فعلوم ان القرآن اذا كان في ادل برج ترددت القرانات التالية آياء في ه مثلثة ذالك البرج حتى يستكمل اثنا عشر قرانا يكون أخيرها في اواخر البرج الخامس من برج القران الاول، ثم يتقل الى المثلثة التي تلي الاولى فيكون اول قران لهما فيها في البرج الثاني من الاول المتقدم على مثال ما ذكرنا ، و ذلك في ماثني و اربعين سنة و معلوم ان استيفا، ها المثلثات الأربـــع وعود القران الى حبث فرض اولا بكون في تـــع مائة ١٠ وستين سنة .

ولما كان الامرعلي هذا سموا ما بين القرانين قرانا اصغر و الاصوب أن يقال سنو القران الاصغر وعلى مثله سموا التحول الى المثلثة قرانا اوسط ، و الاحسن فيه سنو القرآن الاوسط لأن لفظة القرآن لا تنجه الا على نفس الاجتماع و لايتصور منها غير المرة الواحدة من الاقتران. ١٥ وسموه أيضا عرا بسبب الانتقال وتحويل سته وتحويل المعر، وسموا جملة القرانات الثمنية و الاربعين قرانا أعظم اتماما للقسمة وتفخيها للطينة ا اذلم يستعملوه في شيء من امثلتهم و أنما عولوا فيها على الاوسط فقط. وبما لا يخني على احد عن طالع شيئا من [هذا الفن] ان مبى

جزءا من الواحد، ولذلك يضرب الحاصل بجنسا من آخر مراتيسه في ست مائة و ثلاثين التي هي اجزاء نصف القطر، و نقسم المجتمع على احد عشر مخطوطا بالتجنيس الى المرتبة التي انحط عليها الحاصل في تجنيسه فيخرج اجزاء وما يتلوها، وذلك مقدار الاستعلاء محسوحا بالازمان تم الامر في تمثيله بما يراد موكول الى صناعة أخرى .

الباب الحادي عشر

في ذكر قرانات الكواكب العلوية

اذا كانت أدلة تصاريف العالم اشكال الكواكب بالاقتراب والتباعد تشابهت الادلة و مدلولاتها في المراتب فكانت ادلة جزء باتها المالجره يسة كثيرة الوقوع كوقوعها وأدلة كلياتها عزيزة الاتفاق والوجود كعزتها ، وعلى عذا بنيت الصناعة في الاستدلال على حوادث الجوّو ومجارى الاحوال العامية في الشهر بدلائل اجتهاع النيزين واستقبالها وعلى ما هو اشمل المكافية واطول مكثا من احوال الفصول وادواد الحرث والنسل بدلائل تحاويل السنين .

ا ولما كانت احوال الدول والمالك والملوك اشرف من ذلك وادوم اشتالا لطوايف الامم استدل عليها من الكواكب بما هو منها أعلى علا واقرب الى كرة الثوابت و هو زحل ، و اذا التشكل لايكون الآبين اثنين شودك به و بين الاشبه به وهو المشترى ، و اعتمد ابطأ اشكالها كونا و هو الاقتران و التقابل فحملا علما لتلك التصاريف .

⁽١) ج: مدلوطا (١) س ج د ال ب: دقوف .

الانتقال قبل استمامها و ربما عاد القران الى المثلثة التي منها انتقل مرة او مرتين اذا كان في أو اخر الابراج ﴿ وَاخْتَلْفُتُ تَعَادِيلُ الْكُوكِيينُ فِي فلكيهما ولايلتفت الى تقسيم القرائات بل يوازن يين الحالات فيضع بازائها أشاِهها من الدلالات ليقرب مرس الصواب المقصود في ه هذه الصناعة .

وهاهنا من القرانات نوع آخر وهو اقتران المريخ مع زحل في برج السرطان و قد خصوا هذا البرج به لمعانى احكامية لهذبن الكوكبين فيه ويتشاوب في كل ممان وعشرين سنة وقريب من شهر ونصف بتفاضل ما يقارب تمان درجات بوسط المسير فيما بين موضعي القرانين ، ستان مني كان الاول منهما في اول السرطان، ثم دار المريخ دورة و ألق زحل فيه لم ينتقل عنه فقارنه ' مرة أخرى افاذا فرضنا الشمس معها أولا لينظل فيهما تعديل الخاصة كان الاقتران الثاني على ما يقارب خمس وعشرين درجة يقتضيهما، ووسط المسير فان تعديل الخاصة في الموضعين غير كثير و يشابه الوضع فيهما من الشمس يقلُّل اختلاف تعديل الحاصة .

ثم المعانى الاحكامية التي خصت هذا البرج دون غيره يوجب الأخذ من هذبن القرانين بأخيرة ، فاما ساير مقارنات المريخ مع زحل ومع المشترى فلم يستعمل في الامور الجسام و ان لم يكن منها بد فيما

[.] خالم: E (۱)

ما حكيناه على المسير الاوسط وما زاولوا من مواضع الكواكب والنيرين الا المرئية المقومة؛ فلما سولت لهم انفسهم هاهنا اثنا عشرية القرانات! وتوزعها على المثلثات وانقسام الفرانات الى وسط وطرفين مع ساتر التعريفات تجرعوا الغصة في تكذيب النفس وتسنموا كوؤد الثنية ه بمخالفة الاصل؛ وتمكوا هاهنا بالمسير الوسط اذ المختلف لم يطاوعهم فيها و الحق لا يتبع الهوى ثم لبنهم استحبوا من انفسم ان كانت لهم ظ يختلفوا للكواكب مسيراً غير موجود لهم عند احد .

و ذلك ان الحركات الوسطى التي في زيجات الفرس تقتضي مدة ما بين القرانين بالسنين الفارسية تسع عشرة سنة و ثلاث مائة و ستة ١٠ وعشرين يوما وبالسنين الشمسية انقص بقريب من خمسة ايام وفضل ما بين القرانين بعد تمانية بروج درجتان واثنان وخمسون دقيقة فيكون الاقتران في المثلثة الواحدة عشر مرات وقريبا من نصف مرة ، و موجب المجسطي لا يبعد عنه كثير بعد فان ما بين القرانين به ينقص ثمانية ايام والفصل يزيد دقيقتين فيكون مرات الاقتران في المثلثة عشر او ثلث ١٥ مرة ، والمدة باذوار السندهند تنقص عما في المجسطي سبعة ايام والفضل ينقص تسع وعشرين دقيقة فيصير مرات القران في المثلثة اثني عشرة مرة و قريباً من خمسي مرة .

و أنما ذكرت هذا لكون للناظر مانعا عن الهذيانات و التلفيقات فلا شتغل بالاثمي عشرية في القرآن وعودها الى الأولى من المثلثات (١) من ع و في ب: التران ، هنا و تبا بأتي . الممكن بين الصدق والكذب في مقام واحد ولم يورد مثله الآوحي منزل على نبي مرسل او خاطر مخرص من منتبي متنجل .

قاما الكتب المنزلة العتيقة فما فيها من الاختلاف يوضع ما وصفت به من التبديل والتحريف حتى يزل الثقة فيها فيزول عنها و يساوى ما اتى به زرادشت صاحب المجوس من مثله فى تبيه و ادعائه و ينقطع ها الطمع عن تحقيق شي منها و اما القرآن فلم ينطق من ذلك بشي غير ما كان العقل الصريح تأدى اليه من وجوب المبدأ فقط بل أيس عن الاحاطة بدلك جزما لاختفاء متهاه قصدا ، فاذن قد بقينا من المبادى عن الاحاطة بدلك جزما لاختفاء متهاه قصدا ، فاذن قد بقينا من المبادى بها و ما انفصلت هذه من تلك الا بذكر النجوم و حركاتها معها مسندة . المينا المن الحبار ليس قبوط اباولى من قبول غيرها و خاصة مع اختلافهم فيها و مخالفة العيان تنائجها فانها لوكانت صحمته او صامته لفاح منها في الوقت ررائح الاقاع لا البرهان من اجل علما بان تلك الادواد كيات مقتناة من جزءيات لم يصح بعد .

و اما المبادى الجروية فعلى مثال المبتدأة من قران قبله قرانات 10 او وقت مفروض تقدمه اوقات وصار تخصصه بالابتداء مقاربا للوضع و مشابها للاصطلاح و الاوضاع في مثل هذه الاوضاع مفتقرة الى ما يوجها ، فاذا لم يشفع بها شي منها لم يق معه الا محض التقليد و اخذ ملك الاشياء كما يستعمل من غير انتقاد لها او اجتهاد في تصحيح تلك الاشياء كما يستعمل من غير انتقاد لها او اجتهاد في تصحيح

⁽١) مل ع ول ب البدل (١) ج : الاليار ،

ينحط عنها كما لم يستعمل فيها احوال الكواكب السفلية مسع العلوية و احوال بعضها مع بعض والأكان اقتران الزهرة والمشترى في برج الحوت وخاصة في آخره مكافيا لاقتران زحل و المريخ في برج السرطان بنقايص تلك المعانى؛ و اما تموجبها حذو القذة بالقدة عاقتران الزهرة ه و المشترى في برج السنبلة رقد قلنا انهم اعرضوا عن استعال الممر في المقلة وذلك مطابق لهذا .

الياب الثاني عشر في الألوف ونؤت الازمنة

هذا آخر ابواب المقالة و هي ان حوت بمعاني لا يكتسب فيهما ١٠ نرد اليقين لانحرافها عن مناهج البراهين فان هذا ابعدها عنها لامدخل للنظر فها ، وهذه النوب وان كانت كانتهاءات المتقدمة فانها لايشابهها حتى المشابهة الا اذا الساقت من مبدأ معلوم انسياق الانتهاءات من وقت الملاد المعلوم .

و اما هاهنا فالمبدأ إما كلي طبعي و إما جزءي وضعي ؛ والكلي ليس ١٥ غير مبدأ العالم او ما يقوم مقام قيام نوح مقام آدم عليهها السلام في ابوة البشر لما انقرض به من قبله ولم يبق غير عقبه المتبعث منه وحده. ومبدأ العالم متى كان مجهول الوضع جال العقل فى مبدئه ولم يهتد الى تبيانها ، و ذلك انه لمح حدث العالم فاوجه و لم يطلع بطرفه على ما بيننا و بين حدوثه من المدة فان اريد من المبدأ ان يصير معلوم الوضح ارتد العقل عنه حسيراً وتركه الى مجرد الحير الذي يستوى فيه وقوف

مائة و احدى وخمسين سنة يشهد لها بالتقريب كون المسترقه في آخر آبان ماه ، فاذا القيت بالخسة و السبعين ادوار اسقط منها احـــد و خسون دورا و بقي ست و عشرون سنة مبتدأ فيها بفردارية الشمس فيختم باربع ماضة من فردار المشترى؛ ومن حبثه الى اول ملك يزدجرد ست و سبعون سنة منها ثلاث و عشرون من ملك انوشروان بعده ثم هرمر ٥ اثنتي عشرة و الرولز سبعا و ثلاثين وشيرويه و النساء اربع سنين فيكون الماضي من فردارية المشترى لاول ملك نزدجرد خمس سنين .

و هذا و أن كان مجهول العلل فهو الاصل بسبب أجماعهم اعليه، فيجب ان لايلتفت الى ما خالف موجيه فقد كثرت " الموامرات فيه و اختلفت بقـــلة التحصيل و بوقوع لقب كــرى على انوشرواك ١٠ و ابروبز معا و ان عم ملوك الفرس و لأن سنة الروم اقرب الى الحقيقة من سنة الفرس المجردة ، قادًا ادًا نقلنا هذا الاصل الى تاريخ الاكندر كان اصوب وصارت موامرت. ان يلتي من سنى تاريخه التامة خسة عشرء ويقسم الباقى على خمسة و سبعين فتخرج ادوار مطروحة لايجتاج اليهـا ويبتدأ فيما يتي لا يتم دورا بالشمس ، ثم القمر وما بعدهما على ١٥ توالى الاشراف ويلتي لكل واحد سنو فرداريته و ما لايتم فهو الماضي من الفردارية المنتهى اليها .

واما ابومعشر فانه نوع هذه النوب انواعا مبية على سنى العالم عنده فى كتاب الألوف و وضع لها قواعد لمربحمل على حكاينها الا انتشارها

⁽١) ع: اجام (١) س ع ١٠

شي منها .

وعلى كل حال فسأحكى فى هذا الفن ما عرفته من طرقهم وسمنته من افاويلهم .

و اقول ان الفرس يسمون ألوف السنين بأسامي كبارهم ومشاهيرهم الذين كانوا في هباديها على وجه الدهرا مثل كيومرث و اوشهنك و جم و يبوراسب و افريدون المحم درادشت متبيهم بالمجوسية و يسمونه الهزادات و قد اخبرهم ان الماضي من لدن دوران الفلك لتعديدها مدة النظسرة اللي وقت خروجه لثلاثين سنة مضت من ملك بشتاسف ببلخ ثلاثة

رايهم ان الكوك السبعة و العقدتين تتناوب السنين باعداد مفروضة لها معروفة بالفردارات و اتفاقهم فيها واقع على ان الماضى من فردارية المشترى لخس وعشرين سنة مضت من هلك انوشروان ادبع سنين و الباقى منها نمان؛ ثم تنلوها فردارية عطارد ثلاث عشرة سنة ثم رحل احدى عشرة من بعده ثم الذنب ستين ثم المريخ سبعا و الزهرة نمانيا و الشمس عشرا و القمر تسعا و الرأس ثلاثا، فقد عادت الى المشترى على توالى البروج الملسوبة الى اشرافها في مدة بحس و سبعين سنة و انما ذكر الوقت المشار البه من اجل اجتماع منجنى الفرس فيه على تصحيح زيج شهرباران المعروف بالشاه فدونوا فيه ملغ فيه على تصحيح زيج شهرباران المعروف بالشاه فدونوا فيه ملغ النوبة و ميناها على ان الماضى قبله من الهزارات ثلاثة و من الرابع ممان مائة

 ⁽١) ع: الدور (١) من ع وفي ب: العديد (١) ع: تفاوت (١) من ع.

الدرج و توابعها ما اذا القيت ادوارا كانت القسمة الكبرى فى الثور: يا ايط اى اح اثم وضع بازاه كل درجة عشر ساين وهى القسمة الوسطى وهى تدور فى ايام العالم عائة مرة .

فاذا اردنا موضعها قسمنا الایام الماضیة علی ایام ثلاثة آلاف وست ماشة سنة اعنی دور هذه القسمة و هی : ۱۳۱٤۹۳۲ ، ه ، کو ، ه فتخرج ادوار تامة مطروحة و ضربنا ما بق فی اثنی عشر و قسمنا ما اجتمع علی ما کنا قسمنا علیه فتخرج بروج و ضربنا ما بق للدرج فی الاثین و للدقائق فی سنین حتی تخرج علی رسمها و اذا فیلما ذلک خرجت القسمة الوسطی فی الثور : کج ، یا ، بج ، ج ، ثم وضع بازا ، کل درجة سنة و محاها قسمة صغری فاذا قسمنا الایام الماضیة علی ، ا مقدار السنة عنده خرجت السنون التی تقدم ذکرها و متی القیاها ادوارا بق : کا ، و کانت القسمة الصغری فی السبلة : کا ، نو ، ی ، لو و معلوم ان دورها فی ایام العالم الف مرة ،

و بعد ذلك نصف الانتهاءات ايضا بازاه هذه الانواع من القسمة في مراتب الاربع .

فاولها الانتهاء الاعظم لكل برج الف سنة فاذا قسمنا الايام الما المنهاء الاعظم لكل برج الف سنة فاذا قسمنا الايام الما عشرة الف سنة وهي : (٤٣٨٣١٠٨) خرج خسة عشر دورا مطروحة و يكون الانتهاء بعد استخراج البروج والدرج و توابعها من البقايا في الاسد : ج ، بر ، ل ، نو ، و دوره في ايام العالم ثلاثين مرة .

و استعال القوم اياها و سنو العالم عنده ثلاث مائة و ستون الفا ايامها: (١٣١٤٩٣٢٤)، و الماضى منها الى اول سنة اربـــع مائة ليزدجرد: (١٧٢٥٥٨٥٣)، و مقدار السنة عنده: شــه يه، لب، كد، و به ا تكون السنون الماضية: (١٨٤١٣١) سمح ادنه الوا

و انما يستعمله لآن موضوعاته عليه و ان كان بعض الناس يسلم موضوعاته ثم استعملها في ايام العالم وسنيه على ما عرفه من آراء الحند و هي المعروفة" بايام السند هند و نحن هاهنا لانعد و الحكاية و لا تتجاوز ما عليه ابومعشر .

فقول انه من مبدأ ايام العالم سرد التسييرات و الانتهاءات بدرج السواء على مقتضى مراتب الحساب الوضعية فى العدد من الآحاد و العشرات و الماتين و الآلوف و وضع بازاء كل درجة الف سنة وسمى المبلغ قسمه عظمى ، و معلوم ان هذه القسمة يستوفى الدور فى ايام العالم مرة واحدة و اذا اردنا الموضع الذي بلغته فى الوقت الذي أصلناه من تاريخ يزدجرد قسمنا الماضى من الايام على ايام الف سنة و هى: الميزان الى: د ، يز ، نه ، ب ، و هو موضع القسمة العظمى .

ثم وضع بازاء كل درجة مائة سنة وسمى المبلغ قسمة كبرى واستيفاءها الدور فى ايام العالم يكون عشر مرات، ولمعرفة مبلغها نقسم الايام الماضية عسلى ايام مائة سنة وهى: ١٥٢٥ اند، فتخرج من

⁽١) ع: قد (ع) من عود ب: المرة (ع) ع: ١٩٥٩ - ١

والثانية الفردار الأكبر و دوره ممان و سبعون سنة مقسومة بين البروج من اثنى عشر يتناقص واحدا واحدا الى ان يكون حصة الحوت منها سنة واحدة ، و لمعرفته قسمنا السنين الماضية عسلى ثمانية و سبعين لخرج ما تم من ادوار هذا الفردار: ٢٣٦٠ ، و يقى احدى و خسون اذا القينا منها لكل برج حصته كان هذا الفرادر في السنبلة و الماضي من هسنيه: ١ ، سمح ، ز ، نو .

و الثالثة الفردار الأوسط لكل كوكب وكل واحدة من عقدتى الجوزهر خمسا و سبعين سنة على توالى اشرافها المنسوبة البها مبتدأ فيها من الحل أعنى الشمس التي شرف قوتها فيه و اذا قسمنا السنين الماصية على خمسة و سبعين خرجت : ٣٤٥٥ ، اذا ادر جناها بالنسعة التي هي ١٠ عدة الكواكب و العقدتين بنى سبعة معدودة من عند الحل بالأشراف فغناؤها بالقوس و الفردار الاوسط للريخ بسبب الجدى و قد مضى منه:

و الرابعة الفردار الاصغر وهو ان يقسم الحس والسبعون سنة بين اصحاب الاشراف على توالى بروجها لكل واحد سنى فرداريته التى ١٥ قدمنا ذكرها فى رأى الفرس والابتداء فيها بصاحب الفردار الاوسط، واذا اردنا ذلك فى مثالنا كانت الفرداريسة الصغرى للريخ صاحب الوسطى و ذلك ان سنيه لم يتم بعد بل بنى منها: (٠٠ يز ١ يا ، يو) ، وعند تمامها ينتقل الفردار الاصغر الى الزهرة ممان سنين ثم يعود الى الشمس على مثال ما تقدم .

والثاني الانتهاء الاكبر لكل برج مائة سنة فاذا قسمنا الماضي من الايام على ايام الف و ماثني سنة التي لدور هذا الانتها. و هي: ٣١٠٠ ، مح ، خرجت الادوار المطروحة و خرج الانتهاء من البقايا في السنبلة : ط اله اط اما " ، و دوره في أيام العالم ثلاث مائة مرة .

والثالث الانتها. الاوسط لكل برج عشر سنين ﴿ وَإِذَا قَسَمُنَّا الايام الماضية على ايام مائة وعشرين سنة التي لدور هذا الانتها. وهي: ٤٣٨٣١ ؛ صح ؛ خرجت الادوار ثم البروج والدرج فكان الانتها. الاوسط في السنبلة : ٥٠ يا ١ لا امن و دوره في ايام العالم ثلاثة آلاف مرة.

و الانتها. الرابع هو الاصغر لكل برج سنة و ما ذكرناه من ١٠ السنين الماضية في كعدة الأبراج فاذا الفطناها ادوارا بالقسمه على اثني عشر كان الانتهاء الاصغر في السرطان : كح ، له ، يز ، من ، ن ، و دوره في أيام العالم ثلاثين الف مرة .

وعلى هذا القياس رتب الفردار في المراتب الاربع: وأولها للفردار الأعظم وهو لكل رج ولكل كوك ثلاث ماثة وستون ت ١٥ فأنه قسمه اليهما فاذا قسمنا الايام الماضية على ايام ثلاث ماثة وستبن سنة و هي : ١٣١٤٩٣ ، يد ، كد ، خرج : ٥١١ و هي بروج اذا اسقطت الادوار منها بتي سبعة فكان النوع الاول من الفردار الاعظم لعرج العقرب وقد بلغ الى: يد، يط، مو، و الماضي من سنة: قعا، شمح، ك، يو، . و اما النوع الثانى فان الخارج من القسمة يسقط اسابيع فالفردار

٠٠ الاعظم اذن لزحل قد مضى منه : قعا ، شمح ، ك ، يو .

بالسنة المنكسرة اربع مائة و بحلل ما يقي أياما الى اليوم المطلوب ويزاد على المبلغ: ٩٠٥٠ ويقسم الجملة على ثلاث مائة وستين ويحفظ ما يؤ من القسمة وأماما يخرج منها فليضرب فى ثلاثة ابدا ويزاد على ما اجتمع واحد ويلقي ما يبقي ليس باكثر من السبعة كان سمة يوم صاحب الستة أعنى يعد من يوم الاحد فصاحب اليوم الذي ينتهي اليه هو صاحب ٥ السنة و البقية المحفوظة هي ما مضى من آيام ولايته و تكملتها آلى ثلاث مائة وستين هي الباقي منها ؛ فاما العدد المزيد فهو الايام الماضية قبل وقت هذا الاصل من اول نوبة الشمس وعندها بعدها وكل الدور الذي فيه عود النوبة الى الشمس مماو للعدد الشامل رؤوس الكمور من النصف الى العشر وهو: ٢٥٢٠ لأنه تضعيف الثلاث مائة و الستين بعدد الكواكب ١٠ والحارج من القسمة كلون عدد النوب لكن ابام النوبة اذا الفيت أسابيع متى منها ثلاث و بها يكون التخطى من كوكب الى كوكب فلذلك يضرب عدد النوب في ثلاثة ؛ و هذا التخطي الى الرابع بترك اثنين في اليين هو في ترتيب احجاب ايام الاسبوع ، فاما في ترتيب اصحاب افلاك الكواكب فانه يكون من كل كوكب الى الثالث منه نحو السفل و اما ١٥ زيادة الواحد فليحصل العدد على صاحب النوبة المنكسرة فانه المطلوب ، واأما عملهم في صاحب الشهر وقد جعلوه بسبب الثلاث مائة والستين ثلاثين يوما فان عملهم بعد النقل الى تاريخ يزدجرد يقتضي أن يزاد على التاريخ المحلل اياما بعد الاربع مائة السنة ما زيد عليه لمعرفة صاحب

[·] E = (+) = = (1)

وذكر ابو معشر جهة عامسة هي للشركاء في الفردارية وذلك بان يقسم سنوها بين الكواكب السبعة فقط عسلي تساو ويعطي كل كوك سبعًا واحدًا منها و يبتدئ في السبع الاول بصاحب الفردار الاصغر نفسه، وفي الشَّائيُّ بالذي يتلو شرفه ويتخطى شرفًا. الرأس ٥ والدُّنب فلا مدخل لهما في هذه الشركة · ومتى فعلنا هذا بمثالنا و صاحب الفردار الاصغر المريخ وسبع سنيه سنة واحدة كان شريكه زحــــل والماضي من شركته : (٥٠ سمح ٢ د ١ يو)، و ما اشتغلنا بهذا الفن الا ليهتدى به المـــؤل لما يطالب به منه .

فلنذكر ما للهند من ذلك اچنا و نقول ازے عدد الثلاث مائة 10 والستين في مقادر السنين شائع عندهم في كل عمل حتى أنهم يقسمون السنة الشمسية بثلاث مائة وستين يوما شمسية كل واحد دنها يفضل فى المقدار على اليوم الطلوعي؛ و يقسمون السنة القمرية بثلاث مائة و سنين يوما قرية كل واحدمتها اقصر مقدارا من الطلوعي ويقسمون كل واحد من دفايق الايام بثلاث مائة و ستين نفسا من انفاس الانس و يركبون كالواسطة بين سنين الشعس والقعر لايفضل على الوسط الآبما يقارب سدس اليوم .

ولما كان الامر عندهم كذلك المتعملوه في النوب بالايام الطلوعية وينوا امرها على تواريخ اذا نقل موجها الى تاريخ يزدجرد كاف .٧ العمل في استخراج صاحب السنة ان يلقي مر ن سني تاريخ يزدجرد بالتة

تصره الله فــــلا غالب له وحزب الله هم الغالبون و العاقبة للتقين

تمت المقالة الحادية عشر من القانون المسعودي وتم بتهامها الكتاب والحد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين.

[خواتيم النسخ المستخدمة]

(١) • أ • : مكتبة بودلين اوكفور ذ [اوريتل ١٦٥] نسخت في سنة د٧٤ هـ
 مشتملة على النصف الاول فقط .

(٣) • ف • : [خاتمة نسخة المكتبة الأهلية • باريس • فرنسا(عربي • ١٨٤٠)] •
 نسخت في سنة ٥٠١ هـ

ورق/٢٠٥ الف ، تمت المقالة الحادية عشر [ة] من القانون المسعودي ، و بتما مها شم جميع الكتاب ، وكتبه ابو غالب ابن ابي على بمدينة اصفهان في أواخر شهر رمضان سنة احدى وخمس مائة هجرية ،

و الحديثة رب العالمين والعاقبة للمتقين و لا عدوان الآ
 على الظالمين و الصلاة على نبيه سيدنا عمد وآله الأكرمين
 و حسينا الله و نعم المعين .

(٣) • ج ٠ : [خاتمة نخة مكتبة الملة ١ استانبول (جارالله ١٤٩٨)] •
 نخت في سنة ٥٣١ هـ

ورق/٣٠٢ب • ثمت المقالة الحادية عشرة و ثم بنمامها الكتاب وهو

السنة ويقسم المبلغ على ثلاثين و يحفظ البقية ثم يزاد على صعف الخارج من القسمة واحد و بلقي الجلة اسابيع فا بيق ليس باكثر من سبعة و هوسمة يوم صاحب الشهرا وقد مضى من ولايته ابام كعدة البقية المحفوظة وتمامها الى الثلاثين هوما بقي منها ، فاما تضعيف الخارج الذي هوعدد الشهور في فيسبب ما يبقى من ثلاثين اذا القيت اسابيع فائه اثنان و زيادة الواحد كلا ذكرنا ليصير العدد للنكسر ، و منى امتثلنا هما للوقت الذي اصلناه كان صاحب السنة الزهرة و قد وليت سنة و سنين يوما و صاحب الشهر المريخ منذ سنة إيام وصاحب اليوم و الساعة عندهم كا لمشهور في الاسبوع، و من احاط بما تقدم لم يخف عليه مزاولة مثله اذا فرد موضوعه في وجهه .

و إذا بلغت هذا الموضع من الكتاب فقد آن اختامه بالحد لله الواحد العدل ذى المن والطول المسوى بين جيع الحلق في الهداية و الرزق المأمول من فايض جوده ان يقرن بيقاء الملك الاجل السيد المعظم ظهير خليفة الله و ناصردين الله و حافظ عباد الله المنتقم من اعداء الله الاطالة و التمديد و بذكره الاشادة و التخليد، و بآراته التوفيق والتسديد و براياته النصر والتأييد، و ان يملك اوامره أزمة القلوب و أعة العنائر، و يسم جميع اوقاته بميسم الفتوح والبشائر، و ان يوكل بتوكله عليه امدادا حافين حوله و بين يسديه و يتح له عددا و اعدادا مسومين بالزول اليه بشرى في جنده، و ما النصر الا من عند الله، فن

⁽۱) ج: فلس

(٥) ، ب ، : [خائمة نسخة ولين (اورينت كوارث ١٦١) ، وهذه النسخة الاستاها في علك Imperial Library Calcutta نسخت في سنة ٢٣٥ ه

ورق ٢٤٠ الف ، تمت المقالة الحادية عشر [ة] من القانون المسعودي وتم بتامها الكتاب،

 و الحداثة رب العالمين والصلواة على رسوله محد وآله اجمعين. و فرغ من تسويده ابو الفتح نصر بن محمد بن هية الله في سلخ ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وخمس مائة الموافق لروز آبان مر__ ماه الخندار مدّ سنة ست و خمسين ا وخسمائة حامداً لله سبحانه وتعالى ومصليا على نبيه محمد وآله.

(٦) و ل : [خاتمة نسخة المتحف العربطاني لندن (اورينتل ١٩٩٧)] . نسخت في سنة ٥٧٠ ه

ورق/۲٦٣ الف ، تمت المقالة الحادية عشرة و تم بتمامه القانون المسعودى تصنيف ابي الريحان البيروني وتله الحمد و المُنَّة بمدينة السلم بعداد في شهر ربيع الاول سنة سبعين و خمس ما لـــة و الحدقة رب العالمين ،

(٧) • م • : [خاتمة نسخة دار الكتب المصرية بالقياهرة • عصر (ميقات ٨٦٦)] ؛ نسخت في سنة ٧٧٣ ه .

ورق/۲٦٨ الف و تمت المقالة الحادية عشرة ، و تم بتمامها القانون المسعودي في جمادي الآخرة سنة ثلاث وسيعين وستهانة هجرية على

القانون المسعودى فى أواخر ربيع الاول سنة احسدى وثلاثين وخس ما ثة هجروية ، و الحدقة رب العالمين وهو حسبنا وحده و نعم الناصر و المعين ،

(٤) • و ، : [عاتمة نخة مكتبة بايزيد استانبول (ولى الدين ٢٢٧٧)] •
 نخت قبل سة ٥٣٦ هـ

ورق /۳۱۶ الف و تمت المقالات من القانون المسعودي حسب ما وجدنا بحمد الله و منه ، و الصلواة على رسوله محمد و على آله اجمعين الطاهرين ، حسبنا الله و تعم الوكيل ،

و فرغ من تحريره ابويعلى محمد بن الحسين بن فاتك القاسانى يوم الاربعاء الرابع و العشرون من شهر الله المبارك رمضان عظم الله اجره حامدا لله تعالى و مصلباً على نبيه محمد المصطلق صلوات الله عليه و على آله الطاهرين • •

و على الورق الثانى من لوح هذه النسخة عبارة محوة بخط يد احد المالكين:

الله حبه وكان
 بمدينة السلم حرسها الله
 ف ست و ثلثين و خس مائة ،

فينتج منها انها كانت في ملك ذلك الرجل في سنة ٥٣٦ هـ فانحقق انها نسخت قبل سنة ٥٣٦ ه لازما ، ويمكن أنها اقدم من نسخة ، ف ، و دج ، و يتعلق باوائل المائة الحاسة .

خاتمة الطبع

نحمد الله سبحانه و تعالى على أنه وقق أمناه الدائرة و رفقاتها لطبع هذا الكتاب الجليل الفريد و لنشر هذا العمل العظيم الوحيد في عسلم الافلاك و الهيئة و التقويم والتواريخ القديمة المسمى ، بالقانون المسعودي ، لاؤرخ الكبير و الفيلسوف الشهير أبي الربحان محمد بن احمد البيروني الحوارزي (المتوفى سنة ٤٤٠هم/ ١٠٩مم) الذي اشتهر بعلوم الاوائل و تبحر في حكمة اليونان الاقدمين و حكمة الهنود و تخصص بأنواع الرياضيات في حكمة اليونان الاقدمين و حكمة الهنود و تخصص بأنواع الرياضيات وصف فيها كتباً جليلة وقدم بلاد الهند و دخل في ذمرة السلطان محمود من وصف فيها كتباً جليلة وقدم بلاد الهند و دخل في ذمرة السلطان محمود من طرق اليونانيين في فلسفتهم و لم يكن له نظير و لا كان احد احذق منه بعلم طرق اليونانيين في فلسفتهم و لم يكن له نظير و لا كان احد احذق منه بعلم الفلك في عصره .

و أما مصنفاته فهى كثيرة محكمة غاية الإحكام و اشهرها «كتاب الآثار الباقية عن القرون الحالية ، فى الهيئة و التاريخ ، و «كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم » على طريق المدخل لبطلبيوس و «كتاب الجاهر فى معرفة الجواهر » ، و «كتاب الصيدنه» فى مفردات الطب .

وأما والفانون المسعودى والذي نحن في صدد نشره فهو آية من آيات الكتب في الحكمة الشرقية وقد ألفه للسلطان مسعود بن محمود ابن مسكنكين والى غزنة في سنة ٢١١ هـ (١٠٣٠ م) وحدًا فيه حدو بطلبيوس في المجسطي وجدّد دراساته في هذا الفن، وكان الكتاب قد بني غير منشور نجو عشرة قرون وكان الرياضيون الهنديون والعلماء الأوربيون والأسانذة الشرقيون يتعلون نشره لاسبًا بعد ان اصدر الاستاذ الدورد زخاق اكتاب الهند و وكتاب الآثار الباقية عن القرون الحالية ،

صاحبها افضل الصلواة والسلم · نحز على يد العبد الراجى رحب ربه محمد بن مسعود بن محمد السنجارى المنجم ونسخه الله له و لوالديه و وفقه لمراضيه و لمن دعا لحما بالمنفرة و لجميع المسلمين ،

و اخدية رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى
 و على آله وعترته و سلم تسليما كثيرا .

و قد و قع الفراغ من طبعه لتهانية عشرة ليلة خلت من شعبان المعظم سنة ١٣٧٥ هـ بمطبعة دائرة المعارف العثمانية (بالهند)

الكتب المذكورة متن القانون المسعودي R. Fr. barelling

للبيرونى ، فقد نجحت الدائرة فى هذه الايام باصدار هذا الكتاب فى المجلدات الثلاث بعد مقابلته بالنسخ القديمة المحفوظة فى مكتبات الركسفورد و باريس و استانبول و ألمانيا ولندن و دار الكتب المصرية بالقاهره، وقد أسسنا طبعه على النسخة المصححة للستشرق الالماني الاستاذ الدكتور مباكس كراوسه .

والا لنتقدم بالشكر الجزيل لارباب حكومة حيدرآباد الدكن والجامعة العثمانية و وزارة معارف الحكومة الهندية لاسيا صاحب المعالى العلامة النحرير المدير الشهير مولانا ابى الكلام آزاد و زير المعارف فى علكة الهند، الذي أعان الدائرة بالوسائل المادية على أعمالها الجليلة العلبية و نشر الكتب العربية فى هذا الأوان، و ان الدائرة لتفتخر باتساب هذا الكتاب الى قضيلة صاحب المعالى المعدوح لأنه أوعز الى دائرة المعارف ان تنشر هذا السفر الجليل و تخرجه الى النور لاول مرة .

وقد اوردنا احوال المصنف و مزية الكتاب و مكانة البيرونى من جهة الفن و دراساته البديعة فى العلوم القديمة فى مقدمة جامعة للدير باللغة الانكليزية و فى موضوعات شتى ابروفسوار اچ ، جے ، جے وتیر الاستاذ فى جامعة اكر پیر فى بر بطانیا ، وللا ستاذ السیدحسن البرنى البلند شهرى ، هذا و نسئل الله تعالى ان لا ترال دائرة المعارف بنبوعا منبجسا مذا و نسئل الله تعالى ان لا ترال دائرة المعارف بنبوعا منبجسا

بامثال هذه النفائس لاينضب ماؤه و لايتكذر صفوه آمين ، و الحد لله رب العالمين و صلى الله على خاتم انبيائه سيدنا محمد و آله و صحبه اجمعين .

محمد نظام الدين

مدير دائرة المعارف العثمانية و عميدها

۱۸ شعبان المظم سنة ۱۳۷۵ هـ م ۲۱ مارس سنة ۱۹۵۲ م

| ى من العاول المسعودي | 222 |
|-------------------------|-------------------------|
| اسم الكتاب الصفحة | اسم الكتاب الصفحة |
| كتاب او قليدس ه٧٠ | HEYP CHENT |
| كتاب البرعان بالمراب | ز ع شهر ادان |
| لحالينوس ١٥١١ه | المعروف بالشاه ١٤٧٣ |
| كتاب بطلميوس ١٧١ | ز يج طبوخارس ١٤١ |
| كتاب بطلميوس في | ذ الج فضل بن حاتم |
| صورة الارض ١٩٩١ ما | النيريزي الأخير المده |
| كتاب طلميوس في | ز ي كرد تلك ١٧٠٠ |
| طلوع الثوابت ١٤١ | د بج كند كاتك |
| كتاب بطاميوس في | (نرج الاركند) |
| الدخل إلى الساعة | irir (4v1 |
| الكرية ١٠٩ | زرمج المامون ١٨٠٠٦٤٨٠٨٦ |
| كتاب الصاعة الكرية ١٤٨ | الزيج المعتضدي |
| كتاب بولس اليو الى ٧٢٨ | للنيريزى ١٧٥ |
| كتاب تاريخ ناوقيل سهم | مدهاندات ۸۲۰ |
| كتاب السابيع ١١٠٨ | عر القضاة ١٧٠ |
| كتاب جلاء الأذهان ١١٩٨ | الطروس ١١٤١ |
| كتاب السريانين ١٣٨ | القانون ۱۳۳ |
| كتاب سنة الشمس | قانون زریج اؤن ۱۲۹ |
| لینی موسی ۱۹۸، ۱۹۴، | القرآن ١٤٧٢ |
| 7/£ · 77* | كتاب ابن باذيار ١٤٦٢ |
| كتاب الصناعة الكرية ١٤٨ | كتاب الاصول ١٢٠٦٠، |
| كتاب في الأبعاد | reriestiev |
| والأجرام لأبي جعلو = | كتاب الألوف ١٤٧٤ |
| الحازن | J 40 10 |

فهرس الكتب المذكورة نى متن القانون المسعودي

| الصفحة | اسم الكتاب | اسم الكتاب المفحة |
|-----------|--------------------------|---------------------------------|
| 175 | التوراة (تقل السبعينيين) | الأناجيل الاربعة ٢٥٢ |
| A-7 | جداول بطلميوس | الإنجيل " |
| R+V | رامائن | الانجيل الثالث(انوقا) ومهر |
| | رسالة في حركة | الانجيل الثاني (م قوس) ٢٤١ |
| | الكواكب لأبي | الانجيل الرابع (بوحنا) ، |
| ITA- | يوسف الكندي | انگلیون ۲۰۲ |
| | رسالة في معرفة سعة | rar [m] |
| | مشرق المقاب | تفسير كتاب المسطى |
| 711 | لعمد بن صباح | لأبي العباس النيريزى ١٢٤ ، ١٧٥٠ |
| | روزكوش ؟ | vv.f |
| 317 | (روزخوش) " | تفسير المجسطى لأبي |
| tv. | زيجات المند | جعفر الخازن ٢٥٣ |
| IN- FIVE | ز بج الاركند | النوراة ١٦٩٠١٥٧ |
| THATLER. | زمج البتاني | (******** **************** |
| TITA | زرمج بطلبيوس | ********** |
| IFF ! AV | ز نج الذي | التوراة (اعجة السامية) وور |
| + 78+12.A | ز ي حيش (الحاسب) | التوراة (« السريانيين) . |
| VVI | | التوراة («العبرانيين) » |
| =11144 | زیج الشاه | التوراة (• يو الله) . |
| | | |

فهرس الأعلام من القانون المسعودي

| الأعلام الصفحة | الأعلام الصفحة |
|----------------------------------|---|
| ابن باذ ياد | ٠ ١٤٠٠٨٠ ٢٥٦ |
| ابنانوس الاسكندراني ١٧١ | + (15) + (50 + (5A + 15V + 157 |
| ابناهارون عليهم السلام بروء | 1291 (120 (177 (177) 171 |
| ابو احمد طلحة الموفق | רכי די ריים |
| ابن المتوكل = المعتضد بالله | الاب السابع = خنوخ |
| ابوبكر الصديق = الصديق | rer JIN |
| ابوجعرالخازن ۲۳۰،۰۳۳، | الراهيم عليه السلام ١٤٥٠ ١٢٥ |
| intraserate | TOWTH 111111 127 - 161 - 127 |
| ابو الجود ۲۹۷ | إراهيم بن الوايد |
| أبو حامد الصغائي ٢٤م، ١٩٥٩ ، ١٩٠ | عبدالملك ابو اسحاق ١٦٥ |
| ابو الحسين بن الصوق (عبد الرحمن | ارخس ۱۲۲۲۰۸۹ |
| صاحب صورالكواكب عدد و | יבּעיוזנייבי בּילודי איזריידוע |
| * | מי בי בי בי בי בי בי בי בי בי בי בי בי בי |
| Transcription Labor Laber | 1404145414414414444 |
| · tear tear tear tear feat | 194134114111411141141 |
| I have both been buy | 141-144E+ 545- 546 |
| | tvi 322 |

| اسم الكتاب الصفحة | ام الكتاب الصفحة |
|--|--|
| كتاب المحسطى ٢٥٠٢٤ | =الخازن ١٠١٠ |
| * 174 * 47 * 17 * 12 * 17 * 18 | كتاب في مطالع |
| (117 · 00 £ (7 · 5 · 101 + 177 | الكواكب الثابتة |
| CARLLAGE CARE CARE CARE | والأنواء لبظاميوس ١١٣١ |
| (var · var · va. · va4 · agg | كتاب ملس اليوناني |
| LITANEL OFFERENCES ASI | (سدهاند اروم) ۲۲۸ |
| () T'A () T' T () 140 + 114 T | كتاب المبشورات ١٩٤٠،٩٤٠ |
| 1811 / 1711 | 17-11 17-A+ 17-v |
| المجموع | كتاب العطى |
| (كتاب براههر) ۱۸۹ | لأبي الوقا البورجاني ١٧٤ |
| A CONTRACT | |
| | |
| But to the last | THE REAL PROPERTY AND LIST |
| 44.00 | But he was |
| | De la grand |
| Maria 1 - 0 | the stables and |
| | American and a |
| 11-14 - 11 1 | |
| | Market Committee of the |
| Market Travers | Tanaharaning Age |
| | New York |
| the day in | Mark Production |
| (1) | 1960 |

| الصفحة | الأعلام | المفحة | الأعلام |
|----------|--------------------------|-----------|-------------------------|
| hale | اوطعست اولوح | | ادريانوس (ادريانو- |
| | (اردشير طويل | 1 | 104 |
| | اليدين) | 1-11 5.8. | اداطس (المنجم) |
| | ار طحست دو التدابير | •) | اراطستانس |
| | ارطخشيشت اوكوس | PTA | اراطىئانوس |
| 144 | (اردشير الاسود) | rat. | اراطينانس |
| 101 | 13 | 81 | ارجها |
| | ارتخشد | (Period | از دشيرين بايكبار دو ان |
| 148 | الاركند | 100 | 141.11-1161 |
| 100 | ارليوس | 14. | ارسايس القيسارى |
| rand rae | ارمايل وزيريو راسب | 1.87 | اد ـ اليوس |
| ter | از مامو تورس | 111 | ار سطاطالس |
| 1-1-141 | ارمياء النبي عليه السلام | 144 | ارسطلس |
| 181 | اروقديس | 6-381 FA1 | ارسطرخس |
| ter | اريوس | 757 | W 6 |
| *14 107 | اسحاق النبي عليه السلام | fra | ارسطوطاليس |
| 511 | | 149 | ارسطيلس الفيلسوف |
| A4 | اسخلوس | 103 | اوسیس بن اکوس |
| rte'rti | المطفانوس | fov. | ارشق بن اشك |
| | اسطلىيوس الفارسي | 1714174 | اوتميذس |
| et. | الشهيد | 17-T- TAA | TOTAL . |
| 10t | اسفراوس | 1000 | ادطحست ارکوس |
| 1er | اسفرتوس | 107 | ابن الاسود |

| | | 3 | رعرم | فهرس ا |
|-------------|------------------------|-----------|-----------------|------------|
| الصفحة | الأعلام | سفحة | ال | الأعلام |
| T12:17- | =(عد بن جابر) | 101.2401 | | 1.21= |
| | بو عيد الملك الحمار | | 1-57-1-01 | |
| 1119 | مهوان بن عدين الحكم | | 1-31 1-94 | |
| 9×A | ابو على بن سينا | | 1.VF 1 1.V. | |
| IEAT | ابو غالب ابن ابی علی | | 1 - AE - 1 - A) | |
| | ايو الفتح لصر بن محد | | 1-10-1-15 | |
| 1 EAL | ابن هية الله | | 11.V + 11.7 | |
| 718 | ابو الفضل بن العميد | | 112-1110 | |
| 717-77 | ابو الفضل الحروى | |).re+) (re- | |
| fallrerst. | ابو محود الحجندي | | السامري | |
| 750 | | I LANGE | ا عبد الملك بن | |
| | ابو مسلم صاحب الدوا | 178 | | |
| | العياسية | 12.42 | of the second | |
| | ايو معشر | - | معودين | |
| | 1271 | 1 | (الالطان) | |
| | ابو الوقاء البوزجائى | 1787/114 | الكوهي | |
| 100. 108. | 17 - 4 10A + 10E | nie | | |
| ¢ | ابو يعلى عهد بن الحسير | | بين | أبو طالم |
| TEAPPILIST. | ابن فاتك القاساني | TOV | طاب | عبدا |
| 1 FA- | ابو يوسف الكندي | AVALACT | ن الإيرانشهري | ايو العيا- |
| | احدین موسی بن | - 17-11-1 | س النوروي | ابو العبا |
| nt. cent | شاكر | 101 / 107 | . 101 - 171 | רער |
| 101 | اخت ا | | الله البتاني = | أبوعيد |
| ادريانوس | | | | |
| | | | | |

| الصفحة | الأعلام | الصفحة | الأعلام |
|----------|-------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 1.4 | اوغوس | 101 | انبرسوس |
| 105 | أوغالاوس | 17.1 | اندرلوس الشليح |
| 102 | أوفر ابطيوس | 151 | اندرلوس الشهيد |
| 100 | اولمردوح بن اوحد ااصر | etvertat | الدرونيقوس |
| مردقتاد | اولمردوخ = | 1.71 | 2 471.00 572 500 |
| | او يو ريقوس | 1121-14- | انطونيتوس(انطونيس) |
| | الإرانسهرى = ابوالد | 110 | 1 11 1 10 |
| | ابرميا النبي عليه السلام | 11.05 | الطونينوس النوجيل |
| ran | ایرن انجانینی ان الد اداری | 105 | انطو لينوس قرقلوس انطياقوس |
| | الشعيا النبيءايه السلام | 67 ×1 ×1 77 | |
| 727 | ايغرخان | 1.00 | الطياخوس الكبير |
| | LL) | 107 | انطياخوس امفيفس |
| rer tate | ايلشع النبي عليه السلام | 750 | انطيس |
| 155 | ايلو زوس | 184 | الوش |
| | ايوب الصديق المبتلي | *12ve (1) | انوشروان |
| 777-FE1 | النبى عليه السلام | 1.545 | |
| **** | بابك الخرمي | 107 | |
| 100 | بازان | 108 | اويال |
| 000 | باسديو | 123 | اردو ریخو س |
| TEAT | الغريد المساهدات | v. 13. | اورناينوس المداد |
| 101 | | 1547 | اوشهك |
| 1 171 | يتقاطر المساورا | 15. | اوغسطس قيصر |
| | | | |

| | | | 1000 |
|-------------|---------------------------|---|------------------------|
| المفخة | الأعلام | الصفحة | الأعلام |
| | ا افر اسیاب (فر اسیاب) | 194 | الفيوس |
| 61336 138 · | اقريدون ١٥٤ ١٩٠١ | 100 | استطاروس |
| Itve | | יונו באזראי (שי | اسكندر الاسكن |
| 101 | افر يطاوس | CLEACLANGES | |
| 1. | اقیطس بن قرکسندیس | 01 FT - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |
| 105 | اقراميوس | *117411594177 | 1 70: 172 177 |
| SELENA | اقطيعن | (perjetije | |
| marieve. | اقليدس | F120F122-121- | 12 straties |
| | ا اقبهو ا(ابن هارون النبي | *10111011197 | |
| 1000 | عليهما السلام) | 1145-140-11A3 | IATTATIVE |
| 187 | اكسركس | treaterotres. | |
| 197 | الطياوس | 1788 1787 19V2 | |
| 100 | الياس التي الحي عليه | | 129 199-1720 |
| 100 120 | الــــلام | | أكنادر فيروس |
| 121 | امامفسيوس | 107 px | اسماعيل النبي عليدال |
| 154 | امانون | | استلب |
| 121 | المطاريوس | +20 | اشموني |
| ier | امو نيطوس | -Ky . VI . KPI . | ا شمو يل النبي عليه ال |
| | الامين عد بن عارون | - Fire | 135,000 |
| 15 100 | الوجعفر اوابوعبدالله | | اعوساس |
| | امين الملة و يمين الدولة | 44.14A44V7 | |
| - | محود (السلطان) | 30A | |
| | انبانوس الاكندراتي | - TEN | اغطس بن حالتو م |
| تبرسوس | (7) | | |

| المفحة | الأعلام | اصفحة | الأعلام |
|-------------|---------------------|-------------------------------|-------------------|
| 7£7 (10A | بو لس اليوناني | 150% (1500 () 155 () 155 = | |
| 1 444 1 448 | 6 4VY 6VYX 6 Y20 | TETTE IT | v.t. |
| | F14+F F 4X4+4XT | 189 | بطاريوس افتتنس |
| 751 | يو ليانو س البعلبكي | 100 | بطلميوس اورحيطس |
| | بولياتوس صاحب | | بطلبيوس اورحيطس |
| 271 | الاعاجيب | 1.00 | الآخر |
| 131 | يو لينو س | 12-4171 | بطاميوس بن لاغوس |
| 727 | بوليوس البطرك | 104 | بطلميوس سوطير |
| 1440 1444 | يورانب | No. of the | بطلميوس سشوس بن |
| LEYT | | 1 ov | لوغوس |
| 7.1 | تسطوموس | tey | يطلبيوس غلماطر |
| 108 | تعب فلسر | 1 a V | يطلميوس فيلفقطو ر |
| | تعلج خان | 1.07.544 | بطلميوس فيليدلفس |
| 0.02 | (فغفو رالصين) | 10V-1-A | يطلبيوس الكمندروس |
| 474 | تلك | lev | بطاميوس ويتوستوس |
| 44- | تياذوق | 191 | يطيانوس ر |
| 10111011 | ثابت بن قرة | 1.00 | بلطشناصر |
| 307 | | 197 | یاتو رس |
| 171 | الود وسيوس الثاتي | 101 | يلياس |
| rer cre. | الوذ وسيوس الشليح | 1-1 | ينيامين |
| 131 | الوذ وسيوس الكير | CVV1 6 TOE | فی مومی |
| 77.5 | الود وسيوس الملك | VV1 - VVV | |
| TTT | تاوقيل ا | 71- | بولس الشليح |
| | | | |

الصفحة

الإعلام

المفحة

الإعلام

- אלריוף לריי פרוזסרוזסרואלה= CYTICUT - CVETEVENIVE OF TAA IVERTIVES YEATVE OF VEE F VET SVITEVATEVATEVATEVA . . . VVI (A. TEX. PEX. PEVANEVAV EVAN FAVITAV . FATAFATE FAE . FATT F1-14 F1-1A+1-12 F1-12 Educations Price Place 1 1-V0 1 1-V7 - 1-V - 1 1-TV 1 - AA - 1 - AE - 1 - AT - 1 - VA

SECTION. 1145- 13A - 1 V 1 1 12 7- 1 TA- 1 TE نختص الاول شامنعس واعد 14.21 5 141 البرقعي رهم کو بت بشتلينف 15 Vr طرس طرس مطران دمشق بطاميوس · fri tri t. i rvi rtirrir.

י קב . ישרעי קרק ישרני קררי קרי

| الأعلام الصفحة | الأعلام المفحة |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| روح القدس ١٠٠١ ٢٠٠١ | داريوش بن ارسق ١٥٦ |
| روملس و | داريوش بن وستاسف ١٥٥ |
| الزبير رضي الله عنه ٢٠٦ | دانيال النبي عليه السلام ١٥٥٠،٠١٠ |
| زيدة ١٦٦ | داود النبي عليه السلام ١٩٩٠،١٥٩ |
| زرادشت | #£+ |
| (الآذريجاني) ١٩١١٩٠١٨١ | داونوس ١٤٩ |
| * Tal + Tar + Tar + 177 + 171 | دحو رالتيه ٢٥٠ |
| ityeritye | دقيقوس ١٦٠ |
| زكريا النبي عليه السلام ١٤٠، ٢٤٠ | دقيوس ١٦٠ |
| زوین تھا۔۔۔ ۲۹۳ | دوةلطيانوس ١٤١،١٣٥ |
| زيد بن على بن الحسين | دوةاطيانوس المظفر ١٦١ |
| رضى الله عند ٢٠٠٠ | دولوكوس ١٥٢ |
| زينون ١٦٢ | دوموطينوس ١٥٩ |
| سابا الشليح ٢٤٠٠٠١ | فوالنورين، ابوعمرو عنان |
| سابود ادا | ابن عفان رضي الله عنه ١٦٣ ، ٢٥٧ |
| سارنيوس س | الراضي بالله ابوالعباس |
| سارينوس ١٢٨٣ | مدين القندر ١٦٨ |
| اه، وا | 08A 1 0 . 8 |
| سام بن نوح الني عليه السلام ١٧٠ | دامیس ۱۵۲ |
| ساوروس ۱۰۹ | داون ١٠٥٠ ٨٤٥ |
| | رراعقبا ۱۹۹ |
| محاريب سرحون ١٥١ | الرشيد ابوجعفر هارون |
| محاريب الصغير ٥٥٥ | این محد ۱۹۰ |
| | |

| الصفحة | الإعلام | صفحة الدالة | الأعلام ا |
|--------------|--------------------------|-------------|------------------------|
| rice rice of | حرّ قيل النبي عليه السلا | CLEARAN | 331 |
| | الحسن بن على بن الي | ler. | |
| | طالب ابو عد | 170 | الميان الم |
| -0 | حسين بن على رضى ا | ter | لينوس |
| | on 44 | - 111 | حادُ النبي عليه السلام |
| 3 | الحسين بن على بن عيم | ILAT | جاراته |
| 177 | ابن ماهان | 1 133 | جارف |
| 1.0A | حلبون | 190 | حالاوس |
| 200 | حمزة سيد الشهداء | +124601 | حاليتوس |
| rev | عليه السلام | 1-1167740 | VICETT - OTA-17. |
| *** | حنيتا | 1941194 | حالتوس |
| +18.00m | خالد المروزى | eže. | جيريل عليه السلام |
| 4444.204 | Marine. | 125 | حبلة بن الحارث |
| 141 | خد تبر | TEVETTE | - |
| M (| خوخ ، الاب الساب | 231 | جشيد |
| 10V AV | الخوارزمي | 634 | حو در الوس |
| 141 111 | دارا | 169 | حاغلدوس |
| -171 | دارا الاول |) e a | pb- |
| 10107 | دارتوس يوتوس | T. Disk | حاليوس |
| 185-180 | داريوس | 148 | |
| tvi - | دار يوس بن بشتاسة | 749 | المجاج |
| 100 | داريوس الماداي | 141 | حد شو ملك الأو من |
| TVI STEEL | داريو ش | (3) | حرطيانوس |
| داريوش | (1) | | |

| الصفحة | الأعلام | الصفحة | الأعلام |
|--------------------|-------------------------|-----------|-------------------------|
| 5 | عبدالله بن الزبير ابو ب | T-2 FIV- | طالوت الملك |
| | الاسدى رضيالله | 7 - 1 | الطايع فه عبد الكريم بن |
| | عبدالله بن العرّ | 158 | المطبع ابو بكر |
| 13v | المتصف إلله | 19: | طيقبطوس |
| عنه = دُو النو رين | عمان بن عقال رضي الله | 177 | طيويوس |
| 4 | على بن ابي طال | 1.9.5 | طر امانو س |
| TOV: TOT: 177 | ابو الحسن رضي الله عنه | (00) | طشاصر |
| | على بن مو سى الرضا | 107 | طلحة رضيالله عه |
| 197 | رحمه الله عليه | *373 CIET | طموخارس |
| | على بن عيسى الحراني | | 114 1 144 1 144 |
| | على بن يحيى المنجم | 164 | طنطوس انطوينوس |
| قار وق | عمر بن الخطاب = اا | 100 | طوبخالسيو |
| ين | عمرين عبد العزير | 100 | طوطالسيرا |
| | مروان ابو حفص | 107 | طويل اليدين |
| | عمرين الفرخان | 104 | طيباريوس |
| | عيسى النبي عليه السلام | 100 | طيطوس |
| 10. | 24 | .7.+0 | طيطوس قيصر |
| | غريغو ريوس | ree | طيباديوس فيصر |
| | صاحب المعجزات | 7.57 | عائشة رضي الله عنها |
| 177 | غريفوريوس النوسي | tre | عايوس |
| 101 | الفار قليط | 107 | عبد الرحمن بن ملجم |
| | الفاروق عمرين الخطام | 1 35.1 | عدالعزيز القبيصي |
| 100 - 175 4 | ابوحفص رضىاللهء | 1211 | |

| | | | 12.2.00 |
|--------------|----------------------|------------|---------------------------|
| الصفحة | الأعلام | الصفحة | الأعلام |
| 100 | سو-ير عوس | 100 | سرجو وم |
| 177-1111 | سولوخس بتقاطر | 105 | سرديقلوس |
| 104 | سيعون الساحر | 101 | سرديقوس |
| 13. | شابو ر | 131 | سروش |
| 10. | شالاخ | Ven | -ريوس |
| 7+2 | شاول | 100 | السقاح ابو العياس |
| ادل | شامعين المختصرا | 1.70 | عبدالله بن مجدين على |
| 1.1 | (a) | 107 | سقراط |
| 18 - 6 7 - 8 | تمعون | No. by | سلمان الاعسر |
| TET | شمغون الاول | IFA | (سلعسر) |
| 721 M | تمعون صاحب العجائد | | سامنعسر بختنصر الاول |
| 194 | شمعون الصفار | + 180 - 40 | سليان بن داود عليه السلام |
| 1711 | شمعوني | 13.5 | - |
| ir | الشمثية | 777 | سلمان بن عبد الملك بن |
| 184 - TEA (| شيث النيءايه السلام | F 178 | مروان ابو ابوب |
| tivi | شيرويه | 178.1778 | سليان بن عصمة |
| i i | الصديق عبد الله بن ا | 266 | 1972 1999 1902 |
| | فحافة ابو بكر | 78.0 | السمراندى |
| (ree - 13r | رضي الله عه | 1 or | سمون الحار |
| 707 | 7-17-1 | 191 | خيرم امرأة لينوس |
| T-1 1119 | صيدتيا | 103 | سميروس |
| tax (10) | الفحاك | BexINESE | سند بن على |
| ont | طاوق | 707 | |
| طالوت | | | |

| الصفحة | الأعلام | الصفحة | الأعلام |
|-----------|-------------------------|------------|-----------------------|
| MODIFIEN. | نيان ا | | = عبداله بن القادر |
| | IV+ - 174 - 101 | | القادرياته أبو العباس |
| 9.868 | قينو ث | | الحدين اسحاق بن جعفر |
| ***** | كوليا بن احيقام بن شاها | TE LINE | المقتدر المعروف يابن |
| - tve | كرد الك | THE ITAL | دحه و ابن دمنه |
| TAT | كرك الهرام | THE PLEASE | القاهريالة أبو منصور |
| Hor | كبركنيس | 174 - 174 | مد بن المتضد |
| OOA FIRE | کسری | 1 EA | قايين . |
| 12V2 | 100000 | 155 | قاد |
| 131 | کری ارویز | *** | 01415 |
| 100 | كبيروس | No. 101 | تحطان |
| 1124 | کیسو تو روس | 100 | فرقيلاوس |
| 1V1 -11VE | थाहमर | FOF - TET | قسطاطين المظفر |
| Tete | | (4- | قلو يطوا |
| 100 | کو رس | 100 | قلوبطرايات بطلميوس |
| 177 | كخرو | 134 ELPA | الوديوس الم |
| 100 | كينارا - | 17. | الميقوس الميقوس |
| TEVF | كومرث | 171 | فر الذهب |
| TVA | لاغوس الم | 101 | قسروس |
| 155 | لاون | 131 | الوسطاعليوس |
| 111 | اخ | 151 | قوسطنطيوس الظفر |
| 100 | لقدوس | 101 | قومود کوس |
| 174 | لوسسوس | 175- | قبليتوس . |
| | | 100 | |

| الصفحة | الأعلام | الصفحة | الأعلام |
|-----------|------------------------|---------------|--|
| 101 | فمتوسه | | الفاسق الوليد بن يزيد |
| 3V1 | قميو بيس | 172 | ابن عيد الملك ابو العباس |
| 100 | فنقليوس الني | | فاطمة بئت الرسول |
| 100 | قنيليدى | | عليها السلام البتول |
| rra | فوفا الشهيد | 70V + 707 | بنت خدمجة بنت خو يلد |
| 102 | فولی | 10. | فالاغ (القاسم) |
| 122.41 | ايروز (جد انوشروان) | ior | ة اوس ا |
| - arr | فيروزين يزدجرد | Tor | فان هيلاني |
| 10 | فيفيليوس | 111 | فراديقوس |
| 11 | قىلېس قىلىس | .107.107 | ارغو ن |
| 7+1 | فيلدلقوس | of the latest | ********** |
| firm firs | فيلفس | . 1 | فركسنديس |
| 181 | | 131 | ۇ دس |
| 170 | فيلفس اخو الاسكندر | 17- | قر و تو س |
| 121 | فيلفس ايراندلوس | 472 | |
| 16. | فيلفس والدالاسكندر | 102 | قر يد يطوس |
| | فيالس | •£v | الفزارى |
| ler | فياقوس | | الفضل بن حاتم النير بزع |
| ATIAN | اليليدلفس | (001,0V) | أبو العباس |
| 7.1 | فيلدلقوس | | 1040 1041 1082 |
| | فيليفس تديد المسيح | 10111071101 | ************************************** |
| 171 | عليه السلام | 101 | قطر ينيحو س |
| عدانه | القائم بأمهالة أبوجعفر | res | فانيا الشهيد |
| WILLE | (٤) | | |

| 18 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 | |
|--|-------------------------------|
| الأعلام الصفحة | الأعلام الصفحة |
| = عبدالله بن المكتفى ١٦٨ | مردقاناد (اولمردوع) ۱۷۰ |
| ممعودين عمود السلطان = ابوسعيد | مرد کیران ۲۲۶ |
| السودة بخراسان ١٠٥ | مردوح بلدان |
| السبخ عليه السلام ٢٢٢١٠٢١ ، | ابن بلدان هه، |
| | مرزلي رئيس الزهبائية ٢٤١ |
| rer | منطيانوس ١٩١ |
| المصطفى = عد النبي صلى الله عليه وسلم | 111 120 |
| 717 Ölüsen | مراقوس مراقوس صاحب الالجيل |
| الطبع قداو القاب | *** |
| الفضل بن المقدو مرو و معاوية بن ابي سعيان | الثاني ۱۹۱ مرقانوس ۱۹۱ |
| ابوعبدالرحمن ۱۹۲ ۱۹۲ | مرمادی ۱۹۹۹ |
| معاوية بن يؤيد بن معاوية | مرماری الشلیح اوج |
| ابوليل ١٦٤ | مرموسی ۲٤۹ |
| المعتريات ابوعيداته | مراوان بن الحكم ابوالحكم |
| الزبير بن جعفر ١٦٧ - | أوابوعبدالملك عهر |
| العنصمافه ابو اسحاق محد | مرواوس ١٥٩ |
| ابن عارون ١٦٠ ١٦٠٠ | مراه المعران ١٩٠١٩٨ |
| المعتضد بالله العباسي (احمد | romi etmi etmints |
| ان طلحة وهوابو احمد | مريواليس قدرالذهب مهي |
| الموفق بن المتوكل | الستعين باقه ابو العباس |
| ابوالماح) ۱۴۷۱ (۱۴۷۱ ، | احلين عدين الرشيد ١٩٧٠،١٩٩ |
| TAV EIE EELEMELET | المستكفى بلقه ابو القاسم = |

| | 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 |
|---|---|
| الأعلام الصفحة | لأعلام الصفحة ا |
| = حفن بن 4 مار ۱۹۹۲ | وة حاحب الانجيــل |
| عد اخوالمقتدر باقه ١٦٧ | रम्भ धीधा |
| عدالنبي صلى الله عليه و سلم ١١٤٨٠ | مارت مريح ٢٤٥٠ ٢٣١ |
| FIERE FIERE LEAT - 1111 | مارخورس ۱۹۲ |
| I EAN I LEAD | ماركلوس ١٥٢ |
| عد بن اسحاق السرخسي ١٤٠٠ ١٤٠٠ | ماسوچس ۱۹۲۰ = |
| مجين جابر البتاني ١٦٤٠٠١٢٠ | مالوس مالوس |
| . VAA. AV AA AAV. 405 | مامنکوس ۱۹۲ |
| MITA HTA TOT TOE AY. | مأمو يوسي ١٥٢ |
| TIT-A | المامون ابوالعباس عبداقه |
| عدين زيدة ١٦٦ | اين هادون عده ۱۸۹ |
| عد بن ذكر الرازى ٣٠ | 41V + 201 (1717 - 1914) 171 |
| عد بن صباح ۲۹۸۷۳۹۹ عدبن عبدالعز بزالهٔ شمی ۱۱۳ | NOT TON THE VOICE TON |
| عدين على المكل ٢١١٠ ٢٦٤ | مانالاوس ما |
| عد بن كناسة الاسدى ١١٥٦ | المارك ابواجاق |
| عبد بن مسعود بن عبد | ابراهيم بن المهدى ١٩٩ |
| المنجارى النجم ١٤٨٥ | متریس زوجة کیفارا ۱۹۹ |
| عدين موسى بن شاكر ١٤٠٠ - ١٤٠ | المتى له ابو اسحاق ابراهيم |
| 100 100 | ابن جعفر القتادر ١٩٨ |
| مرتوط الشليح ٢٤٢٠ ٢٤٠ | متوشلخ ابونوح النبي |
| مرجو رجس الشهيد ٢٤٢ | عليه السلام ١٦١ |
| مردحی ۲۰۰ | المتوكل على الله ابو القضل = |
| مردقناد | |
| | |

| المفحة | الأعلام | المفخة | الأعلام |
|-----------|-------------------------|----------------------|-----------------------|
| *116 | هارونالنبي عليه السلام | ران | = عبد الماك بن مها |
| ***** | | 170 | ابوخالد |
| Hidas Isa | هامان ا | | النبي صلى الله عليه و |
| T*T | | ياصلي الله عليه وسلم | ابو القاسم=عد النو |
| for the | هرقل | 1771 171 | الطور صاحب الذ |
| yEEv | هومق | H£+ 3 | لظيف بن يمن اليوة |
| 100 | هرمز قعیار | | غرود ا |
| روی | هروى = ابوالفضل الهر | | تمرود الحيارين كو |
| وان | عشام بن عبد الملك بن مو | | وح النبي عليه السا |
| 172 | ابو الوليد | | |
| *** | هليل عليل | | توحدااصر مختنصر |
| tee | هير ودس | | نو سطيو س |
| 78. | عير و دوس | | أوسطنوس الأخر |
| rir | هيلاني ام قسطنطين | | نول ا |
| | الوائق بالله ابوجعفر | m milesy | ئو ليشا ئو س |
| 122 | هارون بن محد | 151 | صاحب الجيش |
| 17- | والرنيوس | 104 | لينوش |
| 131 | واليس | لى بن حاتم | النيريزى = الفض |
| 1884 | ولى الدين | حاك | بوراب = الط |
| 124 | ولحام | far. | نبوة |
| | الوليد بن عبد الملك بن | 150 | هاليل ا |
| 178 | مروان ابوالعباس | ي اطيق | الهادى أبو عد مو ـ |
| 131 | ولينطيشيانوس | -174 | موجى بن عد |
| | | | |

| الصقحة | لأعلام |
|-------------|--------------------------|
| | الهندي إلله ابو عبدالله |
| 4 1/5V | عدين هارون الواتق |
| | للهدى ابو عبدالله مجد بن |
| 170 | عبدالله بن عد |
| 126 | مهلايل |
| 177 | مو ريقيا |
| 157 | مو ريقيو ب |
| ALC: YET | مو سطينو س الآخر |
| + 120 + As | موسى عليه السلام |
| commenter ; | Itas IV (er |
| 708 | |
| 18. | موسی بن شاکر |
| 0.02 | مو سی پڻ نصبر |
| 502 | موشام |
| 104 | ميزوس |
| 6.781 FAA | ميطن (اقطيمن) |
| חולר / חולר | |
| 717 | حِکائیل |
| 1Vt - 100 | نابو فلسر المجوسي |
| iv. | الحور جدابراهيم |
| | نادق بكر ه |
| 10X | ةارو ن |
| | الناقص يزيد بن الوا |
| عبدالملك | (0) |

الصفحة (Yaka المتمدعل اله أبو العباس احمد بن جعفر المتوكل ١٦٧ المقتدر باقه ابو الفضل جعفو بن المعتضد ١٦٨ ١٦٧ 104 مقر لنوس المكتفى الله ابو عد على ابن عد بن الموفق 1 3V مكيسوس 174 ملس اليواني المقب سلاماتا الروم ١٦٨ ملك ابن لأغوس ١٣٠٠ ١٣٠١ ملكرديق الكنعالي ملومطوا غيوس 100 المتصرياته أبوجعفر محد ابن جفر شيرو له ١٦٦ المنذر بن النعان 151 المنصور ابو جعفر عبدالله بن عدين على بن عبدالله بن العباس ١٩٥ منصور بن طلحة ٢٦٤ منقع مدوس 1.00 متوشهر

| الصفحة | الأعلام | الصفحة | الأعلام |
|--------|---------------------|-----------|-------------------------|
| HARTY. | يوشع بن تون | 200 | يوحنا قمر الذهب بطرك |
| | ries receive | 180 | قسطنطنية |
| ree | يو ليوس | in edi | يو دوح |
| | يو ان وهو يو نس | 727 | يوسطينيانو الفيلسوف |
| 741 | النبيعلية السلام | let | يؤ سف النبي عليه السلام |
| | يهود اسعريو كاترشوة | | يوسف دافرس جد |
| | يهود الشليح آخي | | السيح (ايضا يوسف |
| +4. | شمعون | 701 - 72. | الرامثاتي) |
| 711 | يهوياتيم | 7+0 | 2.00 |
| | | | |

| | 171203 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| الأعلام الصفحة | الأعلام الصفحة |
| يزيــد بن عبدالملك بن | الحث الما |
| مروان ابو خالد ۱۹۴ | یجن بن کو در د |
| يزيد بن معاويه ابو خالد ۱۹۳۰ | بحيى بن ابى منصور ١٦٤٠١٣٦٠ |
| بقوب بعورب | HIIV-VVV |
| rerest. | بحيين زكر إعليهما |
| يعقوب آخي السيح | institute philipses |
| عليه السلام . و ع | rariteriretirei |
| يعقوب بطرق اوروشلم ٤٤٠ | يدكوس ١٥٢ |
| يعقوب السجزى ٢٠٠٠ | يرخ والدابراهيمالنبي عليه |
| يعقوب بن طارق ٧٤٥ | البلام ،١٠٠ |
| يعقوب المقطع ارابا ٢٣٩ | (\$1 £ 1 £ A 2 £ |
| يقطن (هو قعطان | يرفيرن ١٩٠١٨٦ |
| ابو العرب ا | CITECITICIES SACSVIST |
| اليقطى ١٤٩٠ ١٤٨ | fort forestres treetly |
| يمين الدولة = امين الملة محود السلطان | interpretation establish |
| يوالس ١٠ | tyr eitvelte eitreten eien |
| يوحنا اسقف قسطنطنية ويوم | + 707 - 71A + 1 - A + 14= + 1VF |
| يوحا إنيس ٢٥٠ | (100 + 101 + 10r + 124 + 124 |
| يوحا بطرق او رشلم ٢٤٠ | 4 7AA 4 7VV 4 701 4 70A + 70V |
| بوحا البطول ١٣٩ | E VEN + VET + 197+ 191 + 19 - |
| يوحا الديلمي و٢٠٠ | 1 11A . VV1 . VVT . VV . (VEA |
| يوحا ا | TERRETERITERIES TOTAL |
| صاحب الانجيل الراج ١٤١٠ ١٤٤ | 18A+ - (1844 + 1840 + 1848 |
| وخا | |

| 9.2 | | | |
|-----------|---------------|---------|----------------|
| ا المفحة | الأماكن وغيره | الصفحة | الاماكن وغيرها |
| | ارماييل | - 277 | ارزن |
| 1 074/105 | الارمن | 07.1 | ارض جرجان |
| 141 | Section 1 | 974 | ارض الحبشة |
| evereyt | ارمنية | 979 | ارض الخزر |
| • ** | ارمية | 071 | ارض الداور |
| 001 | ارور | 071 | ارض الديلم |
| ov- | ازادوار | 133 | أرض الروم |
| 697 | ازدود | 0.0 | ارض السند |
| ITALITA | اسباط | 0441401 | ارض الشام |
| 7-1-7 | 100 | 044 | ارض الصين |
| eva. | اسبنجن | 1.5 | ارض العوب |
| •٧٧ | اسپيجاب | 044 | ارض عمان |
| | 1 | 071 | اوض الغزية |
| | | 131 | ارض الفرس |
| ey. | المتراياذ | 070 | ارض فونيقي |
| PVI | استلج | 107 | أرض اللو ر |
| ey. | اسداياز | OTA | ارض مصر |
| ev7 | اسروشية | 171 | أرض الغرب |
| | المفرالين | AY» | ارض مکران |
| evi | اسفرار | 9.9 | ارض مهره |
| TEN | الاسكندرانيون | 2 93r | ارض الهند |
| 676 | الكندرونة | 4701430 | أرض البين |
| = CITALAN | اسكندرية | **1 | ارض اليو انيين |
| | | | |

فهرس الاماكن والامم والقبائل وغيرها المذكورة في

To Make Company

القانون المسعودي

| الصفحة | الاماكن وغيرها | الصفحة | الأماكن وغيرها |
|---------|-----------------|-------------------|----------------------|
| *** | أجو دهه | 93V / 137 | 4.47 |
| rev | احد(غزوة) | *11 | آمل |
| eyy | احشيكث | eyarare | ابكون |
| =VA | احمة (قصبة) | 107 | ابلاقار |
| 075 | اخثية | 00A | الابلة |
| 1001 | الخيم | oyr | ابو پسجر د |
| evi | الشتان | ۸۲۰ | اين |
| 240.011 | آذرباليجان | eV1 | اليورد |
| 070 | 7631 | | المسو ز |
| σγξ | اران | 109 | اتاوة |
| ev7 | اربنجن | ø.VA | ات باشي |
| *** | ار جان | ovi i are | الاتراك |
| ove | ارحش | 37 | الاتراك المشرقية |
| 1933 | ارديل | 101 | أتود |
| 004 | ارد شیر خر ہ | | انيناس = انينية |
| •vA. (| ارد کند (کاشغر | . = + 5 . A 1 (- | اثينية (مدينة الحكم |
| 007474. | اردن | 751 | 9. |
| ا ارزن | (1) | | |

| المفحة ال | الاماكن وغيرها | ا الصفحة | الاماكن وغيره |
|---------------|----------------|-----------------|------------------|
| TOA - TYP | اعل الكتاب | مة الاسلام | امة السامين = ا |
| A | اهل کشمیر | eav | الانبار |
| ir. | اهل المشرق | evi | اتير |
| intvital | اهل مصر | evr | اندراب |
| 154 - 174 | اهل الغرب | aye | الدرجار غ |
| 0 ž A | اهل الهند | · erv · tv | الداس |
| 1.0 | اهل يونان | 072 . 07F . 000 | |
| 991 | أهناس | ten He . | الأنصاررضيا |
| **1 | اهتكر ان | 201 | انصا |
| 00A (0.0 | الاهواز | (ierries | انطاكية |
| 201 | | **** (TTT T-1 | 1177 1104 |
| *** | اويلة | | 070 |
| 905 | او تکین | 070 | انظرطوس |
| avy | الوج | 070 | الطوخيا |
| 001 (0TV | اودغست | evt | القرة |
| Itan | الأورنيون | *** | الإن (قرق) |
| Kd) 47114613 | | 004 | الهلواوة |
| *** 172- 17-7 | | ·VEE ·VTA | اهل بابل |
| 261 | اورق | 317 CAAS CAS | اعل الحيل |
| *yA | او زکند | 108 | اهل الصناعة في ا |
| An inches | A-1 | 300 | |
| (acatast | اوزين | 35 | اهل الصين |
| 497 | 100 | T.O.F | اهل فلسطين |

| | | 10 | جرس الاما فن و حرب | |
|-----------|-----------------|-------------------|---|--|
| الصفحة | الاماكن وغيرها | المفخة ال | الاماكن وغيرها | |
| 44 | احداب ماني | From res | 171 - 185- 187= | |
| (0.0) | اصطخر | | A & & & & & & & & & & & & & & & & & & & | |
| Elerry. | اصفهان ا | | 110-116-11 | |
| 1241 -1. | - | | 1 75 A 1 75 V 1 75 F | |
| 1971.45 | اطر اياس | | ATT - VVA - VTO | |
| *** | اطر ابلس المغرب | | الاسلام | |
| | الافرنجة | far | | |
| ays | | eet ceta | الموان | |
| 1400.000 | افر يقية | 750 | اليوط | |
| 37.0 | 10000 | 1071 | اسيدخاك | |
| 072 6 774 | اقسس | ene | اشبيلية | |
| 000 | اقروحا الفرنجة | Irrialia. | الاشكانة | |
| 11271 127 | الاكاسرة | lev. | | |
| rnt | - 1 | **1 | المحويين المحا | |
| 0 V-7 | التم | F33 | اضيهان | |
| o ty | البن | | أصحاب احكام النجو | |
| 1 EAV | TIN TIN | * * * * * | | |
| 271 | الخم | 1817 | | |
| | اليسىكول | 127.4474 | اصحاب الزيجات | |
| •vA | (الحيرة الحارة) | irr | احماب الشام | |
| 275 | الاموى | 700 | امحاب الفيل | |
| .077 | اموية | ireteral | اسحاب الكهف | |
| - At- | امة الاسلام | | | |
| 0.00 | | | | |

| المفحة | الاماكن وغيرها | الاماكن وغيرها الصفحة |
|-------------|----------------|-------------------------------|
| 0Y7 / 0Y0 | يخارزا | بحر جرجان (ايضا |
| ٥٧٢ | بدخشان | بحرالخزر) ۲۹۰۱۹۰۰ |
| 7.07 | يفن | بحوالووس ٥٧٩ |
| 677 | بدليس | بحر الروم ١٩٥١ ٥٥٥ |
| 0021005 | الراهة | 0781078 |
| 12/11 | براحة الحند | بحرسوف = بحيرة |
| 000 (00) | البربر | الاحر |
| 4301 | 47.7. | بحرش ١٤٩ |
| 07 | يرج الحجارة | بحرفارس ۵۰۹۲۰۰۸ |
| 68. | البردفورا | 25. 45. |
| =vž | بردعة الما | بحرالفازم ٧٥٥ |
| 217 ey £ 17 | يرغامس الدا | البحر المحيط ١٥٥٤ ١٣٠٥ |
| 075.000 | 4i J. | البحر المحيط (الشرق) ٢٠٥٠ و٥٥ |
| 44. | ير داسير | atv atv |
| *** | برية سنجاز | محر نيطس الارمني (ايضا |
| IEAV | بريطانيا | بحرانخور) ١٠٠١ ١٠٠٥ |
| 907 | برانة | بحرهوكند ١٤٥٠ |
| 271 | <u>ست ادا</u> | البحرين المع |
| 671 | ببطام ١١٧ | بحيرة الاحر ١٥٥١ - ١٥٥ |
| 177 - 177 | اليصرة ١١٠٠ | بخيرة خوارزم ١٧٨٠ |
| Losy (And | 100 | مجوة زعراليتة ١٠٥٠ |
| • 7A | 200 | بحيرة كبودان ٢٦٠ |
| 711 6 004 | بعدرى السو | يحيرة الصب الراءة |
| | | |

| المفحة | الاماكن وغيرها | الصفحة | الإماكن وغيرها |
|---------------|----------------|--------------|----------------------|
| IV.I | البابليون ا | *** | أوزين الشرقية |
| ey) | باذعيس | RVA | اوش |
| - 007 | بارى | Name and | |
| 1EAVITEAT | باريس | eV1 | إيعد |
| 000 | باسديو | 001 | ايذج |
| žež | باكور | 1773/177 | ايرانشهر |
| e y e | باكوية | ch+ , oh4 | |
| 271 | بالش | evi | ايرنكا |
| 977 | بام | - 174-1-A | أيسيا (آسيا) |
| ovr. | بامی | 944 | |
| ave | الياميان | avv | ايلاق |
| oot | بانارسي | 00V | ايلة المسح |
| 975 | ببرهان | CHOPCAS | ايليون |
| ont | 1,14 | 070 | |
| 001 | المحة | ovo (ora | باب الابواب |
| ••٨ | 44 | 905 | باب الحدم المحلو بين |
| avt | بحراب | OVY | ياب الحديد |
| 0 \$4 10 \$ V | البحر الاخضر | * 121-171 | يابل |
| COT : 024 | 171.179 | * 1023 101 + | 1#4 F 188 F 18V |
| eye | بحوارةانياء | restaint. | 4-7 C 7AT 1 10-2 |
| OFY COLA | البحر الاعظم | tot | visivitinie |
| 975 - 0 - 2 | بحراوفيانوس | 294 | بابل العتيقة |
| 3111 07 | 4 - 544 - 044 | VVIXIVIT | البابلية (جابل) |
| evi | بحرباطس | VV · | |
| بحرجرجان | (A) | | |

| الما الماول المعودي | | | |
|---------------------|------------------|----------------|----------------|
| الصفحة | الاماكن وغيرها | ها الصفحة | الاماكن وغير |
| 0.01 | البيضاء | 1786175 | ينو امية |
| ey7 | بيكندا (عنرويين) | 137 | بنو آيم بن مرة |
| •y• | اليلقان | the t | بنو عدی بن کعہ |
| 3ve | ايت(ماه) | 977 | بهاتية |
| PVA | باراب | 207 | يهايلسان |
| PVT | يارغد | 400 | بهر و ج |
| 977 | برساور | -007 | يهامال (قلعة) |
| ava. | برسخان ا | ev. | بهمدارات . |
| avr | يروان | 901 | البهنسي |
| 007 | يريا كاله (شجوة) | ev. | البوزچان |
| avr | شين | 1714 100 | بو ز نطیا |
| Fye I | پناکت 💮 | 7007 | يوصير |
| | ينجاور | *34 | الم الم |
| :031 | پنجو الي | الحرام | البت=يتان |
| PAT | يتجور | | يت الله الحوام |
| 91+ | يهره (الفهرج) | ا اورشلم | يتالقدس (ايض |
| avi | پوشنج . | 123 - 17A (1 | و مدينة السلا |
| PVT | اس کند | CHA CHARLINE | 10A + 100 |
| 937 | تاكشر | | * **** *** |
| vyv. | تالس الله | Fre1 170. 1787 | F 727 F 721 |
| | 145 | 604 COFF (F07 | |
| 07710.0 | ويشري | 470 | پروت |
| ant carv | تاهرت السفلى | evv | يطس ااا |
| | | | |

| O S TO TO THE POST OF WATER OF THE | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| الأماكن وغيرها الصفحة | الاماكن وغيرها الصفحة | | |
| * 10 £ * 1 £ * * 1 1 * 0 Y * 2 * 4 * = | یصنی ۸۰۰ | | |
| n tyr | البصرة ١٥٥ | | |
| بلدالجزيرة ٥٩٧ | البطالـة ١٠٨ ١٠٨٠ | | |
| بداسوار ۲۹ه | 197/12. | | |
| بلد بایك (الغرمی) ۲۹۰ | بطن عتر بط ١٧٥ | | |
| بلد دعار ه٠٠٠ | بعلبك ووو | | |
| بلد السوء و٧٠ | يغداد (مدينة السلام) وور ١٩٥١، | | |
| بلد صاحب السرير ٥٧٥ | Fort (0.4) 0.2 Elmings | | |
| بلد الوحش ۲۰۰۰ | (3.1.7.A.7.V. con; eta | | |
| بلغار ١٣٥٢ع | (313/31/17/31/43)) | | |
| •V4 | 1702170717871787178. | | |
| الباناريون ٥٧٩ – | 1 VV4 1 1V2 1 104 1 10A | | |
| بلسية ١٩٤ | LEAE | | |
| 41: E | البغداذيون ه٢٤٠ | | |
| عليات ٢٧٠ | غلان عه | | |
| بمهنوا = المنصورة | بلاد الأسلام عو | | |
| ينجو إده | بلاد تو فلادس ۱۹۱ | | |
| بنکت (اس کند) ۲۷۰ | بلاد الغرب ١٩٩٥ | | |
| يتواس | بلاد الهند ١٨٠٠ | | |
| بنواسدين عبدالعزى ١٦٤ | بلاساغون ۸۷۸ | | |
| بنو اسرائيل ١٤٥ ، ١٤٥ | بلاور ۱۲۰ | | |
| - C144(14-1 108(10F(10F | - out 44 | | |
| | = interior (ut) th | | |
| شواسة | | | |

| 92 | | | |
|--------------|-----------------|---------------|------------------|
| الصفحة ال | الاماكن وغيرها | المفحة | الإماكن وغيرها |
| - Vent | جزيرة افريطس | 211 | جبل ديناوند |
| - 102 | جزيرة بنى رعيان | - 1991 | جبل الزيتون |
| • 77 | جزيرة بني عمو | rir | جبل صهيو ن |
| 854 | جريرة بني كاوان | 0.77600\$ | جبل طارق |
| 9.75 | جزيرة جبل طارق | eve | جبل يخشلاغ |
| | جزيرة خارك | 101 | الحبايبون. |
| 4 78. 1078 | جزيرة رودس | 070 | حيل |
| 184 | | 001 | المحقة |
| 972 | جزيرة تصقلية | 001 | خلة |
| 3700 | جزيرة شامس | | الجرامقة |
| ent | جزوة قبرس | 04.1.0.V | جرجان |
| 21. | جزيرة لاز | VE1 - 717 - 0 | |
| ASO | جزيرة النصاري | Chittons | الحرجانية |
| - 077 | چىرمئيج | 781 - 78+ | ********* |
| וסקרו פרץ | in/Fi | No. | VET 4 700 |
| 12 | | 270 | جرجانية خوارترم |
| ov1 | جلم | 00V | المرجوالا |
| • 77 | جلولا. | 078 / 000 | الخواق |
| The ore | جليكا | 0-010-1 | الجزائر الخالدات |
| ežv | جها کو د | •7. | جزائر فارس |
| etvieryie. { | جمكوت الشرق | 2 854 | جزائر کر مان |
| | 444 | 907-175 | الجروة |
| ent | جهراور | 97V 94V | |

| المفحة | الاماكن وغيرها | المفحة | الأماكن وغيرها |
|----------|----------------|--------------|-----------------|
| •٧• | žė,č | 370 | تاهرت العلياء |
| | تنس ا | | খাট |
| ey. | تون | 1046.44 | ثبت ۱۷۷ |
| *** | تو نس | · ove | |
| avv | تون کت | - 31 | التبت الادنى |
| 004 | توء (توج) | 977 | التبت الداخل |
| 700 | ٿيرون | *77 | 2,51 |
| 007 | التيز | 001 | ئبوك . |
| 001 | الماء الماء | 97V | تلدمن |
| 1.01 107 | التيه | 074 | 14,5 |
| - 007 | ثيورى | E 017 | تر جالة |
|) sey | الثعلية | 1.134.44 | الترك (الاتراك) |
| 137 | الثغر | 1 04 | |
| 944 | الثغور | and the same | 0VA 1 0VV |
| avt | المِعْية الله | יירם ו | الترك الاعالى |
| 001 | الجار | 100.00 | ترك الشرق |
| 121 | جابرة ا | avy t ava | التركانية |
| 018 | جال الاسكندرية | eva | التركية |
| erv | جبال الصردة | evr | الترمذ |
| TTA | جال قردوی | 001 | تستر (ششتر) |
| OYA: | جال القمر | •3V | تكريت |
| STA FEIT | الجيل = | | نکین |
| 971 | 70 - 3 | rtr. | تلامذة السيح |
| جل | (A) | | |

| | / | | |
|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| الصفحة ال | الاماكن وغيرها | الصفحة | الاماكن وغيرها |
| ove | خو بشار م | 021 | خالتو |
| 227 | 170 July 1 | eviteor | الختل |
| evy | خبکت | 29A1 11 | الختن |
| Land Song | دارامجود | PV9 | خجناء |
| ••V | الدالة | (101+V1 | حر اسان |
| 4.735 | الدامغان | 243/041/24 | (|
| rar | دباوند (جبل) | ort ork | الخزد |
| 1995 | الدبوسة | eAVr.o.A.e | VIV. |
| 277 - 227 | الديل | l oye | خسروكرد |
| FORATOTA | دچاة | 007 | الخثيات |
| 03V | | ove | خلاط |
| LI MAST | الدعد | 177 | اللقاء |
| C + eye | دربند خز ران | - ovy | خلقيدون |
| III. I eye | درغان | OTA. | البخليج البربرى |
| 75. | دروس | OTA | خليج فارس |
| **YY | د كرة اللك | A79 | خليج قلزم |
| Creekti! | ادمشق الليا | ooV | الخناصرة |
| (TEV + T) T + 0 | ev + \$18+878 | 975 | الخواد |
| | VVX + 18 + | (210/171 | خوارزم - |
| | دماط | *100 (1\$A 61 | 11 FOVO FF77 |
| C770 (770 | دنباوند. | 100 | 1± (V£) |
| ent ent | | 977 | خورخ (خونة) |
| #VE | دنپور | 971 | خويم الدا ال |
| | | | 2.0 |

| - | | | C. 43. C.36 |
|-------------|--------------------|------------|----------------|
| الصفحة | الاماكن وغيرها | المفحة | الأماكن وغيرها |
| = = 0 % | الحرفورا | ov1 | جهو دان |
| 084 (2 | حرمي (مدينة الحبشا | Sugar | جو = اليامة |
| -L-ag | حر أالين ا | 252 | جور ا |
| 989 | lil-> | 944 C 941 | جو زجان |
| =YA | حرب | cor - | جون ا |
| *1. | حصن ابن عمارة | FOUR OUT | چيعون |
| •11 | حصن الطاق | eye | Identifica |
| 070 | حصن منصور | 07. | جير قت |
| *** | حصن مهدى | - LIPAR | In the |
| *** | حضرموت | - (100) | اجيمور |
| פקצי ופר | حلب | - 000 | جيول |
| 070 | | avv | جدعل ناحية |
| 078 | حلوان . | - 441 | جوراعة |
| 924 | حلى ا | 0.0 | حالفو |
| 970 | حاه | | حامو |
| 070 | جمس ا | 059: 700 | الجشة |
| 102 | حمير الله | 41. | حبيص ١١١٠ |
| 201 | حندىسابو ر | - ASP | الحجاز |
| evv | حيامجكث | -070 | الحدث |
| | الحيرة | VP | 1 30141 |
| *** *** | الحيرةاليضاه | 044 (104 | جران |
| | خاتون-ين(مقبرة | 98.639.63V | حرانة |
| eve | خاريان | TAY | الحرة |
| خاتو | | | |

| الأماكن وغيرها الصفحة |
|----------------------------------|
| . Ket . 171 . 121 . 121 . 10A == |
| |
| evy reyt |
| الروم الغربي ٢٠٠ |
| رومية ١٤١٠٨٧ . |
| |
| رومية الكبرى عهو |
| روهيتك ع.ه |
| الرويان ١٩٢٢٠٠٠ |
| וועט פרדיותרים ו |
| 717 7 071 |
| - ocy all, |
| دُالِلتان مارود |
| رامين ٢٠١٥ |
| الزاغ ١١٠٠ |
| ر بویان در در ا |
| زيد اوه |
| 10 To 10 July 3 |
| فارزع الم ١١١٢٠٠٠ - |
| الزط ١٦٠ - |
| evi pj |
| - F71 / F97 EJ |
| - 00.10{V.04V.04A |
| |

| | | | الهواس الديد ال |
|---------------|----------------|-----------|--------------------|
| المفحة | الاماكن وغيرها | الصفحة | الأماكن وغيرها |
| | رامشير | ev1 | دنداتقان |
| oye | داحشهر - | 0.51 | دنقله |
| OVY | راون | 007 | دهار |
| . oye | رباط فزاوة | ov. rer. | دمستان |
| | رباط كندى | 075 | دهالة |
| evt | (رباط امير) | 227 | دودهی |
| To tr | ر ایون | ley. | دوران 👚 |
| 00V | رحة | ن) ٥٠٩ | الدورق (قصة السوة |
| 971 | رزدان | eat | دو کم |
| et. | الرستاق | (077/070 | دار ربية |
| evi | رستاق لهوكر | ٧٦٧ | |
| etv | رعاؤه | 077 | دياو مضر |
| 134 | الرصافة | tv- | دراوب |
| 800 | الرقادة | *** | الديل |
| 377 1 770 | # 11 | fertive | الدياد |
| V1A 1 708 1 7 | E 117+ 117 | 971 F 27A | |
| | נים או | ب مانی | الديناورية = اصحار |
| 907 | الرملة | 278 | الدينور |
| - Cana | الرطه | *21 | ذمار |
| 071 | الروس | 054 - 074 | د اس بربوة |
| 111071 | روف | 27V - 20V | رأس العين |
| V1 (V. (71 | الروم | eav) | الرافقة |
| = 181118.117 | | Fit | دام داوز |
| 10V = | (4) | | |

| | 1 |
|-----------------------------------|---|
| الاماكن وغيرها له الصفحة | الأماكن وغيرها الصفحة ا |
| النيف و ١٠٠٠ | سنيز المعادد |
| سیوای ا | سودان مودان |
| شارخواست ۱۹۸۸ | 1 0 5 4 1 0 5 A 1 0 5 V 1 0 7 A 1 0 7 V |
| الشاش ١٠٧٠ ٥٧٧ | ****** |
| شالوس مراه | ودان المغرب ١٥٤٨ ١٤٥٠ |
| الشام المديدة | 00-1011 |
| 172417-41044104417444444 | |
| יו לוף די ועסטים לרים ו מרים ורים | سودية ١٢٩٠١٠٨ |
| فيزر المام | النوس ۸۰۰ ا |
| الشبورةان المام المام المام المام | الوس الاقصى ١١٥٥٧ه |
| الشحر الماء الماء | |
| شدونة ١٠٠٠ مدها | سوسقين ٨٢٥ |
| شرغورا ١١١ . • د البشال | سوقريد المحادة المحاد |
| غروار د القالية الماسا | سوق الاربعاء وه |
| Halla con the ba | سوق الاهوال مرده مهمه دم |
| lea | 2012 |
| شط جيمون المانية | سوقالكم ٢٧٠ |
| شعب يعجهر ١٩٥٥ | سولن المحال |
| شكاشم الا مناها | |
| شكنان ٧٧٠ | سيت بندائي ٨٤٥ الله |
| شلبة ١١١ ١١١٠ | |
| الثامية المراسمة | 100 |
| 744. 74-1. 769 | الــان ٢٢٠ |

| فهرس الدما أن وغيرها ١٨٠ من العاول المنعودي | | | |
|---|-------------------|--------------|-----------------|
| المفحة | الاماكن وغيرها | المفحة | الاماكن وغيرها |
| | المنا المند | | السرع |
| AZA | سقوطره | 012 | سر توصة |
| 177 | المقولانيون | (177:10) | سو من رأى |
| TA PAR | سكلكند | 384.6 | 117 : 974 : 778 |
| NA BAL | سكيمشت | as. Fath | سىر ئدىپ |
| 485 | سلاق | 277 | سروح |
| . Hell byy | سلحی ۱۱۱ | ote | الدى |
| | سلاس | frai irt | السرياني |
| - Coav | سابية | | TTE - T-E - 1AT |
| ev7 | سمرقند(سمركند) | ret + 44 | السريانية |
| 971 | - She | ***** | 100 |
| - PVA | yatte | V1-19-111 | سر يانيون |
| evr | المنكان ا | hati tavi ta | 1-1 44- VE |
| 975 | حمورة ا | CLEPT ITA | 14-11101111 |
| 1 P 277 | ميساط | Frei Frei! | rrt 135 121 |
| 275 | منام ما | CANTELLET | 11V + 191 + 17A |
| 979 | سنجار | | 1101 |
| 1 104 1 EV | المنف | 271 | السوير |
| 971.6 007 | and the latest of | •£v | سريرة |
| A3 | المندهنديون | | معليف |
| 20. | سنقو | V35V1 674 | النعد |
| - 084 | سنكلديب | 4 | ova - +34 - 12+ |
| evr | سنكين ا | ******** | سفالة الزايج |
| | | | |

| الأماكن وغيرها الصفحة | الاماكن وغيرها الصفحة |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| اللفاري ١٠١٠ ١٤٠ | طيون ٨٠٥ |
| عامق محم | طبوقة ٥٥٥ |
| eey lik | طخارستان ۲۲۲،۲۷۰ |
| الب | طرازالدة عده |
| عبادان ۵۰۸ | طرابلس الشام ١٦٥ |
| العبرانية ١٥٢ | الطراز ٥٧٨ |
| العبرانيون ١١٧٠٠٨٨ | طرثیث (ترشیش) ۷۰۰ |
| 131-for | طرسوس عده |
| العبرى ٢٠١ | طرطوشة ع٠٠٠ |
| المبرية ١٢٠٤/٢٠٠ | الطرمي ١٩٨٨ |
| 113 | الطفسي كزند ه |
| عشر ووه | طلطة يده |
| غس ٤٥٠ | طميس (تميشة) مرد |
| Cornero Due | ماعة عبد ماعة |
| 250 | الطواويس ٢٧٥ |
| الغراق ١٠٨٠-١٠ | طورتابور ۲۶۰ |
| * #79 (109 (108) 175 (174 | طورسينا ٢٠٢٠ |
| ALS A Nos y Yes A Nes A Nes | |
| الغرب ١٧٠٠ ١٧٠٠ ١٧٠٠ | طوران ۲۰۰۰ |
| | 200 100 |
| ()-X (43 (45 (45 (VE (VE | طوس ا |
| FERREIT-CLIACING HISCHILL | طی |
| * 141 that rely impaire | اطیب ۸۰۰ |
| | طيبة عدينة النبي صلى الله عليه وسلم |

| الصفحة | الإماكن وغيرها | الصفحة | الأماكن وغيرها |
|-----------|--------------------|------------|-----------------------|
| - 644 | صفوات . | 977 | شمشاطي |
| 107 | رصفين | - 12 | الشمنية |
| + 274+274 | الصقالية (الصقالب) | 075 | هنترين . |
| ev1 | | LUC-003 | عندان |
| 976 | منبوة | rir | الشهداء المصريون |
| -21 | Aleta | - PVT | عور. |
| 0.07 | الصنم الأحر | •VT | شو رمین |
| ove | المنم الاكهب | eve | شو مان |
| 007 | صنم سومنات | Leggirat | شيراز |
| 010 | صور الما | 72-1717-17 | FC 71 (FT) - F 7-4 |
| | صيداء ا | 144 641 | الشيرجان |
| #7A | صيدرة | AFF | الشيروان |
| | صيمور (جيمور) | toy | الثيعة |
| ******** | الصين | E . 198 | الصاعة (الحرالية) |
| FOEN FORV | 171 f ten (101 | 77V | الصابثون |
| avv. | oot controts | 276 | الصاية |
| - 1.00. | العنيلية إي | ist o | الصحابة رضي الله علم، |
| ey. | الطائر ان | | محار |
| | الطائف | 111 | الصديقون |
| OVE COVE | الطالقان | - Cerv | الصردة |
| | طبرستان | *** | صعدة |
| | 23 | 901 | الصعيد الاعلى |
| 807 | الطبرية : | ayr i syr | الصفائيان |
| طيون | (1.) | | |

| الأماكن وغيرها الصفحة | 2 . 11 1 : (151 |
|---|--|
| | الأماكن وغيرها الصفحة |
| الردوزي المو | 67- 6 809 6001 6 0.0 6 778= |
| en | الفارسية ١٤٩٠ ١ |
| 201 | VAT - VET - 198 - 144 - 144 |
| القطاط ٢٠٠٠ | 1775517545177751717517 |
| فلطين ٢٠٠٠١٥٠ | 1574 - 1504 (1514 |
| *************************************** | الفارياب ١٧٥ |
| فلنبرية ١٩٣٠ | فاس ١٦٤ |
| فم الصلح ٥٥٨ | قامية ٥٢٥ |
| فيل ١٠٥٠ | 107. D.B |
| زد ۱۰۰۲ | الغرات ١٥٥٧١٢٧٠ |
| القادلية ٧٥٥ | editeddisov |
| المان (كاشان) مده | الفرس ۱۷۴٬۷۱۰۲۹ |
| قالدى ١٥٥ | *1-4:4444444444444444444 |
| اللغلا ١٦٥ | () \$16(mm () to () tr(() to () 13 |
| تابحو ۷۷۷ | CTOACTES (17501711) 07412T |
| قامرون ۱۹۵۰ | ****************** |
| PAVAT L | ************************************** |
| القباديان ١٠٠٠ | 18VA*114VE+18VF*1874*1117A |
| قبة الارض(جزيرةالك) ١٤٥ | فرغانة ١٢٦٠٧٧٥ |
| القبط القبط ١٩٦١٧٠٢٦٥ | الفرم |
| Total Control of the Control | فرمسين (قرميسين) ۲۸۰ |
| nini nigate enresticate. | الفرمي الده |
| النبطية معرده النبطية | ort to |

| الأماكن وغيرها الصفحة | الأماكن وغيرها الصفحة |
|---------------------------------|---|
| غرجان ۱۹۷۰ | (1) r4 (110 (11 (11 (10 0 V == |
| غرشستان ٥٧٠ | 1198 (1127) 1121 |
| غزة ٢٠٠٦ | عرفات ۲۵۷ |
| الغزلة ١١٥٠ ١١٠٠٤ | العريش ههه |
| \$77 × £7 0 1 £1 £ 1 £17 (£1 A | عررويون ٢٧٥ |
| Teve ova cove etglists. | عقلان ۲۰۰ |
| A-F (1) (1) (1-1 (1-A | عكرمكرم ووو |
| 79- 784 178- 1717 1710 | ey. Lie |
| TAT TAA F TAY FTAT FTAT | sev Se |
| VE) - VET - VET - VET - TATE | 201 |
| V34 (V3A (V33 (V30(V3) (V8) | علاق ١٥٥ |
| 1 1-F : ATT : ATT : AFT : VV | 021 iiu Xe |
| 3112 | علجبك اوه |
| فزنين ١٠١٥ | हें अपेरी की वेट |
| الغوية ١٠٠٠ | tothioth ble |
| غنجس ٥٥٠ | (00,6) |
| القور يوموه | عورية ١١١١ |
| 911 | 10 ty 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| غياض يوره ١٧٥ ع | عيداب وه |
| غيل ١٤٩ عيل | عينالشمس |
| - 08y | (مدينة فرعون) ١٩٥٠ ٥٥٠٠ |
| ולכים איר בייון | عين وردة (رأس العين) ١٩٥ |
| = FFOX FIRE FRANCIST FIRE | |

| الاماكن وغيرها الصفخة | الأماكن وغيرها الصفحة |
|--|--------------------------|
| كفرتوثا ٢٠٠٠ | کاشفر ۵۷۸ |
| ککاور ۱۲۰ | كالف م |
| کلاز ۱۲۰ | كالنجر (قلعة) مه، |
| الكلدانيون ١٢٨ ١٤٩٠ | کوراهه ۲۰۰۰ |
| 1754 - 144 - VIA - 144 - 141 | |
| کله(جزیرة) ۱۸۰۰ | کوران ۱۲۰ |
| كنيايت ١٥٢ | كريلا ١٩٢٢ ١٩٥٠ |
| عدد معرون المع | کرج ابی دانف ۱۹۸۰ |
| کنکره ۱۹۹۶ | کرجان عده ا |
| كنكاثير .ه. | کردین ۱۲۰ – |
| کتوج ۳۰۰ | کر تو |
| الكيف ١٦٠ | کرمان المحال ۱۱۱۰ مرمان |
| کهکند(علکةالقرود) ۸۶۰ | کر مانشاہ = فر مین |
| كوالير ٥٠٠ | کرمینیة ۲۷۰ |
| کوپر ۱۳۰۰ | كرور ١١٠٠ |
| 1 PS | کرویا ۷۷۰ |
| کورة ابور ۱۰۰۱ | كزند - به ا |
| کورمن ۱۰۰۹ | کس ۱۹۰۰ |
| الكوفة ٥٥٠١٨٢٢٠ | الكفائة ٢٧٠ |
| 27A COA LOOV | کشیر ۱۰۹۲٬۵۰۰ |
| کوکو ۱۹۵۰ | in coys |
| كوهة ٢٥٥ ١١ | کشمیهن ۱۷۵ |
| الكيانين ٢٦٤ | الكعية = بيت الله الحرام |
| | |

| الصفحة | الأماكن وغيرها | الصفحة | الاماكن وغيرها |
|-----------------|------------------|----------|-------------------|
| eyt | قلمة سكاوند | I walled | ££ (1£ , ()r1 = |
| eyt | قلعة كابل | | القبلة |
| σyž | قلعة لوهاور | M | 01710ts orr |
| 975 | اللة تدنة | oot | is is |
| levt. | اللوفية | eyA | قجنار باشي |
| - 977 | القية | ०तर | قحص البلوط |
| *78 | | 0.27 | تلىق |
| 077 | آير | 975 | نرطية |
| 971 | قندايل | 004 | قرقوب |
| 277 | القندهار | 0 a Y | ار قيساء |
| 070 | قنسوين | 201 | القرى |
| 93. | نهستان | 931 | قردار |
| •vv | او چو | AT9 | قروين |
| 0.01 | توص | 1111100 | (اقدطنطينية |
| 781 | قوقلادس | ovv fort | T0+ (TE / TE+ |
| 931 | ن وسی | 11.54 | القشير يوان |
| . = القطنطينية | | e 174 | قصر شيرين |
| 104 1181 | القياصرة | 476 | قصر اللصوص |
| 000 | القيروان | 001 | قصير ابن هبيرة |
| 127 + 004 (41) | قِسارية (القيصر | .835 | تلاع الديلم |
| eyt eve | كابل | eva | قلعة الثراشت |
| ove | کات | 444 | قلمة راجكيري |
| 101 | كازرون | 484 | قلعة راون (لنك) |
| كاشغر | (11) | | |

| الاماكن وغيرها الصفحة | الأماكن وغيرها الصفحة |
|---------------------------------|--------------------------------|
| مراوع ٨٤٥ | ملين الما المعادية |
| المرجان ٥٥٥ - | مدينة البربر = جزيرة بني وعيان |
| مسية عبره | مدیة دار |
| مرعش المراجي | مدينة دارا ١٠٦٠ ١٦٦٠ |
| مرمل اوه | مدينة الحكاء = البنية المداد |
| مرتد ۲۲۰ | مدينة السلام = اورشلم |
| (121/18t 30 | مدينة السلام = بغداد |
| eye from | مدينة حورة ١٠٠٠ |
| مرو الروذ ١٧٥ | مدينة فرعون ههها |
| مرو الشاهان ١٧٥ | ملينة الفيوم ٢٥٥ |
| سامار ۱٤۹ | مدينة قلزم ٢٥٥ |
| مستنك ١٢١ | مدينة كش ٥٧٦ |
| المملون = امة الاسلام | ملونة منف ١٥٥٩ |
| -4 m 10 h | مدينة النبي صلى الله |
| الشرق الله الله | عليه وسلم ١٠٥٥٠١١٠ |
| | Vel 1 (00) 100 1 170V |
| fartfaefyn | مدينة نسف ١٧٩٠ |
| CLOR CLES (150) 154 (154 | مدينة نينوي ١٦٧٠ |
| fied flet flet flee fley | ملينة هراة الماسية الاهاب |
| east class class classification | مدينة وإسط ٨٥٥ |
| card fora five free free | مدينة ينرب = مدينة النبي |
| entities took toky | صلى الله عليه وسلم |
| المصريون ٧٢٨ | الراغة الراغة |

| - | - Jan 0 | 21 -39 | فهرس الاما ان و ع |
|------------|-----------------------|--|-----------------------|
| المفحة | الأماكن وغيرها | المفحة | الاماكن وغيرها |
| ****** | مالوا | 931 | کیتر د . |
| Ten | Jala Hala | - ovi | کیف ۔ |
| 104- | مامسكرا | TEV | 100 ISN |
| 971 | مامطير | 070 | اللاذنية |
| 1735 | المانوية . | | لاران ال |
| - 007 | ماهوره | 1075 | Y _c ci - |
| (177 CV) | ماوراء النهر | - ota | لامری ده |
| - eva | * 2 - 2 (7 11 4 12 7 | A31 | 100 |
| aya | متروان | 3Ve | لنبكا (لمغان) |
| eVT. | illa | 0.0.0.2 | الك ١٠٠٠ |
| FITA EYT | المجوس | ME | פנאי פנעי פרץ |
| . 407 - 10 | r (12r (1rn (1r) | ož. | لنكبالوس |
| The same | 1EVT FTT | PRAFIET | Maria are publication |
| A. her | عجوس ايرانشهر | | لوله ١١٠ |
| TELEVA | مجوس خراسان | 9.77 | اوی |
| 133 | عوس سفد | 2 624 | الوهاور |
| uty: | عوس فارس | 007 | لوعراني(منهةالصغر) |
| 1182-173 | مجوس ماوراه النهر | Addison | مارپ ۱۰۰ |
| 131 | 55 00 | ear | ماردة ا |
| itver to | المجوسية | ************************************** | ماسندان |
| THATTOP | المحدثون ا | | ماتدونا |
| - esk | مداین - | 0V27175 | (مدينة الاسكندر) |
| OVE | المغر الماء | 375 | مالئة الله |

| الاماكن وغيرها الصفحة | الأماكن وغيرها الصفخة |
|--|---|
| قارالن = بزانة | مهرط دد دده |
| Ma ey | اللهرجان ، ٧٠ |
| النبت ، وبرو | 4344 |
| 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | مهروبان ۱۹۰۹ |
| نجران ١٤٩ | مو(مدينة الزط) ٢٠٥ |
| نجوی ۲۰۰۹ | الوصل ١٥٤٠١٥١ |
| عَمِوان ٢٦٦ | ony (erd (re) |
| نخشب يدهد | المولتان (المولستان) ۲۶۰۰۹۰۰ |
| sys cavi | ما لله |
| السطورية ١٤٤٠ ٢٣٨ | اللغ ١٢٠٠ |
| terite. | اليانون ١٤١ |
| نشوی = تخیوان | ميرت ٦٢٠ |
| النصارى ٩٢٠٦٩٠٩٦ | فيرق الما العاما العاما |
| (101 - 10A - 12V - 127 - 17A | ميان المعمد |
| TTV 1VT (1V) (135 (15- | 100 00 mm |
| 140+ 145 + 444 + 441 + 44V | ميفر قد (ميافار قين) ١٦٧ |
| TOA: TOT! TES! TTA! TTA | ميقوموريا ٧٧٥ |
| ota. | البعنة = جهوذان |
| تصاری نجران ۱۰۰ | 10 03 1 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - |
| 87V5 (33) | نابلس ۲۰۰۹ |
| قلس ۱۹۷۹ | - 11 eqq |
| نقل السبينين ١٦١ | اللحية |
| ال ۱۳۰۰ | العية كدان ١٠٠٠ |

| - | | | |
|------------|-------------------|------------|--------------------|
| الصفحة | الاماكن وغيرها | الصفحة | الاماكن وغيرها |
| 301 0 | ملوك ماداي | - 01 040 | الميصية |
| 131 | ملوك النصرانية | - ota | معاص |
| ier - | مليقا | 1 | العمورة = المواتان |
| 4 | مملكة الفرد = كهك | **** | الغرب |
| 770 | علكة الشرق | 1-8AE+6A1 | الفازة |
| 007 | مهنواء | •٧• | |
| 33.653 | الناية (النابة) | 072 | |
| *11 | سيج | FIFTEE | مكة الكرمة |
| | منادرى | 1 2174 250 | Creatifes Clar |
| 00000 | المنصو رة | WELL ST. | 201.010 |
| 004 () 01 | مثف | ******* | حران ا |
| - Fer | مغس | 0.74 | ملة الهند |
| ۰۷۲ | منك | ret | ملكرديق |
| 0.02 | منكيرى | . avt | منطية |
| 207 | منهة العبغرى | TEA | اللكية |
| صو رة | منهة الكبرى = الم | 191 | ملوك أتورالوصل |
| ade | منوخان | 106 | ملوك بابل |
| TOY | می | 104 (12) | ملوك الزوم |
| rov ptie | الماحرون رضياله | ≥£y | ملوك الرئج |
| 00. | مهاحين | Tayfeliet. | ملوك الشام |
| *** | المدية | 7-1100 | ملوك الفرس |
| *** | مهران | FIERFIER | ملوك الكدانين |
| 700 | مهرت ديش | 101 | |
| مهرجا | (17) | | |

| الصفحة | الأماكن وغيرها | الصفحة | الاماكن وغيرها |
|-------------|--------------------|----------|------------------|
| • 7.7 | ويهند | +EEV!TV1 | الهندية |
| CYA | يار كناد | 38 | 1122 - Tre + EEA |
| ovy. | يار مان |) - No | هنو د |
| 405 | 1000 | - eye | الحياطلة |
| | ينرب = مدينة النبي | 00Y | هيت ا |
| | صلى الله عليه وسلم | 101 | هيكل العذارى |
| 1 201 | البدعة | 075 | وادی الجحارة |
| evv | ير جان | 977 | وادى السند |
| 474 | يزدشير | eye | وادى الشاش |
| TTA | الماقية | 001 | وادى القرى |
| eV) | يعشو ر | eay | واقصة |
| 17 | A | 54V | الواقواق |
| =VA | يلحر | | والشتان = سيواى |
| ovo | ياحان | | و ج = الطائف |
| | الطامة | 244 | وحان |
| + 01A +07A | اليمن | ove | وحثاب |
| *** * *** | 100 | avA | وجد |
| 633 E33 | اليهود | | الورادة |
| £47£47£41 | TARTVATUETV. | eye | وران |
| +12V-11801 | 174 171 171A | 075 | ولة |
| FIRATION | 301 1001 105 | avt | واوالج |
| TEAT ! IA. | IVE CIVIT 131 | 671 | ووساران |
| =//11/11/14 | 1 132 F130 F140 | • £ A | ويلغ |
| | | - 1 | T - FA |

| | مهرس المعالي والمرد |
|-------------------------------|-----------------------|
| الأماكن وغيرها الصفحة | الاماكن وغيرها الصفحة |
| ايرون ٢٠٠٠ | 10 000 - 1,c |
| السابور ٥٠٥٠٠٠ | نهاوند ۸۰۰۵ |
| 78-1-707-1-717 | نهرآتل ۲۹۱ ۱۸۷۵ |
| 102 (FOF 1500 | نهراردن نهراردن |
| نينوى ١٥١٠ ١٤١٠ | 4.4 een |
| thi-lite | الهر أبت ١٠٠١ |
| علاورد ۳۷۰ | تهر جندراهة ١٦٢ |
| علبك ٥٧٠ | نهر حيحان ١٦٥ |
| هذان ۸۲۰ | لهرحبرث ۱۷۰۰ |
| enviorite Libi | تهرخابور vov |
| **************** | نهر محان هجه |
| (187 (187 (17) 47) 47 (A7 | الهرالكرد عهد |
| ************** | تهرالملك ٨٥٥ |
| Fore organist conference | نهراليل ۲۰۲۰، ۲۷۰ |
| רשנאי שניי ברים י עלם י אלם י | 007/000 |
| 1077 : 001 : 007 : 007 : 00. | تهرهبرمند ۱۹۵ |
| 1 VIV + 70V + 777 + 0V2 + 077 | النهروان ۸۰۰ |
| * VV1 + VV1 + V01 + V21 + V21 | نواحي کنکره ١٥٥ |
| (4V) - 4V 43V - 42V - 47A | النوبة ١٩٥٧،٥٥ |
| 1121-112-1114-1440-1440 | النو بندجان وه |
| + 18-1 - 1104 - 1126 - 1128 | نوکث ۲۷۰ |
| (Writerraner ince | نون ۱۷۰ |
| 1844 + 1840 + 1870 + 1870 | نيال موه |
| المتدية | |

فهرس الاصطلاحات المختصة المذكورة فی القانون المسعودی

| الصفحة | الاصطلاحات | الصفحة | الاصطلاحات |
|---------|----------------------|-----------------|--------------|
| 770 | افر بجيو ن | 1150 | 341 |
| 200 | اليجيون | | الا ثير |
| AV | اندفينطوس | - 17t - 17t - 0 | W E4 . LV |
| 1180 | ائراد | 124 1204 - | ודיריאראיזרי |
| 1110 | اوترا يلكني | 1 | أدماسه |
| 1120 | اوتر اشار | TEAFIFE | ادوطبهز |
| 1112 | اوتر بتر بت | 111 | |
| 77.0 | اوج | 1120 | اردر |
| 100 | اولمفيا | 0 Y A '6 '0) | اسطاذيا |
| A.S. | اولمفياش | viterir - | الاسطرلاب |
| 111 | اولفيدا | X=1 | اسطوانيا |
| *** | ايام غشل | 1/20 | اسوات |
| 127 | ايام الفوس | 1120- | الشومق |
| مغير)١٧ | ابوغاميين (الشهر الم | 1124 | اشليش |
| 114 | بالواد | 1120 | اشونی |

فهرس

(11)

| الأماكن وغيرها الصفحة | الأماكن وغيرها الصفحة |
|-----------------------------------|--|
| يونان ١٠٨ ١٠١٠ | |
| البونانية الماء ١٨٠٠ | + 101 + 104 + 100 + 101 + 100 |
| 370 COVY C FOR CFER C 144 | 201 / 077 / 77V / 70X / 702 |
| اليونانيون ١٧١ - ١٧١ | عودية ١١٥٩٠٨٤ |
| TERECIEV CIPTOTTE AND | 232 |
| Fert (er 7 : 0 . 0 . 6 . £ : 77V | يهود يثرب ١٠١١ |
| ודער ודידי זאן יערא | يو ريطيار = قسطنطينية |
| Miles and the last | يوحت ٧٧٥ |
| The state of the state of | and the latest the lat |
| | |
| | |
| | |
| Maria San | THE PARTY OF |
| -(- |) |
| | |
| | Treatment of the later of the l |
| | |
| | |
| | Page diameter and the Con- |
| | |
| | Anne margarity |
| | |
| | The second course of the second |

| الصفحة | الاصطلاحات | الصفحة | الاصطلاحات |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| ***= | | 181 - 184 | - 1401 145= |
| *19e+41 | تاريخ اليو لانيين | - FvA | الرخ القمرية |
| יוני יודר | | المرة المرا المرا | الرخ كبيسة العنا |
| 114 | او تل | =F/m | الريخ المجوس |
| 4.7 | حبطيج | | الاسقندارية |
| 1)20 | | t EV | |
| Nu 20 | حوی رابت | TELLIPS JA | الريخ عات الاسك |
| #Y1 | | | Transien. |
| TYT | چيار د | | الرخ الهجرة |
| CALE CALL | الجيجل | | |
| 777 · 772 | | E IEE F IET F IE | |
| TEVETES | جيجل الشمس | -14 | 1307 147 |
| TEAL TEAL | حيجل القمر | - tyr | عارع الهند |
| X+3 | جيحادر | | الدخ ولادة ابراه |
| 17.x | جورن | | عله السلام |
| TELTETYS | جوڙهر | -+ 4A+AT | 27/ |
| 11150 | چيرت | ************ | |
| 176 | : حذشيات | * 124 124 12 | |
| TATEASTA | حيلق | FIRELIVERIE | y (150) 150 |
| * 1 45 * 1 46 * 17 | LE - TAT - LAT | FVVT FVEAFTS | e (34) / 34- |
| 3134 2248 CH | I C. IST. LAV | A ITEM I TETT | 1717 - 17. |
| 772 - 712 - 71 | THE EVER THE | 154. 11541 | ובעם יודה! |
| 117 | خرانيقون | - CLANETAC | الرغ اليهود |

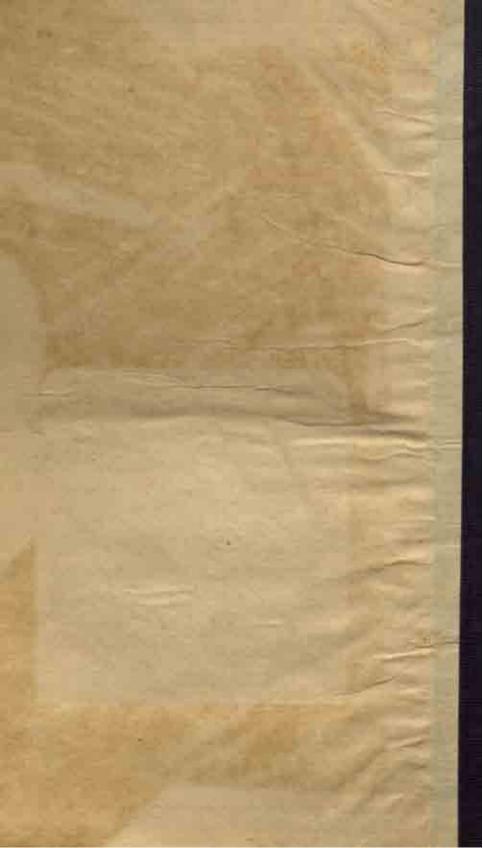
| | | 170 | |
|-------------|--------------------------|--------------|----------------------|
| الصفحة | الاصطلاحات | الصفحة | الاصطلاحات |
| | דייודייודייודי = | (478 - 477 | البريخ |
| 1V1 - 1EV | F. 1 ET + 1 E = F. 1 E E | 178 | |
| | FIAT FIVE FIVE | TVT | البركاد |
| | * **** * **** * *** | 1.51 | اليزيذح الووى |
| | 141- FTTT- TTY | 11.80 | بغاك |
| 118-1170 | الريخ اغطس | 12% | بشت |
| 121 | | 107 | البهت |
| 121 | الرخ الطولينوس | * F.A. IA. | بالأنجوح |
| (v) | تاريخ البابليين | Cart Ti | ******** |
| ETHT CAT | تار، غ بخنصر | 10 | عبر ل |
| eather ea | ב וויול וויורארודל | 134 | B |
| | 11450444 | 1120-112- | مکشتر (مکشتر) |
| 1 Ev | تاریخ بطلمیوس | I.I.E. | وربايتريت |
| Ire | تاریخ دو قلطیا نوس | 1180 | ورايلكني |
| 117.44 | تاديخ الووم | 1120 | يو ديڪاري |
| tre | تادريخ السويانيين | 1120 | پوش |
| 100 | تاریخ سولوقس | 1120 | بالاقراس |
| 121 120 | اريخ الطوفان | * 121/120 (| تاريخ آدم عليه السلا |
| 1111111 | الرخ العرب | 110 | |
| | 177 - 157 - 177 | F4-FA4FA1 | الرلخ الاسكندر |
| # (TT / 12 | تاريخ الفوس | elle elle el | AAT DAVE I |
| tyritre | 40 1 | strictfee! | 14 119 118 |
| - וויריאז (| الرخ فيلفس (فيلقس | = | ** |
| 148 = | | | |

| الاصطلاحات الصقحة | الاصطلاحات المفحة |
|--------------------------------|-------------------------------|
| inversive UKSA | سنة مصرية ١٧٢ ١٤٤ |
| 1X+ +144 +144 +144 +145 | VF. |
| شکن ۱۲۸ | البنة الملكية ١٤٧٩ |
| شهور الروم ١٠١ | سنة الهجرة ١٩٤١ و١١ |
| شهور السريانين ١٩٠٧١٠٠٠ | FIRE FLLY CLIA CLAS CLASS |
| 172 178 (112 (1-1 (1-1 | Openies des fits |
| Frincist Cite City Lite | 11v + 710 + 71. + 701 |
| * **** * *** * *** * *** * *** | سنة الهند ١٧٦ |
| 1101-174 | سة يرديود ١٩٨٠٩٧ |
| شهورالنقد الا | Renarry are emytical |
| شهور العرب ١٦٤٩٥٠٠ | 1988 1 988 - 31A + 188 - 187 |
| TOE - INC. ITT - FIT / FIT | 100 400 4 700 4 705 4 70F |
| 700 | 10F+ 44F+ 144+ 434+ |
| شهورالقرس ۲۸٬۹۷۲٬۷۲۱۷۱ | 12 V4+ 12 V0+ 44A + VV4 F VV+ |
| *1177*1178*117*117**119*117 | سنة اليهو د ١٨١٠١٨٠ |
| ********* | een week classide file |
| I leta trees tripules. | سنة اليونانيين جم |
| 121971772 | السند عند ١٤٧٥٠١٤٦٩ |
| شهوراللبط ١٣٣٠٧١ | سو نطا کِس ٢٥ |
| TIT! It! I ITA (ITA : ITE | الشافول ١٠١٨٠٤٠ |
| 1877 7884 1844 | intenty. |
| شهورالقمر ١٧٦٠ ١٧٣ | شلبش ۱۸۱۰ |
| VTV-T+T+T×F+ IVV | الشعرة ١٠٠٨ |

| الاصطلاحات الصفحة الاصطلاحات الصفحة الدائرة الهندية ٨٤٤ سنة شككالي ١٧٢ المائرة الهندية ٨٤٤ سنة الشمس ١٠٤٥ ١٠٧٠،١٠١٠ المائرة الهندية ١٤٧٠،١٤٦١ سنة الشمس ١٤٠٩،١٤٦١ ١٤٧٠،١٤٦١ المائرة الحاقي ١٤٦٠ سنة عبور ١٨١٠،١١٠ ١٤١١،١١١١،١١٠ المائرة أروزكوش (دوزكوش (دوزكوش (دوزكوش (دوزكوش ١٢٢ ١٤٠١١٠١٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠ ١٢٠٠ ١٢٠ |
|--|
| دهنشت ۱۱۶۵ سنة الشمس ۱۲۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱ |
| الرحى ١١٦ الماء ١١٨٠ الماء ١١٨٠ الماء ١١٨٠ الماء ١١٨٠ الماء الماء ١٨١٠ الماء |
| الرحى 11 سنة عبور 110،610، 110،610، 110،610، 110،610، 110،610، 110،610، 110،610، 110،610، 110،610، 110،60، 11 |
| روزگوش (روزخوش) ۱۲۳ ۱۱۴۰، ۱۲۸۷٬۱۸۲ ۱۱۴۰ ۱۲۱۵٬۱۹٤٬۱۹۱٬۱۹۰٬۱۹۲٬۰۱۸۲ روفی ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۲۲٬۲۱۲٬۲۱۸٬۲۱۸٬۲۱۸٬۲۱۸٬۲۱۸٬۲۱۸٬۲۱۸ ۱۱۴۰ ۲۲٬۲۲۲٬۲۲۱ ۲۲۰٬۲۲۲٬۲۲۲٬۲۲۲ ۲۲٬۲۲۲٬۲۲۲٬۲۲۲٬۲۲۲ ۲۲۰٬۲۲۴ ۲۲۰٬۲۲۴ ۲۲۰٬۲۲۴ ۲۲۰٬۲۲۴ ۲۲۰٬۲۲۴ ۲۲۰٬۲۲۴ ۲۲۰٬۲۲۴ ۱۲۰٬۲۲۴ ۱۲۰٬۲۲۴ ۱۲۰٬۰۲۳ ۱۲۰ ۱۲۰٬۰۲۳ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ |
| روهنی ۱۱٤۰ ۱۱٤۰ ۱۱٤۰ ۱۱۵۰ روهنی روهنی ۱۱٤۰ ۱۱٤۰ ۱۱۵۰ ۱۱۵۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰ |
| ريونى مادر الموسى |
| رُه ۲۷۱ (۱۹۳۰ ۲۳۳۰ ۱۹۳۲ ۲۷۱ ماعات البشت ۲۷۱ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳ |
| ساعات البشت ۱۹۷ معه ۲۳۵٬۳۳۶ سنة ادريانوس ۱۹۵۰ سنة العرب ۲۱۸٬۷۳۳، |
| سنة ادريانوس ١٤٥٠ سنة العرب ١١٨٠٧٠، |
| |
| سة الاسكندر ١٠٠٠/١٠ |
| |
| דרסוררן להיים בואויונים ביה באוריונים ביה ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביי |
| יאו יווא דורי דורי דורי וואר וואר וואר וואר וואר וואר וואר ו |
| # 184 F 174 F 17 F 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| الماد |
| سنة بختصر ١٩١٢/١٣٤ سنة فيقس ١٣٤ |
| ٠١٠٦٠ الما الما ١١٠١٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١ |
| namenagenes the name |
| سة الروم ١٧٥١٧١٠٠٠ سة القمر ٢٠ ١٧٠٠ |
| TEVAL OLD THE TENED TO THE TENED THE |
| سنة السريانيين ١٠٧٠١٩ سنى المعزور ١٨١٠١٨٠ |
| FRESERVENTET - VOIAVOIAT PRESIDE STEPPINT - TIAL 1-1 |
| Marine Laborator Device Control 1995 |

| الصفيحة | الاصطلاحات | الصفحة | الاصطلاحات |
|-----------|------------------|----------------|----------------|
| 1120 | نكشتر | *** | |
| 144 - 145 | نهار براهم وليله | FIAT TAT | الحاذير العظام |
| 170 | النهاز البرهبوى | TTT (T.V + 15 | e (IAY + IA5 |
| 11120 | تهرنی | TIALTIA. | 2000 |
| 122 1 120 | نو روز المعتضد | res i rei i re | \$ 4 14 C FIAS |
| 11177 | الهزارات | T.t.Y | المحزورالكبير |
| 11/24 | هست | 1160 | مركشير |
| 111 | الملبة | 1150 | 54 |
| 177 | عو کا لا | 196 | ملالة |
| +1. | lute | FVIIAITA | مهورت |
| 24.0 | يح | A& + AT | |
| thirt | اليوم الشمسي | ož. | المهبول |
| 110 | 4.5 | 1120 | مول |
| | | 110 | 10 |
| | | | |

| الصفحة | الاصطلاحات | المفحة | الاصطلاحات |
|------------|-------------------|-------------|----------------------|
| 1 840 | القيمة العظمي | FIVAL IVV | شهو رالكبائس |
| IEVo | القسعة الكبرى | tvt | |
| FEVA | القسمة الوسطى | 122 | شهور العتضدالفار سية |
| f1 - + 144 | الكبور | - X5 | شهو رالهند |
| 771 - 147 | كيسة الروم | bithe by | شهو رالهو د |
| A lite | كبيسة الفرس | 100 | |
| HEY- IES | كيسة المعتضد | Tee ! T | شهور اليهود القمرية |
| | 188 - 180 - 180 | 759 | الشعرة |
| A1 | كيشا | 100 | عام الفيل |
| 1120 | 575 | 1151 | عيقل |
| 114 | £ | rrt | غثل |
| 114 | كتكهن | TEVATTEV | القردار |
| FFY LAFY) | الكسوفات البابلية | 1244 | |
| yy. | 111 HA 1987 | I EVA FIENA | الفر دار الأصغر |
| IVV | كاجوك | 1Evv. | الفر دار الأعظم |
| CIVACAN | المكال | 1.EVA | الفر دار الأكبر |
| | IA-CLYSCIVY | 11ya | الفر ذار الأوسط |
| YY | الكهرى | 12VA (12V2 | فرداريه |
| 72 701 | الكهتبار | 1574 | |
| IA. | کو بت کال | TET | فللن |
| 174 | كولو | - | اللبة |
| A7 | او ککال | ***** | |
| TATE IAT | المحازير الصغار | 1577 | القسمة الصغرى |
| | | | |



"A book that is shut is but a block"

GOVT. OF INDIA

Please help us to keep the book clean and moving.